



**МАОУ «ЛИЦЕЙ №10»  
города Советска  
Калининградской области –  
грантополучатель ФЦПРО**



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО  
ОРГАНИЗАЦИИ ДНЕЙ  
ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ**



Советск  
(2017 - 2018 учебный год)

**Авторский коллектив МАОУ «Лицей № 10» г. Советска:**

Редактор: Кудрявцева Т.А.

Методические рекомендации по организации Дней функциональной грамотности (+разработки занятий с диском презентаций Калабиной Г.Е., Голубевой В.Т., Кудрявцевой Т.А., Соколовского Г.Ф., Разыграевой Т.Н., Титовой О.Е., Ждановой А.П., Лыковой О.В., Сийм Г.В., Соломаха Н.Р., Удачиной Е.А., Урсакий А.А., Мандровской А.С., Покровской А.Н., Калабиной Г.Е. / Советск: Издательство МАОУ «Лицей № 10» города Советска Калининградской области, 2017, - с. 160.

Дни грамотности в логике творческой концепции event способствуют организации образовательного процесса, направленной на развитие познавательных универсальных учебных действий, привитие обучающимся интереса к науке и формирование навыков функциональной грамотности.



Директор МАОУ «Лицей № 10» г. Советска  Г.Ф. Соколовский

## Содержание

<a href="#">Способы формирования и оценивания ключевых компетентностей как вектор развития метапредметных результатов (математической грамотности, функциональной грамотность, естественнонаучной грамотности, IT-компетентностей)</a> .....	4
<a href="#">Организация и проведение Дней функциональной грамотности</a> .....	8
<a href="#">Структура образовательного события в рамках Дня грамотности</a> .....	11
<a href="#">Идея образовательного события</a> .....	11
<a href="#">Форма рефлексии Дня грамотности</a> .....	13
<a href="#">Подведение итогов образовательного события</a> .....	13
<a href="#">Калабина Г.Е. Из опыта организации «Дней функциональной грамотности»</a> .....	15
<a href="#">Голубева В.Т. «Урок эстетической грамотности»</a> .....	23
<a href="#">Кудрявцева Т.А. Методика проведения урока-имитации деятельности социально значимой общественной сферы</a> .....	27
<a href="#">Соколовский Г.Ф. Внутрипредметное мероприятие по биологии для учащихся 8 класса</a>	
<a href="#">Разыграева Т.Н. «Эстетика в математике»</a> .....	47
<a href="#">Титова О.Е. День эстетической грамотности. Английский язык как второй язык</a> .....	56
<a href="#">Покровская А.Н. Методика проведения Дня лингвистической грамотности</a> .....	58
<a href="#">Голубева В.Т. Историография лингвистики. Великие лингвисты России</a> .....	60
<a href="#">Гошева Т.Н. Урок-путешествие по «строительным» площадкам русского языка «Лингвистическая индустрия» 6-В класс(фрагмент)</a> .....	66
<a href="#">Жданова А.П. Урок по биологии в 5 классе в рамках дня лингвистической грамотности «Языкознание и естественные науки»</a> .....	66
<a href="#">Лыкова О.В. Мастер-класс «География и лингвистика как инструменты фальсификации истории»</a> .....	68
<a href="#">Сийм Г.В. Урок-экскурсия «По страницам великого, могучего русского языка», 5 класс</a> .....	74
<a href="#">Соломаха Н.Р. «Языкознание – тренд века»</a> .....	78
<a href="#">Удачаина Е.А. «Модуль «ЧАСИ»»</a> .....	82
<a href="#">Ураский А.А. Сценарий внеклассного мероприятия по английскому языку среди 8-9 классов «Книга рекордов английского языка»</a> .....	96
<a href="#">Гошева Т.Н. «Урок финансовой грамотности в русском языке»</a> .....	109
<a href="#">Лыкова О.В. Мастер-класс «История финансов на Руси»</a> .....	115
<a href="#">Титова О.Е. День финансовой грамотности в 7 «В» «American and British money/ Денежная система США и Великобритании»</a> .....	124
<a href="#">Общий презентативный материал мероприятий Дней функциональной грамотности</a>	130
<a href="#">ДЕНЬ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ (Мандровская А.С.)</a> .....	130
<a href="#">ДЕНЬ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ (Покровская А.Н.)</a> .....	136
<a href="#">Калабина Г.Е. Классный час «Русское авось» и финансовая грамотность</a> .....	144
<a href="#">Соломаха Н.Р. Урок развития речи «Торгуй правдою — больше барыша будет!», 5 класс</a> .....	147
<a href="#">Удачаина Е.А. Повышение финансовой грамотности – постоянный процесс</a> .....	150
<a href="#">Ширшонкова Е.Н. Отчет о мероприятиях в рамках Дня финансовой грамотности в МАОУ «Лицей №10» г. Советска</a> .....	152



Способы формирования и оценивания ключевых компетентностей как вектор развития метапредметных результатов (математической грамотности, функциональной грамотность, естественнонаучной грамотности, ИТ-компетентностей)

## Читательская грамотность



- Читательская грамотность — способность к пониманию и осмыслению письменных текстов, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, для активного участия в жизни общества

## Читательская грамотность



Подразумевает успешность в овладении учащимися чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования, подготовки к трудовой деятельности, участия в труде и жизни общества.



## Читательская грамотность



Ученик, у которого сформированы навыки читательской грамотности, умеет пользоваться различными видами чтения (изучающим, просмотровым, ознакомительным). Он способен переходить от одной системы приемов чтения и понимания текста к другой, адекватной данной цели чтения и понимания и данному виду текстов.

## Математическая грамотность



- Математическая грамотность — способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живет, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.



## Под математической грамотностью понимаются способности:

- распознавать проблемы, возникающие в окружающей действительности, которые могут быть решены средствами математики;
- формулировать проблемы на языке математики;
- решать проблемы, используя математические знания и методы математического моделирования;
- анализировать использованные методы решения;
- интерпретировать полученные результаты с учетом поставленной проблемы;
- формулировать и записывать окончательные результаты решения поставленной проблемы»

## Естественно-научная грамотность

- Естественнонаучная грамотность — способность использовать естественнонаучные знания для отбора в реальных жизненных ситуациях тех проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах, необходимых для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, а также для принятия соответствующих решений.



## Функциональная грамотность -



это способность человека использовать навыки чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом (оформить счет в банке, прочитать инструкцию, заполнить анкету обратной связи и т.д.), то есть это тот уровень грамотности, который дает человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

## Таксономии Блума



представить аргументы,  
защитить точку зрения,  
доказать, спрогнозировать

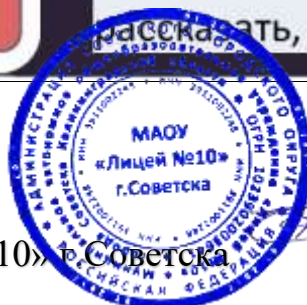
создать, придумать дизайн  
проанализировать, проверить,  
провести эксперимент, сравнить

выявить различия, применить,  
проиллюстрировать

описать, объяснить, определить  
признаки, сформулировать

составить список, назвать,

рассказать, показать



## Чему учат продуктивные задания?



- **Продуктивные задания учат самому преобразовывать информацию, связывать реальную жизненную ситуацию с изученными правилами и закономерностями. Полученный на определённом предмете продукт может применяться и за его пределами, превращаясь из предметного умения в универсальное учебное действие.**

В лицее проводится серия мероприятий, посвящённых «Дням грамотности».

### **Организация и проведение Дней функциональной грамотности**

Дни грамотности проводятся в целях обеспечения управления образовательной организацией, повышения эффективности организации научно-методической работы, мастерства учителей-предметников по освоению метапредметных технологий, обогащения и развития творческого потенциала педагогов и улучшения качественных характеристик организации учебного процесса.

Дни грамотности в логике творческой концепции event способствуют организации образовательного процесса, направленной на развитие познавательных универсальных учебных действий, привитие обучающимся интереса к науке и формирование навыков функциональной грамотности. Мероприятия проводятся в рамках реализации внутрилицейской программы «Одаренные дети» и на основе принципов организации event как связи между духовным содержанием личности в рамках событийности и ее необходимости в деятельности в ходе проведения действия, базирующегося на конкретном событии. Событие и рожденная им ситуативная общность участников с потребностью в его реализации являются основополагающим фактором разработки event, а event-технология является художественно-педагогической технологией формирования каналов реализации

Директор МАОУ «Лицей №10» г.Советска  Г.Ф. Соколовский





творческого развития социально-творческой активности масс в современном социальном и культурном пространстве. В таком контексте event может рассматриваться гораздо шире с точки зрения художественного потенциала – это планирование, организация, проведение и анализ события, обусловленный «рождением» психологической потребности конкретной коллективной общности в реализации праздничной ситуации, рожденной этим событием. Разработка event базируется на выявлении особенностей восприятия события и в формировании личностных запросов и желаний, что требует активизации аудитории путем организации, педагогически программируемой и направляемой познавательной, ценностно ориентированной, коммуникативной и художественно-творческой деятельности зрителей и участников. В основе реализации педагогического потенциала event, художественного потенциала идейно-тематического замысла сценария и достижения организационно-постановочных целей конкретного культурно-досугового действия лежит глубинный анализ понятия «событийность».

Ключевые слова: event, event-технологии, инновации, деятельность, событийность, социально-культурное пространство, сценарий, режиссура, театрализованное действие.

Образовательное событие – это специально организованные условия для детских действий, в результате которых полученный ребёнком опыт, осмысленный и осознанный, превращается в средство для достижения новой, уже более высокой, цели. Образовательное событие в лицее рассматривается как особый учебный день, подчинённый единой цели, в ходе которого в любой деятельности учащихся раскрывается заявленная тема учебного дня или решается заявленная учебным днём образовательная проблема.

Организатором «Образовательного события» являются педагоги, ученики, родителей лицея, разработчиком темы ОС может быть весь педагогический коллектив лицея.

Вся информация об образовательном событии размещается в сети Интернет на образовательном информационном сайте лицея.

### **Цели, задачи проведения Дня функциональной грамотности**

День грамотности проводится в целях формирования у обучающихся интереса к событийному концепту, стремления к повышению уровня функциональной грамотности по следующим позициям: **IT-грамотности, физико-математической и информационной грамотности (октябрь), лингвистической грамотности (сентябрь), правовой грамотности (декабрь); грамотности чтения (ноябрь), эстетической грамотности (сентябрь);** **здоровьеформирующей грамотности (сентябрь), финансовой грамотности (октябрь); экологической грамотности (декабрь).**

Общая цель: формирование у обучающихся навыков функциональной грамотности.



Директор МАОУ «Лицей №10» г.Советска  Г.Ф. Соколовский

Цель образовательного события: создание условий для выстраивания пространства разнообразных видов совместной деятельности (ученика-педагога-родителя) в рамках неформального образования, обеспечивающего достижение метапредметных и личностных результатов.

Задачи:

- Сформировать у детей целостный, системный взгляд на окружающий мир, помочь им осознать личностный смысл проживания в этом мире.
- Актуализировать необходимость применения интерактивных компьютерных технологий в различных режимах образовательной деятельности.
- Стимулировать продуктивную деятельность учащихся, педагогов, родителей, ориентированную на личностную и творческую самореализацию.
- Выявлять и поддерживать перспективные инновационные образовательные педагогические, ученические образовательные инициативы.
- Создавать условия для взаимодействия образовательных сообществ педагогов, учащихся, родителей на основе общей деятельности.
- Способствовать формированию сетевых педагогических сообществ для презентации и популяризации инновационного педагогического опыта через создание авторских разработок.
- Создать банк активных педагогических техник для развития у обучающихся мотивационной составляющей в областях познания науки, техники, художественного творчества, спортивных достижений.

#### **Порядок планирования и подготовки образовательного события**

В подготовке и проведении образовательного события могут принимать участие учащиеся лица, учителя-предметники, классные руководители, педагоги дополнительного образования лица и учреждений дополнительного

образования, родительская общественность, социальные партнёры, партнёры сетевого сообщества.

Дата и тема образовательного события (образовательных событий) на учебный год утверждается в рамках дорожной карты мероприятий лица.

Участники дня грамотности (за 1 неделю до проведения) предоставляют предложения о темах уроков, занятий внеурочной деятельности по заявленной теме в учебную часть, составляется план реализации event-событий.

Образовательные события в рамках дня грамотности могут распространяться на все возрастные категории учащихся лица. В отдельных случаях, решением творческой группы, в качестве участников могут заявляться учащиеся отдельных параллелей, уровней обучения. Данное решение принимается исходя из педагогической целесообразности дней грамотности, ресурсных возможностей лица.

Директор МАОУ «Лицей №10» г.Советска  Г.Ф. Соколовский



Участие педагогов в разработке дней грамотности может быть как индивидуальным, так и в составе сформированной для участия команды, куда могут войти несколько педагогов, учеников старших классов, родителей.

Учебные занятия на одной параллели могут проводиться «по вертушке»; занятия творческого характера, мастер - классы, исследовательские лаборатории ученики выбирают с учётом своего интереса, самостоятельно выстраивая индивидуальный маршрут в рамках образовательного события.

### **Структура образовательного события в рамках Дня грамотности**

Образовательное событие может планироваться на 1 или на несколько учебных дней по вариативному сценарию:

1 день «Тематический день» 1. Классный час – погружение в тему, целесообразно использовать такие формы как: радиолинейки, тематические линейки, информационные десанты обучающихся, презентации творческих проектов учеников.

Тематические уроки (по расписанию).

Метапредметные курсы, занятия внеурочной деятельности по теме образовательного события.

2 день «Образовательная суббота»

1. Проводятся мастер-классы, творческие лаборатории, мастерские, студии, акции, фестивали, книжные клубы. Для проведения мастер-классов приглашаются социальные партнёры, родители, ученики лицея. 2. Учащиеся самостоятельно выстраивают свой индивидуальный маршрут в рамках «Образовательной субботы». 3. Участниками «Образовательной субботы» являются и родительская общественность.

### **Идея образовательного события**

В современном мире существует много заказчиков образовательных услуг: государство, регион, муниципалитет, родители и, наконец, сам ребенок. Подчас у всех этих заказчиков разные цели, но все они схожи в одном – чтобы ребенок был успешным. Стать успешным значит:

- быть здоровым, сохранять внутреннюю психологическую гармонию;
- иметь активную гражданскую позицию, быть носителем культурных традиций нашего народа;
- уметь ставить цели и добиваться их реализации; – творчески проявлять себя в решении поставленных задач;
- максимально использовать имеющиеся ресурсы для дальнейшего обучения (включая трудовую деятельность).

Одной из педагогических технологий, направленных на развитие успешности ребенка, является проектная технология, которая позволяет в содержание любой предметной и межпредметной направленности включить новации, носящие деятельностный характер организации



образования, компетентностный подход, событийно-ситуационную форму работы, проектную деятельность.

Событийность, как основополагающий фактор развития event, обладает большим педагогическим потенциалом, она определяется высокой личностно мотивированной активностью участников event, непосредственным активным участием в действии как результате эмоционального потрясения, идейно-эмоционального воздействия, стимулирующих внутренний настрой зрителя (слушателя, участника). Актуальность обращения к данной теме, обусловлена также высоким интересом к наработкам в сфере художественной педагогики, в первую очередь к ее универсальной формуле педагогического процесса, – потребность-переживание-действие. В соответствии с этой формулой любое педагогическое воздействие на всю конструкцию устойчивых потребностей человека возможно лишь через действие. С позиции автора, событие побуждает к эмоциональному отклику и к действию. В этой связи стимулирование социальной, духовной активности личности, эстетическое образование в рамках исключительного события осуществляется через последовательное и целенаправленное воспитательное воздействие. Режиссерско-педагогическая деятельность – многоплановая и одновременно целостная совокупность воздействий на личность через психолого-педагогические механизмы при организации event, включающие в себя: предметно-творческие, событийные, художественно-образные и игровые аспекты, при которых формируется глубокая и содержательная мотивация к процессу обучения, к выбору будущей профессиональной деятельности.

Формируемые умения и навыки, компетенции и ценности, являющиеся важнейшей частью опыта учащегося, необходимы для полноценной жизни и работы в условиях информационного общества.

Работа по развитию функциональной грамотности с помощью event-методики позволяет:

- обрести учениками ощущение успешности, с одной стороны, независящее от успеваемости и, с другой стороны, не на пути асоциального поведения;
- научиться применять полученные знания, проявляя культурный универсализм;
- организовывать сотрудничество с родителями на регулярной основе;
- создавать, реализовывать свои замыслы, уметь оценивать свои действия и результат.

Участник получит внутреннюю и внешнюю оценку своего труда и сам может оценить свой труд, в том числе, на фоне других.

Таким образом, дни грамотности ориентированы на поощрение собственного замысла детей в создании продукта интеллектуальной деятельности и организацию события.



Событием для ребенка является не только состязание, но и сам процесс подготовки к нему, а именно, создание нового и полезного продукта. Каждый участник сможет создать значимый для него самого и для общественности результат (продукт), который может быть представлен и, при желании, растиражирован. В ходе обучения функциональной грамотности каждый участник должен иметь возможность научиться эффективным способам и технологиям получения результата (продукта).

### **Форма рефлексии Дня грамотности**

В качестве рефлексии мероприятия каждая группа участников Дня грамотности снимает видеотчёт или формирует презентационный отчёт о ходе работы, оформляет представление мероприятия с целями, задачами, промежуточным результатом для последующего формирования общего отчёта обо всех днях грамотности. Собранные материалы перерабатываются «творческим образом», дающим минимальные представления о работе в рамках дня грамотности, развитии функциональных навыков в соответствии с заявленной позицией в п.2.1.

По окончании дня грамотности информация предоставляется заместителю директора-организатору в течение недели.

Организатор Дня грамотности выполняет следующие функции:

- формирует номинации, секции, лаборатории, студии в урочное время – по вышеуказанным направлениям, во внеурочное время – по заявкам педагогов;
- привлекает внимание общественности, средств массовой информации к деятельности в рамках подготовки и проведения Дня грамотности, в том числе и по методической сети;
- по окончании мероприятий готовит «Летопись» Дня грамотности из собранных материалов;
- предоставляет служебную записку для поощрения педагогов, активно участвовавших в организации и проведении общелицейских мероприятий.

Руководство подготовкой создания лабораторного, секционного, студийного, событийного пространства к проведению мероприятий, запланированных в рамках Дня грамотности, активизирующего познавательный интерес, возлагается на учителей-предметников.

Проведение Дня грамотности должно сопровождаться разнообразной наглядной информацией, которая располагается в рекреациях лицея и на сайтах для заинтересованных лиц.

### **Подведение итогов образовательного события**

Для подведения итогов дня грамотности педагоги-психологи разрабатывает диагностические материалы для учащихся, для учителя, для классного руководителя, для родителей, для социальных партнёров.

Директор МАОУ «Лицей №10» г.Советска  Г.Ф. Соколовский



## Проект критериев оценивания

### 1. Эмоционального состояния обучающихся

Для оценки степени эмоциональной адаптации, комфорта	Для оценки степени удовлетворения базисной личностной потребности в безопасности в круговой шкале используют следующую систему прилагательных и баллов:	Для оценки степени удовлетворения базисной личностной потребности в независимости в круговой шкале используют следующую систему прилагательных и баллов:	Для оценки степени удовлетворения базисной личностной потребности в достижении в круговой шкале используют следующую систему прилагательных и баллов:	Для оценки степени удовлетворения базисной личностной потребности в единении (близости) в круговой шкале используют следующую систему прилагательных и баллов
0 баллов - отсутствие эмоциональной дезадаптации (физиологическая релаксация), 1 балл - слабо выраженная эмоциональная дезадаптация (физиологическое напряжение), 2 - умеренно выраженная эмоциональная дезадаптация, 3 - резко выраженная эмоциональная дезадаптация	«успокоенный, умиротворенный, безмятежный» - 0 баллов; «настороженный, обеспокоенный, взволнованный» - 1 балл; «растравленный, напуганный, устранный» - 2 балла; «замученный, истерзанный, отчаявшийся» - 3 балла.	«облегченный, освобожденный, раскрепощенный» - 0 баллов; «разгоряченный, возмущенный, рассерженный» - 1 балл; «озабоченный, перегруженный, перенапряженный» - 2 балла; «подавленный, угнетенный, скованный» - 3 балла.	«довольный, радостный, гордый» - 0 баллов; «настроенный, вдохновленный, воодушевленный» - 1 балл; «перевозбужденный, иступленный, взвинченный» - 2 балла; «истощенный, опустошенный, безразличный» - 3 балла.	«услаженный, ублаженный, благополучный» - 0 баллов; «заинтересованный, увлеченный, восхищенный» - 1 балл; «расстроенный, уязвленный, разочарованный» - 2 балла; «покинутый, одинокий, тоскующий» - 3 балла.

Целенаправленное развитие обучающихся, формирование у них заявленных в федеральных государственных образовательных стандартах образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных) предполагает определение знаний, умений и компетенций нового диапазона.

Дни грамотности дают возможность целенаправленно направить усилия на формирование универсальных учебных действий и использовать их при решении проблем в реальных жизненных ситуациях; выработать ценностные ориентиры, способствующие установлению связей универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов в необычном направлении, а при этом формировать личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные компоненты. Планируемые результаты - освоение программы формирования и развития универсальных учебных действий и развитие самостоятельности по решению практических задач, требующих самостоятельного принятия решений при определенной ситуации.



Директор МАОУ «Лицей №10» г.Советска *Васильев* Г.Ф. Соколовский

Так, например, каждый из Дней грамотности был направлен на развитие стратегий смыслового чтения и работу с текстом», при этом возрастает число междисциплинарных связей с тяготением к синергетике.

Важнейшей целью-ориентиром освоения каких-либо заявленных в рамках Дней грамотности компетенций воспитание является развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, в частности приобретение учащимися ИКТ-компетентности.

Главным компонентом «пробуждения» интереса является мотивация, которую необходимо поддерживать яркими событиями, способными продвигать общее развитие творческого мышления, на это направлены такие методы, как проблемный, проектный и исследовательский.

Формирование инициативной, созидательной личности, обладающей технологическими знаниями и умениями, предусматривает нетрадиционные формы и методы обучения (в том числе метод творческих проектов) позволяют знакомить учащихся с различными видами технологий и преобразовательной деятельности. Педагоги используют специальные средства обучения, организующие учебно-познавательную деятельность обучающихся по осуществлению межпредметных связей (комплексные наглядные пособия, используемые при изучении других предметов; межпредметные познавательные и практические задачи; проблемные вопросы и карточки-задания; мультимедийные презентации и работа в он-лайн режиме и т. д.).

В современной школе межпредметные связи определены основными группами:

Содержательно-информационные — по видам знаний (научные, фактические, понятийные, теоретические, философские, идеологические).  
Операционно-деятельные по видам умений (познавательные, практические, ценностно-ориентационные).  
Организационно-методические по способам реализации межпредметных связей в учебном процессе.

Эффективная реализация метапредметности происходит в ходе создания специальной системной деятельности, организованной в целях изменения траектории: 30 % всего учебного времени отведено на получение теоретических знаний и 70 % на приобретение практических умений.

Успешная реализация идеи показывает, что педагоги заинтересовались идеей проектирования надпредметного содержания, а, значит, будет результат – повышение познавательной детской активности и, как следствие, развитие метапредметных навыков.

### Из опыта организации «Дней функциональной грамотности»

Калабина Г.Е., учитель математики

Эстетическая грамотность в математике

*«Математика владеет не только*

Директор МАОУ «Лицей №10» г.Советска  Г.Ф. Соколовский



*истиной, но и высшей красотой»*

Бертран Рассел.

