

МАОУ «Лицей « 4»г. Рязань

**Программа
элективного курса
«Страноведение
Великобритании и США»
для 10-11 классов
(гуманитарных)**

Учитель: Киричок И.И.



В настоящее время в эпоху общеевропейской и мировой интеграции, глубоких политических, социально-экономических и социокультурных изменений российского общества меняется статус иностранного языка как учебного предмета. Обучение иностранному языку рассматривается как одно из приоритетных направлений современного школьного образования. Прогрессирующее развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия коммуникации. Идея компетентностно-ориентированного обучения, стремление к коммуникативной компетенции как к конечному результату обучения иностранному языку предполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой (т.е. языковую компетенцию учащихся), но и усвоение колоссальной неязыковой информации, необходимой для адекватного общения и взаимопонимания с носителями языка, что поможет им в будущем свободно интегрироваться в мировую систему общечеловеческих и профессиональных взаимоотношений, глубже осознать себя как представителя иной социокультурной общности, развить своё общечеловеческое сознание.

В федеральном государственном образовательном стандарте отмечается, что формирование коммуникативной компетенции неразрывно связано с формированием компетенции социокультурной и межкультурной. Без знания социокультурного фона нельзя сформировать коммуникативную компетенцию даже в ограниченных пределах. Изучение иностранного языка есть не просто усвоение закономерностей его структуры, а формирование картины мира учащегося. При этом у учеников складывается представление о диалоге культур как сознательно избираемой жизненной философии, требующей от его участников уважения к другим культурам, языковой, расовой и этнической терпимости, речевого такта, готовности к изучению культурного наследия мира, к духовному обогащению достижениями других культур, к поиску ненасильственных способов решения противоречий и конфликтов. В результате у учеников формируется образ иноязычной культуры, воспитывается интерес к ней, осуществляется образование в

контексте культуры, расширяется общий кругозор школьника, его социальный опыт, лучше осознается специфика своей собственной культуры, ее место и значение в мировой культуре, появляется желание идентифицировать себя с ней, представлять ее в ходе межкультурного, межличностного общения.

Изучение и обобщение педагогического опыта учителей иностранного языка, а также собственный опыт учителя-практика позволяют сделать вывод о том, что процесс формирования у учащихся *социокультурной компетенции* на уровне, достаточном для участия в межкультурной коммуникации является, зачастую представляет определённую сложность, несмотря на всю его важность и **актуальность**. Современное обучение иностранному языку в российской старшей школе становится все более похожим на непрерывный процесс подготовки учащихся к единому государственному экзамену с определенным набором изучаемого языкового материала, специфическими формами и методами работы на уроке. К сожалению, все меньше места в учебном пространстве остается для формирования компетенций социокультурных.

Лицей, как школа с углубленным изучением иностранного языка, позволяет расширить границы образовательных возможностей за счет введения в учебных план дополнительных часов. Изучение культуры как социально-философского компонента, как мироощущения и миропонимания человека средствами иностранного языка осуществляется в лицее в рамках элективных курсов «Страноведение» и «Англоязычная литература». Такие курсы помогают сформировать у школьников более целостную картину мира, способствуют разностороннему и целостному развитию учащихся за счет объединения воспитательных, образовательных и развивающих возможностей данных учебных предметов, расширяют содержательный план обучения иностранному языку, наконец, создают условия для мотивированного практического применения иноязычных знаний, навыков и умений и дают возможность учащимся увидеть результаты своего труда.

Появление данной технологии именно сейчас актуально еще и тем, что преобразовательные процессы, проходящие в российском обществе, кардинально

меняют и всю структуру российского образования, вынуждая российских учителей искать новые формы и способы оптимизации учебного процесса, в том числе и за счет интеграции некоторых учебных дисциплин. Новизна данной технологии состоит в том, что интеграция курсов «Страноведение» и «Англоязычная литература» выводит формирование межкультурной компетенции на качественно новый уровень, открывает возможности формирования целостного взгляда на содержание образования, позволяет решать проблему межпредметных связей (английский язык + страноведение + литература).

Для достижения поставленной цели необходимо было решить ряд задач:

- разработать программы элективных курсов «Страноведение» и «Англоязычная литература», направленных на формирование социокультурной компетенции старшеклассников;
- определить круг навыков, умений и компетенций, формируемых в ходе реализации данной технологии,
- определить содержание обучения, отобрать, обобщить и переработать аутентичный материал,
- разработать типологию заданий,
- определить формы организации учебной деятельности учащихся на уроках и виды диагностики и контроля,
- разработать технологию реализации поставленных целей.

Учитывая специфику данного учебного заведения (многопрофильного лицея № 4) мною были разработаны элективные курсы «Литература Великобритании и США» и «Страноведение» для учащихся 10-11-х классов гуманитарного отделения.

Данные образовательные курсы рассчитаны на 2 года обучения, согласуются с базовой программой по английскому языку, а также ориентированы на создание целостного лицейского пространства, в котором:

- Реализуются идеи гуманизации, гуманитаризации, универсальности, профильности, индивидуализации образования.
- В основе отношений учителей и учащихся лежит взаимное уважение, принятие друг друга, сотрудничество.

- Позиция педагогов характеризуется отказом от авторитаризма, поиском педагогических технологий и методов работы природосообразной, личностно-ориентированной, здоровьесберегающей направленности.
- Определены перспективы развития образовательной деятельности в интересах формирования гармонично развитой, социально-активной, творческой личности.
- Реализуются инновационные образовательные технологии и методы обучения.
- Развивается научно-исследовательская деятельность педагогов и учащихся.
- Разработана система работы с одаренными детьми.
- Определены требования к качеству образования.

Процесс формирования межкультурной компетенции в рамках элективных курсов «Страноведение» и «Англоязычная литература» в старших классах школ повышенного уровня можно разделить на три этапа. Каждый этап связан с двумя другими и подразумевает совершенствование умений, формируемых на предыдущем этапе и формирование новых.

I этап

Начальный этап работы по данной технологии совпадает с началом обучения по программе элективного курса «Английская литература» в 10 классе. Уровень обученности иностранному языку и степень сформированности языковых компетенций у учащихся этого возраста достаточно высоки, что позволяет учителю (наряду с совершенствованием общеязыковых умений и навыков) сосредоточиться на формировании умений межкультурной компетенции.

Формирование компетенции на этом этапе проходит исключительно в рамках предлагаемого литературного материала и пока не выходит за пределы одной страны (Великобритании). Работая над литературными произведениями английских писателей учащиеся совершенствуют общеязыковые умения чтения, аудирования, говорения и письма при работе над аутентичными текстами различных стилей, но также развивают умение находить, вычленять, анализировать

социокультурные явления, реалии, факты, языковые особенности речи, стереотипы поведения в данном тексте, сравнивая эти явления и реалии с известными им из литературных произведений других писателей, других эпох, - и т.д.

II этап

Второй этап характеризуется переходом от деятельности по формированию группы умений, позволяющих анализировать и выражать собственное мнение на основе отдельных художественных произведений, к совершению более сложных интеллектуальных операций - отбору, анализу, обобщению и сопоставлению информации многожанровых литературных произведений с информацией об исторической эпохе, политическими, экономическими и культурными событиями, происходившими в стране, реальными историческими личностями, оказавшими влияние на ход истории, на культурное развитие страны, на изменения менталитета народа, его быта, привычек, стереотипов поведения, и вызванные ими языковые изменения.

Этот этап совпадает с появлением курсов «Страноведение» и «Литература США», охватывает первое полугодие обучения в 11 классе и характеризуется высокой степенью интеграции этих двух учебных предметов.