Математика – царица всех наук, символ мудрости. Красота математики среди наук недостижима, а красота является одним из связующих звеньев науки и искусства.

Математика – это не только стройная система законов, теорем, задач, но и уникальное средство познания красоты. А красота многогранна и многолика. Она выражает высшую целесообразность устройства мира, подтверждает универсальность математических закономерностей, которые действуют одинаково эффективно в кристаллах и в живых организмах, в атомах и во Вселенной, в произведениях искусства и научных открытиях.

Целью данной работы

показать применение математики в других науках, в окружающей действительности.

Люди придумали цифры и действия с ними, а потом в них же открыли множество законов, правил и теорем.

В жизни цифр, линий, углов и бесконечно малых величин можно увидеть много красивого – изящные теоремы, тела, поверхности, даже условия задач.

Числа живут своей жизнью, и мы, соприкоснувшись с ней, удивляемся, а иногда и любимся ею.



Математическая пирамида №1

$$1 \times 8 + 1 = 9$$

$$12 \times 8 + 2 = 98$$

$$123 \times 8 + 3 = 987$$

$$1234 \times 8 + 4 = 9876$$

$$12345 \times 8 + 5 = 98765$$

Какие вычисления будут выполнены в следующей строке и в последующих?



Директор МАОУ «Лицей №10» г.Советска  Г.Ф. Соколовский





Математическая пирамида №2

$$1 \times 9 + 2 = 11$$

$$12 \times 9 + 3 = 111$$

$$123 \times 9 + 4 = 1111$$

$$1234 \times 9 + 5 = 11111$$

Какие вычисления будут выполнены в следующей строке и в последующих?



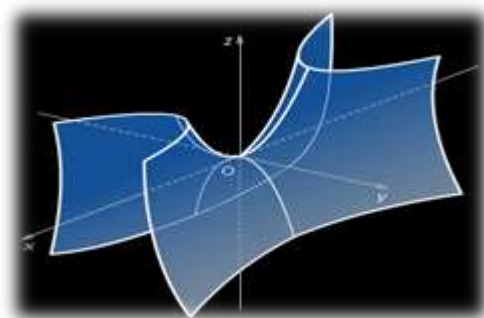
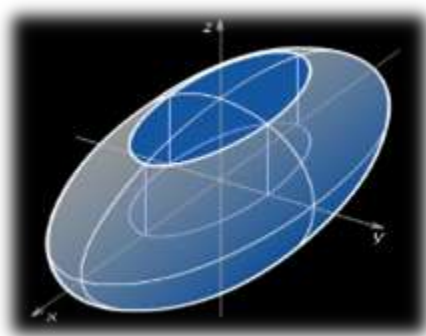
Поверхности второго порядка. Загадочная красота.

Поверхность второго порядка — геометрическое место точек трёхмерного пространства, прямоугольные координаты которых удовлетворяют уравнению вида



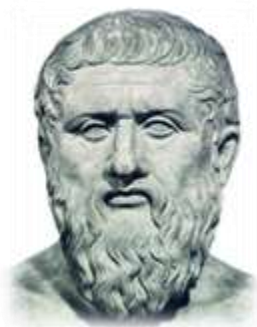
Директор МАОУ «Лицей №10» г.Советск *Г.Ф. Соколовский*

$$a_{11}x^2 + a_{22}y^2 + a_{33}z^2 + 2a_{12}xy + 2a_{23}yz + 2a_{13}xz + 2a_{14}x + 2a_{24}y + 2a_{34}z + a_{44} = 0$$



Симметрия - закономерное расположение элементов формы относительно плоскости, оси или точки. Человек давно осмыслил симметрию в творениях природы и стал использовать ее как средство организации искусственных форм. В Древней Греции слово "симметрия" было синонимом красоты, гармонии формы.

«...быть прекрасным значит быть симметричным и соразмерным» (Платон)



Тадж-Махал — мавзолей-мечеть, находящийся в Агре, Индия, на берегу реки Ямуна. Усыпальница имеет центральную симметрию относительно гробницы Мумтаз-Махал. Единственным нарушением этой симметрии является гробница Шах-Джахана, которую там соорудили после его смерти.



Директор МАОУ «Лицей №10» г.Советска  Г.Ф. Соколовский

Особенно блистательно использовали симметрию в архитектурных сооружениях древние зодчие. Древнегреческие архитекторы были убеждены, что в своих произведениях они руководствуются законами, которые управляют природой. Выбирая симметричные формы, художник тем самым выражал свое понимание природной гармонии как устойчивости, спокойствия и равновесия.



Если преобразование симметрии относительно плоскости переводит фигуру в себя, то фигура называется симметричной относительно плоскости, а данная плоскость – плоскостью симметрии этой фигуры. В некоторых источниках такую симметрию называют зеркальной. А зеркало не просто копирует объект, но и меняет местами передние и задние по отношению к зеркалу части объекта.

Симметрия широко распространена в природе. Ее можно наблюдать в форме листьев и цветов растений, в расположении различных органов животных. Красота растений привлекла внимание математиков веками. Активнее всего изучались интересные геометрические свойства растений, такие как симметрия листьев относительно центральной оси, радиальная симметрия цветов, и спиральное расположение семечек в шишках. Красота связана с симметрией.



Директор МАОУ «Лицей №10» г. Советска *Г.Ф. Соколовский*

Рассматривая расположение листьев на ветке дерева, видим, что один лист не только отстоит от другого, но и повёрнут вокруг оси ствола. Листья располагаются на стволе по винтовой линии (принцип винтовой симметрии). Семена подсолнечника располагаются по спиралям, опять же по принципу симметрии.



### Симметрия в неживой природе

В мир неживой природы очарование симметрии вносят кристаллы. Каждая снежинка – это маленький кристалл замерзшей воды. Форма снежинок может быть очень разнообразной, но все они обладают симметрией – поворотной симметрией 6-го порядка и, кроме того, зеркальной симметрией.



О, симметрия! Гимн тебе пою!

Тебя повсюду в мире узнаю.

Ты в Эйфелевой башне, в малой мошке,

Ты в елочке, что у лесной дорожки.

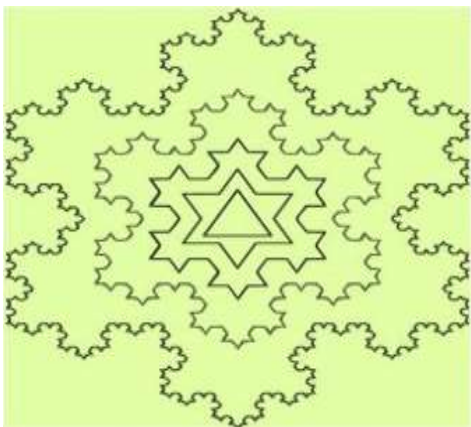
С тобою в дружбе и тюльпан, и роза,

И снежный рой – творение мороза!

Симметрия является фундаментальным свойством природы, представление, о котором слагалось в течение десятков, сотен, тысяч поколений.



В 1968г. Венгерский биолог и ботаник Аристид Линденмайер (Aristid Lindenmayer) предложил математическую модель для изучения развития простых многоклеточных организмов, которая позже была расширена и используется для моделирования сложных ветвящихся структур —



разнообразных деревьев и цветов.

Rewriting — это способ получения сложных объектов путем замены частей простого начального объекта по некоторым правилам. Классическим примером является снежинка. На рисунке initiator — это начальный объект, грани которого заменяются

на generator. Далее с новым объектом проделывается то же самое.

### Дерево Пифагора

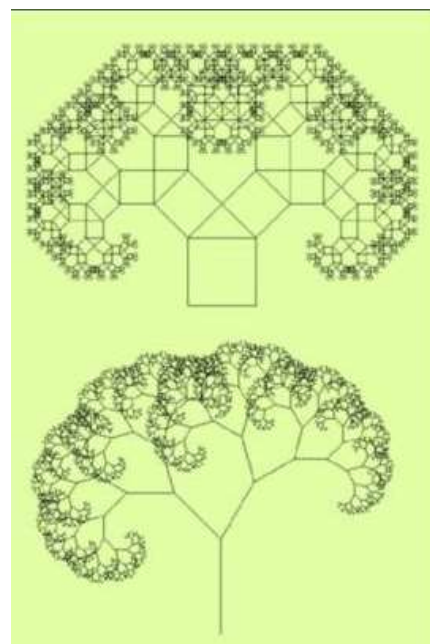
Пифагор, доказывая свою знаменитую теорему, построил фигуру, где на сторонах прямоугольного треугольника расположены квадраты. В наш век эта фигура Пифагора выросла в целое дерево. Впервые дерево Пифагора построил А. Е. Босман (1891—1961) во время второй мировой войны, используя обычную чертёжную линейку.

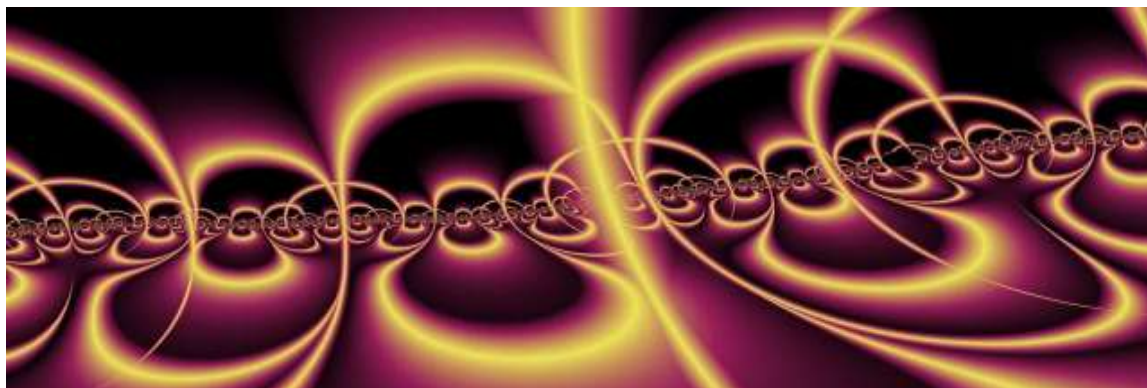
Одним из свойств дерева Пифагора является то, что, если площадь первого квадрата равна единице, то на каждом уровне сумма площадей квадратов тоже будет равна единице.

Красота есть истина, а истина — красота.

### Джон Китс

Первые примеры самоподобных множеств с необычными свойствами появились в XIX веке (например, множество Кантора). Термин «фрактал» был введён Бенуа Мандельбротом в 1975 году и получил широкую популярность с выходом в 1977 году его книги «Фрактальная геометрия природы».



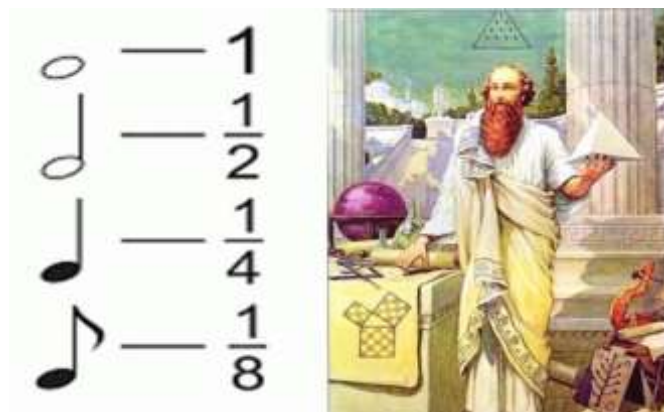


Определение фрактала, данное Мандельбротом, звучит так: "Фракталом называется структура, состоящая из частей, которые в каком-то смысле подобны целому"

Галерея изображений фракталов. Они кажутся более живыми и красивыми, чем многие рисунки, несмотря на то, что являются результатом работы программы.

### Математическая музыка

Пифагор создал свою школу мудрости, положив в ее основу два искусства - музыку и математику. Он считал, что гармония чисел сродни гармонии звуков и что оба этих занятия упорядочивают хаотичность мышления и дополняют друг друга. Пифагор говорил своим ученикам, что числа правят миром. Дроби широко используются в музыке для обозначения длительностей нот.

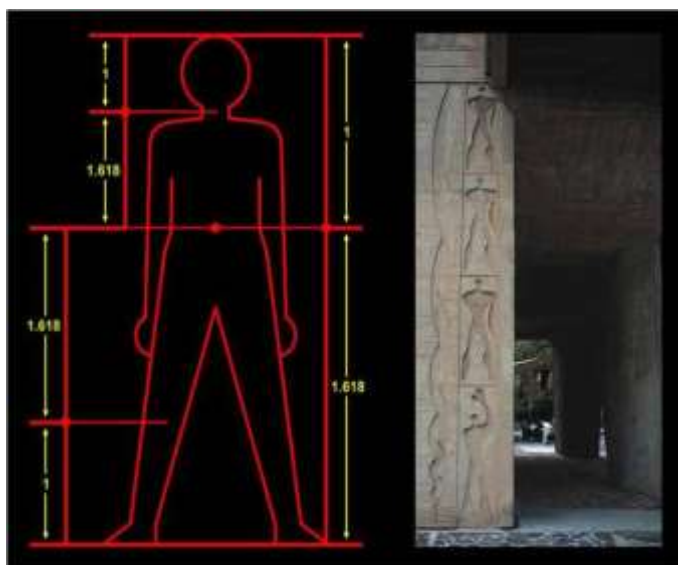


Математика и музыка - два полюса человеческой культуры. Слушая музыку, мы попадаем в волшебный мир звуков. Решая задачи, погружаемся в строгое пространство чисел. И не задумываемся о том, что мир звуков и пространство чисел издавна соседствуют друг с другом.



## Золотое сечение

Золотое сечение (золотая пропорция, деление в крайнем и среднем отношении) — деление непрерывной величины на две части в таком отношении, при котором меньшая часть так относится к большей, как большая ко всей величине. В биологических исследованиях 70-90 гг. показано, что, начиная с вирусов и растений и кончая организмом человека, всюду выявляется золотая пропорция, характеризующая соразмерность и гармоничность их строения. Золотое сечение признано универсальным законом живых систем. Закономерности золотой симметрии проявляются в энергетических переходах элементарных частиц, в строении некоторых химических соединений, в планетарных и космических системах, в генных



структурах живых организмов. Эти закономерности есть в строении отдельных органов человека и тела в целом.

Математик так же, как художник или поэт, создаёт узоры...

В математике есть тоже своя красота, как в живописи и поэзии. Эта красота проявляется иногда в отчетливых, ярко очерченных идеях, где на виду всякая деталь умозаключения, а иногда поражает она нас в широких

замыслах, скрывающих в себе кое-что недосказанное, но многообещающее. (Н.Е. Жуковский)

Мы поняли, что без математики невозможна красота и гармония в нашем мире. Что бы видеть и чувствовать красоту нам достаточно знать математические законы и факты.

### ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. А. В. Волошинов, «Математика и искусство», «Просвещение», 2000г.
2. Е.С.Смирнова, Н.А. Леонидова; «Математическое путешествие в мир гармонии», издательство - Мир, 1972.
3. Мартин Гарднер, Математические чудеса и тайны, 1982.
4. Мартин Гарднер, Математические досуги, издательство —Мир, 1972.
5. Журнал «Математика в школе» № 3, 1993г.

Голубева В.Т., учитель обществознания и права

### «Урок эстетической грамотности»

Тема урока	Школа Дейла Карнеги «Слушание и власть»: эстетика ораторской грамотности
Тип урока	Ознакомление с новым материалом

Директор МАОУ «Лицей №10» г.Советска Г.Ф. Соколовский

<b>Цель урока</b>	Создать условия для формирования представлений учащихся об эстетике ораторской грамотности.	
<b>Образовательные ресурсы</b>	Компьютер, мультимедиа, интерактивная доска.	
<b>План урока</b>	1. Что такое эстетика? 2. Грамотная речь – средство активной деятельности человека в современном обществе. 3. Роль общения в интеллектуальном развитии личности. 4. Правила Д. Карнеги. Красота общения. 5. Практикум.	
<b>Личностно значимая проблема</b>	Каждый из нас – личность, каждому присущи свои положительные качества, и если бы каждый смог применить их в полной мере, то наше общество усовершенствовалось бы в нравственном отношении	
<b>Методы и формы обучения</b>	<i>Методы:</i> наглядный, частично-поисковый, практический, контроля. <i>Формы:</i> индивидуальная, работа в парах, фронтальная	
<b>Основные понятия</b>	<i>Эстетика, интеллект.</i>	
<b>Планируемые результаты</b>		
<b>Предметные</b>	<b>Метапредметные УУД</b>	<b>Личностные УУД</b>
<i>Научатся:</i> понимать, что человек принадлежит обществу, живет и развивается в нем. <i>Получат возможность научиться:</i> понимать необходимость совершенствовать свою речь; работать в парах;	<b>Познавательные:</b> выявляют особенности и признаки объектов общения; приводят примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений. <b>Коммуникативные:</b> взаимодействуют в ходе работы в парах, ведут диалог, участвуют в дискуссии; принимают другое мнение и позицию, допускают существование различных точек зрения. <b>Регулятивные:</b> прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала; принимают и сохраняют учебную задачу	Сохраняют мотивацию к учебной деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; выражают положительное отношение к процессу познания; адекватно понимают причины успешности/неуспешности учебной деятельности

#### ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА

Этапы урока	Время	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	Универсальные учебные действия (УУД)	Формы контроля
<b>I. Мотивация к учебной</b>	2	Эмоциональная, психологическая и мотивационная	Создаёт условия для возникновения и обсуждения учебной ситуации	Слушают и обсуждают урок, участвуют в обсуждении цели урока	Фронтальная работа	<b>Личностные:</b> стремятся хорошо учиться и сориентированы на участие в	Устные ответы



Этапы урока	Время	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	Универсальные учебные действия (УУД)	Формы контроля
деятельности		подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала	хся внутренне й потребности включени я в учебную деятельность, уточняет тематические рамки. Организует формулировку темы и постановку цели урока учащимися	и пытаются самостоятельно их формулировать		учебном процессе; правильно идентифицируют себя с позицией школьника. <b>Регулятивные</b> : самостоятельно формулируют цели урока после предварительного обсуждения	
II. Актуализация знаний	7	1. Ознакомление с понятиями темы, формулирование проблемы.	1. Знакомит учащихся с обсуждаемой проблемой. 2. Организует диалог с учащимися по вопросам: – Что такое эстетика? – Выскажите свое мнение, почему современному человеку необходимо	1. Отвечают на вопросы, приводят примеры - подтверждения своим выводам 2. Обсуждают правила Д.Карнеги.	1. Индивидуальная и фронтальная работа.	<b>Познавательные</b> : используют общие приёмы решения познавательных задач; ориентируются в разнообразии способов их решения. <b>Коммуникативные</b> : высказывают собственное мнение; слушают друг друга, строят понятные речевые высказывания	1. Устные ответы.

Этапы урока	Время	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	Универсальные учебные действия (УУД)	Формы контроля
			учиться правильно и грамотно речи? - Что такое «Экология языка»?				
<b>III. Изучение нового материала</b>	17	1. Презентация «Эстетическая грамотность». 2. Работа в парах	1. Показывает слайды презентации, комментирует новую информацию.  2. Дает задания учащимся в парах, объясняет принцип работы с карточками и 1) составить синквейн к слову «политика»; 2) составить из имеющегося набора слов определе ние политики	1. Знакомятся с новой информацией, задают уточняющие вопросы, обсуждают сложные вопросы. 2. Работают в парах, используя карточки, сопоставляют понятия 3. Оставляют синквейн 4. Высказывают собственную точку зрения, делают выводы	1. Индивидуальная работа. 2. Работа в парах. 3. Фронтальная работа. 4. Индивидуальная работа.	<b>Личностные:</b> выражают осознанные устойчивые эстетические предпочтения и ориентацию наобщение, как значимую сферу человеческой жизни. <b>Регулятивные</b> : совместно с учителем обнаруживают и формулируют учебную проблему; самостоятельно определяют промежуточные цели урока. <b>Познавательные:</b> извлекают необходимую информацию ; дополняют и расширяют имеющиеся знания и представления об искусстве общения.  <b>Коммуникативные:</b> аргументируют свою позицию и координируют её с позициями	1. Устные ответы. 2. Письменные задания. 3. Письменные задания 4. Устные ответы



Этапы урока	Время	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	Универсальные учебные действия (УУД)	Формы контроля
						партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	
IV. Первичное осмысление и закрепление изученного	7	Составить памятку «Как правильно вести диалог?»	Организует работу с учащимися по составлению памятки.	Выполняют поставленную задачу.	Работа в парах	<b>Познавательные:</b> самостоятельно осуществляют поиск нужной информации	Устные ответы
V. Итоги урока. Рефлексия	5	Обобщение полученных на уроке сведений	Проводит беседу по вопросам плана	Отвечают на вопросы. Определяют своё эмоциональное состояние на уроке	Фронтальная работа	<b>Личностные:</b> понимают значение знаний для человека и принимают его. <b>Регулятивные:</b> прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала	

Кудрявцева Т.А., учитель русского языка и литературы

## Методика проведения урока-имитации деятельности социально значимой общественной сферы



Директор МАОУ «Лицей №10» г.Советска  Г.Ф. Соколовский

Представление опыта применения методики  
проведения урока-имитации деятельности  
социально значимой общественной сферы

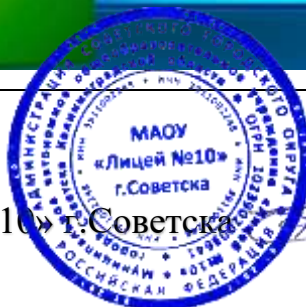
**День эстетической грамотности**



Автор: учитель русского языка и литературы  
Кудрявцева Татьяна Александровна

## Методический стержень

- Использование имитационных технологий и их влияние на социально-психологические качества в адаптационный период пятиклассников.



## Обоснование

- Социальный заказ общества в условиях стремительного научно-технического прогресса требует от школы формирования активной, интеллектуальной, творческой, с широким кругозором личности, способной продуктивно и грамотно решать разнообразные задачи повседневной профессиональной деятельности

- Использование в рамках имитационной деятельности активных методов обусловлено тем, что перед обучением встали новые задачи: не только дать учащимся знания, но и обеспечить формирование и развитие познавательных интересов и способностей, творческого мышления, умений и навыков самостоятельного умственного труда. Возникновение новых задач обусловлено бурным развитием информации, так как в век информационного бума их необходимо решать быстро, качественно с использованием «креативности», что может быть достигнуто путем внедрения «имитации конкретной социальной деятельности», что потребует от школьника познавательной активности и самостоятельности.



• **Цель:**

- Имитация деятельности рекламных агентов для формирования навыка культуры коммуникативного общения;
- воспитание гуманизма, толерантности в общении;
- расширение кругозора учащихся;
- повышение интереса к изучаемому предмету.

• **Задачи:**

- развитие умений добывания, анализирования и систематизации полученной информации;
- развитие навыков индивидуальной и групповой деятельности учащихся, изобретательности и творческого отношения к учебному процессу;
- развитие навыков выступления учащихся, умений представить свою работу и участвовать в обсуждении.

• **Форма урока:** работа рекламного агентства по созданию превью по заказу на тему «Эстетика фольклора»

• **Тип урока:** обобщающий, интегрированный урок.

• **Оборудование:**

- плакаты по темам проектов, подготовленные учащимися;
- магнитная доска, магниты;
- Карты маршрутов.



### • План урока:

1. Организационный момент. Приветствие.
2. Инициализация деятельности учащихся на уроке.
3. Актуализация опорных знаний. Имитация деятельности работы над творческим проектом превью.
4. Мониторинг качества усвоения материала. Презентация «идей» превью. Обсуждение.
5. Итоги урока.

### 5 отличительных черт метода, используемых при организации деятельности

- Инициация развития самостоятельности;
- Инициация совместной и индивидуальной поисковой работы;
- Инициация применения творческого мышления к организованной деятельности;
- Инициация проявления «Собственного Я» в представлении собственного труда;
- Инициация активации внутреннего резерва детских «идей» для создания ситуации «Я тоже могу»



## Организация поисковой деятельности

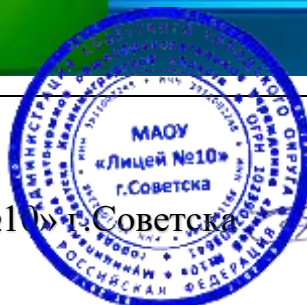


Организация гармоничного сочетания собственно учебной деятельности, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с творческой составляющей, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активности.

## Инициация интереса к деятельности

Трансформация традиционных способов организации урока

- Уроки имитации деятельности – одно из важных средств обучения, так как они формируют у учащихся устойчивый интерес к учению, снимают напряжение, помогают формировать навыки учебной деятельности, оказывают эмоциональное воздействие на детей, благодаря чему у них формируются более прочные, глубокие знания





## Активизация познавательной активности

- Постановка и решение познавательных, воспитательных и развивающих целей и их многоплановость (на какой результат направлены действия: изучить, узнать, научиться, овладеть, усвоить и т.п.)

Активация Windows

Чтобы активировать Windows, перейдите на [www.microsoft.com/russia/activation](#)

## Применение элементов презентационных групповых стратегий с распределением ролей говорящих

Направленность имитационных стратегий на создание ситуации успеха и комфортных психологических условий для каждого учащегося с учетом его возрастных, личностных особенностей, способностей и интересов.



## Самоанализ деятельности в ролевой позиции «рекламного агента»

- С точки зрения:
  - Исполнения инструктивной карты;
  - Выполнения заказа;
  - Внесения «свежей» идеи;
  - Эстетики интерфейса;
  - Логики и смысловых акцентов;
- Исполнения «ролевых» линий: «ведущий специалист», «специалист-исполнитель», «специалист-идейный вдохновитель»

## Ведущий этап – инициация деятельности



При проведении нестандартных уроков руководствоваться принципом «с детьми и для детей», ставя одной из основных целей воспитание учащихся в атмосфере добра, творчества, радости.



# Организация поиска информации



Стремление к созданию эмоционального подъема, ситуации успеха для каждого учащегося с учетом его возрастных, личностных особенностей, способностей и интересов.

# Инициация стадии «Total-kreativ»



## Этап представления деятельности



Возможно создание временной инициативной группы из числа учащихся

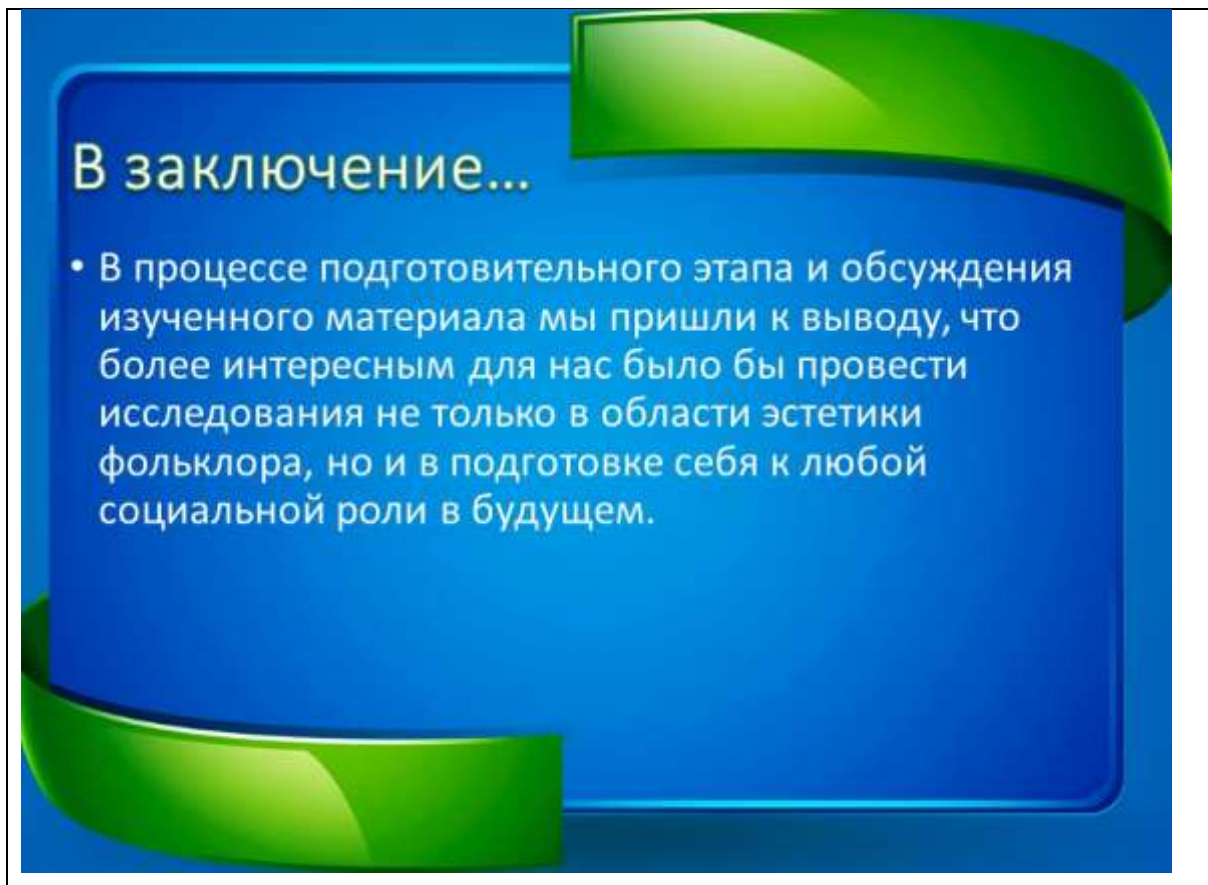


## Этап подведения итогов и оценки вклада в общее дело



- обобщение опыта работы в рекламном агентстве моделирования и его результатов

Слишком частое обращение к подобным формам организации учебного процесса нецелесообразно, так как это может привести к потере устойчивого интереса к предмету и процессу учения.



Соколовский Г.Ф., учитель биологии

**Внутрипредметное мероприятие по биологии для учащихся 8 класса "Красота – это здоровье" в рамках дня эстетической грамотности «Красота в каждом предмете»**

**Время проведения мероприятия:** 15 сентября, в 8:30. Мероприятие рассчитано на один урок (45 минут).

**Место проведения:** классная комната.

**Участники:** учащиеся 8 ЕНН класса,

**Оформление:** музыкальное оформление – музыка, сопровождающая учащихся в процессе мероприятия; художественное оформление – плакат, посвященный ЗОЖ; реквизиты – карточки с пословицами.

**Пояснительная записка**

В настоящее время состояние здоровья школьников постепенно ухудшается. Будущее нашей страны за молодым поколением, которое должно обладать крепким здоровьем, чтобы занять достойное место на рынке труда. Истина гласит, что только здоровый человек с хорошим самочувствием, оптимизмом, психологической устойчивостью, высокой умственной и физической работоспособностью способен активно жить, успешно преодолевать профессиональные и физические трудности. Как отмечают ученые: «Мудрость, зрелость и прогресс общества во многом

Директор МАОУ «Лицей №10» г. Советска  Г.Ф. Соколовский



определяются уровнем интеллектуального и нравственного потенциала». Поэтому очень важно видеть своё единство с окружающим миром и теми запасами знаний, которые имеются. Подлинная красота человеческого тела - это физическое совершенство, интеллект, здоровье. Здоровье человека – это, прежде всего, процесс сохранения и развития его психических и физиологических качеств, оптимальной работоспособности и социальной активности при максимальной продолжительности жизни.

**Цель:** содействовать развитию мотивации к ведению ЗОЖ, а также стимулировать познавательные интересы учащихся к теме здоровья, развивать коммуникативные умения и навыки (сбор информации для урока, ведения дискуссий, а также презентация достигнутых результатов работы) и оказать помощь подростку в определении интересующих его проблем.

**Задачи:**

1. Развивать познавательные интересы у учащихся на основе приобретения и применения новых знаний о факторах здоровья.
2. Воспитывать у учащихся бережное и ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.
3. Раскрыть секрет красоты и хорошего самочувствия: необходимость вести здоровый образ жизни.

**Ход мероприятия:**

Добрый день, дорогие друзья! Сегодня мы поговорим о необходимом для каждого человека – красоте и здоровье.

Красота, красота! Сколько в этом слове...красоты!

Во все времена и во всех уголках земного шара люди хотели и хотят быть красивыми. Возникает вопрос: что такое красота? Какой он, красивый человек? (Ответы...) Да, я согласен с вами.

Но, несмотря на изобилие специальной литературы, мало, где можно прочитать о том, что же на самом деле лежит в основе истинной красоты и привлекательности человека.

Всем известны слова А.П.Чехова:

«В человеке всё должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли».

Давайте, обратим внимание на порядок следования составляющих компонентов, ставшего афоризмом выражения!

Почему Чехов на первое место поставил лицо и одежду, а затем уже душу и мысли? (Ответы...)

Ответ прост: лицо и одежда сразу видны, а душа и мысли скрыты за внешней оболочкой. А можно ли любить человека только за внешнюю красоту? (Ответы...)

А что такое внешняя красота? (Ответы...)



Директор МАОУ «Лицей №10» г.Советска  Г.Ф. Соколовский

В смысл этого понятия входят 3 группы элементов:

- физический облик (то, что даётся человеку от природы),
- функциональные признаки (мимика, поза, движения),
- оформление внешности (одежда, причёска, макияж).

А скажите, для мужчин и женщин понятие внешней красоты одинаково?

(Ответы...)

Мне бы хотелось услышать мнения мальчиков о женской красоте.

(Ответы...)

Спасибо!

А теперь, послушаем мнение девочек о красоте мужской. (Ответы...)

Значит, каждый из нас видит красоту по-своему?!

Вы слышали выражение «обаятельный человек»? (Ответы...)

А что значит, обаятельный? (Ответы...)

Человек может быть и не красив внешне, но в его словах, жестах, поступках окружающие видят его богатый внутренний мир. По-настоящему красивый человек – это тот, кто несет в своем сердце тепло и доброту. Он наделён такими качествами, как мудрость, эрудиция, жизнерадостность, готовность всегда прийти на помощь. А вот злость, ненависть – проявляются на лице и могут обезобразить любую, даже самую красивую внешность.

Первое впечатление о человеке складывается за время от 5 секунд до 5 минут, но не забывайте: «По одежке встречают, а провожают .....

(учащиеся вместе говорят) по уму!». Поэтому, человек должен быть не только красив внешне, но и духовно богат. Это человек, который образован, культурен, который может видеть и ценить красоту. Он не пройдёт мимо настоящего произведения искусства, сумеет насладиться красотой природы, архитектуры, уловит звуки прекрасной мелодии или насладится мудрыми строками прозы и поэзии. Это человек способный пробуждать в людях самые добрые чувства. Он проявляет гражданские качества: не может быть варваром, не станет участником вооружённых конфликтов. Он не может быть жестоким и равнодушным ...

Красота, к сожалению, от рождения даётся не всем. Но при должном упорстве и желании можно изменить свою внешность. А давайте, мы составим формулу внешней красоты.

Каковы будут её составляющие? (Ответы...)

Итак, Формула красоты это:

- умение одеваться,
- умение правильно подобрать себе причёску, макияж, аксессуары,
- ухоженность лица,
- стройная подтянутая фигура,
- хорошая осанка, грациозная походка, плавность движений,
- красивые кожа, волосы, зубы.

А может быть человек красивым, если он болен? (Ответы...)



Почему? (Ответы...)

Совершенно верно!

Когда человек здоров у него есть мечты и возможности их осуществить, лишь бы было желание. А если человек болен, то у него только одна цель в жизни – выздороветь. Издавна люди говорят друг другу главные пожелания «Здравствуйте!», «Будьте здоровы!», «Здоровья Вам!», «На здоровье!» ...

А что такое здоровье? (Ответы...)

Давайте прочитаем определение здоровья! (вместе)

**Здоровье - это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и повреждений.**

(Всемирная организация здравоохранения)

Здоровье – это ценность непреходящая. Поэтому надо беречь его смолоду! Давайте прочитаем пословицы (на столах учащихся карточки) и объясним их содержание:

- Здоровье - дороже денег. (Объяснение...)
- Здоров будешь – всего добудешь. (Объяснение...)
- в здоровом теле - здоровый дух! (Объяснение...)
- Болен – лечись, а здоров – берегись. (Объяснение...)
- Здоровым быть модно! (Объяснение...)

Молодцы, ребята! Правильно охарактеризовали пословицы.

Посмотрите на таблицу «Средней продолжительности жизни людей на протяжении тысячелетий»:

Период Продолжительность жизни

Каменный век 19 лет

XVII век 29

1801-1880 годы 35,6

1946-1947 годы 57,7

1970-1980 годы 73

2000-2010 годы всего лишь 69!

На что вы обратили внимание? (Ответы...)

Как вы думаете, с чем связаны периоды подъёма и спада продолжительности жизни людей? (Ответы...)

Вы правы! Сырьедение, опасность, войны, технический прогресс, загрязнение окружающей среды, модифицированные продукты питания и другие отрицательные факторы угрожают жизнь человека.

А как оставаться здоровым долгие годы? (Ответы...)

Совершенно верно! Необходимо вести здоровый образ жизни:

Директор МАОУ «Лицей №10» г.Советска  Г.Ф. Соколовский



заниматься спортом, закаливаться, следить за своим питанием, соблюдать режим и личную гигиену, избегать вредных привычек, и самое главное ... не делать окружающим людям гадостей и подлостей, не злиться и не завидовать...

Перед вами выдающиеся люди – долгожители, которые вели активную творческую жизнь, соблюдая правила здорового образа жизни.

Пифагор - около 100 лет

Л.Н.Толстой – 92 года

И.А.Бунин - 83 года

П. А. Бажов – 81 год

(Учитель читает стихотворение, а дети разглядывают долгожителей)

**Ведь постепенно, медленно, с годами,  
Две красоты, как женщины в дому,  
Вдруг словно бы меняются ролями.**

**Стареет внешность: яркие черты  
Стирает время властно и жестоко,  
Тогда как у духовной красоты  
Нет ни морщин, ни возраста, ни срока.**

**И сквозь туман, как звездочка в тиши,  
Она горит и вечно улыбается.  
И кто откроет красоту души,  
Тот, честное же слово, не закается!**

Давайте, рассмотрим каждое слагаемое здорового образа жизни.

Зачитаем вместе первое слагаемое (щелчок на слайде - учащиеся зачитывают):

Режим дня

Зачем человеку необходимо соблюдать режим дня? (Ответы...)

Да, вы верно ответили.

А сколько времени без вреда здоровью можно сидеть за компьютером или перед телевизором? (Ответы...)

От часа до 1,5 часов, не забывая делать гимнастику для глаз.



Директор МАОУ «Лицей №10» г.Советска  Г.Ф. Соколовский

А сколько времени вам необходимо времени на сон? (Ответы...)

Для полноценного отдыха ночью человеку необходимо 8-9 часов.

Зачитываем следующее слагаемое (щелчок на слайде - учащиеся зачитывают):

Правильное питание:

Скажите, как необходимо правильно питаться? (Ответы...)

Питание должно быть рациональным:

- энергетическая ценность продуктов должна соответствовать энергетическим затратам организма;
- химический состав пищи должен удовлетворять физиологическим потребностям организма;
- пища должна быть разнообразна;
- соблюдение режима питания;
- отказ от вредных продуктов и напитков.

Поднимите руки, кто каждый день кушает горячее первое? (Ответы...)

Молодцы! Это также необходимо для правильного питания.

Какое следующее слагаемое? (щелчок на слайде - учащиеся зачитывают):  
Личная гигиена

Какие правила личной гигиены вам знакомы? (Ответы...)

Всем известно, что чистота – залог здоровья. Итак, обобщим.

Необходимо:

- чаще мыть руки, особенно перед едой;
- правильно ухаживать за зубами;
- содержать тело в чистоте;
- ухаживать за ногтями и волосами;
- содержать в чистоте одежду, обувь, помещение, в котором живёшь;
- соблюдать меры предосторожности во время эпидемий.

И не забывать, что средства гигиены у каждого должны быть свои.

Как вы думаете, почему? (Ответы...)

Правильно. Через эти предметы можно получить инфекцию.

Переходим к следующему слагаемому здорового образа жизни (щелчок на слайде - учащиеся зачитывают):

Отказ от вредных привычек

Директор МАОУ «Лицей №10» г. Советска  Г.Ф. Соколовский



Какие вредные привычки вам известны? (Ответы...)

Вы знаете их!

А поднимите руку те, кто не имеет вредных привычек. (Ответы...)

Очень хорошо! Закаливание организма, воспитание силы воли, отсутствие сквернословия, творческое или спортивное увлечение, выбор друзей, умение вовремя сказать «нет» - являются лучшими средствами профилактики вредных привычек.

И рассмотрим ещё одно из слагаемых здорового образа жизни (щелчок на слайде - учащиеся зачитывают):

Физическая культура

Что входит в понятие «физическая культура»? (Ответы...)

Молодцы! Поднимите честно руку те, кто из вас выполняет утром зарядку? (Ответы...)

Не очень многие?! А всего лишь необходимо проснуться на 7-10 минут раньше обычного, а потом принять контрастный душ!

А кто знает, для чего необходимо выполнять зарядку? (Ответы...)

Зарядка необходима для быстрого перехода организма человека от сна к бодрствованию, создаёт хорошее настроение на весь день. А вы знаете, что зарядку можно делать даже лёжа в постели? Упражнения использовать упрощённые, уделяя внимание потягиваниям, махам и дыханию.

Поднимите руки те, кто из вас посещает спортивные секции? (Ответы...)

Молодцы!

А для того, чтобы они радовали нас, нам необходимо вести здоровый образ жизни, а главное, чаще улыбаться окружающим тебя людям и радоваться жизни.

Заключение (рефлексия): Ответьте, что для вас важнее – красота или здоровье? (Ответы...)

Конечно, эти два понятия неразрывно связаны друг с другом. Нельзя заботиться о красоте, пренебрегая здоровьем. Ведь красота зачастую является результатом хорошего здоровья.

(звучит красивая мелодия И.Крутого)

А теперь, послушайте старинную притчу.

- У одного знаменитого мастера было много учеников. И не было вопроса, на который он не мог бы дать мудрый ответ. Вот однажды один из учеников решил испытать его. Он поймал на лугу самую красивую бабочку, зажал её между ладонями и спросил учителя: «Какая бабочка у меня в руках живая или мёртвая?»

Учитель, не оборачиваясь, ответил: «Всё в твоих руках».

И я хочу вам сказать, что всё в ваших руках; ваша красота и ваше здоровье. Мы с вами расстаёмся. Берегите свое здоровье и помните, что здоровье – это и есть красота! Благодарю вас за активность в нашей беседе. До свидания.



Директор МАОУ «Лицей №10» г.Советска  Г.Ф. Соколовский

## Анализ воспитательного мероприятия

### 1. Тема мероприятия, ее актуальность, связь с современностью

Красота – это здоровье.

В рамках дня эстетической грамотности на уроке биологии была пройдена тема «Красота – это здоровье», и ученики заинтересовались здоровым образом жизни. Сегодня мы говорили о необходимом для каждого человека – красоте и здоровье. Тема мероприятия очень актуальна среди молодежи, так как в настоящее время все молодые люди заинтересованы в том, чтобы сохранить себя молодыми, здоровыми и красивыми.

### 2. Количество учащихся, занятых в мероприятии.

13 человек приняли участие в организации мероприятия.

### 3. Цели и задачи проводимого мероприятия.

При организации данного мероприятия моей целью являлось практическое применение детьми знаний, навыков и умений, полученных ими в ходе урока, совершенствование речевых навыков и умений во всех видах речевой деятельности, развитие у детей интереса к учебному предмету «Биология» и создание положительной мотивации по овладению им.

#### Общеобразовательные:

Расширение словарного запаса учащихся

Расширение кругозора учащихся, повышение их общей культуры

Создание положительной мотивации

#### Воспитательные

Воспитание внимания, умения слушать друг друга

Развитие умений работать в паре

Воспитание трудолюбия и активности

#### Развивающие:

Развитие памяти, внимания, воображения

Развитие творческих, актерских способностей

Развитие мыслительных способностей учащихся

### 4. Соответствие содержания и формы мероприятия его цели и задачам:

**а) познавательная ценность:** дети узнали много полезной информации о здоровом образе жизни; научились работать в группе, прислушиваться к своим одноклассникам, отстаивать свою точку зрения, распределять обязанности внутри группы. Данное мероприятие способствовало расширению кругозора особенностей и способностей детей класса.

**б) мотивационная значимость:** сама форма проведения мероприятия (беседа) очень интересна детям, им нравится высказывать свою точку

Директор МАОУ «Лицей №10» г. Советска Г.Ф. Соколовский



зрения, отстаивать свои интересы и открыто высказывать свое отношение к тому или иному вопросу. Многие учащиеся проявили себя с другой стороны, показали себя как индивидуальность. Кроме того, мы нашли много забавных песен о красоте. Ребята не раз просили проводить больше уроков с элементами беседы.

**в) воспитательная ценность:** в классе не все умеют слушать и прислушиваться к мнению других. Над этой проблемой мы и работали во время проведения игры, хором читали стихи – все это требует умения работать в группе и уважать коллег.

**г) учет возрастных и индивидуально-психологических особенностей школьников:** для учеников 8 класса очень интересен сам процесс беседы, беседа помогает развить коммуникативные навыки, а также помогает индивидуально проявить себя. Во всех ситуациях ребятам приходится импровизировать, таким образом, проявляя себя, с другой стороны. Ребята чувствовали себя комфортно, а возможность открыто высказать свое мнение в какой-то степени помогла ребятам раскрыться.

**д) реализация межпредметных связей:** связь с уроками музыки (подборка песен), истории (как поддерживали себя в форме исторические личности), литература (цитаты и крылатые выражения о здоровье и красоте), география (отношение к здоровью в разных странах).

#### **5.Связь анализируемого мероприятия с учебным материалом, изучаемым на уроке (тематика, материал).**

На уроках биологии в рамках темы «Медицина и гигиена» затронули тему “Здоровый образ жизни”. А мероприятие в форме беседы - один из способов провести время с пользой. Форма проведения актуальна для данного класса, кроме того тематический и речевой материал беседы согласуется и дополняет материал, изучаемый на уроках биологии, а именно: речевые фразы клише, фразы – приветствия, запрос информации).

#### **6.Творческие элементы в деятельности учителя и учащихся при проведении урока.**

Изготовление художественного оформления к мероприятию, подборка музыкального оформления, импровизация во время проведения урока, раскрытие творческих способностей учащихся во время участия в беседе.

#### **7. Уровень подготовки урока:**

**а) языковая сторона выступлений учащихся:** особенно удалось ученикам говорить внятно и громко, так как в основном голоса у всех тихие – это для них было действительно достижение. На уроках биологии дети также употребляли биологические термины, использованные в ходе игры, то есть материал был усвоен.