III этап

Учащиеся завершают изучение элективных курсов Страноведение и Литература и выходят на новый уровень формирования межкультурной компетенции, когда все изучаемые и анализируемые литературные произведения, многожанровые тексты публицистического, научно-популярного, энциклопедического характера, содержащие сведения и факты об иноязычной истории и культуре сопоставляются и сравниваются с аналогичными явлениями и фактами в родной культуре и в культурах других стран (например, Германии), одновременно формируя представление о мире как о едином пространстве во всем многообразии национальных культур, где английский язык выступает как основное средство международного общения, совершенствуя умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно социокультурной специфике данных стран, умение

адекватно понимать и интерпретировать лингвокультурные факты, явления, нормы поведения и речи.

Для достижения поставленной цели была разработана следующая **типология заданий**.

1 этап

- отбор из художественного текста информации, характеризующей события, исторические факты, политические, экономические, культурные, бытовые условия, на фоне которых разворачиваются события;
- отбор из текста информации, описывающей персонажей, их внешний вид, положение в обществе, языковые особенности их речи, их поступки и мотивацию, стиль их поведения и реакцию других персонажей на происходящие события, оценочную характеристику событий и поведения персонажей, даваемую автором;
- обобщение и анализ отобранной информации с целью определения типичных для данной страны политических, социально-экономических, культурных явлений и реалий, характерных для данной эпохи, а также норм поведения, свод морально-этических ценностей и правил, языковых норм и отклонений от них;
- составление устного (диалогического или монологического) или письменного высказывания, позволяющего учащимся выразить свое отношение к прочитанному, дав событиям и героям оценочную характеристику в контексте сложившихся обстоятельств, конкретной исторической эпохи и социально-бытовых условий.

2 этап.

- поиск, отбор, и анализ материала (публицистического, энциклопедического характера), позволяющего учащимся познакомиться с конкретной исторической эпохой, историческими личностями, политической, экономической, культурной ситуацией в стране изучаемого языка, с факторами, влияющими на формирование мышления народа, стиля его поведения, изменения, происходящие в обществе и влияющие на изменения общественного сознания.
- отбор из текста информации, отражающей все эти общественные явления и изменения, а также факторов, объясняющих поведение и поступки героев в сложившейся ситуации, давая им оценочную характеристику.

- сопоставление и анализ художественных текстов одной эпохи в произведениях английских и американских писателей с целью сравнения, выявления общих признаков, отличий, влияния и взаимодействия двух данных культур.
- отбор информации из текста, характеризующей языковые (лексические, грамматические) особенности речи героев, характерного для того времени набора лексических единиц и грамматических структур, особенностей американского варианта английского языка.
- просмотр и анализ художественных и документальных фильмов (отрывков), с целью сравнения и сопоставления оригинального текста и экранизации, выявления отношения создателей фильма к данной проблеме, сравнения его с собственной интерпретацией, ознакомления с исторической эпохой и ее отображением в художественном фильме.
- составление устного или письменного высказывания, позволяющего учащимся объяснить происходящие события и поступки героев в контексте сложившихся обстоятельств, конкретной исторической эпохи и социально-бытовых условий, а также обычаев, нравов и суеверий того времени.
- проведение дискуссий различного характера с целью обмена мнениями по отношению к проблематике художественного текста в контексте особенностей данной эпохи, а также с точки зрения современного читателя и его образа мышления.

3 этап

- поиск, отбор, анализ и презентация материала страноведческого характера (публицистические, энциклопедические тексты, газетные и журнальные статьи, аудио и видео материалы, и т.д), характеризующего конкретную историческую эпоху, события, происходящие на ее фоне, исторические личности, социокультурные изменения, обычаи и нравы, социально-бытовые условия страны изучаемого языка, а также родной страны, других англоговорящих стран и стран Европы (например, Германии).
- сопоставление событий и явлений, происходивших в обществе в англоговорящих странах, других странах Европы, с аналогичными явлениями и событиями в родной

культуре и истории с целью анализа, определения степени влияния, взаимопроникновения, обогащения культур.

- отбор из художественного текста информации, отражающей все эти общественные явления и изменения, а также факторов, объясняющих поведение и поступки героев в сложившейся ситуации, давая им оценочную характеристику.
- отбор и анализ художественных произведений, наглядно демонстрирующих изменения, происходившие в развитии английского языка в Великобритании и США, с целью выявления взаимовлияния и взаимопроникновения двух культур и их отражения в языке.
- составление письменного или устного высказывания, предлагающего свою оценку событиям, происходящим в художественном произведении, а также свою оценку конкретной исторической эпохи, предлагая другие варианты развития сюжета, хода истории, меняя местами персонажей англоязычной и русской литературы, с целью показать отличия в менталитете двух народов, а также вытекающие отличия в поведении, мотивации, поступках с последующим их анализом.

Методические принципы обучения

Данная технология строится на основополагающих дидактических принципах, позволяющими интенсифицировать учебно-воспитательный процесс средствами иностранного языка и социокультурного обучения:

- ✓ принцип практической направленности;
- ✓ принцип личностно-ориентированного обучения;
- ✓ принцип межличностного, межкультурного сопоставления;
- ✓ принцип проблемного обучения;
- ✓ принцип интерактивности, сотрудничества и взаимодействия;
- ✓ принцип тематической и организационно-методической вариативности обучения;
- ✓ принцип аутентичности, современности и ценностной значимости;
- ✓ принцип интегрированного и функционального подхода в обучении;

✓ принцип наглядности и др.

Все вышеперечисленные принципы взаимосвязаны и являются критериями при составлении тематического и поурочного планирования. Другие общедидактические принципы (коммуникативной направленности, сознательности и др.) в работе не упоминаются, так как они общеизвестны, общеприняты и широко используются в методике обучения иностранному языку.

Целями обучения по данной программе являются:

Дальнейшее развитие и совершенствование коммуникативных компетенций:

➤ ***социокультурная компетенция*** – формирование представления о мире как о едином пространстве во всем многообразии национальных культур, где английский язык выступает как основное средство международного общения, расширение объема знаний о социокультурной специфике стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, умений адекватно понимать и интерпретировать лингвокультурные факты;

➤ ***речевая компетенция*** – формирование, развитие и совершенствование коммуникативной культуры (языковой, речевой, социокультурной компетенции), необходимой для общения в диалоге культур современного мира в пределах продвинутого уровня, функциональное использование изучаемого языка как средства общения и познавательной деятельности: умение понимать аутентичные иноязычные тексты (аудирование и чтение), передавать информацию в связанных аргументированных высказываниях (говорение и письмо), планировать свое речевое и неречевое поведение с учетом специфики ситуации общения;

➤ ***языковая компетенция*** – овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами и сферами общения, навыками оперирования этими средствами в коммуникативных целях; систематизация языковых знаний, полученных на базовых уроках английского языка, совершенствование умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств в процессе иноязычного общения;

➤ **учебно-познавательная компетенция** – дальнейшее развитие специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, повышать ее продуктивность, а также использовать изучаемый язык в целях продолжения образования и самообразования.

Развитие и воспитание толерантного мышления, культуры взаимодействия, развитие личности школьника, способной и желающей участвовать в межкультурной коммуникации на изучаемом языке и самостоятельно совершенствоваться в овладении им, способности к личностному самоопределению учащихся, их социальной адаптации; формирование активной жизненной позиции как гражданина и патриота, а также как субъекта межкультурного взаимодействия; развитие таких личностных качеств, как культура общения, умение работать в сотрудничестве, в том числе в процессе межкультурного общения; развитие способности и готовности старшеклассников к самостоятельному изучению иностранного языка, к дальнейшему самообразованию с его помощью в разных областях знания; приобретение опыта творческой деятельности, опыта проектно-исследовательской работы с использованием изучаемого языка.