**б) музыкальное оформление:** во время всей игры спокойная тихая музыка, так как дети участвовали в беседе, и это должно было проходить в соответствующей обстановке.

**в) использование ИКТ:** использовались ноутбук и интерактивная доска.



**г) соответствие наглядности эстетическим нормам и дидактическим задачам урока:** художественное оформление очень красочное, яркое, что уже возбуждает интерес, музыка и песни создают соответствующую атмосферу и вовлекают учащихся в беседу.

#### **8. Отношение учащихся к уроку:**

**а) активность:** ученики очень активно участвовали в обсуждении, в его организации и проведении.

**б) дисциплинированность:** иногда во время подготовки к мероприятию проблемы с дисциплиной были, но не такие, которые мешали процессу, дети играли, смеялись. Во время беседы наряду с весельем они показали всю свою серьезность и ответственность.

**в) заинтересованность:** ученики постоянно предлагали много идей по усовершенствованию проведения урока, несколько раз редактировали сценарий, чтобы сделать его доступным и интересным публике, я считаю, что они были заинтересованы организацией и проведением урока. После проведения урока класс просил проводить больше занятий в виде беседы и игры, что тоже говорит об их заинтересованности в уроке.

#### **9. Общее впечатление от мероприятия (насколько достигнута цель, решены ли поставленные задачи, отношение самих учащихся и зрителей к мероприятию, психологическая атмосфера).**

Практические цели были достигнуты, так как ученики поняли важность здорового образа жизни, его красоты. То же самое касается и развивающих целей, так как формирование всех этих навыков, умений и способностей процесс долгий и постепенный. Сами учащиеся были довольны проделанной работой, для них самой главной наградой стало внутреннее удовлетворение собой и своей деятельностью. Психологическая атмосфера в классе была несколько взволнованная, участники находились в предвкушении и с нетерпением ждали начала мероприятия.

Общеобразовательные цели также были достигнуты, мероприятие помогло расширить кругозор учащихся и повысить их общую культуру, а также способствовало созданию положительной мотивации по овладению навыками здорового образа жизни, дети признались, что учить биологию таким способом очень весело, интересно и увлекательно. Ученики также развили свои умения работать в паре, слушать друг друга, показали трудолюбие и активность, таким образом, воспитательные цели тоже были достигнуты.

#### **10. Предложения по устранению недостатков мероприятия в сценарии, в методике проведения, в языковой подготовке учащихся.**

И все же, несмотря на успех, недостатки были. Вместе с участниками после проведения игры мы обсудили, что было хорошо, а что нам не удалось, чтобы в следующем году во время проведения похожего мероприятия дети учли свои ошибки и совершенствовали знание биологических терминов.

Директор МАОУ «Лицей №10» г. Советска  Г.Ф. Соколовский



Ребята сами предлагали новые способы улучшения проведения мероприятия, вносили свои изменения и поправки в сценарий.

Разыграева Т.Н., учитель математики

«Эстетика в математике»



Директор МАОУ «Лицей №10» г. Советска



Г.Ф. Соколовский

*Красоту математики (её простоту, симметрию, сжатость и полноту) можно и следует дать почувствовать даже очень малым детям. Когда этот предмет излагают должным образом и притом конкретно, то усвоение математики сопровождается эмоциями, наслаждением и красотой.*

**Юнг**

### Урок применения и совершенствования знаний



**Форма урока: Урок-исследование**  
**Форма учебной деятельности: групповая, фронтальная**

## Мотивационный аспект

Слово «эстетика» в переводе с греческого означает чувственно воспринимаемый, имеющий отношение к чувственному восприятию. В этимологии слова, таким образом, раскрывается то важное обстоятельство, что эстетическое воспитание имеет главным объектом воздействия эмоции, чувства людей. У математики особая красота. А вы знаете, что известные учёные-математики вывели формулу красоты математики? Давайте попробуем пофантазировать и выявить некие составляющие этой формулы.





## Деятельностный аспект

Ученики, в процессе собственной деятельности, работая в группах, должны назвать составляющие формулы «Красоты математики», чтобы из них составить формулу.

Учащиеся:

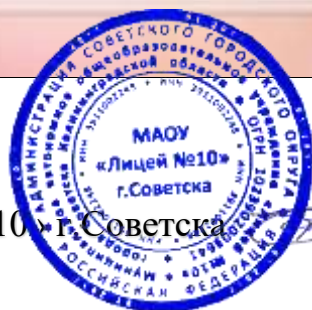
- работают с источниками информации;
- критически осмысливают актуальную социальную информацию, формулируют на этой основе собственные заключения;
- решают познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации;
- аргументируют защиту своей позиции, оппонируют иному мнению через участие в дискуссиях, диспутах, дебатах о социальных проблемах.



## Цели урока:

**Деятельностная:** научить детей структуризации полученного знания, развивать умение перехода от частного к общему и наоборот, научить видеть каждое новое знание, повторить изученный способ действий в рамках всей изучаемой темы.

**Содержательная:** научить обобщению, развивать умение строить теоретические предположения о дальнейшем развитии темы, научить видению нового знания в структуре общего курса, его связь с уже приобретенным опытом и его значение для последующего обучения.



## Задачи урока

- **учебно-познавательная:** применять алгоритм исследования; целеполагание, планирование, выполнение, самоконтроль и самооценка своей учебно-познавательной деятельности; понимание заданного вопроса, построение ответа в устной и письменной форме в соответствии с вопросом.
- **информационная:** выделять существенную информацию из текста и осуществлять анализ, переработку, использование информации для решения учебных задач;
- **коммуникативная:** умение ставить цель деятельности, определять пути ее достижения, оценивать результаты, защищать свою точку зрения, умение работать в паре и группе для получения общего результата;
- **общекультурная:** уметь разрешать учебные ситуации; оценивать результаты своей деятельности и товарища; умение самостоятельно применять знания в комплексе, умение самоопределяться в ситуациях учебной деятельности.



## Компоненты, обеспечивающие реализацию ФГОС

**Мотивация учебной деятельности:** развития познавательных интересов (учащиеся должны доказать красоту математики через связь науки с литературой, музыкой, через решение одной задачи несколькими способами, через красоту и простоту доказательства теорем)

**Целеполагание:** постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно (поставлена задача - выявить из того, что известно о математике главные компоненты формулы)

**Познавательные действия:** перевод текста на язык математики с помощью вербальных и невербальных средств, последовательно перевести каждую смысловую единицу и структуру их отношений в целом на знаково-символический язык и обратно (выяснение практического смысла с точки зрения математики литературных текстов, перевод формулы умножения на ноты);



## Компоненты, обеспечивающие реализацию ФГОС

**Познавательные действия:** проверка и оценка решения задачи, установление рациональности способа:

- выделение всех способов решения задачи;
- сопоставление этих способов по количеству действий, по сложности вычислений;
- выбор оптимального способа

**Взаимодействие:** коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (совместные действия в группе, обосновывают и доказывают свою точку зрения)

**Кооперация:** согласованность усилий по достижению общей цели, осуществление совместной деятельности, имеют навык конструктивного общения, взаимопонимания (учащиеся осуществляют взаимоконтроль и взаимопомощь в решении поставленной задачи)



## Технология «Педагогическая мастерская»

Технология ориентирована на личностно-деятельностный подход, на получение продукта диалоговой и полилоговой деятельности различных планов: интеллектуального, эмоционального, этического, коммуникативного, психологического

**Цель:** Развитие познавательного интереса учащихся. Формирование компетенций - применение в практической деятельности знаний и умений

**Приемы и стратегии:**

- Актуализация личного опыта (задания, активизирующие воображение, интуицию).
- Стимуляция учащихся к постановке вопросов с осуществлением дальнейшего индивидуально-коллективного поиска и нахождения оптимального количества решений.

Актуализация (афиширование, вербализация, предъявление творческого продукта, вывода)



## Этапы деятельности

**I этап** – этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности

**II этап** – анализ информации

**III этап** – интеграция деятельности каждого учащегося с деятельностью группы в соотношении с самооценкой и самокоррекцией

**IV этап** – выход учащихся на новый уровень понимания поставленной задачи на основе усваиваемых культурных, научных понятий и интеграция результатов диалогового взаимодействия



**V этап** – рефлексия

## I этап – этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности

К.Д. Ушинский: «...во всякой науке более или менее есть эстетический момент...». Как вы понимаете эти слова? Есть ли в математике «эстетический момент»? Как вы понимаете слово «эстетика»? (Слово «эстетика» в переводе с греческого означает чувственно воспринимаемый, имеющий отношение к чувственному восприятию). Приведите эпитеты, которые в вашем восприятии связаны с предметом «Математика»:

**Сложная, скучная, точная, необходимая, ...**

**Красивая, интересная, полезная, изящная, нескучная, увлекательная, стройная, закономерная...**



Л.Н. Толстой: «Наука и искусство так же тесно связаны между собой, как легкие и сердце, так что, если один орган извращен, то и другой не может правильно действовать».



## II этап – анализ информации

Учащиеся, разбиваются на 5 групп и выполняют предложенные задания.

### *Задание №1 (первая группа)*

Решите задание несколькими способами и проанализируйте каждое решение

### *Задание №2 (вторая группа)*

На сегодняшний день известно 367 доказательств теоремы Пифагора. Рассмотрите более известные доказательства этой теоремы Леонардо да Винчи, Эвклида, методом подобия, методом площадей и доказательство Пифагора. Проанализируйте и выберите одно из них в качестве источника эстетической привлекательности математического объекта.

### *Задание №3 (третья группа)*

Решите задачи из произведений писателя. Проанализируйте с математической точки зрения верность информации в литературных произведениях.



## II этап – анализ информации

### *Задание №4 (четвёртая группа)*

Игорь Стравинский «Музыка математична». Музыка, также как и литература, и живопись, и математика расширяет наше знакомство с окружающим миром. Оказывается, можно установить зависимость между множеством всех натуральных чисел и нотами. Числу 1 соответствует нота «до», числу 2 – «ре» и далее по таблице. Начиная с числа 8, все повторяется. Переложите на ноты таблицу умножения на 6.

### *Задание №5 (пятая группа)*

Математика и живопись. «Золотое сечение», «Золотая спираль», симметрия, кубизм. Выяснить влияние математики на искусство.



**III этап – интеграция деятельности каждого учащегося с деятельностью группы в соотношении с самооценкой и самокоррекцией**

**Ученики, работая в группах, совместно формулируют выводы о роли математики в каждой из областей.**

**Вывод 1:** любая математическая задача может иметь не единственное решение и из всех решений обязательно найдётся самое рациональное

**Вывод 2:** из всех приведённых доказательств теоремы Пифагора выбрано то, которое более простое для восприятия, более строгое и стройное в доказательстве

**Вывод 3:** обзор литературы показал, что знания по математике нужны не только математикам, но и писателям и поэтам

**Вывод 4:** в математике, как в музыке, скрыта гармония и красота. Действительно «музыка математична».



**III этап – интеграция деятельности каждого учащегося с деятельностью группы в соотношении с самооценкой и самокоррекцией**

**Ученики, работая в группах, совместно формулируют выводы о роли математики в каждой из областей.**

**Вывод 5:** математика красива в симметричных рисунках, в живописи, математические фигуры часто использовали при написании картин великие художники эпохи сюрреализма. Симметрия воспринимается человеком как проявление закономерности, порядка, царящего в природе.



#### IV этап – выход учащихся на новый уровень понимания поставленной задачи на основе усваиваемых культурных, научных понятий и интеграция результатов диалогового взаимодействия

Эстетической привлекательностью математических объектов занимались многие ученые, исследуя красоту математики.

В.Г. Болтянский, Г. Биркгоф и другие выводили формулы "математической эстетики". В них красота математического объекта обусловлена взаимодействием его обобщенного образа, созданного нашей психикой, и оригинальности, выделяющей этот объект из множества других.



**ИТАК: КРАСОТА =**  
**НАГЛЯДНОСТЬ + НЕОЖИДАННОСТЬ + ПРОСТОТА**

#### V этап – рефлексия

В формуле, которую вывел В.Г. Болтянский есть слова «наглядность» и «простота». Как вы думаете, почему учёный вставил их в формулу?

Можно ли сказать, что математика эстетична?

Согласны ли вы со словами В.Г.Белинского: «знания вне чувства, лишь светят, а не греют, не способны перейти в действие».

А как понимаете слова К.Д. Ушинский: «...во всякой науке более или менее есть эстетический момент, передачу которого должен иметь наставник».



Сегодня уже никто не сомневается в могуществе математических методов познания мира, но не все чувствуют связь математики с красотой. Мы с восхищением смотрим на очертания современных самолетов, на ажурное плетение радиобашни, обтекаемые формы кораблей на подводных крыльях, но ведь все это появилось сначала в виде совершенных математических формул.

Титов О.В. учитель английского языка



A handwritten signature in black ink, likely belonging to E.F. Sokolovskiy, located at the bottom right of the page.

## День эстетической грамотности. Английский язык как второй язык

В День Эстетической Грамотности на уроке английского языка (второй язык), ребята из 7в и 7Г классов приняли участие в мероприятии «Такой прекрасный Лондон!» Данный урок имел своей целью активизацию уже имеющихся знаний у учащихся в области раздела «Страноведение» и познанию новых фактов о красоте и особенностях известных достопримечательностей Лондона.

Надо сказать, что материалы данного раздела приобретают всё большее значение при изучении иностранных языков. Задания раздела «Страноведение» встречаются в контрольных и экзаменационных работах. Но на обычном уроке на материал такого уровня отводится очень мало времени, поэтому было принято решения посвятить День Эстетической Грамотности на уроке английского языка изучению достопримечательностей столицы Великобритании.

В самом начале урока, ребята, изучая красочную презентацию, совершили увлекательное путешествие по Лондону. Восхитились величию и красотой архитектуры мостов и дворцов города. Обратили внимание на разницу в стиле архитектуры достопримечательностей в разных частях Лондона. Несмотря на то, что большую часть урока учитель говорила на английском языке и многие лексические единицы и грамматические конструкции ребятам, изучающим английский только второй год, были незнакомы, учащиеся отлично справились со всеми заданиями.



Дети работали по командам. Обязанности распределили быстро и чётко. Перед тем, как приступить к выполнению заданий, ребята прослушали гимн Великобритании и попытались найти связь, между особенностями музыки гимна и стилем в архитектуре Лондона. Это им с лёгкостью удалось! Ученики седьмых классов сразу заметили, что торжественность гимна полностью соответствовало величию дворцов и замков Лондона. Семиклассники с удовольствием выполняли упражнения на отработку произношения названий известных достопримечательностей, не замечая всех сложностей звучания буквосочетаний в данных словах. Дети складывали пазлы, создавали стенды памятников архитектуры Лондона, вырезали, рисовали.







Ребята не только абсолютно верно соотнесли название достопримечательностей и их изображение, но ещё и украсили свои стенды символами страны изучаемого языка.



В конце урока учащиеся высказывали своё мнение по поводу практического применения созданных ими стендов. Используя новую лексику, говорили о том, какая из достопримечательностей понравилась им больше и почему. Урок прошёл в теплой дружеской атмосфере командной работы.



# ДЕНЬ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Покровская А.Н., учитель немецкого языка

## Методика проведения Дня лингвистической грамотности

### Пояснительная записка



В современном мире изучение иностранного языка, а зачастую и нескольких иностранных языков, является важной стороной жизни человека. Владение иностранным языком позволяет познакомиться с культурой, обычаями и традициями данной страны. В процессе изучения любого иностранного языка развивается память, воображение и мышление.

Сегодня владение иностранным языком – это и один из важных аспектов профессиональной компетенции.

Проведение Дней лингвистической грамотности в единстве с обязательными уроками иностранного языка способствует более качественному и быстрому достижению практических, воспитательных, общеобразовательных и развивающих целей обучения. Проведение мероприятий такого рода создает условия для расширения сферы применения навыков и умений, полученных на уроках иностранного языка. В рамках Дня лингвистической грамотности учителя-предметники проводят внеклассные мероприятия и уроки, на которых показывают значение иностранного языка в своем предмете, что способствует повышению мотивации и познавательного интереса, как к изучению данного предмета, так и иностранного языка.

Актуальность владения иностранным языком в настоящее время невозможно переоценить. Трудно также представить жизнь современного человека без знания иностранного языка. Знание иностранных языков дает возможность знакомиться с разными людьми, что может привести в дальнейшем к деловому сотрудничеству.

Цель проведения Дня лингвистической грамотности - развитие креативных способностей всех учащихся, независимо от их уровня владения языком, активизация познавательной и языковой инициативы.

Задачи организации Дня лингвистической грамотности:

- ✓ Наметить сроки проведения мероприятия;
- ✓ Назначить участников мероприятия (учащиеся лица, учителя-предметники, классные руководители, педагоги дополнительного образования);
- ✓ Определить программу Дня лингвистической грамотности;

Директор МАОУ «Лицей №10» г.Советска  Г.Ф. Соколовский

- ✓ За неделю до проведения мероприятия разместить афишу Дня лингвистической грамотности в кабинетах иностранного языка;
- ✓ Провести мероприятие «Лингвистика в каждом предмете»
- ✓ Провести заключительное мероприятие Дня лингвистической грамотности
- ✓ Собрать материалы по проведенным мероприятиям (аннотация, презентация, конспект урока, фотоотчет)
- ✓ Составить сводный отчет о проведении Дня лингвистической грамотности

#### Рекомендации по проведению Дня лингвистической грамотности

- ✓ Своевременно оповещать коллег, учащихся и родителей о проводимых мероприятиях.
- ✓ При проведении мероприятий вести фото- и видеосъемку.
- ✓ Своевременно освещать ход и итоги проведенных мероприятий на сайте лицея.
- ✓ Разрабатывать и проводить мероприятия можно как индивидуально, так и совместно с другими учителями, учащимися и их родителями.

#### Описание методики

Проведение Дня лингвистической грамотности направлено в первую очередь на поддержание у учащихся мотивации к учебной деятельности. Для этого были проведены мероприятия в рамках уроков и внеурочной деятельности.

Голубева В.Т., учитель истории и обществознания

---



Директор МАОУ «Лицей №10» г.Советска Г.Ф. Соколовский

# ИСТОРИОГРАФИЯ ЛИНГВИСТИКИ. ВЕЛИКИЕ ЛИНГВИСТЫ РОССИИ



День лингвистической грамотности.  
Учитель истории Голубева В.Т.  
МОАУ «Лицей №10» г. Советск

## Лингвистика – наука о языке

С того времени, когда язык был осознан как исторически изменяющееся явление, многократно подчеркивалась его связь с историей народа и необходимость его изучения для целей истории и неразрывно с ней



## Лингвистика и история

Лингвистика, как и другие гуманитарные знания, не может существовать без обращения к своему наследию: «прошлое естественным образом связано с настоящим. Уже достигнутое знание, ставшее частью духовной истории общества, непременно влияет на зарождение и становление новых идей и концепций...»



## Лингвистика и история

Языкознание связано с историей, поскольку история языка является частью истории народа. Исторические данные обеспечивают историческое рассмотрение изменений языка. Данные языкознания являются одним из источников при изучении таких исторических вопросов, как происхождение народа, развитие культуры народа на разных этапах истории, контакты между народами.



## Русские лингвисты

### □ Востоков А. Х. 1781-1864 г.г.

Российский филолог, поэт, член Российской академии, доктор Пражского университета. А.Х. Востоков - исследователь русского тонического стихосложения, памятников древнеславянской письменности, грамматики славянских языков



## Даль В.И. (1801 – 1872гг.)

Русский писатель, лексикограф, этнограф. Ещё в молодости начал собирать лингвистические и фольклорные материалы. В 1832 году опубликовал «Русские сказки. Пяток первый». Главный труд его жизни - «Толковый словарь живого великорусского языка», который Даль создавал почти 50 лет



## Бодуэн де Куртене И. А. (1845 – 1929 гг.)

Польский и русский лингвист. Доказал, что сущность языка – в речевой деятельности, а значит необходимо изучать живые языки и диалекты, а не только письменные памятники. Подготовил третью и четвертую редакции словаря В.И. Даля



## Фортунов Ф. Ф. (1848-1914)

Русский лингвист, профессор, академик Петербургской академии наук. Труды по истории индоарийских, балтийских и славянских языков, обширная педагогическая деятельность



## Ожегов С. И. (1900 – 1964 гг.)

Советский языковед и лексикограф. Основные труды посвящены русской лексикологии и лексикографии, истории русского литературного языка и культуре русской речи. Автор однотомного «Словаря русского языка».



## Трубачев О. Н. (1930 – 2002 гг.)

Лингвист, специалист по сравнительно-историческому языкознанию, славист, этимолог, академик РАН. Трубачев был одним из ведущих ученых в области этимологии славянских языков. Под его руководством создавался «Этимологический словарь славянских языков»





# Лингвистика – наука общения

В нашем мире международного сотрудничества наука о языках является неотъемлемой частью всех сфер жизни, она связана с множеством разных наук, таких как история, языкознание, семантика, информатика, математика, философия, физика, биология и физиология. Профессия лингвиста является одной из престижнейших.

**Лингвистика** – это наука общения, наука коммуникации



## Работа со словарями

1. Найти самое короткое слово.
2. Найти самое длинное слово.
3. Слово, в котором имеется три и более одинаковых буквы.
4. Найти слово с тремя мягкими знаками.
5. Слово, в котором подряд три буквы е.
6. Слово, которое начинается с трех согласных.

Гошева Т.Н.  русского языка и литературы

Директор МАОУ «Лицей №10» г. Советска  Г.Ф. Соколовский

## Урок-путешествие по «строительным» площадкам русского языка «Лингвистическая индустрия» 6-В класс(фрагмент)

**Цели:**

**Обучающие:**

- создание проблемных ситуаций и типов заданий поискового характера;
- развитие сообразительности, чувства слова;
- формирование умения творческого применения знаний;
- воспитание интереса к теории и практике языка, культуре речи

**Развивающие:**

- Развитие логического мышления, познавательного интереса, творческой активности учащихся.
- Развитие культуры речи учащихся.

**Воспитывающие:**

- Воспитывать умение работать в группах.
- Воспитывать любовь к родному языку

**1. Строим слово из букв: и, Л, Г, Н, и, В, Т, С, К, и, А”**

Ответ:

Л	И	Н	Г	В	И	С	Т	И	К	А
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

- Что это слово обозначает? (Лингвистика – это наука о языке)

2. Строительная площадка «Развитие речи». «Строим» тексты.

3. Работа сопровождается презентацией. Учащиеся читают тексты, доказывают. Что это текст. Озаглавливают.

**Плавно переходим к уроку литературы, где ребятам надо было дома подготовить рассказ о героях прочитанного.**

Жданова А.П., учитель биологии

**Урок по биологии в 5 классе в рамках дня лингвистической грамотности «Языкознание и естественные науки»**

Тема: Методы изучения природы.

Форма проведения: урок.

Универсальные учебные действия.



Директор МАОУ «Лицей №10» г.Советска  Г.Ф. Соколовский

Познавательные: выбирают основания и критерии для сравнения и классификации различных методов изучения природы: наблюдение, эксперимент, измерение. Анализируют объекты, приводимые в качестве примеров (солнечное затмение, горение железа в кислороде, измерение артериального давления), выделяя существенные и несущественные признаки, анализируют полученные знания.

Регулятивные: самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия в соответствии с ней в течение урока. Планируют работу при изучении отдельных методов, контролируют работу других при ответах на вопросы, ищут необходимую информацию в учебнике, сравнивают предложенную информацию по таким методам как наблюдение, эксперимент, измерение, выполняют задания в тетради (схемы, запись формулировки определений)

Коммуникативные: проявляют готовность при неполных ответах одноклассников при изучении материала исправить, дополнить и привести дополнительные примеры, оказывать помощь и эмоциональную поддержку. Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать.

Цель урока:

1. Дать характеристику основным методам изучения природы.

Задачи урока:

1. Определить основные признаки методов изучения природы.

2. Научиться приводить примеры методов изучения природы.


3. Научиться оформлять записи в тетрадях.

4. Сформировать навык работы в группе.

Описание урока:

При изучении материала после объявления темы учащиеся, используя жизненный опыт, приводят названия методов изучения природы, исправляют неверные названия, ищут названия и примеры в качестве рисунков методов в учебнике, характеризуют записи и рисунки, приведённые в презентации, исправляют и дополняют примеры, приведённые одноклассниками. При оформлении записей в тетради составляют схему методов, записывают формулировки в тетрадь, приводят примеры, доказывают, что данный пример описывает данный метод изучения.

Во время проведения урока уважительно относятся к высказываниям и примерам одноклассников, корректируют ответы и примеры, выдерживают временные интервалы.

Директор МАОУ «Лицей №10» г.Советска  Г.Ф. Соколовский




В конце урока проведена рефлексия по пройденному материалу с использованием вопросов одноклассникам.

Лыкова О.В., учитель истории и обществознания



## Мастер-класс «География и лингвистика как инструменты фальсификации истории»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
лицей №10 города Советска Калининградской области



**ГЕОГРАФИЯ И ЛИНГВИСТИКА КАК ИНСТРУМЕНТЫ  
ФАЛЬСИФИКАЦИИ ИСТОРИИ**

Сессия 2.  
Лингвистическая грамотность



Автор: учитель истории и обществознания  
Лыкова Ольга Владимировна

**Урок общеметодологической направленности**

**Методы:**

- Наглядный
- Словесный
- Практический



**Формы**

- Индивидуальные и групповые занятия: беседы, игра
- Коллективные творческие проекты
- Использование мультимедийных технологий
- Проектно-исследовательская деятельность
- Моделирование ситуаций
- Выставка



## Мотивационный аспект

Учебная мотивация на уроке- это ощущение самостоятельности процесса поиска знаний («Мы это поняли, узнали, придумали сами!») + ощущение свободы выбора («Мы не пешки, у нас есть выбор!») + ощущение успешности («У меня это получается, я понял, я умею!»).



Есть все основания полагать, что фальсификация истории началась ещё во времена самых ранних цивилизаций. Как только человечество стало тем или иным способом сохранять сведения о своём прошлом, сразу нашлись те, кому было выгодно их исказить. Причины тому самые различные, но в основе своей это стремление на примерах прошедших лет доказать современникам истинность существовавших на тот момент идеологических и религиозных учений. Фальсификация истории - это то же мошенничество, но в особо крупном размере, так как его жертвами часто становятся целые поколения людей, а нанесённый им ущерб приходится восполнять в течение долгого времени.

## Метод проекта.



Учебный проект с точки зрения учащегося – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы



## Деятельностный аспект

Целесообразность использования проектной деятельности на уроке:

- Значительное увеличение самостоятельной работы.
- Повышение мотивации учащихся в учебе.
- Возрастающий интерес и вовлеченности в работу по мере её выполнения.
- Повышение самооценки учащихся, занимающихся выполнением проектной работы.
- Предоставление каждому возможности самореализации.
- Развитие творческих способностей.
- Развитие коммуникативных навыков, умения работать в коллективе.
- Приносит удовлетворение ученикам, видящим продукт собственного труда.



### *Познавательные:*

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- овладение приемами анализа исторического события, документов;
- умение сравнивать;
- умение формулировать выводы;
- умение решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

### *Логические действия:*

- построение логической цепи рассуждений;
- доказательство;
- установление причинно-следственных связей;

### *Коммуникативные действия:*

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем;

### *Регулятивные:*

- составление плана и последовательности действий;
- оценка – выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению;
- умение работать по алгоритму, контролировать и выполнять действия по заданному образцу умение начинать и заканчивать действие в нужный момент



## Организационная составляющая:

### Цели:

1. Познакомить учащихся с возникновением славянской письменности.
2. Углубить знания обучающихся по истории создания славянской азбуки и ее создателях равноапостольных братьях Кирилле и Мефодии.
3. Привить любовь к родному языку.

### Задачи:

1. Расширить социальный опыт подростка посредством родного языка;
2. Способствовать развитию гражданских и духовно-нравственных качеств личности школьника;
3. Воспитывать чувство гордости за историю Отечества и становление русского языка.

## Компоненты, обеспечивающие реализацию ФГОС Деятельностный подход на уроке

Вовлечение обучающихся в игровую, оценочно-дискуссионную, рефлексивную, проектную деятельность



Участие в проектной деятельности, владение приёмами исследовательской деятельности

Моделирование и анализ жизненных ситуаций на занятии

Использование активных и интерактивных методов





## 1. Этап мотивации учебной деятельности



Тему и цели урока сформулировали сами учащиеся



## 2. Этап актуализации и фиксирования индивидуального затруднения в пробном действии.



Два проблемных вопроса:

1. Существует ли фальсификация исторической действительности. Кто и зачем ее создает?
2. Можно ли поменяв несколько букв в названии столицы или страны поменять историю всего народа? Намерено или нет это делается?







### 3.Этап построения проекта выхода из затруднения.

Решили сначала попробовать себя в роли исследователей – лингвистов. Поработать и перевести с древнеславянского.



Сравнили современную и древнеславянскую азбуку и нашли лишние буквы.



Прочитали древнеславянскую надпись.



Перевели буквенное обозначение года в шифры.



### 4.Этап реализации построенного проекта выхода из затруднения



Приступили к созданию мини проектов



### 5.Этап закрепления с проговариванием во внешней речи.

Представление результатов работы





## 6. Этап включения в систему знаний и повторения.

Спор: мини-дискуссия, полемика, дебаты



По проблемным вопросам взвесив все «за» и «против» самостоятельно пришли к выводу, что фальсификация исторических данных существует, что история пишется идеологами своего времени. По второму вопросу пришли к выводу, что поменяв в названии несколько букв можно изменить историю, но доказать это очень сложно.



## 7. Этап рефлексии учебной деятельности.

В подведение итогов урока была проведена рефлексия – учащиеся высказывались, что они запомнили, что их заинтересовало и понравилось на уроке. А так же выбрали для себя индивидуальное домашнее задание.

Сийм Г.В., учитель русского языка и литературы

### Урок-экскурсия «По страницам великого, могучего русского языка», 5 класс

**Тип урока:** урок- экскурсия.

**Технология:** лично-ориентированная, здоровьесберегающая

- развитие критического мышления;
- создание ситуации успеха на уроке;
- информационные технологии.

**Тема:** «По страницам Великого, Могучего русского языка».

**Дата проведения:** 22 сентября 2017

Директор МАОУ «Лицей №10» г. Советска  Г.Ф. Соколовский



**Цель урока** познакомить с историей создания письменности, расширить и систематизировать знания учащихся в соответствии с изучаемой программой курса русского языка в 5 классе, прививать интерес к изучению русского языка и устного народного творчества.

**Задачи:**

- *образовательные*: повторить орфограммы, изученные в разделе, условия их выбора, опознавательные признаки;
- *развивающие*: способствовать развитию у учащихся умения анализировать, сопоставлять, обобщать, делать выводы, развивать творческие способности, навыки выразительного чтения, обогащать словарный запас учащихся, соблюдать орфоэпические нормы языка, развивать коммуникабельность детей;
- *воспитательные*: прививать интерес к изучению русского языка, любовь к русскому слову, формировать в детях чувство Родины, патриотизм и гордость за свою малую родину, воспитывать потребность качественного выполнения задания, воспитание чувства ответственности за принятые в группе решения.

**Оборудование:** мультимедийный проект, презентация.

**Приемы работы на уроке:**

- мозговая атака;
- групповая дискуссия;
- синквейн;
- ключевые термины;
- лингвистические задачи;
- исследование текста;
- задания поискового характера;
- нетрадиционные формы домашнего задания.

**Ход урока**

1. Организационный момент.
2. Вступительное слово. Учитель читает стихотворение.

Издrevле, когда еще читалась рогатина,  
Богатствами славилась наша земля,  
В слоенях хребтов – изумруды да платина,  
В реках – осетры, а в лесах – соболя.  
Ну где – укажите! – найдете вы за морем  
Овитый былинами Кремль золотой,  
Вокзалы метро в малахите да мраморе,  
Василия Блаженного купол витой?  
Но лучше сокровищ, стократ драгоценней,  
Во мгле лихолетий смогли мы сберечь  
Созданье народного светлого гения  
Могучую, звучную, сочную русскую речь.

Директор МАОУ «Лицей №10» г.Советска  Г.Ф. Соколовский



### Слайд 1

- Этими удивительными словами открывается наш необычный урок – экскурсия «По страницам великого, могучего русского языка». Многие из вас воспринимают русский язык только как школьный предмет. Наверное, некоторым он кажется немного скучным, трудным, требующим много времени и внимания. Но это не совсем так. Если посмотреть на него с другой стороны, то окажется, что Русский язык – удивительная страна, в которой много загадочного, неизвестного и очень интересного.

### Слайд 2

- Конечно же, ребята, русский язык необходимо изучать и стараться овладеть им как можно лучше. И сегодня ваши знания, смекалка и находчивость помогут вам совершить небольшое путешествие.

- Прежде чем отправиться путешествовать по этой загадочной стране, мы вспомним, что мы знаем об истории письма?

### Слайд 3

Задолго до того, как были придуманы буквы, люди почувствовали необходимость передавать свои мысли тем, кто находится далеко. Ни телеграфа, ни телефона, ни радио в те времена не было. Под рукой были только конкретные предметы: камень, дерево. И тогда человек брал сук и привязывал к нему тонкие ремешки и веревочки разной длины и цвета. Каждая веревочка завязывалась различным способом, каждый цвет имел собственное назначение. У некоторых народов узелки заменялись бусами из разноцветных морских раковин. Чтобы не выходило путаницы, составивший письмо должен был сам прочесть его послу, а тот, придя в нужное место, должен был вслух повторить его нужному адресату. Это было узелковое письмо.

Наиболее древним видом собственного письма, которое возникло за четыре тысячи лет до нашего летоисчисления, является изображение рисунками – пиктография. Раскопки древнейших мест поселения человека обнаруживают искусно выполненные очертания домашней утвари, фигур людей, животных. Этим видом письма мы иногда пользуемся и сегодня. Так, на вывесках булочной изображаем хлеб, часовой мастерской – часы, магазина оптики – очки. Знаки по правилам дорожного движения – пиктограммы. Слайд 3

Известно, что буквенному письму более 1000 лет. И это тысячелетие отсчитывается от 988 года. Это год официального принятия христианской религии на Руси. А христианство – это письменная религия. Стать христианской страной значило стать письменной страной.

### Слайд 4

По заданию моравского князя Ростислава два брата — ученых монаха — составили славянский алфавит. Часть букв взяли из греческого алфавита, часть придумали сами — для обозначения тех звуков, которые были только в славянских языках. Они же перевели на старославянский язык несколько важнейших церковных книг. За этот подвиг братья позже, уже после их

смерти, были объявлены святыми, и день этих святых празднуется во всех славянских странах в мае как День славянской письменности.

Посмотрите на экран, вы видите памятник Кириллу и Мефодию в Москве (слайд 4). От имени одного из братьев было образовано и название древней славянской азбуки — кириллица, вот так она выглядела

### **Слайд 5**

Так и появилась в славянских странах своя письменность. Шло время, она изменялась, совершенствовалась, исчезали буквы, которые оказывались лишними, изменялось начертание букв. Каждый славянский народ изменял ее по-своему, приравливая к своему языку.

В старину названия у славянских букв были длинные и напоминали слова.

Какое слово можно составить из этих четырех букв? (Беда).

Кирилл и Мефодий придумали одно новое славянское слово, составив его из полных названий двух славянских букв с этих листов. Кто первым назовет это слово.

(Азбука).

### **Слайд 6 Какими были первые «книги»?**

Книг на Руси требовалось все больше и больше, писцы не успевали их переписывать, хотя и шрифт постепенно начали упрощать. И опять прослышали ученые люди, что в чужеземных странах научились книги печатать с помощью специального станка. И вот в 16 веке такой станок был создан и на Руси замечательным русским мастером, фамилия которого Иван Федоров.

### **Слайд. 7 Как появилась красная строка?**

При написании книг первую букву делали крупнее других и украшали, то есть делали красивой.

### **Слайд 8-9**

Русский язык относится к крупнейшим языкам мира: по числу говорящих на нем он занимает пятое место после китайского, английского, хинди и испанского. Русский язык интересен и многообразен.

### **Слайд 10 синонимы**

### **Слайд 11 – антонимы**

### **Слайд 12- крылатые выражения**

### **Слайд 13-14 – многозначные слова**

### **Слайд 15 – устаревшие слова**

### **Слайд 16 – новые слова**

### **Слайд 17- слова-рекордсмены**

### **Слайд 18 – словари**

Рефлексия.

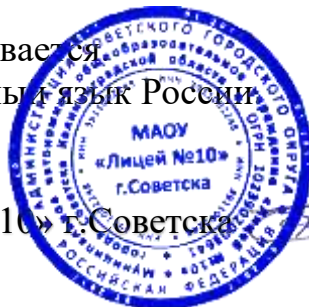
Составление синквейна

Русский язык.

Национальный, основной.

Является, практикуется, забывается

Единственный государственный язык России



Славяне.

Русский язык.

Распространённый, сложный.

Обучает, тренирует, развивает.

Не каждый может его выучить.

Россия.

Домашнее задание: составить синквейн на тему школа, урок, ученик.

Литература:

1. Агеева, И.Д. Веселая познавательная игра «На ошибках учатся» / И.Д. Агеева // Педсовет. - 2003. - № 11. - С. 4-7.

2. Андреева, Г.О. Пишу грамотно! [сценарий конкурсной программы к урокам русского языка для уч-ся 7-8 кл.] / Галина Олеговна Андреева // Читаем, учимся, играем. - 2007. - Вып. 8. - С. 43-44.

3. Андриянова, Н.В. Правописание слов с глухими и звонкими согласными: урок-путешествие / Н.В. Андриянова // Педагогич. творчество. - 2001. - № 1. - С. 6.

4. Бажанова, Н.А. Великий, могучий русский язык: [сценарий игровой программы по рус. яз. для пятиклассников] / Надежда Анатольевна Бажанова // Читаем, учимся, играем. - 2007. - Вып. 11. - С. 59-62.

5. Бажанова, Н.А. Слово не воробей, вылетит - не поймаешь: [сцена рий к уроку русского языка] / Надежда Анатольевна Бажанова // Читаем, учимся, играем. - 2008. - Вып. 1. - С. 78-80.

6. Алешина, Г.Н. Аз и Буки - основа науки: сценарий интеллектуального состязания, посвященного Дню славянской письменности и культуры / Галина Николаевна Алешина // Читаем, учимся, играем. - 2007. - Вып. 3. - С. 18-23.

7. Андреева, М.С. Откуда есть пошла грамота на Руси: материалы для проведения бесед, праздников и игр, посвященных истории письменности / Мария Сергеевна Андреева, Марина Петровна Короткова // Читаем, учимся, играем. - 2004. - Вып. 2. - С. 50-55.

Соломаха Н.Р., учитель русского языка и литературы

### «Языкознание – тренд века»

**Актуальность данной темы** обусловлена тем, что русский язык, без сомнения, является одним из самых богатых и наиболее распространенных языков в мире и вполне заслуживает места среди, так называемых, мировых языков.

**Цель урока:** изучить место и роль современного русского языка в мире.

**Задачи:**

1. Показать, какое место занимает русский язык по сравнению с другими мировыми языками.



Директор МАОУ «Лицей №10» г.Советска  Г.Ф. Соколовский

2. Раскрыть роль языка как хранителя различной информации: научной, культурной, торговой, производственной.

3. Представить родной язык как язык-посредник в распространении знаний.

Языки, считающиеся международными, обладают следующими признаками:

- Большое количество людей считает этот язык родным.
- Среди тех, для кого этот язык не является родным, есть большое количество людей, владеющих им как иностранном или вторым языком.
- На этом языке говорят во многих странах, на нескольких континентах и в разных культурных кругах.
- Во многих странах этот язык изучается в школе как иностранный.
- Этот язык используется как официальный язык международными организациями, на международных конференциях и в крупных международных фирмах.

Рассмотрим таблицу, где показано, какое место занимает наш язык среди других мировых языков

Ранг	Язык	Родной	Второй	Общее число носителей
1	<a href="#">Английский язык</a>	340 миллионов	до 1 миллиарда	до 1 340 миллионов
2	<a href="#">Французский язык</a>	80 миллионов	до 390 миллионов	до 470 миллионов
3	<a href="#">Испанский язык</a>	330 миллиона	до 20 миллионов	до 350 миллионов
4	<a href="#">Русский язык</a>	165 миллионов	до 155 миллионов	до 320 миллионов
5	<a href="#">Арабский язык</a>	240 миллиона	до 40 миллионов	до 280 миллионов
6	<a href="#">Португальский язык</a>	176 миллионов	до 30 миллионов	до 206 миллионов



Директор MAOU «Лицей №10» г. Советска  Г.Ф. Соколовский

7	<a href="#">Немецкий язык</a>	120 МИЛЛИОНОВ	до 80 МИЛЛИОНОВ	до 200 МИЛЛИОНОВ
---	-------------------------------	------------------	--------------------	---------------------

Почему русский язык имеет статус международного языка?

Большое число носителей языка и его распространенность в мире.

Русский язык – это язык науки.

Русский язык – рабочий язык ООН.

Информативность и выразительность русского языка.

Русский язык – это язык богатейшей в мире художественной литературы и культуры.

Рассмотрим эти положения подробнее.

**1.Русский язык- «язык науки».** На нём общаются учёные разных стран, делятся своими открытиями, проводят пресс-конференции, симпозиумы, встречи. Кроме этого, вся мировая информация хранится, в основном, на английском и русском языках. Информационная ценность языка напрямую зависит от количества и качества информации, изложенной на данном языке в оригинальных и переводных публикациях и связана с удобством пользования им для носителей других языков. Русский язык отличается высокой информативностью, то есть способностью хранить в своей системе максимальный опыт общения и словесного творчества, опробованных средств и возможностей выражения и передачи мысли.

**2.Русский язык широко распространен в мировых системах коммуникации** (радиопередачах, авиа- и космической связи и т. д.)

Радиосвязь или оптическая (лазерная) связь, осуществляемая между наземными приемно-передающими станциями и космическими аппаратами, между несколькими наземными станциями преимущественно на русском языке.

На сегодняшний день существует множество международных радиостанций, вещающих на русском языке. Например,:



[Голос России](#)  
Россия



[Немецкая волна](#)  
Германия



[RFI](#)  
Франция

[Радио Испании](#)  
Испания



Директор МАОУ «Лицей №10» г. Советска *Г.Ф. Соколовский*



Велика роль языка и в развитии и укреплении межнационального и межрелигиозного согласия, дружбы и взаимопонимания между народами. Выступая на открытии форума «Роль народной дипломатии в развитии международного гуманитарного сотрудничества» руководитель Администрации Президента России Сергей Нарышкин заявил, что «именно народная дипломатия может помочь открыть современную Россию миру и мир – России» и отметил роль русского языка и культуры как важного фундамента народной дипломатии.

**3. Торговые отношения** (импорт, экспорт) также производятся, в том числе, и на русском языке.

**4. Туристические поездки** наших соотечественников за рубеж невозможно себе представить без переводчиков. Конечно, перевод осуществляется на русском языке.

Безусловно, важна и роль русского языка как мирового в просветительстве, на нем обучается молодежь во всем мире, и в частности в развивающихся странах.

Для русского языка как мирового характерен сознательный выбор его для изучения и использования: признание его «иностранным языком», то есть предметом преподавания в школах и вузах стран мира.


**5. Большое значение имеет мировая значимость художественной литературы**, созданной на данном языке, и всей культуры, базирующейся на нем. Соответственно формируется и «мотивация» в выборе чужого языка для массового изучения. Русский язык обладает всеми этими качествами. В XIX веке в сферу европейского внимания вошла классическая русская литература — особенно произведения Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова. В конце XIX века во всех русских университетах обучались иностранные студенты, специализировавшиеся в области русистики и впоследствии образовавшие школы русистики у себя на родине. В университетах многих стран открывались кафедры славяноведения — во Франции, Великобритании, Италии, Австро-Венгрии и г. д. В начале XX века русский язык и литература стали предметами преподавания прежде всего в странах с большой русской эмиграцией (Франция, Канада, США).

**6. И, наконец, наш язык используется в качестве рабочего в ООН** наряду с английским, французским, испанским, китайским, арабским.

Таким образом, русский язык по праву назван международным языком, так как он высокоразвит, богат, стилистически дифференцирован, способен обслуживать потребности — как национальные, так и общечеловеческие.

Удачина Е.А., учитель математики



Директор МАОУ «Лицей №10» г.Советска  Г.Ф. Соколовский



**Универсум (лат. universum) -  
вселенная, мировое целое,  
совокупность, мир как целое**

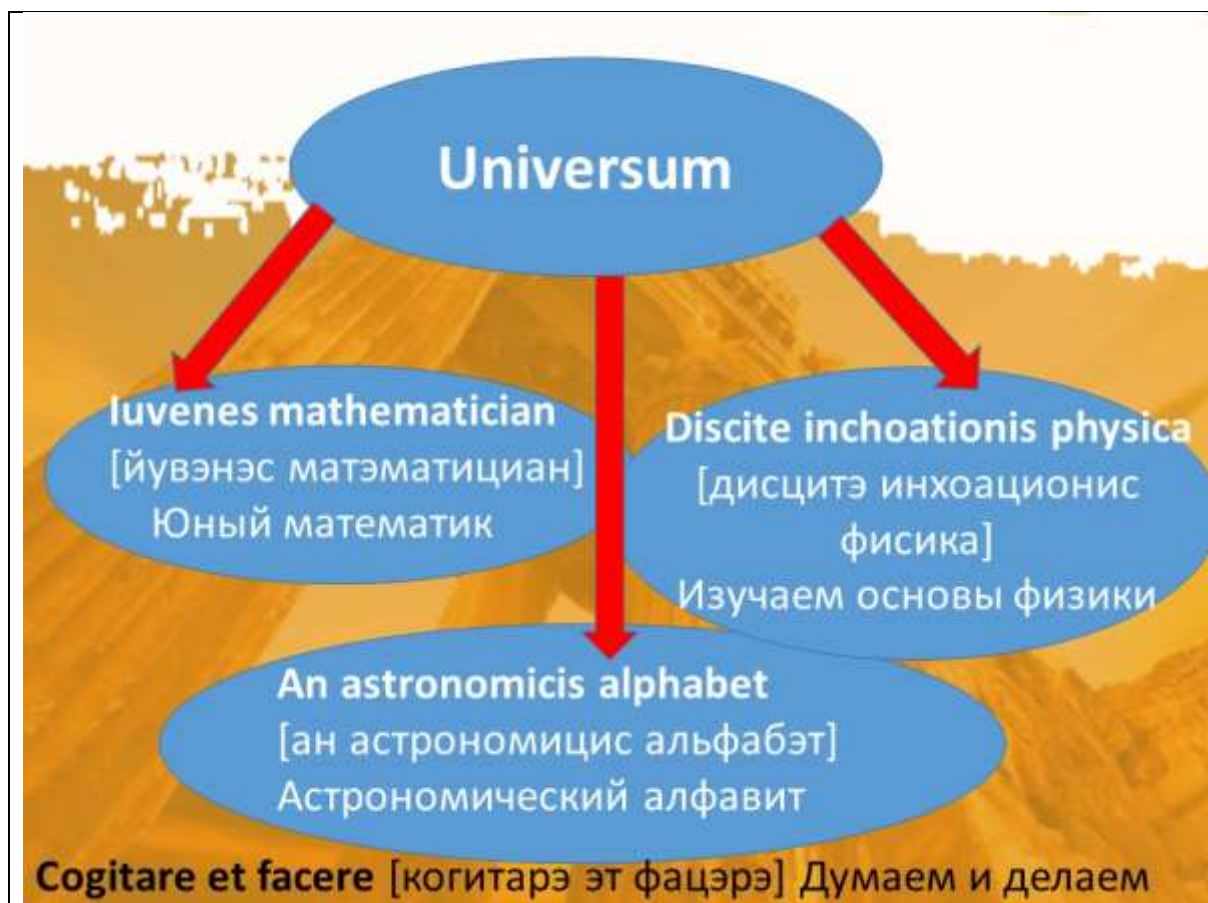
Как устроен наш мир?