В ходе работы по данной технологии у учащихся формируются следующие общеязыковые и социокультурные знания, навыки и умения:

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

✓ Развитие социокультурных знаний и умений происходит при сравнении и сопоставлении фактов родной культуры и культуры стран изучаемого языка. В ходе обучения учащиеся углубляют :

- знания о культурном и историческом наследии стран изучаемого языка, об условиях жизни разных слоев общества; возможностях получения качественного образования; ценностных ориентирах; о культуре, политическом устройстве этих стран, об особенностях жизни в поликультурном обществе.

- знания о социокультурных правилах вежливого поведения в различных ситуациях в иноязычной среде (включая этикет поведения при проживании в зарубежной семье, при приглашении в гости, принятии приглашений и поведении в гостях); о языковых средствах, которые могут использоваться в ситуациях официального и неофициального характера;
- ✓ Речь учащихся обогащается лингвострановедческими реалиями и фоновой лексикой, они учатся опознавать и понимать их в устных и письменных текстах, используя информационно-справочные материалы.
- ✓ Развиваются умения:
 - использовать необходимые языковые средства для выражения мнения, проявление согласия/несогласия в некатегоричной, неагрессивной форме;
 - использовать необходимые языковые средства, с помощью которых возможно представить родную страну и культуру в иноязычной среде, оказать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;
 - использовать формулы речевого этикета в рамках стандартных ситуаций общения.

РЕЧЕВЫЕ УМЕНИЯ

ГОВОРЕНИЕ.

Диалогическая речь:

Совершенствование умений:

- ✓ участвовать в разговоре, обмениваясь информацией, уточняя ее, обращаясь за разъяснениями, выражая свое отношение к высказываемому и обсуждаемому;
- ✓ беседовать при обсуждении статей, книг, фильмов, телепередач;
- ✓ участвовать в полилоге, в том числе в форме дискуссии с соблюдением речевых норм и правил поведения, принятых в странах изучаемого языка, запрашивая и обмениваясь информацией, высказывая и аргументируя свою точку зрения, возражая, расспрашивая собеседника и уточняя его мнения и точки зрения, беря на себя инициативу в разговоре, внося пояснения/дополнения, выражая

эмоциональное отношение к высказанному/обсуждаемому/прочитанному/увиденному.

Монологическая речь:

- ✓ Совершенствование умений публичных выступлений, таких как: сообщение, доклад, представление результатов работы по проекту;
- ✓ Совершенствование умений:
 - подробно/кратко излагать прочитанное/прослушанное /увиденное;
 - давать характеристику персонажей художественной литературы, кино, выдающихся исторических личностей, деятелей науки и культуры;
 - описывать события, излагать факты;
 - представлять свою страну и ее культуру в иноязычной среде, страны изучаемого языка и их культуры в русскоязычной среде;
 - высказывать и аргументировать свою точку зрения; делать выводы; оценивать факты/события современной жизни и культуры.

АУДИРОВАНИЕ.

- ✓ Дальнейшее развитие и совершенствование умений понимать на слух (с различной степенью полноты и точности) высказывания собеседников в процессе общения, а также содержание аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров и длительностью звучания до 4-5 минут :
 - понимать основное содержание устных диалогов, монологов и полилогов, теле- и радиопередач по знакомой и частично незнакомой тематике;
 - выборочно понимать необходимую информацию в объявлениях и информационной рекламе, значимую/интересующую информацию из аутентичных аудио- и видеотекстов;
 - относительно полно понимать высказывания носителей языка в наиболее типичных ситуациях повседневного общения и элементарного профессионального общения.
- ✓ Совершенствование умений:
 - отделять главную информацию от второстепенной;
 - выявлять наиболее значимые факты, определять свое отношение к ним;

- извлекать из аудиотекста необходимую/интересующую информацию;
- определять тему/проблему в радио/телепередачах;
- выделять факты/примеры/аргументы в соответствии с поставленным вопросом/проблемой, обобщать содержащуюся в аудио/телетексте фактическую и оценочную информацию, определяя свое отношение к ней.

ЧТЕНИЕ.

✓ Дальнейшее развитие и совершенствование всех основных видов чтения аутентичных текстов различных стилей: публицистических, научно-популярных, филологических, художественных:

- ознакомительного чтения – с целью понимания основного содержания сообщений, обзоров, интервью, репортажей, публикаций, отрывков из произведений художественной литературы;
- изучающего чтения – с целью полного понимания информации для ориентировки в ситуациях повседневного общения, а также научно-популярных статей, отрывков из произведений художественной литературы;
- просмотрового/поискового чтения – с целью извлечения необходимой/искомой информации из текста статьи или нескольких статей, информационно-справочного материала.

✓ Совершенствование умений:

- выделять необходимые факты/сведения;
- отделять основную информацию от второстепенной;
- определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий и явлений;
- прогнозировать развитие/ результат излагаемых фактов/событий;
- обобщать описываемые факты/явления;
- оценивать важность/новизну/достоверность информации;
- понимать смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста;
- отбирать значимую информацию в тексте /ряде текстов для решения задач проектно-исследовательской деятельности.

ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ

✓ Совершенствование умений:

- кратко записывать основное содержание лекций учителя;
- писать личное и деловое письмо: сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка (автобиография/резюме, анкета, формуляр);
- излагать содержание прочитанного/прослушанного иноязычного текста в тезисах, рефератах, обзорах;
- использовать письменную речь на иностранном языке в ходе проектно-исследовательской деятельности, фиксировать и обобщать необходимую информацию, полученную из разных источников; составлять тезисы или развернутый план выступления;
- описывать события/факты/явления; сообщать/запрашивать информацию, выражая собственное мнение/суждение.

УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УМЕНИЯ

✓ Развитие специальных учебных умений, обеспечивающих соизучение языка и культуры при:

- поиске и выделении в тексте новых лексических средств (включая лингвострановедческие реалии и лексику с лингвострановедческим фоном);
- заполнении обобщающих схем/таблиц для систематизации языкового, страноведческого/литературоведческого материала;
- интерпретации лингвистических и культуроведческих фактов в тексте;
- использовании словарей различных типов, современных информационных технологий.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

При работе по данной технологии осуществляется систематизация языковых знаний школьников, полученных в основной школе, продолжается овладение учащимися новыми языковыми знаниями и навыками в соответствии с требованиями повышенного уровня владения иностранным языком.

Орфография

Совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу (знание различий в правописании между различными вариантами английского языка)

Фонетическая сторона речи

Совершенствование произносительных и интонационных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу (знание различий в произношении между различными вариантами английского языка)

Лексическая сторона речи

Овладение лексическими средствами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации устного и письменного общения.

Расширение потенциального словаря за счет овладения употреблением интернациональной лексикой, новыми значениями известных слов. Развитие навыков распознавания и употребления в речи наиболее распространенных идиоматических и слэнговых выражений, устойчивых словосочетаний, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка, знание различий в значении и использовании некоторых лексических единиц в разных вариантах английского языка.

Грамматическая сторона речи

Совершенствование и продуктивное использование ранее приобретенных грамматических навыков.

Совершенствование навыков самоконтроля правильности лексико-грамматического оформления речи.

В результате обучения по данной программе учащиеся должны:

Знать/понимать

- лингвострановедческую, страноведческую и литературоведческую информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения;
- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения;
- языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, обслуживающие ситуации общения в рамках новых тем.

Уметь

Говорение

- создавать словесный социокультурный портрет своей страны и стран изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой, культуроведческой и литературоведческой информации;
- рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов, описывать события, излагать факты, делать сообщения;
- вести диалог (диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями/суждениями, диалог-побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства.