Связаны ли смежные школьные  
дисциплины?

Мы формируем научное  
мировоззрение?

Нам интересно жить и познавать?





## 22.09.2017 - День лингвистической грамотности

**Лингвистика** - наука о языке.

Термин «лингвистика» можно перевести на русский как «языкознание».

В корне этого слова латинское *lingua*, то есть «язык».

В схожем звучании данный термин присутствует во многих других языках:

английском (*Linguistics*),

испанском (*Linguística*),

французском (*Linguistique*) и означает то же самое.

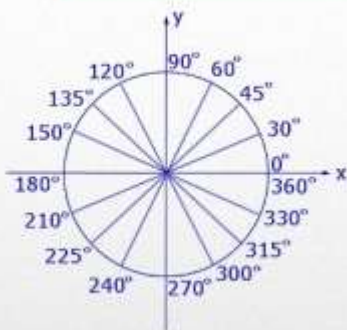
**Латынь** – язык науки и философии



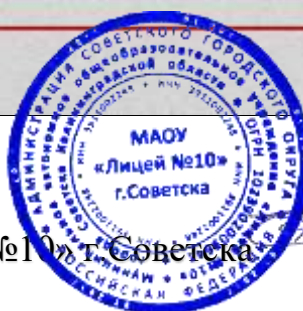
# Латынь в математике

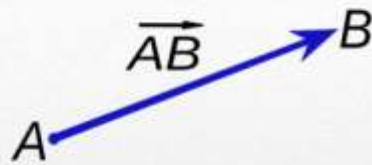
Работу выполнила ученица 9 «А» класса  
Самсонова Екатерина

---



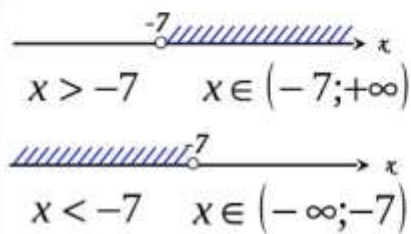
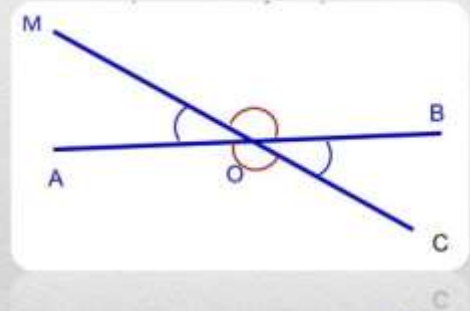
- **Градус** (лат. слово gradus – «шаг», «ступень»). Единица измерения плоского угла, равная  $1/90$  части прямого угла. Обозначения, напоминающие современные, использовались древнегреческим ученым Птолемеем.
  - **Аргумент функции** (лат. слово argumentum – «предмет», «знак»). Это независимая переменная величина, по значениям которой определяют значения функции.
- 





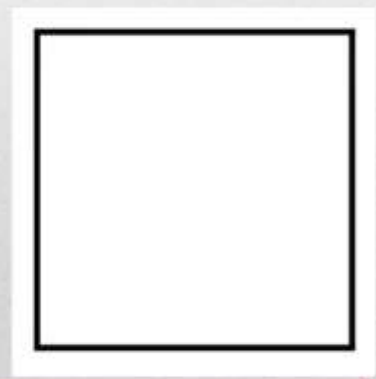
- **Вектор** (лат. слово vector – «несущий», «носитель»). Это направленный отрезок прямой. Этот термин ввел ирландский ученый У. Гамильтон (1845).

- **Вертикальные углы** (лат. слова verticalis – «вершинный»). Это углы с общей вершиной, образуемые при пересечении двух прямых так, что стороны одного угла являются продолжением сторон другого.



- **Интервал** (лат. слово intervallum – «промежуток», «расстояние»). Множество действительных чисел, удовлетворяющее неравенству  $a < x < b$ .

- **Квадрат** (лат. слово quadratus – «четырёхугольный» (от quattuor - «четыре»). Прямоугольник, у которого все стороны равны, или, что равносильно, ромб, у которого все углы равны.



# Французский в математике

Работу выполнила ученица 9 «А» класса  
Самсонова Юлия

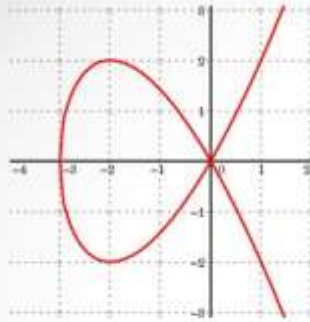
- **Антье** – (франц. слово *entiere* – «целый») это целая часть действительного числа.



- **Биллион** – (франц. слово *billion*, или *milliard*) это тысяча миллионов, число изображаемое единицей с 9 нулями.

1 000 000 000





- **Рулетты** – (франц.слово *roulette* – «колесико», «сравните», «рулетка», «фуль») это кривые.

- **Метр** – (франц. слово *metre* – «палка для измерения») это основная единица длины.



- **Квинтиллион** – (франц. слово *quintillion*) число, изображаемое единицей с 18 нулями. Заимствовано в конце 19 века.



- **Рене Декарт (1596-1650)**  
Декартова система координат



- **Софи Жермен (1776-1831)**  
Теория чисел и механики





- **Пьер Симон Лаплас** (1749-1827) работал в области небесной механики, дифференциальных уравнений, один из создателей теории вероятностей



- **Огюстен Луи Коши** (1789-1857) разработал фундамент математического анализа, внёс огромный вклад в анализ, алгебру, математическую физику



## Греческие математики. Происхождение терминов.

Автор презентации ученица 9а класс Егоршева Дарья





## Греческие математики



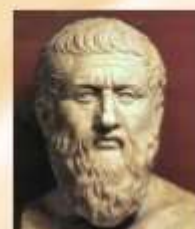
Архимед



Пифагор



Евклид



Платон



Герон



Гиппарх



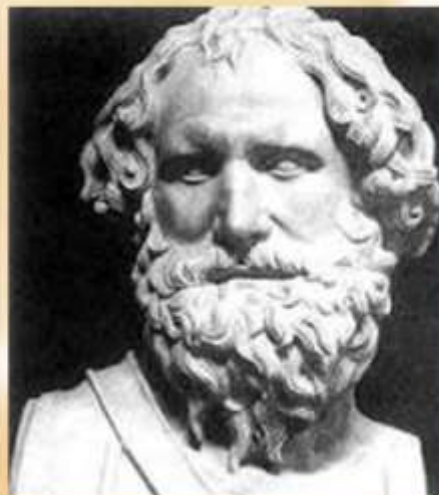
## Пифагор

Греческий математик Пифагор считается одним из самых великих. Он жил в Греции в 570-495 гг до н.э. Известен тем, что основал школу пифагорейцев. Также упоминается его имя в связи с известной теоремой в тригонометрии. Теорема Пифагора играет важную роль в современных измерениях и технологическом оборудовании. Можно даже назвать Пифагора отцом современной математики.



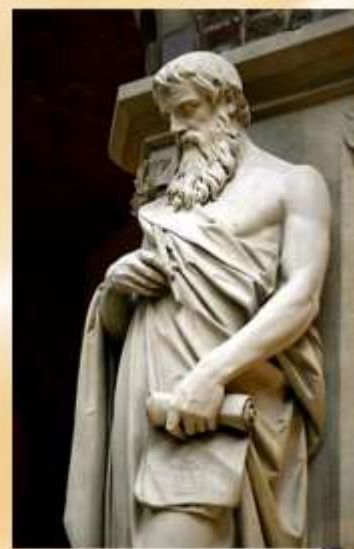
## Архимед

Архимед — древнегреческий математик, физик и инженер из Сиракуз. Сделал множество открытий в геометрии. Заложил основы механики, гидростатики, был автором ряда важных изобретений



## Евклид

Евклид — первый математик Александрийской школы. Его главная работа «Начала» содержит изложение планиметрии, стереометрии и ряда вопросов теории чисел; в ней он подвёл итог предшествующему развитию древнегреческой математики и создал фундамент дальнейшего развития математики.

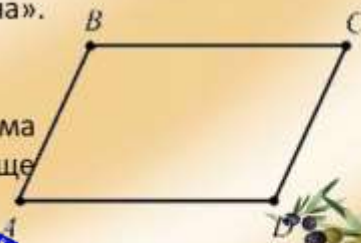
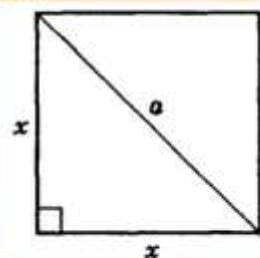


## Математические термины греческого происхождения



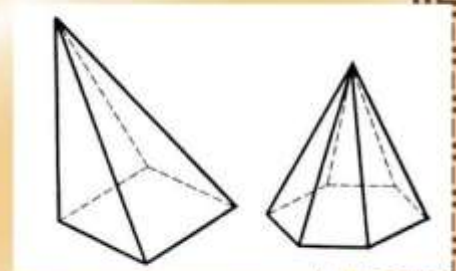
## Математические термины греческого происхождения

- ДИАГОНАЛЬ происходит от греческого «диа», что означает «через» и «гония» — угол, т. е. пересекающая углы, проходящая через углы.
- АКСИОМА. Термин впервые встречается у Аристотеля и перешел в математику от философов древней Греции. В переводе с греческого слово означает «достоинство», «уважение», «авторитет». Первоначально термин имел смысл «самоочевидная истина».
- Термин «параллелограмм» греческого происхождения и, согласно Проклу, был введен Евклидом. Понятие параллелограмма и некоторые его свойства были известны еще пифагорейцам.



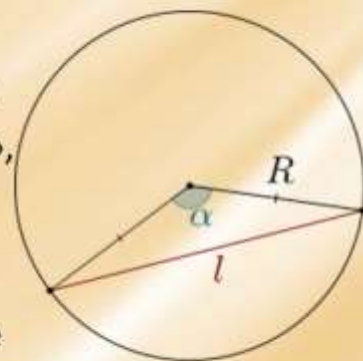
## Пирамида

латинская форма греческого слова «пюрамис», которым греки называли египетские пирамиды; В древнегреческом («пирамис» и мн. ч. «пирамидес») имеет несколько значений. Древние греки именовали «пирамис» пшеничный пирог, который напоминал форму египетских сооружений. Позже это слово стало означать «монументальную структуру с квадратной площадью в основании и с наклонными сторонам, встречающимися на вершине». Происхождение греческого слова имеет собственную историю. По одной из версий греки заимствовали это слово из Египта, где есть схожее по звучанию «Pir E Mit», означающее «часть числа» или «составляющая часть совершенства», но не пирамиду, как сооружение.



## Хорда

Слово «хорда» происходит от греческого слова «хорде» — «кишка», «струна» (в древней Греции струны выделялись из воловьих кишок). И в Древней Греции, и в александрийской школе это слово не связывалось с хордой. Евклид, и Птолемей, и другие александрийские ученые называли хорду «прямой в круге», имея в виду прямолинейный отрезок, вписанный в круг (треугольник вписанный в круг, они также называли «треугольником в круге»).



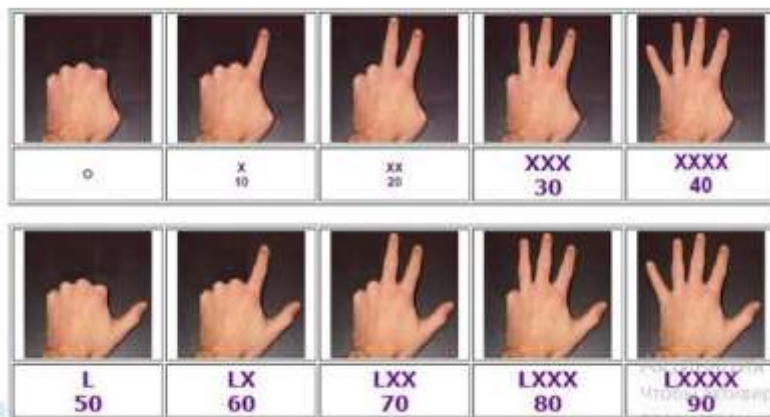
# Язык СИМВОЛОВ

Работу выполнила ученица 9 «А» класса  
МАОУ «Лицей №10» Дереляк Лилия

## Римские цифры

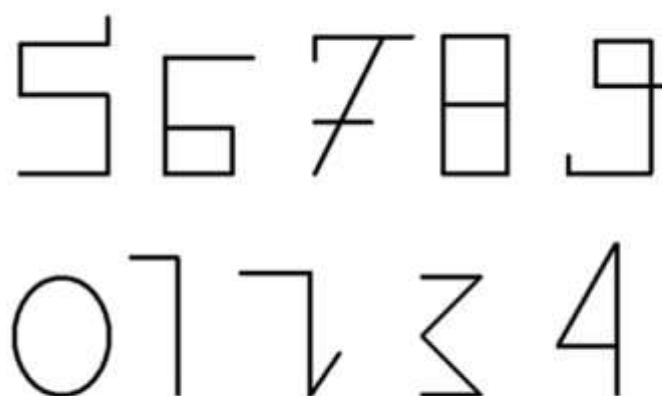
- ▶ Существует версия, что римляне придумали обозначения цифр с помощью рук. римские цифры можно легко показать на пальцах одной руки, считая большой палец = 5, а остальные = 1, то есть цифре V соответствует отставленный большой палец, а сжатая в кулак рука по форме и значению соответствует цифре "ноль" (римляне и греки его не писали, но фактически ноль был).





## Арабские цифры

► Написание арабских цифр состояло из отрезков прямых линий, где количество углов соответствовало величине знака. Вероятно, кто-то из арабских математиков когда-то предложил идею — связать числовое значение цифры с количеством углов в ее начертании.



## Арабские цифры

- ▶ 0 — цифра без единого угла в начертании;
- 1 — содержит один острый угол;
- 2 — содержит два острых угла;
- 3 — содержит три острых угла;
- 4 — содержит 4 прямых угла;
- 5 — содержит 5 прямых углов;
- 6 — содержит 6 прямых углов;
- 7 — содержит 7 прямых и острых углов;
- 8 — содержит 8 прямых углов;
- 9 — содержит 9 прямых углов.

## Арабские цифры

▶ Со временем углы сгладились, и цифры приобрели привычный нам вид. Вот уже много столетий весь мир пользуется арабской системой записи чисел. Этими десятью значками можно легко выразить огромные значения.

- ▶ Слово «цифра» тоже арабское. Арабские математики перевели индийское слово «сунья» по смыслу на свой язык. Вместо «сунья» они стали говорить «сифр» или «цифр», а это уже знакомое нам слово. Так слово «цифра» по наследству от арабов досталось и нам.



## Сценарий внеклассного мероприятия по английскому языку среди 8-9 классов «Книга рекордов английского языка»

### (В РАМКАХ ДНЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ «ДЛЯ ЧЕГО Я ИЗУЧАЮ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК?»)

**Цель:** познакомить учащихся с возможностями применения изучаемого языка, повысить заинтересованность к изучению предмета, раскрыть творческие способности учеников.

#### **Задачи:**

наглядно продемонстрировать учащимся необходимость изучения английского языка,

показать сферы профессиональной деятельности и повседневной жизни, где требуется применение английского языка

**Оснащение урока:** Компьютер, проектор, экран, колонки, свободный доступ в Интернет. Презентации «Книга рекордов английского языка», «Англоговорящие страны», аудио к презентациям, приложения (раздаточный материал для участников). Для выполнения заданий ребятам нужны будут ручки. Для жюри нужны ручки и таблицы для оценивания рекордов команд (Приложение для жюри), дипломы (приложение «Диплом»), сладкие призы для награждения.

**Подготовительный этап:** домашнее задание для команд (придумать название и подготовить песню), оформить плакаты про важность изучения английского языка, демонстрирующие значимость английского языка. Выбрать двух ведущих из старшеклассников, а также определить состав жюри (3 человека).

#### **Ведущий:**

- **Good afternoon ladies and gentlemen. We are glad to welcome you to our holiday dedicated to the importance of learning English.**

Добрый день, леди и джентельмены. Мы рады приветствовать вас на празднике, посвященном важности изучения английского языка.

- **It is not new for you that English language takes the first place between other foreign languages and has become an international language long ago. Nowadays we use English everywhere. It connects people and it helps them to receive knowledge from different sources.**

Это не новость, что среди иностранных языков английский язык стоит на первом месте и уже давно вышел на международный уровень. Английский язык сегодня используется повсюду. Английский язык объединяет людей, помогает получать им знания из многих источников.

- **Just in case you still doubt the importance of learning English, let us introduce you to the records of English language, which were written**



**in this huge book by the pupils from the 10<sup>th</sup> and 11<sup>th</sup> form. They realized already the significance of learning English.**

В том случае, если вы всё ещё сомневаетесь в важность изучении английского языка, то позвольте нам ознакомить вас с рекордами английского языка, прописанными в этой книге (демонстрирует огромную книгу), которую написали ученики 10-11 классов. Они уже давно осознали значимость английского языка.

- **We offer you the electronic version of the records' book of English language. We have learnt that some pupils from our school still don't know why they need to study English, that is why we invite them to a competition. Please, welcome our 8<sup>th</sup> and 9<sup>th</sup> grade pupils. Tell us the name of your team, please. And now let's welcome our distinguished jury, which includes \_\_\_\_\_ and also all the present guests.**

**Ведущая:** мы предлагаем вам электронную версию книги рекордов английского языка. Мы узнали, что некоторые учащиеся нашей школы не знают, для чего им изучать английский язык. Поэтому самых сомневающимся учеников мы приглашаем на соревнование. Приветствуем учеников 8-9 классов. Пожалуйста, озвучьте название ваших команд. А сейчас приветствуем уважаемое жюри, в состав которого вошли \_\_\_\_\_ (представление жюри). И, конечно, поприветствуем всех собравшихся!

- **Only after looking at the screen you will definitely decide for yourself whether you need to know English or not. We are opening our records book. (Power Point presentation, slide number1)**

**Ведущий:** Посмотрев на экран, вы сможете окончательно решить для себя - нужно ли вам знать английский язык? Открываем нашу книгу (Презентация «Книга рекордов английского языка») Слайд №1

- **Slide number 2 «The language of education». English is the most popular foreign language studied in schools. The most prestigious world's Universities are English-speaking. In the countries where English is the second official language, the students prefer to study in English. The knowledge of English offer the possibility to get an excellent education and to build a successful career.**

**Ведущая:** Слайд №2 «Язык образования». Английский — самый популярный иностранный язык в школах. Самые престижные вузы мира — англоязычные. В странах, где английский — второй государственный язык, студенты предпочитают учиться на английском. Знание английского дает возможность получить хорошее образование и построить успешную карьеру.

- **Let's go over to the next task. Let us just imagine that your distant relatives were the inhabitants of British islands and left you a very important message, which we need to decode and give the right translation. (Appendix No. 1)**

Перейдём сейчас к следующему заданию. Давайте представим, что ваши дальние родственники были жителями Британских островов и оставили вам

очень важное послание, которое необходимо расшифровать и дать правильный перевод. (Приложение № 1)

- **The following page of our records book of English language is named «The language of science and technology» (slide number 3). English became the language of the XXI century - the century of technological progress and information technology. Today, all instructions and programs for new gadgets are written in English. Scientific reports, articles, reports are published in English. 90% of Internet resources are English-speaking. The overwhelming majority of information in all spheres - science, sports, news, and entertainment - is published in English. English is the key to the world of science, after all, communicating with people from all over the world, participating in international competitions and conferences, visiting foreign research centers, you can learn about new scientific discoveries.**

**Ведущий:** Следующая страница нашей книги рекордов английского языка называется «**Язык науки и техники**». (слайд № 3) Английский стал языком XXI века — века технического прогресса и информационных технологий. Сегодня все инструкции и программы для новых гаджетов пишутся на английском. Научные доклады, статьи, отчеты публикуются на английском. 90% Интернет-ресурсов — англоязычные. Подавляющее большинство информации во всех сферах — наука, спорт, новости, развлечения — выходит в свет на английском языке. Английский – это ключ к миру науки, ведь именно общаясь с людьми со всего мира, участвуя в международных конкурсах и конференциях, посещая зарубежные исследовательские центры, вы сможете узнать о новых научных открытиях.

- **Our overseas colleague Mr. Brown prepared his task for the teams. He is interested to know whether students of our school will be able to recall the names of great scientists and their inventions. (Appendix No. 2) In total, you can earn 5 points by correctly filling in the table. (The jury counts the scores and enters them in the team's records table).**

Наш зарубежный коллега Мистер Браун подготовил для команд свое задание. Ему интересно узнать, смогут ли ученики нашей школы вспомнить имена великих учёных и их изобретения. (Приложение № 3) Всего можно заработать 5 баллов, правильно заполнив таблицу. (Жюри подсчитывает баллы и вносит в таблицу рекордов команд)

- **Slide number 4 "English is the language of travel" - this is how our next page is called. In the 21st century, English became the language of travel. In whatever country you go, in English you will be understood everywhere: in the hotel, in the restaurant, at the bus stop, you can also talk to the locals in English.**

**Ведущая:** Слайд №4 «Английский — язык путешествий»- так называется наша следующая страница. Масштабы путешествия англичан на протяжении двух веков принесли свои плоды. В XXI веке английский —

язык путешествий. В какую бы страну вы ни попали, на английском вас поймут везде. В отеле, в ресторане, на автобусной остановке вы сможете объясниться с местными жителями.

- **Even a minimal knowledge of English will help you to "hold out" in a foreign country: buy food, get to the right place, buy tickets, etc. If you are fluent in English, then you can communicate with new people and have an unforgettable time.**

Даже минимальное знание английского языка поможет вам «продержаться» в чужой стране: купить еду, добраться до нужного места, купить билеты и т.д. Если же вы свободно владеете английским языком, то вы сможете общаться с новыми людьми, незабываемо провести время.

- **Let's us travel a little. Attention to the screen. (Slide number 5 "English-speaking countries"). Certainly you have noticed, that we have made a small virtual travel across the different countries. Could you name these countries? Correctly, this is the US, UK, Canada, Australia and New Zealand. And what connects all these countries? It is of course - English. All these countries belong to English-speaking countries, since English is their official language. But these countries are at the same time different. For example: they have different flags, national anthems, national symbols and traditions.**

**Ведущий:** Давайте и мы с вами немного попутешествуем. Внимание на экран. (Презентация «Англоговорящие страны») Вы, наверняка заметили, что мы совершили небольшое виртуальное путешествие по разным странам. Не могли бы вы назвать эти страны? (ответы команд) Правильно, это США, Великобритания, Канада, Австралия и Новая Зеландия. А что объединяет все эти страны? (учащиеся высказывают предположения) Конечно же – английский язык. Все эти страны относятся к англоговорящим странам, так как английский там является официальным языком. Но у этих стран есть и различия. Например, разные флаги, государственные гимны, национальные символы и традиции.

- **The residents of these countries have sent you a very interesting task. Be smart. You see the names of the countries and their sights. But there's a problem, while the task was brought before us, some letters from the names of the countries were lost. Your task is to insert the missing letters and connect the name of the country with its place of interest. (Appendix No. 3)**

**Ведущая:** Жители этих стран отправили вам очень интересные задания. Проявите смекалку. Перед вами названия стран и их достопримечательности. Но вот проблема, пока задание до нас доставили, некоторые буквы из названий стран исчезли. Ваша задача- вставить пропущенные буквы и соединить название страны с её достопримечательностью. (Приложение № 3)

- **It's time to go to the next page of our book of English records. Slide number 6 "English language is the language of youth". Tell me, do you**

**agree with me? (the students express their points of view.) You are right. English became the language of youth culture. American actors and actresses, musicians have been and remain idols of more than one generation of people. Hollywood today is the undisputed leader of the film industry. American thrillers and blockbusters are watched in English all over the world. Now our participants will compete in guessing the names of films on several fragments. Every teams needs to enter the names of the films in the table. The jury will calculate the correct answers and announce the preliminary results. (Appendix number 4)**

**Ведущая:** Самое время перейти к следующей странице нашей книги рекордов английского языка. Слайд №6 «**АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК- ЯЗЫК МОЛОДЕЖИ**». Скажите, вы согласны со мной? (учащиеся высказывают свои точки зрения.) Вы правы. Английский язык стал языком молодежной культуры. Американские актеры и актрисы, музыканты были и остаются кумирами не одного поколения людей. Голливуд и сегодня - бесспорный лидер киноиндустрии. Культовые американские боевики и блокбастеры смотрят на английском языке во всем мире. Сейчас наши участники посоревнуются в угадывании названий фильмов по нескольким фрагментам. (Приложение № 4) Командам нужно вписать названия фильмов в карточки. Жюри подсчитает правильные ответы и огласит предварительные результаты.

- **From America came jazz, blues, rock'n'roll and many other styles of music that are still popular. Who among you does not like to dance? Breakdance, Hiphop, Vogue ... directions are many. And again, dances came to us from English-speaking countries. The creative homework of the teams was to prepare a musical number. The first team will sing the legendary song of the British band the Beatles "Let it be". (the performance of the students is evaluated by the jury) The second team has prepared another number, another song Sting «Englishman in New York».**

**Ведущий:** Из Америки пришли джаз, блюз, рок-н-ролл и еще множество стилей музыки, которые популярны до сих пор. Кто из вас не любит танцевать? Брейкданс, Хипхоп, Вог... направлений множество. И опять же, танцы к нам пришли из англоговорящих стран. Творческим домашним заданием команд было подготовить музыкальный номер. Первой команде по жребию выпало исполнение легендарной песни британской группы the Beatles “Let it be”. (выступление учащихся оценивается жюри) (Приложение № 5) Вторая команда приготовила другой музыкальный номер – песню Sting «Englishman in New York». (Приложение № 5)

- **And, finally, the last page: Slide No. 7 "English is a universal language". English is an understandable language. We can understand many words without translation, because they have become international. Within 2**

**minutes, write as many words as possible in our language which came from English. (whoever writes more words - wins this competition): for example: computer, doctor, football, printer, telephone, internet ...**

**Ведущая:** и, наконец, последняя страница: Слайд № 7 «Английский — универсальный язык». Английский язык - понятный язык. Многие слова мы можем понять и без перевода, т.к. они стали интернациональными. За 2 минуты напишите, как можно больше слов, попавших в наш язык из английского. (кто больше, тот и побеждает в этом конкурсе) например: computer, doctor, football, printer, telephone, internet ...

**- Now we'll ask you guys to speculate and generalize why it's worth learning English (versions of the pupils: language is important for getting a good education, for traveling and make new friends, for sharing information around the world without using a dictionary, for watching movies in the original and so on) (Slide number 8). In addition, English is beautiful, melodic and easy to learn. English has one of the richest vocabulary in the world, but it has a simple grammar. The words themselves are attracted to each other, forming laconic and understandable sentences. The international language should be simple and understandable. Perhaps we are very fortunate that it was such a simple language that connects the world. Today we can say with confidence that in the 21st century English is the international language No. 1. How long it will remain international, it is difficult to say. But, definitely, this status will continue for more than one decade.**

**Ведущий:** Я попрошу вас, ребята, порассуждать и обобщить, почему же стоит изучать английский язык (версии ребят: язык важен для получения хорошего образования, для путешествий и новых знакомств, для обмена информацией по всему миру без использования словаря, для просмотра фильмов в оригинале и т.д.) (Слайд №8). В дополнение ко всему вышесказанному, английский язык красивый, мелодичный и легкий в изучении. Английский обладает одним из самых богатых словарных запасов в мире, но при этом в нем несложная грамматика. Слова сами притягиваются друг к другу, образуя лаконичные и понятные предложения. Международный язык должен быть простым и всем понятным. Возможно, нам очень повезло, что именно такой несложный язык объединил мир. Сегодня мы можем с уверенностью сказать, что в XXI веке английский является международным языком №1. Как долго он будет оставаться международным, сказать сложно. Но, определенно, этот статус сохранится еще не одно десятилетие.

**- Thank you all for the game, now our respectful jury will sum up the results and next we'll have the award ceremony**



Директор МАОУ «Лицей №10» г. Советска  Г.Ф. Соколовский

**Ведущая:** спасибо вам за игру, сейчас наше уважаемое жюри подведет итоги, и мы проведем церемонию награждения (жюри подводит итоги, ребята получают дипломы и сладкие призы).

★ Приложение №1 к странице «Язык образования»

**Try to DECODE the letter from your relative and FIND the translation.**

1	2	3	4	5	6	7
T	C	K	B	Y	A	I
8	9	10	11	12	13	14
R	P	D	E	O	M	H
15	16	17	18	19	20	21
U	S	F	N	W	G	L

13, 5 10, 11, 6, 8 17, 8, 7, 11, 18, 10

14, 11 19, 14, 12 10, 12, 11, 16 18, 12, 1 3, 18, 12, 19 17, 12, 8, 11, 7, 20, 18

21, 6, 18, 20, 15, 6, 20, 11, 16 10, 12, 11, 16 18, 12, 1 3, 18, 12, 19

6, 18, 5, 1, 14, 7, 18, 20 6, 4, 12, 15, 1 14, 7, 16 12, 19, 18

Translation:

Ответ:

**Dear friend. He who does not know foreign languages does not know anything about his own.**

Дорогой друг. Кто не знает иностранных языков, ничего не знает и о своём собственном.

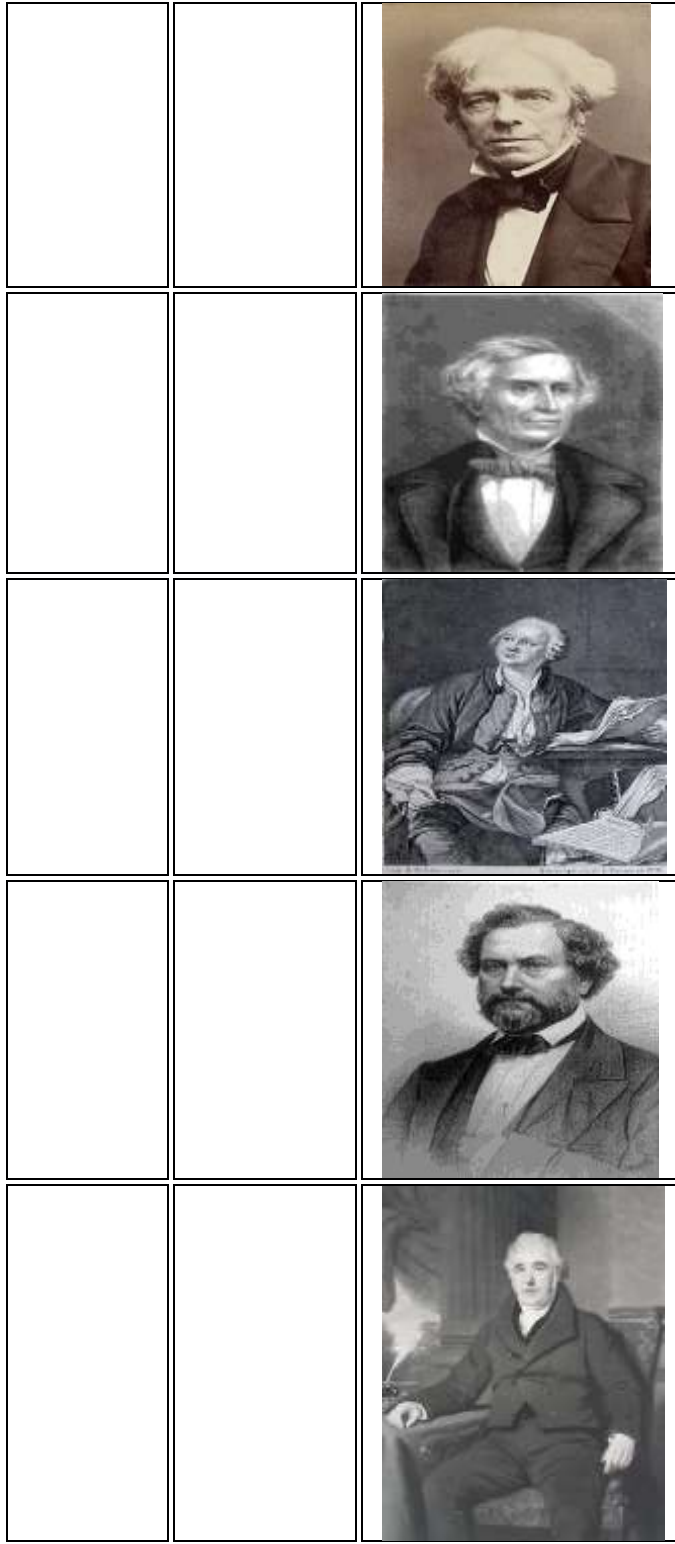
★ Приложение № 2 к странице «Язык науки и техники»

**Fill in the table with information about famous scientists and their inventions.**

Famous scientist	His invention	Picture
------------------	---------------	---------




Директор МАОУ «Лицей №10» г.Советска *Г.Ф. Соколовский*







**Names: Samuel Finley Morse, Charles Makintosh, Samuel Colt, Michael Lomonosov, Michael Faraday**  
**Inventions: developed a rubber solution that was used in raincoat production;**  
**invented the telegraphic dot-and-dash alphabet;**  
**is best known for his work with electricity and magnetism;**



Директор МАОУ «Лицей №10» г.Советска  Г.Ф. Соколовский

is the father of the Russian sciences and outstanding poet the founder of Russian literature? He wrote a first scientific grammar of Russian language. He was a founder of the first Russian University; designed and patented a pistol.

**ОТВЕТЫ:**


Famous scientist	His invention	Picture
Michael Faraday	is best known for his work with electricity and magnetism.	
Samuel Finley Morse	invented the telegraphic dot-and-dash alphabet.	
Michael Lomonosov	is the father of the Russian sciences and outstanding poet the founder of Russian literature. He wrote a first scientific grammar of Russian language. He was a founder of the first Russian University.	
Samuel Colt	designed and patented a pistol	



Директор МАОУ «Лицей №10» г. Советска

*Г.Ф. Соколовский*



<p><b>Charles Makintosh</b></p>	<p><b>developed a rubber solution that was used in raincoat production</b></p>	
---------------------------------	--	---


★ Приложение № 3 к странице «Английский — язык путешествий»



# Countries

Date: \_\_\_\_\_  
Student's name: \_\_\_\_\_

Fill in the missing letters, then match the pictures with the names of the countries:

a. Fr_ nce			
b. Ch_ na	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
c. R_ ssia			<input type="radio"/>
d. Ameri_ a			<input type="radio"/>
e. Sp_ in			<input type="radio"/>
f. A_ stral_ a	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
g. _ anada			<input type="radio"/>
h. Br_ tain	<input type="radio"/>		
i. S_ otland			<input type="radio"/>
j. Me_ ico	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>



*Соколовский*

Team : \_\_\_\_\_

ОТВЕТЫ :

**Countries**

Answers:

- a. France
- b. China
- c. Russia
- d. America
- e. Spain
- f. Australia
- g. Canada
- h. Britain
- i. Scotland
- j. Mexico

★ Приложение №4 к странице «Английский- язык молодежи»

№1	
№2	
№3	
№4	
№5	



Директор МАОУ «Лицей №10» г.Советска *Г.Ф. Соколовский*

№6

Ссылка на первый трейлер к фильму <https://youtu.be/5PSNL1qE6VY>

Ссылка на второй трейлер к фильму <https://youtu.be/8hY1B38asDY>

Ссылка на третий трейлер к фильму <https://youtu.be/V75dMMIW2B4>

Ссылка на четвертый трейлер к фильму <https://youtu.be/CK2Btk6Ybm0>

Ссылка на пятый трейлер к фильму <https://youtu.be/B16Bo47KS2g>

№1	Avatar / Аватар
№2	Ironman/ Железный человек
№3	The Lord of the rings / Властелин колец
№4	Home alone / Один дома
№5	Guardians of the Galaxy/ Стражи галактики

★ Приложение № 5

### Let it be

When I find myself in times of trouble  
Mother Mary comes to me  
Speaking words of wisdom, "Let it be".

And in my hour of darkness  
She is standing right in front of me  
Speaking words of wisdom, "Let it be".

Let it be, let it be, let it be, let it be.  
Whisper words of wisdom, let it be.

And when the broken-hearted people living in the world agree  
There will be an answer, let it be.

For though they may be parted, there is still a chance that they will see.  
There will be an answer, let it be.

And when the night is cloudy  
There is still a light that shines on me.  
Shine until tomorrow, let it be.

I wake up to the sound of music.



Директор МАОУ «Лицей №10» г. Советска *Г.Ф. Соколовский*

Mother Mary comes to me  
Speaking words of wisdom, "Let it be".

### Englishman in New York

I don't take coffee, I take tea, my dear  
I like my toast done on one side  
And you can hear it in my accent when I talk  
I'm an Englishman in New York  
See me walking down Fifth Avenue  
A walking cane here at my side  
I take it everywhere I walk  
I'm an Englishman in New York  
Oh, I'm an alien, I'm a legal alien  
I'm an Englishman in New York  
Oh, I'm an alien, I'm a legal alien  
I'm an Englishman in New York  
If "manners maketh man" as someone said  
He's the hero of the day  
It takes a man to suffer ignorance and smile  
Be yourself no matter what they say  
Oh, I'm an alien, I'm a legal alien  
I'm an Englishman in New York  
Oh, I'm an alien, I'm a legal alien  
I'm an Englishman in New York  
Modesty, propriety can lead to notoriety  
You could end up as the only one  
Gentleness, ...

### ★ Приложение для жюри

Команда	«Язык образования»	«Язык науки и техники»	«Английский язык путешествий»	«Английский язык молодежи»	«Английский универсальный язык»	Итого /место

### ★ Приложение «Диплом»



Директор МАОУ «Лицей №10» г. Советска *Г.Ф. Соколовский* Г.Ф. Соколовский



## ДЕНЬ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Гошева Т.Н. учитель русского языка и литературы

«Урок финансовой грамотности в русском языке»

*Нажить много денег-  
храбрость;  
сохранить их –  
мудрость,  
а умело расходовать-  
искусство.*

*Бертольд Авербах*



Директор MAOU «Лицей №10» г.Советска

Г.Ф. Соколовский

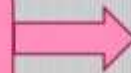
# БЮДЖЕТ семьи

**ДОХОДЫ** – ВСЕ ДЕНЕЖНЫЕ И НЕДЕНЕЖНЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ В СЕМЬЮ.



## Основные виды доходов семьи:

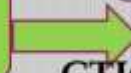
ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА



ПЕНСИЯ



ПОСОБИЕ



СТИПЕНДИЯ  
КЛАД  
НАСЛЕДСТВО  
ПРЕМИЯ  
ПОДАРОК  
% ПО ВКЛАДУ  
В БАНКЕ  
ВЫИГРЫШ  
БОНУС И Т.Д.



**РАСХОДЫ** – ДЕНЕЖНЫЕ ЗАТРАТЫ, ИДУЩИЕ НА УДОВЛЕТВОРЕНИЕ ПОТРЕБНОСТЕЙ ЧЛЕНОВ СЕМЬИ.



## Постоянные расходы семьи:

ПИТАНИЕ



ТРАНСПОРТ



ОДЕЖДА  
И ОБУВЬ



КОММУНАЛЬНЫЕ  
УСЛУГИ,  
УСЛУГИ СВЯЗИ

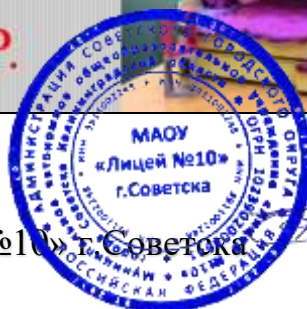


# ОСОБЫЕ ВИДЫ РАСХОДОВ – НАЛОГИ.

**НАЛОГИ** – ЭТО ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ПЛАТЕЖИ ГОСУДАРСТВУ.



ОПЛАТА ЗА  
АРЕНДУ ЖИЛЬЯ  
ПРЕДМЕТЫ  
ДОМАШНЕГО  
ОБИХОДА  
МЕДИЦИНА  
ОБРАЗОВАНИЕ  
ДОСУГ  
ОТДЫХ И ДР.



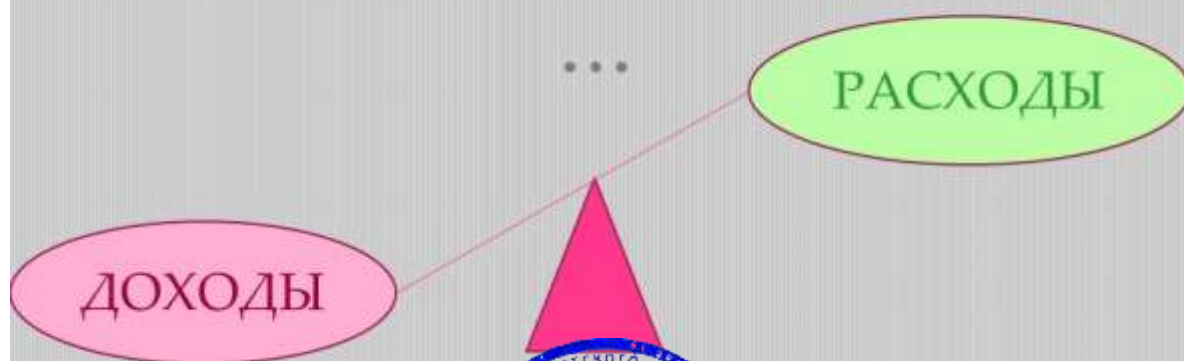
A handwritten signature in blue ink.



**БЮДЖЕТ – ЭТО РОСПИСЬ ДОХОДОВ И РАСХОДОВ ЗА ОПРЕДЕЛЕННЫЙ ПЕРИОД.**

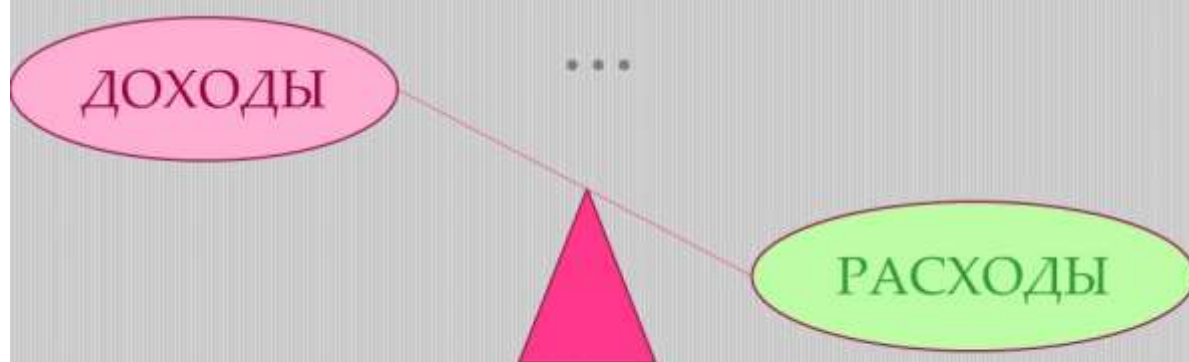


**ДОХОДЫ > РАСХОДЫ –  
ИЗБЫТОЧНЫЙ БЮДЖЕТ.  
ИЗЛИШКИ СРЕДСТВ НАПРАВЛЯЮТ  
В НАКОПЛЕНИЯ**



**ДОХОДЫ < РАСХОДЫ –  
ДЕФИЦИТНЫЙ БЮДЖЕТ.**

**НЕДОСТАЮЩИЕ СРЕДСТВА БЕРУТ  
В ДОЛГ ИЛИ ИЗ НАКОПЛЕНИЙ**



**ДОХОДЫ = РАСХОДЫ –  
СБАЛАНСИРОВАННЫЙ  
БЮДЖЕТ.**



## БЮДЖЕТ СЕМЬИ Сидоровых ЗА ЯНВАРЬ

ВИД ДОХОДА	СУММА (РУБ)	ВИД РАСХОДА	СУММА (РУБ)
ЗАРПЛАТА ПАПЫ	40000	ПИТАНИЕ, КОРМ ДЛЯ СОБАКИ	25000
ЗАРПЛАТА МАМЫ	20000	ОДЕЖДА, ОБУВЬ, БЫТОВАЯ ХИМИЯ	14000
ПЕНСИЯ ДЕДУШКИ	15000	ОПЛАТА ЖИЛЬЯ, ТЕЛЕ- ФОНОВ, ИНТЕРНЕТА	10000
ПЕНСИЯ БАБУШКИ	10000	ОПЛАТА НАЛОГОВ	5000
ПОСОБИЕ НА ДЕТЕЙ	3000	РАСХОДЫ НА ТРАНСПОРТ	7000
СТИПЕНДИЯ СЫНА	5000	ЛЕКАРСТВА ДЛЯ ДЕДУШКИ	3000
ПРЕМИЯ ПАПЫ (ЗА ОТЛИЧНУЮ РАБОТУ)	5000	ОПЛАТА УСЛУГ ОБРАЗОВАНИЯ	6000
БАНКОВСКИЙ % ПО ВКЛАДУ ЗА ГОД	2000	ДОСУГ, ОТДЫХ	5000
<b>ИТОГО</b>	<b>100000</b>	<b>ИТОГО</b>	<b>75000</b>

Лыкова О.В. учитель истории и обществознания

### Мастер-класс «История финансов на Руси»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
лицей №10 города Советска Калининградской области



**История финансов на Руси**

**Сессия 3**  
**Финансовая**  
**грамотность**



*Златники киевского князя  
Владимира Святославовича.*

Автор: учитель истории и обществознания  
Лыкова Ольга Владимировна



115  
Директор МАОУ «Лицей №10» г. Советска  Т.Ф. Соколовский

## Урок общеметодологической направленности

### Методы:

- Наглядный
- Словесный
- Практический



### Формы

- Индивидуальные и групповые занятия: беседы, игра
- Коллективные творческие проекты
- Использование мультимедийных технологий
- Проектно-исследовательская деятельность
- Моделирование ситуаций
- Выставка

## Мотивационный аспект

Учебная мотивация на уроке- это ощущение самостоятельности процесса поиска знаний («Мы это поняли, узнали, придумали сами!») + ощущение свободы выбора («Мы не пешки, у нас есть выбор!») + ощущение успешности («У меня это получается, я понял, я умею!»).