Аудирование

- понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения;
- понимать основное содержание аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, связанные с личными интересами или по выбранной теме, выборочно извлекать из них необходимую информацию;
- оценивать важность/новизну информации, определять свое отношение к ней;

Чтение

- читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные) используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/ поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи;

Письменная речь

- описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера; писать рецензии на основе прочитанного фабульного текста, писать эссе дискурсивного типа, заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, составлять письменные материалы, необходимые для презентации результатов проектной деятельности.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- успешного взаимодействия в различных ситуациях общения, соблюдения этикетных норм межкультурного общения;
- расширения возможностей в использовании новых информационных технологий в профессионально-ориентированных целях;
- расширения возможностей трудоустройства и продолжения образования;
- участия в Интернет-форумах, межкультурных проектах, конкурсах, олимпиадах;
- обогащения своего мировосприятия, осознания места и роли родного и иностранного языков в сокровищнице мировой культуры.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В ходе обучения по данной технологии учащиеся познакомятся с основными сведениями о двух странах английского языка – Соединенном Королевстве Великобритании и Северной Ирландии и Соединенных Штатах Америки. Учащиеся узнают об особенностях английского языка в этих странах, об их географическом положении, административном делении, политическом устройстве. Учащиеся ‘перелистают’ страницы истории этих стран, познакомятся с выдающимися людьми, ‘посетят’ основные достопримечательности, узнают о системе среднего и высшего образования, о традициях, обычаях и праздниках этих стран, о характере жителей их населяющих, о богатом культурном наследии и об

особенностях образа жизни в этих странах. Познакомятся с основными этапами развития культуры и литературы этих народов, основными литературными направлениями и их представителями, «золотым фондом» английской и американской литературы. (См. Приложение «Тематическое планирование»)

10 класс. Страноведение Великобритании

1. Географические особенности Великобритании.

Географическое положение Великобритании.: рельеф, реки, озера, горы, равнины.

Климат в разных частях Великобритании, растительность, животные.

Части Великобритании: Англия, Шотландия, Уэльс, Северная Ирландия: население, расположение, основные города, промышленность.

2. Исторические сведения.

Исторические завоевания: кельты, римляне, викинги, норманы.

Основные исторические события: образование государства Великобритания, участие Британии в Крестовых походах, объединение Англии, Уэльса, Шотландии и Северной Ирландии.

3. Политическая система Великобритании.

Британская монархия, ее особенности, королевская семья, правительство, Парламент, Палата Лордов, Палата Общин, политические партии: консерваторы, лейбористы.

4. Главные города.

Столица Великобритании – Лондон, история города, части Лондона, достопримечательности: Букингемский дворец, Трафальгарская площадь, здание Парламента, Вестминстер, музей мадам Тюссо, собор святого Павла.

Основные города Великобритании: Эдинбург, Глазго, Кардиф, Стрэдфорд, Ливерпуль, Оксфорд, Кембридж, их достопримечательности, роль в жизни страны.

5. Британское общество.

Британский национальный характер: основные черты характера британцев, британская молодежь, ее привычки и проблемы.

Британская семья: особенности семейного уклада, английская еда, семейные традиции, отношение к животным.

Средства массовой информации: пресса, радио, телевидение.

6. Культура и искусство.

Образование в Великобритании: система начального, среднего и высшего образования, основные типы школ, знаменитые университеты.

Искусство: театр, живопись, музыка, литература.

Выдающиеся личности: Шекспир, Ш. Бронте, Ч. Диккенс и др..

7. Досуг и спорт.

Традиции и праздники: Королевские традиции, клубы, пабы, хобби, Рождество, Пасха, День Святого Валентина. Спорт и здоровый образ жизни: футбол, крикет, баскетбол, катание на лошади, рыбалка, забота о здоровье.

11 класс. Страноведение США

1. Географические особенности США.

Географическое положение США: рельеф, реки, озера, горы, равнины, пустыни, растительность, животные.

Климат: основные климатические регионы.

Части США: северные, южные, западные, восточные штаты.

2. Сведения об истории США.

Коренные американцы: индейцы, их культура, религия, образ жизни, язык.

Первооткрыватели Америки, первые поселенцы: викинги, А. Веспуччи, Х. Колумб, пилигримы.

3. Политическая система США.

Американское правительство: Конституция, законодательная, исполнительная, судебная власть, Президент, выборы.

Политические партии: республиканцы, демократы, выборы.

Национальная символика США: флаг, гимн, герб, девиз.

4. Главные города США.

Вашингтон: история создания, достопримечательности, населения.

Нью-Йорк: история создания, достопримечательности, части Нью-Йорка, население.

5. Американское общество.

Американский образ жизни: американская мечта, богатые и бедные, система социального обеспечения.

Американская семья: типы семьи, семейный уклад, роль женщин в американском обществе.

Американская молодежь, ее интересы и проблемы.

Средства массовой информации: пресса, радио, телевидение.

6. Культура.

Образование: среднее образование, типы школ, высшее образование, университеты.

Искусство: театр, кино, музыка, литература, живопись.

Выдающиеся личности: А. Линкольн, М. Твен, Д. Эллингтон, Б. Гейтс.

7. Спорт и досуг.

Спорт: любительский и профессиональный спорт, национальные виды спорта: бейсбол, регби, баскетбол.

Праздники: День благодарения, Рождество, День независимости, Пасха.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ

Развитие школы, прогресс в отдельных направлениях ее работы могут осуществляться только как инновационный процесс: замена устаревших и неэффективных форм обучения новыми и более эффективными для данных условий, использование новых идей, технологий.

Внедрение современных форм организации учебной деятельности учащихся на уроке гарантирует достижение каждым учащимся более высоких результатов в учебной деятельности по сравнению с традиционными методами, создает реальные условия, способствующие самореализации личности, формирует потребность в дополнительном познавательном труде, обеспечивает мотивацию изучения

иностранного языка на разных уровнях, дает положительный эмоциональный настрой.

Учитывая специфику классов, обучающихся по данной технологии, (учащиеся 10-11 классов гуманитарного отделения) организация работы на уроках строится таким образом, чтобы подготовить учащихся к дальнейшему обучению в высших учебных заведениях. Поэтому активно используются такие формы работы, как *лекции* и *семинарские занятия*. На лекционных занятиях учащиеся узнают краткие сведения информативного характера о странах изучаемого языка, литературных стилях и направлениях и составляют опорные конспекты. На семинарских занятиях проверяются знания, полученные учащимися в ходе индивидуальной исследовательской работы по проблемным вопросам.

Так как основными видами речевой деятельности на уроках страноведения и литературы выступают чтение и аудирование, то большое внимание уделяется различным формам работы с аутентичными текстами.

Технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала обязана своим возникновением разработке системы учебной деятельности школьников по В.Ф.Шаталову. Он предложил оформлять учебный материал в виде опорных схем-конспектов. *Опорный конспект* представляет собой наглядную схему, в которой отражены подлежащие усвоению единицы информации, представлены различные связи между ними, а также введены знаки, напоминающие о примерах, привлекаемых для конкретизации абстрактного материала. Схема для ученика становится алгоритмом действий, его внимание направлено не на механическое «зазубривание» учебного материала, а на его осознанное воспроизведение.

Иллюстрацией метода решения задач через моделирование может служить создание опоры для пересказа материала по страноведению, который складывается из нескольких этапов. На первом этапе ученики в группе решают, какие разделы следует внести в схему «паучок», чтобы отобразить общую картину и не углубляться в частности; обсуждают, что будет являться главным в данном обзоре, а что второстепенным. На втором этапе учащиеся совместно решают, каким

содержанием наполнить эту форму лаконично и емко. На данных этапах каждый ученик, действуя в рамках коллективного обсуждения проблемы, излагает собственное мнение, строит гипотезы, проверяет их в диалоге с оппонентами. Такая «коллективная мыслительная деятельность» помогает решить конкретную учебную задачу и развивает умения искать аргументацию и источники решений, строить гипотезы и проверять их. В этом полилоге (или диалоге) доля участия учителя постепенно убывает, а самостоятельная деятельность учащихся увеличивается. На третьем этапе учащиеся сначала в группах, а потом индивидуально предлагают свои варианты модели презентации материала, учатся доказывать их логику и полноту охвата.

Выдвигая принцип проблемного обучения, как один из основных дидактических принципов, учитель должен предоставлять учащимся возможность активного обсуждения различных злободневных проблем на *уроках -дискуссиях*. В дискуссии, столкновении мнений, аргументации с использованием примеров из иноязычных отрывков литературных произведений, из материалов периодической печати, интернет-сайтов, из собственного опыта, рождается собственное отношение к ценностям окружающего мира. Необходимость найти в иноязычном тексте проблему, подыскать подходящий аргумент для ее обоснования, оценки, быстро отреагировать на мнение других, привести на иностранном языке собственные убедительные доводы – все это создает не только ценностные ориентиры, но и атмосферу нравственной активности, обогащая опыт рефлексии, формирует лингвистическую и социокультурную компетенции, способствует адаптации личности. Примером такого урока может служить урок-дискуссия по теме “The Right to Bear Arms?”, когда учащиеся высказывают собственное мнение о праве на ношение оружие, его положительных и отрицательных сторонах, о трагических случаях из истории американских школ, когда в некоторых из них администрация была вынуждена прибегнуть к использованию *weapon-detectors*, и т.п.

В настоящее время стала очевидной идея необходимости обучения иностранному языку как коммуникации непременно в коллективной деятельности с учетом межличностных связей: преподаватель-группа, преподаватель-ученик,

ученик-группа, ученик-ученик и т. д. Положительное влияние на личность обучаемого оказывает групповая деятельность в ходе *ролевых игр*. Игра дает возможность создать и сплотить ученический коллектив, приносит радость общения с единомышленниками, формирует умение ориентироваться в реальных жизненных ситуациях, вырабатывает психологическую устойчивость, снимает уровень тревожности у учащихся, вырабатывает активное отношение к жизни и целеустремленность в выполнении поставленной цели. Кроме этого, ролевые игры развивают интерес у учащихся к изучению данного предмета, активизируют речемыслительную деятельность, обогащают словарный запас, расширяют общий кругозор учащихся, воспитывают у них культуру общения. Среди многообразия форм проведения ролевых игр, на уроках 'Страноведения' могут использоваться следующие:

- интервью
- заочное путешествие
- телемост
- пресс-конференция
- круглый стол
- экскурсия
- репортаж
- mock-elections

Помимо ролевых игр учитель может использовать и различные другие коммуникативные игры, направленные на развитие речевых умений и навыков наряду с расширением социокультурных знаний и умений. (Например, игра «Мозговая атака» - такой вид групповой работы позволяет генерировать большое количество идей, когда в процессе игры учитель лишь предлагает тему и направляет ход мысли учащихся).

Игровые технологии основаны на принципах проблемного обучения, когда педагогическая проблемная ситуация создается с помощью активизирующих действий, подчеркивающих новизну, важность, красоту и другие отличительные качества объекта познания. Учитель создает проблемную ситуацию, направляет учащихся на ее решение, организует поиск решения. Таким образом, ученик ставится в позицию субъекта своего обучения и как результат им приобретаются новые знания, он овладевает новыми способами действия.

Личностно-ориентированное обучение и воспитание средствами иностранного языка предполагает, с одной стороны, использование учебного общения, сотрудничества и активной творческой деятельности на уроке, а с другой стороны, учителю необходимо найти способ “ввести” реальный иностранный язык в школьный класс, включить ученика в реальную языковую коммуникацию, в информационный обмен, не выходя из учебной аудитории, смоделировать в школе реальный процесс вхождения в культуру.

Одной из технологий, обеспечивающей личностно-ориентированное обучение и воспитание, является *проектная методика*. В отличие от других технологий проектная методика дает учителю возможность включить учащихся в реальное общение, наиболее насыщенное иноязычными контактами, опирающееся на исследовательскую деятельность, на совместный труд, и позволяющее увидеть реальные результаты своего труда, получить от него удовлетворение.

Применительно к уроку иностранного языка, проект - это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта.

Отличительная черта проектной методики - особая форма организации. Организуя работу над проектом важно соблюсти несколько условий:

- Тематика может быть связана не только со страной изучаемого языка, но и со страной проживания, когда в процессе работы над проектом учащиеся ориентированы на кросс-культурное сопоставление и сравнение событий, явлений, фактов из истории и жизни людей разных стран.
- Проблема, предлагаемая ученикам, должна быть интересна и актуальна для учащихся и должна формулироваться таким образом, чтобы ориентировать учеников на привлечение фактов из смежных областей знаний и разнообразных источников информации.
- Необходимо вовлечь в работу всех учащихся класса, предложив каждому задания с учетом уровня его языковой подготовки.

Метод проектов предусматривает сочетание индивидуальной самостоятельной работы с работой в сотрудничестве, в малых группах, в коллективе. При обучении иностранным языкам это в основном работа с разнообразными источниками

информации, с использованием поисковых и исследовательских методов, позволяющих выявить вариативные точки зрения на рассматриваемую проблему, а также сформировать свою точку зрения, обобщить собранный материал и предъявить его в наглядной, эстетически значимой форме.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умение самостоятельно добывать информацию, ориентироваться в этой информации, уметь обобщать ее, а также уметь представлять свою страну в ходе диалога культур, развивая собственную креативность.

Необходимо подчеркнуть воспитательный потенциал работы над проектами, которая проходит при гибком руководстве и поддержке учителя, предоставляя ему тем самым возможность реализовывать на практике не только личностно-ориентированное обучение, но и личностно-ориентированное воспитание.

Подготовка и осуществление проекта осуществляется по определенной схеме:

1. Формирование групп.
2. Определение темы проекта: «Private schools – for whom?», «I do solemnly swear...» (предвыборные кампании американских президентов и их реальная политика после выборов), «What's on TV?» (что смотрят по телевидению ваши сверстники в США и Великобритании), «American English» (анализ особенностей американского варианта английского языка на примере одного из видеофильмов) и т.п.
3. Определение проблемы и цели проекта.
4. Обсуждение структуры проекта, составление примерного плана работы.
5. Сбор информации: обращение к уже имеющимся знаниям и жизненному опыту, работа с различными источниками информации, создание собственной системы хранения информации.
6. Работа в группах.
7. Регулярные встречи, во время которых учащиеся обсуждают промежуточные результаты, преподаватель комментирует проделанную учащимися работу, корректирует ошибки в употреблении языковых единиц, проводит презентацию и отработку нового материала.
8. Анализ собранной информации, координация действий разных групп.

9. Подготовка презентации проекта - выставки, коллажи, постеры, электронные проекты и т.д.

10. Демонстрация результатов проектов – их презентация (кульминационная точка работы над проектом).

11. Оценка проекта. Данный этап включает в себя не только контроль усвоения языкового материала и развития речевой и коммуникативной компетенции, который может проводиться в традиционной форме теста, но и общую оценку проекта, которая касается содержания проекта, темы, конечного результата, участия отдельных учащихся в организации проекта, работы учителя и т.д.

(Количество шагов – этапов от принятия идеи проекта до его презентации зависит от его сложности.)

Споры о том, является ли обучение языку с использованием компьютеров более эффективным по сравнению с традиционными методами обучения, начались давно и не прекращаются до сих пор. Для себя же я сделал вывод, что в XXI веке компьютеры в целом и Интернет в частности являются обязательным компонентом общей грамотности человека. Не обсуждая вопрос эффективности применения компьютерных технологий в обучении языку, можно утверждать, что для того, чтобы считаться грамотными людьми, учащимся нужно учиться использовать компьютеры для исследовательской работы, развития навыков письменной речи и формирования коммуникативной и социокультурной компетенции. Я считаю, что использование *информационно-коммуникационных технологий* в обучении языку позволяет достичь три цели - совершенствовать навыки владения языком, повышать свой общекультурный уровень, а также уровень компьютерной грамотности, необходимой для жизни и работы в современном обществе.

Современный опыт преподавания показывает, что использование ИКТ позволяет частично обеспечить погружение студента в языковую среду. При работе в Интернете, где большинство сайтов представлено на английском языке, участвуя в конференциях и форумах, у учащихся значительным образом возрастает потребность в беспреводном понимании иноязычной речи. Кроме того, активное коммуникативное взаимодействие участников образовательного

процесса способствуют развитию способов познания, навыков взаимодействия в группе, умению выработать свою точку зрения, терпимо принимать позиции других. Использование интернет - ресурсов помогает реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивает индивидуализацию и дифференциацию обучения с учётом способностей детей, их уровня обученности, склонностей, а также дает возможность налаживать и поддерживать деловые связи и контакты со своими сверстниками в англоязычных странах.

Таким образом, применение новых коммуникационных технологий таких, как чат, форум, работа с англоязычными образовательными и познавательными сайтами для обеспечения взаимодействия участников процесса изучения иностранных языков способствует:

- ✓повышению мотивации;
- ✓развитию коммуникативных навыков;
- ✓расширению кругозора учащихся;
- ✓развитию личности и ее творческого потенциала;
- ✓развитию навыков работы в группе;
- ✓эффективности познания;
- ✓созданию положительной эмоциональной атмосферы;
- ✓взаимообмену ценностями.

Использование современных средств таких, как Интернет-технологии, а также обучение в сотрудничестве и проектная методика позволяют решать эти задачи.

Вот уже третий год я использую на своих уроках материалы интернет-сайтов страноведческого и литературоведческого характера. Информация, взятая их этих сайтов, в отличие от материалов учебных пособий изданных в России, отличается достоверностью и современностью, и позволяет сделать уроки страноведения менее сухими и скучными. Наряду с аутентичными текстами я использую и материалы 'новостных' сайтов, где практически по любой теме страноведческого характера можно найти газетную статью проблемного характера, которая впоследствии может быть использована как основа для уроков-дискуссий или творческих проектов учащихся.

Интернет-пространство также предоставляет огромные возможности для индивидуальной исследовательской деятельности учащихся при подготовке к семинарским занятиям, при отборе материала для творческих проектов, а также для общего расширения кругозора учащихся и повышения их общекультурного уровня. Задача учителя научить учащихся ориентироваться в этом безграничном пространстве, уметь отбирать нужную для них информацию и предоставить ‘адреса’ наиболее полезных интернет-сайтов, где информация отличается достоверностью, разнообразностью и современностью, а также соответствует их уровню владения языковыми умениями и навыками. Вот некоторые из них:

<http://www.britishcouncil.org> - официальный сайт Британского Совета предоставляет самую разнообразную информацию, в том числе и культуроведческого характера, а также информацию о возможностях обучения в Соединенном Королевстве.

<http://www.royal.gov.uk> - официальный сайт английской королевской семьи, где можно узнать как о событиях сегодняшнего дня, так и ‘перелистать’ страницы истории королевских династий.

<http://www.whitehouse.gov> - официальный сайт Белого дома, где также размещены ссылки для ученической исследовательской работы.

<http://www.virtual-london.co.uk> - сайт, на страницах которого можно совершить виртуальное путешествие по основным достопримечательностям Великобритании, а также предоставляющий полезную информацию для желающих посетить эту страну.

<http://www.cliffsnotes.com> - сайт для тех, кто интересуется англоязычной литературой, предоставляющий богатый материал о жизни и творчестве английских и американских писателей, анализ их основных произведений, а также ссылки на сайты, где можно прочесть эти произведения online.

<http://www.direct.gov.uk> - на этом сайте можно узнать о структуре британского правительства, о текущих событиях политической жизни Великобритании.

<http://www.breakingnewsenglish.com/>, <http://www.timesonline.co.uk/>,

<http://news.bbc.co.uk> - сайты, на которых можно узнать о современных событиях в Великобритании и США, а также найти подборку статей, по определенной теме.

<http://www.epals.com> - сайт, на котором размещена база данных всех желающих установить личные контакты с представителями других стран и найти себе друга по переписке.

Особое внимание хочется уделить возможностям использования Интернет-ресурсов для расширения личных контактов с представителями англо-говорящих стран, таким как переписка со сверстниками других стран по электронной почте, участие в международных проектах, олимпиадах, тестах и т.д. Всё это расширяет кругозор учащихся, активизирует их деятельность, творчество, способствует проведению исследовательской работы, улучшает знание иностранного языка. Используя проектную методику можно осуществлять проекты совместно с другими школами, особенно, с другими странами. Этот вид работы очень интересный и перспективный, а также полезен как для учащихся, так и для самого учителя. Мы поставили перед собой задачу отслеживать возможности участия в международных интернет-проектах, с целью отбора наиболее интересной для нас темы, релевантной материалам, изучаемым на уроках страноведения.

Презентации Microsoft Power Point имеют много преимуществ перед традиционными методами обучения. Кроме того, что они позволяют тренировать различные виды речевой деятельности и сочетать их в разных комбинациях, помогают осознать языковые явления, сформировать лингвистические способности, создать коммуникативные ситуации, автоматизировать языковые и речевые действия, но и обеспечивают реализацию индивидуального подхода и интенсификацию самостоятельной работы учащегося. Кроме того, электронные презентации помогают сделать уроки более разнообразными, а изучение материала более наглядным и интересным. На уроках Страноведения и Литературы я активно практикую использование данной компьютерной программы (Microsoft Power Point) при работе над лекционным и текущим материалом информативного характера, а также учащиеся используют электронные презентации при представлении результатов своей исследовательской деятельности (презентация проектов) и при выступлении с докладами и сообщениями по какой-либо теме.

Еще один вид организации учебной деятельности учащихся на уроке, о котором мне хотелось бы рассказать, является организация *видео-уроков*. Проблема наглядности обучения является одной из важнейших в современной методике, особенно при обучении иностранным языкам. Моделируя учебные ситуации для общения на уроках, учитель использует преимущество школьной *целенаправленной* организации учебного процесса перед *случайным* жизненным опытом. Но одновременно с этим наиболее важно для учителя смоделировать учебную ситуацию таким образом, чтобы у учащихся возникло желание высказываться по той или иной проблеме.

Основным видом работы на уроках страноведения является работа с текстом. Но как бы ни был интересен материал, излагаемый в предложенном тексте, он все же не затрагивает эмоциональную, чувственную сторону учащихся, остается всего лишь еще одним информативным текстом. Организация уроков-просмотров видеофильмов позволяет учителю осуществить на практике личностно-ориентированный подход в обучении, когда каждый учащийся переживает события, происходящие на экране, как бы пропуская их через себя, и таким образом формируя собственное отношение к предмету обсуждения (несомненным достоинством видеофильма является его эмоциональное воздействие на учащихся). Кроме того, каждый урок страноведения и литературы – это урок-путешествие в страну изучаемого языка, и очень сложно сформировать у учащихся общее представление, свой собственный образ данной страны, только через словесное описание, например, достопримечательностей или важных исторических событий.

Использование видеофильма помогает также развитию различных сторон психической деятельности учащихся, и, прежде всего внимания и памяти. Во время просмотра в классе возникает атмосфера совместной познавательной деятельности. Для того чтобы понять содержание фильма, школьникам необходимо приложить определенные усилия. Так, непроизвольное внимание переходит в произвольное, его интенсивность оказывает влияние на процесс запоминания. Использование различных каналов поступления информации

(слуховое, зрительное, моторное восприятие) положительно влияет на прочность запечатления страноведческого и языкового материала.

Таким образом, психологические особенности воздействия учебных видеофильмов на учащихся (способность управлять вниманием каждого из них и аудиторией в целом, влиять на объем долговременной памяти и прочность запоминания, оказывать эмоциональное воздействие на школьников и повышать мотивацию обучения) способствуют интенсификации учебного процесса и создают благоприятные условия для формирования коммуникативной (языковой и социокультурной) компетенции учащихся.

Эффективность использования видеофильма при обучении зависит не только от точного определения его места в системе обучения, но и от того, насколько рационально организована структура видеозанятия, как согласованы учебные возможности видеофильма с задачами обучения. В структуре видеозанятия можно выделить четыре этапа:

1. *подготовительный* – предварительное снятие языковых и лингвострановедческих трудностей;
2. *восприятие видеофильма* – развитие умений восприятия информации на слух;
3. *контроль понимания* основного содержания;
4. *развитие языковых навыков* и умений устной речи (обсуждение, дискуссия).

(Четвертому этапу может предшествовать повторный просмотр фрагмента).

1-й и 2-й этапы включают упражнения, основанные на следующих психических процессах:

- восприятие на слух и узнавание;
- внимание;
- вероятностное прогнозирование;
- смысловая догадка;
- сегментирование речевого потока и группировка;
- информативный анализ на основе вычленения единиц смысловой информации.

Исходя из этого, примерами упражнений могут служить такие, как:

- ответить на вопросы по содержанию;

- выбрать ответы на вопросы из ряда предложенных и т.д.

Во время непосредственного просмотра учащиеся могут выполнять следующие виды работ:

- запись опорных слов/фраз;
- отметить, например, демонстрируемые в фильме реалии и соответствующие им речевые высказывания и т.д.

Контроль с пониманием основного содержания включает в себя:

- прогнозирование содержания по заголовку;
- определение темы и коммуникативного намерения говорящего;
- перечисление основных фактов;
- ответы на вопросы по основному содержанию;
- составление плана, резюме, аннотации.

На этапе развития языковых навыков и умений устной речи возможны такие коммуникативные упражнения, как:

- перекодирование информации из невербальной в вербальную и наоборот;
- ролевая игра;
- решение проблемных задач и др.

Для решения каждой из поставленных задач ученики должны использовать слова и выражения из речевого сопровождения видеофильма.

Несомненными достоинствами видеофильмов являются их:

1. аутентичность;
2. информативная насыщенность;
3. концентрация языковых средств;
4. эмоциональное воздействие на обучаемых.

Видеофильм предоставляет широкие возможности для создания практически любой наглядности, которая стимулировала бы иноязычные высказывания обучаемых. Все устные темы, а также различные речевые ситуации могут быть обеспечены соответствующей наглядностью. Видеофильм в значительной степени облегчает создание проблемных ситуаций на учебных занятиях.

Современные возможности позволяют привнести образцы иноязычной культуры в виде образовательных и художественных фильмов на урок

иностранный язык, в частности на урок страноведения. Мною были разработаны серии видео-уроков к учебным видеофильмам “A Glimpse of Britain”. “The Sights of London” и т.д.. Но наиболее ценны, на мой взгляд, художественные фильмы, которые являются отличным источником для поиска проблемных вопросов для обсуждения, которые особым образом интерпретируют исторические события, отражают уникальный взгляд создателей фильма на отдельные исторические личности, дают неисчерпаемый материал для кросс-культурных соответствий и т.д. и, никогда не оставляя учащихся равнодушными, таким образом побуждают их к формированию своего собственного, особого мнения по той или иной проблеме. Возможности DVD позволяют учителю познакомить учащихся с шедеврами кинематографического искусства, подобрать художественный фильм практически к любой изучаемой теме. Так, например, изучая «Страницы истории США» можно предложить учащимся к просмотру такие фильмы, как “The Patriot” или “Gone with the Wind”, отражающие такие наиболее трагические моменты американской истории, как война за независимость и гражданская война; по теме «Образование в США» можно предложить фильмы “Mona Lisa Smile” или “Scent of a Woman”, изучая тему «Английские королевские династии», можно посмотреть отрывки из фильма «Елизавета» и т.п.

Безусловно, рамки урока не позволяют предлагать учащимся к просмотру целые видео фильмы, поэтому задача учителя подобрать наиболее яркий отрывок из каждого конкретного фильма (продолжительностью не более 25-30 минут), в котором будет отражена изучаемая проблема, предложен особый подход к ее интерпретации, который побудит учащихся к дальнейшей дискуссии, во время которой им будет дана возможность выразить свое мнение по данной проблеме, согласиться или не согласиться с создателями фильма в подходе к ее рассмотрению, и который позволит учащимся подвергнуть проверке свои общеязыковые знания, навыки и умения.

ДИАГНОСТИКА И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

В процессе работы по данной технологии, особое место занимает организация промежуточного и итогового контроля знаний и умений учащихся по каждой

теме. Основной формой контроля на уроках выступают страноведческие, литературоведческие и кросскультурные тесты, позволяющие за короткий промежуток времени определить степень сформированности определенных речевых навыков и умений, а также знание фактического материала по каждой отдельной теме.

Изучение каждой новой темы предваряется небольшим по объему тестом, проверяющим имеющиеся у учащихся знания по той или иной проблеме. По итогам этого предварительного теста учителем осуществляется коррекция учебного плана в зависимости от того, в какой сфере знаний у учащихся наибольшее количество пробелов, или наоборот, знания какого материала, уже усвоенного учащимися ранее, не имеет смысла дублировать на уроках еще раз.

После изучения каждой темы учащимся также может быть предложен тест, более подробно и глубоко проверяющий знания по изученной проблеме.

Особое внимание хочется уделить использованию на занятиях кросскультурных тестов, позволяющих учащимся суммировать полученные знания в ходе изучения двух англоязычных стран, США и Великобритании, проанализировать их и сравнить реалии и явления иноязычной культуры с реалиями и явлениями культурой собственной, со своим житейским опытом, тем самым вовлекая учащихся в диалог культур. Более того, выполнение многих кросскультурных тестов могут послужить стимулом к началу собственной исследовательской деятельности, когда отсутствие необходимой информации побуждает учащихся обратиться за помощью к разным источникам, (например, прибегнуть к помощи интернет-ресурсов), или уточнить необходимые данные у знакомых представителей данной культуры (например, у друга по переписке).

Помимо использования тестового контроля на занятиях Страноведения, мною активно используются такие формы работы, как зачеты по теме (основной задачей которых является проверить знание учащимися фактического материала), организация дискуссий по проблеме (в ходе подготовки к которым учащиеся обобщают полученные знания и активно используют их во время обсуждения в качестве аргументации), осуществление индивидуальных и групповых проектов, подготовка сообщений по теме, написание курсовых работ и т.д.

По окончании изучения курсов Страноведения и Литературы мы, как правило, проводим итоговое занятие в форме урока-викторины, где учащиеся должны продемонстрировать полученные языковые и социокультурные знания, навыки и умения в ходе выполнения различных заданий (например, провести виртуальную экскурсию по одному из городов США и Великобритании, составить и изобразить в графической форме портрет типичного американца или британца /где он живет, кем он работает, какая у него семья .../, написать автобиографию страны /Например, «Я, Соединенные Штаты Америки, ...»/, разыграть сценку по предложенной ситуации, когда учащиеся должны продемонстрировать знание речевого и поведенческого этикета, знание обычаев и устоев стран изучаемого языка и т.п. Оценить качество знаний предлагается самим учащимся, когда они, после обсуждения в группе, выставляют сами себе оценки, аргументируя свой выбор.

Кроме того, учащиеся нашего лицея активно участвуют в городских и областных олимпиадах по английскому языку, в культурных обменах со студентами из других стран, где также подвергается проверке их социокультурная компетенция.

Список литературы:

Ариян М.А. Лингвострановедение в преподавании иностранных языков в старших классах средней школы. // Иностранные языки в школе. - 1990. №2.

Архипкина Г.Д. Изучение иностранного языка в контексте диалога культур.// Материалы республиканской конференции «Преимственность в обучении иностранным языкам в условиях взаимодействия культур» 12-13 мая 1997г., г. Гродно.

Барменкова О. И. Видеозанятия в системе обучения иностранной речи // Иностранные языки в школе. 1999. № 3.

Барышников Н.В. Параметры обучения межкультурной коммуникации в средней школе.// Иностранные языки в школе. - 2002. №2.

Барышников Н.В. Страноведческий материал на уроках английского языка.//Иностранные языки в школе. – 1998, №1.

- Бим И.Л.** Обучение иностранным языкам: поиск новых путей.// Иностранные языки в школе. – 1989, №1.
- Брагина А.А.** Лексика языка и культура страны в лингвострановедческом аспекте. - М: Русский язык, 1981.
- Бухвалов В.А.** Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества. – М.: Центр “Педагогический поиск”, 2000.
- Верещагин Е.М., Костомаров В.Г.** Лингвострановедческая теория слова. - М.: Русский язык, 1980.
- Верещагин Е.М., Костомаров В.Г.** Язык и культура. М., Русский язык, 1976.
- Гальскова Н.Д.** Современная методика обучения иностранным языкам М., Просвещение, 2000.
- Крюкова О.П.** Самостоятельное изучение иностранного языка в компьютерной среде (на примере английского языка). - М.: Логос, 1998.
- Зимняя И.А., Сахарова Т.Е.** Проектная методика обучения иностранным языкам. // Иностранные языки в школе. - 1991, №3
- Копылова В.В.** Методика проектной работы на уроках английского языка. М., 2003
- Кричевская К.С.** Прагматические материалы, знакомящие учеников с культурой и средой обитания жителей страны изучаемого языка.// Иностранные языки в школе. - 1996. № 1.
- Лингвострановедческий подход в определении содержания обучения иностранным языкам в дошкольном и младшем школьном возрасте (использование приема коллажирования). //Иностранные языки в школе, 1993, №1.
- Макаревич.** Использование Интернета на уроке иностранного языка. // Иностранные языки в школе. - 2001, № 5 с. 40-43
- Мишина Г.С.** Из опыта работы с международными e-mail проектами. Иностранные языки в школе. - 2000, № 4.
- Нальскова Н.Д., Соловцова Э.М.** К проблеме содержания обучения иностранным языкам на современном этапе развития школы.// Иностранные языки в школе. - 1991.№3.

- Полат Е.С.** Новые педагогические и информационные технологии в системе образования М., 2000
- Полат Е.С.** Обучение в сотрудничестве.// Иностранные языки в школе. - 2000. №1.
- Полат Е.С.** Интернет на уроках иностранного языка. // Иностранные языки в школе - 2001, №2
- Полат Е.С.** Интернет во внеклассной работе по иностранному языку.// Иностранные языки в школе. - 2001, № 5.
- Панюкова С.В.** Концепция реализации личностно ориентированного обучения при использовании информационных и коммуникационных технологий. - М.: "Про - пресс", 1998.
- Саввова Р.Н.** Изучение художественной литературы в языковом ВУЗе для развития лингвострановедческой компетенции.// Материалы республиканской научной конференции «Преемственность в обучении иностранным языкам в условиях взаимодействия культур» 12-13 мая 1997г., г.Гродно, http://www.grsu.unibel.by/~littc/html/confer/publ/97/lang_97/
- Сафонова В.В.** Социокультурный подход к обучению иностранным языкам. - М.: Высшая школа, 1991.
- Стандарт среднего (полного) общего образования по иностранному языку (базовый уровень) // Методическая Мозаика. М.: 2004. № 4.
- Томахин Г.Д.** Лингвострановедение: что это такое?// Иностранные языки в школе. - 1996. № 6.
- Томахин Г.Д.** Фоновая лексика как основной предмет лингвострановедения.// Иностранные языки в школе. - 1980. №3. - С.26-29.
- Томахин Г. Д.** Культура стран английского языка. //Иностранные языки в школе - 1994, № 2, стр.65-67.
- Ястребцева Е.Н.** Как рождается проект: Из опыта внедрения методических и организационно-педагогических нововведений. М., 1995.

Учебно-тематический план, 10 класс

Блок модуль «Страноведение. Великобритания»

№ п/п	Название раздела	Всего часов	Аудиторные занятия		
			Теория	Практика	Контроль
Модуль № 1. Географические особенности Великобритании (8 часа)					
1.1	Географическое положение Великобритании	2	1	1	Тест (работа с картой)
1.2	Климат Великобритании	1	0,5	0,5	
1.3	Части Великобритании	5	2	3	Проекты, Тест
Модуль № 2. Сведения об истории Великобритании (5 часа)					
2.1	Исторические завоевания	2	0,5	1,5	
2.2	Основные исторические события	3	1,5	1,5	Тест
Модуль № 3. Государственное устройство Великобритании (4 часа)					
3.1	Британская монархия	3	1	2	Доклады
3.2	Парламент, политические партии Великобритании	2	1	1	Доклады, тест
Модуль № 4. Главные города Великобритании (4 часа)					
4.1	Столица Великобритании - Лондон	2	0,5	1,5	Проект (гид по Лондону)
4.2	Города Великобритании	2	0,5	1,5	Тест
Модуль № 5. Британское общество (4 часа)					
5.1	Британский национальный характер	1	0,5	0,5	

5.2 Британская семья	1	0,5	0,5	
5.3 Средства массовой информации	2	1	1	Проект, тест
Модуль № 6. Культура Великобритании (4 часа)				
6.1 Образование в Великобритании	3	1	2	Проект
6.2 Искусство в Великобритании	1	0,5	0,5	Доклады
6.3 Выдающиеся личности Великобритании	2	1	1	Викторина
Модуль № 7. Досуг и спорт в Великобритании (5 часа)				
7.1 Традиции и праздники в Великобритании	2	0,5	1,5	
7.2 Спорт в Великобритании	2	0,5	1,5	
8. Обзорный урок	1			Защита групповых проектов
Итого	34	14	20	4

Учебно-тематический план, 11 класс

Блок модуль «Страноведение. США»

№ п/п	Название раздела	Всего часов	Аудиторные занятия		
			Теория	Практика	Контроль
Модуль № 1. Географические особенности США (4 часа)					
1.1	Географическое положение США	1	0,5	1	Тест (работа с картой)
1.2	Климат, природа США	1	0,5	0,5	
1.3	Административное деление США (штаты)	3	0,5	2,5	Тест, доклады
Модуль № 2. Сведения об истории США (4 часа)					
2.1	Коренные американцы	2	0,5	1,5	
2.2	Первооткрыватели Америки. Первые поселенцы.	2	0,5	1,5	
Модуль № 3. Политическая система США (5 часа)					
3.1	Политическое устройство США	2	0,5	0,5	
3.2	Политические партии США	1	0,5	0,5	
3.3	Национальная символика США	2	1	1	Проект, тест
Модуль № 4. Главные города США (5 часа)					
4.1	Вашингтон	2	0,5	1,5	Доклады
4.2	Нью-Йорк	2	0,5	1,5	Тест
4.3	Лос Анжелес, Лас Вегас, Филадельфия и другие города	1	0	1	Доклады
Модуль № 5. Американское общество (5 часа)					

5.1 Американский образ жизни	2	1	1	
5.2 Американская семья	1	0,5	0,5	
5.3 Средства массовой информации	2	0,5	1,5	Проект, тест
Модуль № 6. Культура США (6 часа)				
6.1 Образование в США	2	0,5	1,5	Тест
6.2 Искусство в США	2	0	2	Доклады
6.3 Выдающиеся личности США	2	1	1	Викторина
Модуль № 7. Досуг и спорт в США (5 часа)				
7.1 Спорт в США	2	0,5	1,5	
7.2 Праздники в США	3	0,5	2,5	
8. Обзорный урок	2			Защита проектов в группах
Итого	34	10	24	4