### Метод игры.



В игровой модели учебного процесса создание проблемной ситуации происходит через введение игровой ситуации: проблемная ситуация проживается участниками в ее игровом воплощении, основу деятельности составляет игровое моделирование, часть деятельности учащихся происходит в условно-игровом плане. Ребята действуют по игровым правилам.



## Игровой аспект

Реализация игровых приемов и ситуаций при урочной форме занятий происходит по таким основным направлениям:

- дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи;
- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- учебный материал используется в качестве ее средства, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;
- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом



### *Познавательные:*

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- овладение приемами анализа исторического события, документов;
- умение сравнивать;
- умение формулировать выводы;
- умение решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;



### *Логические действия:*

- построение логической цепи рассуждений;
- доказательство;
- установление причинно-следственных связей;



### *Коммуникативные действия:*

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем;



### *Регулятивные:*

- составление плана и последовательности действий;
- оценка – выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению;
- умение работать по алгоритму, контролировать и выполнять действия по заданному образцу умение начинать и заканчивать действие в нужный момент





## Организационная составляющая:

### Цель урока:

- 1) Формирование представления учащихся о возникновении денег и их роли в обществе;
- 2) Активизация познавательной деятельности учащихся, развитие творческих способностей;
- 3) Создание условий для продуктивного сотрудничества умения работать в команде.

### Задачи урока:

#### Образовательные

1. Выяснить предпосылки появления денег
2. Аргументировать утверждение о том, что деньги ускоряют и облегчают обмен и тем самым, способствуют более полному удовлетворению потребностей
3. Проследить историю возникновения звонкой монеты.

#### Развивающие

1. Развивать мыслительные процессы (анализ, синтез).
2. Развивать произвольное внимание, логическое мышление.
3. Развивать интерес к способам учебной деятельности.

#### Воспитательные

1. Воспитывать чувство доброты и взаимопомощи.
2. Воспитывать доброжелательное отношение к друг другу.



## Компоненты, обеспечивающие реализацию ФГОС

### Игровой подход на уроке

Вовлечение обучающихся в игровую, оценочно-дискуссионную, рефлексивную, проектную деятельность



Участие в проектной деятельности, владение приемами исследовательской деятельности

Моделирование и анализ жизненных ситуаций на занятии



Использование активных и интерактивных методов





## Технология:



1. Дидактические задачи урока: четкое определение образовательных целей и задач; учет принципов и правил обучения; оптимизация содержания с учетом социальных и личностных потребностей; опора на достигнутый уровень; установление межпредметных связей; сочетание видов, форм и методов обучения; сочетание коллективной и индивидуальной деятельности учащихся; тщательная диагностика, прогнозирование и планирование урока.
2. Воспитательные задачи урока: постановка и реализация воспитательных целей на основе воспитательных возможностей учебного материала; формирование жизненно необходимых качеств: внимательности, честности, коллективизма, самостоятельности, усидчивости, ответственности и т.д.; воспитание на основе общечеловеческих ценностей; внимание к личности ученика.
3. Развивающие задачи урока: формирование и развитие положительных мотивов, интереса, творческой инициативы и активности учащихся; занятия на опережающем уровне, проектирование "зоны ближайшего развития", стимулирование наступления новых качественных изменений в развитии эмоциональном, физическом, социальном; оперативная перестройка учебных занятий с учетом наступающих перемен в личностном развитии учащихся.



## Организация оценочной деятельности

- извлечение исторической информации из разнообразных источников, осмысление представленных в них различных подходов и точек зрения;
- решение познавательных и практических задач, отражающих типичные жизненные ситуации;
- формулирование собственных оценочных суждений о прошлом и современном обществе на основе сопоставления фактов и их интерпретаций;
- оценка собственных действий и действий других людей с точки зрения нравственности,
- участие в обучающих играх и проектной деятельности;
- формирующее оценивание,
- партнерское оценивание,
- групповое,
- индивидуальное самооценивание



## Этап работы (цели результаты этапа 1)

Создание благоприятной эмоциональной обстановки в классе с целью спокойного и планомерного общего развития личности каждого школьника



Денежные отношения на территории восточных славян зародились с развитием товарного обмена еще в древние времена. Первоначально, когда акты купли-продажи были эпизодическими, мерилом ценности выступили разные товары, чаще всего скот или мех.



### 1. Этап мотивации учебной деятельности



Тему и цели урока сформулировали сами учащиеся







## 2. Этап актуализации и фиксирования индивидуального затруднения в пробном действии.



### Два проблемных вопроса:

1. В чем же преимущества металлических денег перед раковинами, коровами, орехами и прочими примитивными формами денег?
2. Какую роль играют деньги в нашей жизни? Они добро или зло?



## 3. Этап построения проекта выхода из затруднения.



### Кроссворд.



### Вопросы к кроссворду:

1. Символьное обозначение в англоязычных текстах.
5. Буквенный код валюты: USD.
2. Обмен одного товара на другой.
3. ... стерлингов. Запишите пропущенное слово.
4. Современная денежная единица Китайской Народной Республики
5. Медная монета сначала достоинством в две копейки, а позднее с 1838 г. в полкопейки.
6. Денежная единица Японии.





### 3.Этап построения проекта выхода из затруднения.

Последний конкурс - создания Памятки, которая поможет ребятам из других классов экономно расходовать карманные деньги.



Первая группа



Вторая группа



Третья группа



### 4.Этап реализации построенного проекта выхода из затруднения



Приступили к созданию памятки



## 5. Этап закрепления с проговариванием во внешней речи.



Представление результатов работы



## 6. Этап включения в систему знаний и повторения.

Спор: мини-дискуссия, полемика, дебаты



КНИЖКА СЕРИИ «ИСТОРИЯ И НАУКА»

По первому вопросу пришли к выводу, что металл не портится и занимает мало места при хранении и перевозке. Уходило много серебра и золота, и поэтому стали выпускать бумажные деньги.  
По второму вопросу пришли к выводу, что в современном мире деньги могут способствовать добру, а могут помогать или даже совершать зло. Все зависит от того, в чьих руках они находятся.



Директор МАОУ «Лицей №10» г. Советска

Г.Ф. Соколовский



## 7. Этап рефлексии учебной деятельности.



В подведение итогов урока была проведена рефлексия – учащиеся высказывались, что они запомнили, что их заинтересовало и понравилось на уроке. А так же выбрали для себя индивидуальное домашнее задание.

Титова О.Е., учитель английского языка

## День финансовой грамотности в 7 «В» «American and British money/ Денежная система США и Великобритании»

Цели урока:

- познакомить учащихся с денежными единицами США и Великобритании
- создать информационного стенда «British and American Money»
- развивать умения говорить о деньгах и проводить параллели с русским языком
- воспитывать культуру обращения с деньгами
- воспитывать уважение к денежным единицам других стран

Задачи урока:

Обучающая

- Актуализация знаний по теме «Денежная система США и Великобритании»
- Закрепление лексического минимума

Воспитательная

- Воспитание всесторонне развитой личности
- Формирование интереса и любви учащихся к английскому языку

Развивающая

- Повышение мотивации обучения языку
- расширение кругозора

Ученик должен знать:

- Наименования денежных единиц США и Великобритании
- Историю доллара и фунта в лицах
- Лексический минимум по данной теме

Директор МАОУ «Лицей №10» г. Советска  Г.Ф. Соколовский

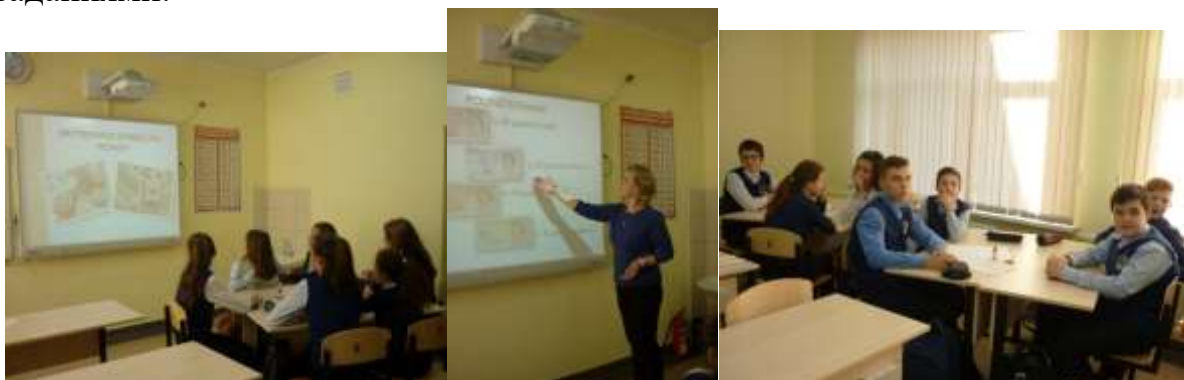
- Идиоматические выражения
- Грамматический материал: повторение конструкции there is/are

Ученик должен уметь:

- Воспринимать и переводить иностранную речь
- Давать английским идиоматическим выражениям русские эквиваленты
- Выполнять грамматические упражнения

В День финансовой грамотности на уроке английского языка ребята из 7в класса приняли участие в мероприятии «American and British money/ Денежная система США и Великобритании» Данный урок имел своей целью активизацию уже имеющихся знаний у учащихся о денежных единицах США и Великобритании и знакомство с новой информацией по данной теме

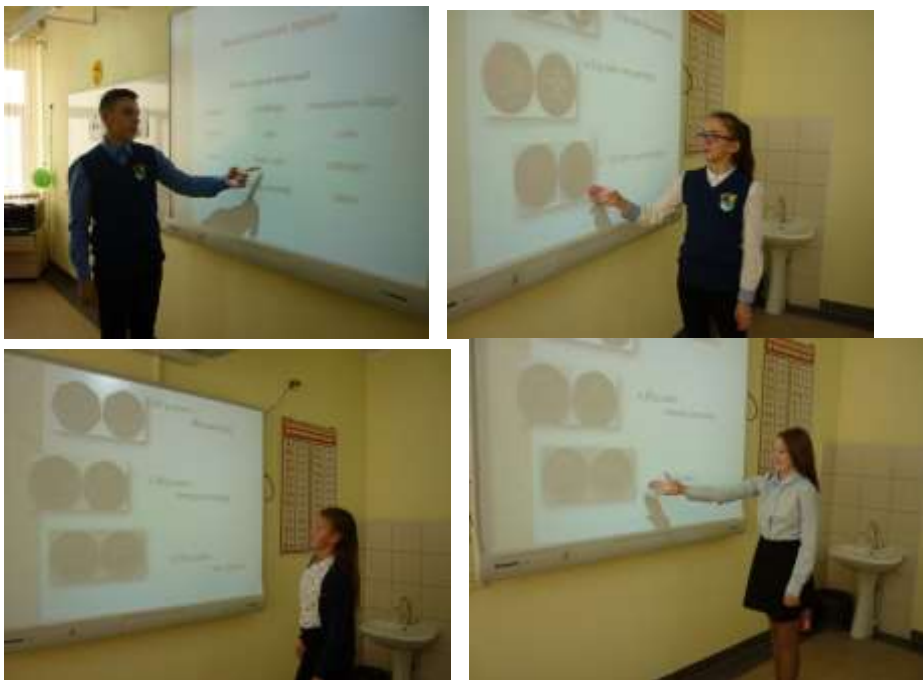
В самом начале урока, ребята, изучая красочную презентацию, узнали много нового о денежных единицах стран изучаемого языка. Как правильно произносить название купюр и монет, количественную составляющую бумажных и металлических денег, особенности употребления некоторых названий и их произношении. Надо сказать, что большая часть лексического и грамматического материала урока являлась новой для учащихся и, несмотря на то, что основную часть урока учитель говорила на английском языке и многие лексические единицы и грамматические конструкции ребятам были незнакомы, учащиеся отлично справились со всеми заданиями.



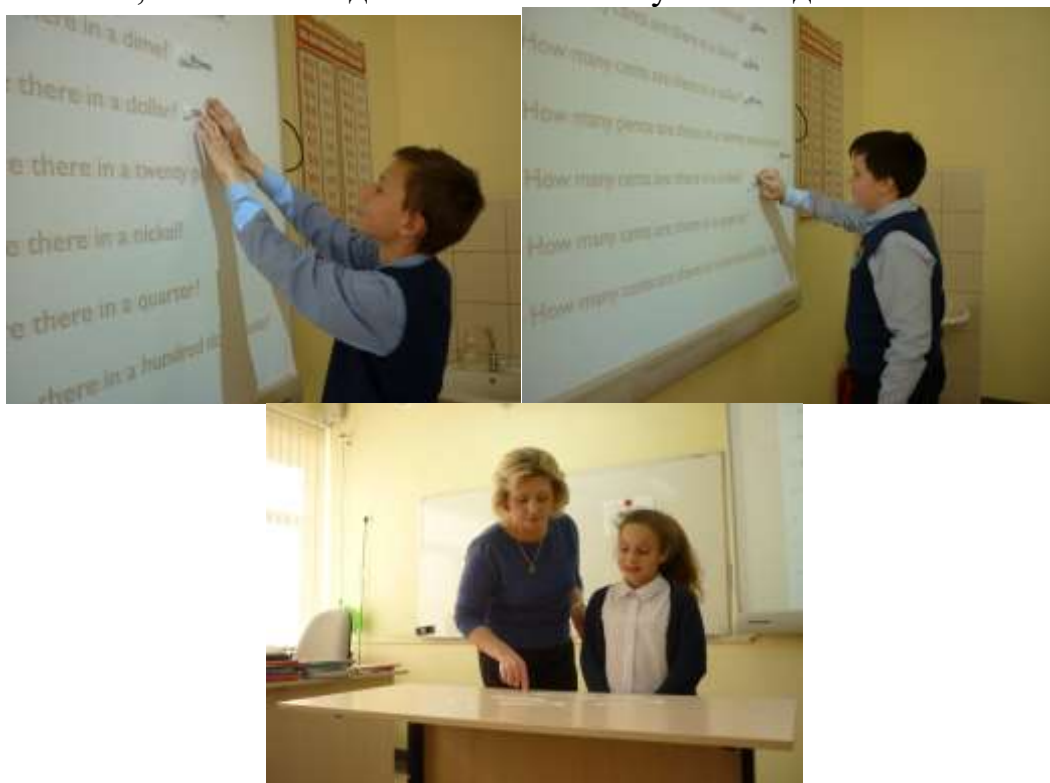
Ребята выполняли упражнения на отработку лексического материала и грамматических конструкций по теме «Деньги», учились правильно произносить названия денег стран изучаемого языка, запоминали изображения купюр и монет, выполняя задания различного уровня.



Директор МАОУ «Лицей №10» г. Советска  Г.Ф. Соколовский



Очень понравились учащимся упражнения на отработку количественных составляющих бумажных и металлических британских и американских денег. Задания были построены в форме вопросов, а ребятам нужно было посчитать и проговорить сколько монет в той или иной купюре. Надо сказать, что считать деньги в 7в классе умеют и делают это отлично!

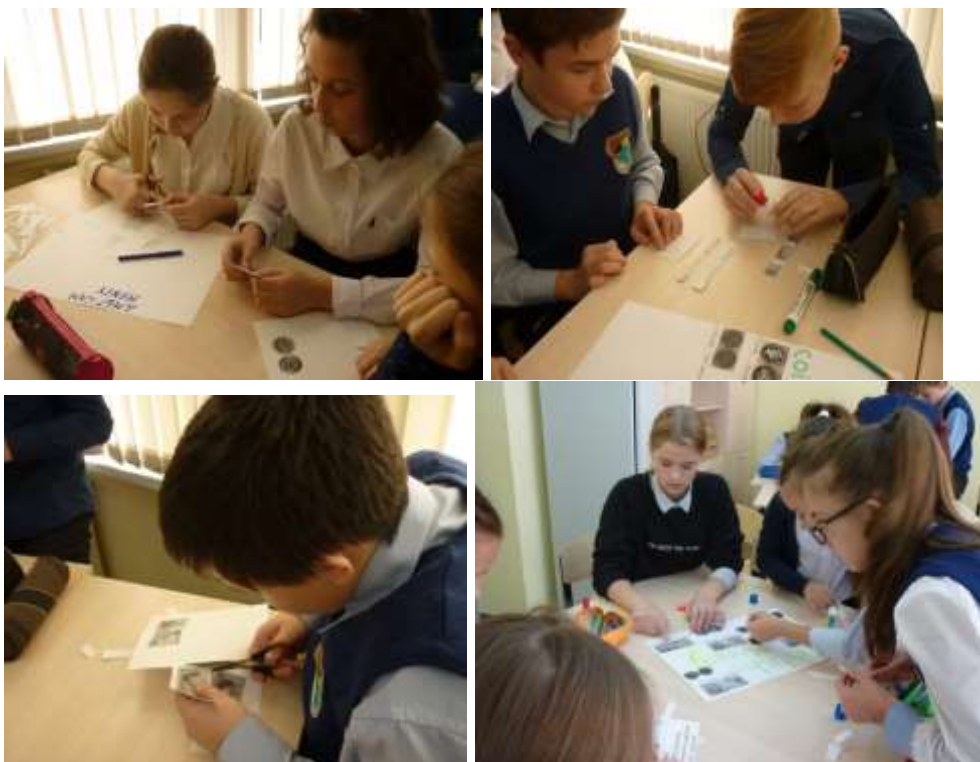


Дети были разделены по командам. Каждая команда работала с материалом о американских и/или британских деньгах. Основной задачей



Директор МАОУ «Лицей №10» г.Советска *Г.Ф. Соколовский*

учащихся было найти соответствие между изображением и названием денежных единиц, обращая внимание на особенности произношения и употребления данной лексики в разговорной речи. Тем самым семиклассники создавали информационный стенд, используя который можно изучить денежную систему стран изучаемого языка. Работа проходила в разноуровневых группах, обязанности были распределены чётко. Если у кого-то из ребят что –то не получалось, товарищи по команде тут же приходили на помощь. Было очень шумно и весело. Семиклассники вырезали, клеили, рисовали, украшали свои работы!



Немаловажным является тот факт, что на данном занятии особое внимание было уделено такому виду речевой деятельности, как говорение. В классе был создан Speaker Corner (уголок говорения), где ребята, участвуя в диалоге, смогли практически применить свои знания в области изучаемых денежных единиц. Разыгрывая диалог, учащиеся расплачивались «фунтами» и «долларами» за воображаемые покупки.





На заключительном этапе урока учащиеся защищали свои работы, рассказывая о том, какая денежная система в той или иной стране и какие особенности есть в деньгах стран изучаемого языка.



За несколько минут до окончания мероприятия ребятам было предложено оценить, насколько данный урок способствовал полному усвоению материала об американских и британских деньгах. По обе стороны доски под изображениями веселого и грустного смайликов учащимся было предложено наклеить стикеры, тем самым выразить своё отношение к данному уроку. Все стикеры были наклеены рядом с

Директор МАОУ «Лицей №10» г.Советска



Г.Ф. Соколовский



изображением весёлого смайлика. Мероприятие прошло в тёплой дружеской атмосфере. Это был очень интересный и полезный опыт, как для учащихся, так и для преподавателя.



Внедрение современных образовательных технологий посредством проведения Дней грамотности имеет ярко выраженную профориентационную направленность. Педагоги, чтобы активизировать мыслительные процессы учащихся, ориентируются на компетентностное и профильное обучение, изменение его содержания, активное внедрение новых форм и видов деятельности.

Решение проблемы содержания технологического образования возможно при создании условий для включения в содержание предмета принципиально новых технологий, а также для эффективного использования проектного подхода, обеспечивающего развитие навыков проектной деятельности, способности к поиску, принципиально новых решений.

Необходимо использовать человеческий, материальный, информационно-технологический и воспитательный потенциал предметной области для решения действительно важных проблем школьной жизни, формирования уважения к интеллектуальному труду, патриотическому воспитанию на основе овладения компетенциями «грамотности» в любой области.

Решение проблемы обновления методики преподавания возможно через реализацию принципа системно-деятельностного подхода, использование интерактивных моделирующих сред и мультимедийных ресурсов.



Директор МАОУ «Лицей №10», г. Советска *Г.Ф. Соколовский*

Проблема мотивации обучающихся и выпускников школы будет решена в контексте межпредметности, взаимопроникновения, обеспечивающих развитие инновационной творческой деятельности обучающихся в процессе решения прикладных учебных задач, направленных на активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий, совершенствование умений выполнять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, формирование представлений о социальных и этических аспектах научно-технического прогресса, формирование способности придавать функциональную направленность любой деятельности, в том числе творческому проектированию.

## Общий презентативный материал мероприятий Дней функциональной грамотности

### ДЕНЬ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ (Мандровская А.С.)



**Цель образовательного события:**

создание условий для выстраивания пространства разнообразных видов совместной деятельности (ученика- педагога-родителя) в рамках неформального образования, обеспечивающего достижение метапредметных и личностных результатов.

**Задачи образовательного события:**

- Сформировать у детей целостный, системный взгляд на окружающий мир, помочь им осознать личностный смысл проживания в этом мире.
- Стимулировать продуктивную деятельность учащихся и педагогов, ориентированную на личностную и творческую самореализацию.
- Способствовать формированию сетевых педагогических сообществ для презентации и популяризации инновационного педагогического опыта через создание авторских разработок.
- Создать банк активных педагогических техник для развития у обучающихся мотивационной составляющей в областях познания науки, техники, художественного творчества, спортивных достижений.

*« Красота в каждом предмете»*

## **География**

**«Необычная красота страны» США**



« Красота в каждом предмете»

## История

**«Общение и власть»:  
эстетика ораторской грамотности**



Одним из важнейших показателей уровня культуры человека, мышления, интеллекта является его речь.

« Красота в каждом предмете»

## История

**«История вокруг нас»**

Научные открытия XIX начала XX века «Вред или польза»



Научные открытия этого времени дали огромный толчок для дальнейшего развития науки и улучшения жизни человека.

« Красота в каждом предмете»

## Русский язык

**«Язык, речь и человек»**



РУССКИЙ ЯЗЫК В УМЕЛЫХ  
РУКАХ И В ОПЫТНЫХ УСТАХ —  
КРАСИВ, ПЕВУЧ, ВЫРАЗИТЕЛЕН,  
ГИБОК, ПОСЛУШЕН, ЛОВОК И  
ВМЕСТИТЕЛЕН.

А. И. КУПРИН



« Красота в каждом предмете»

## Литература

**«Классика на каждом шагу»**



Суть акции – выбрать понравившиеся цитаты из произведений об осени и украсить ими пришкольные асфальтовые дорожки, написав цитаты мелками на асфальте.

« Красота в каждом предмете»

## Биология

**Красота – это здоровье**



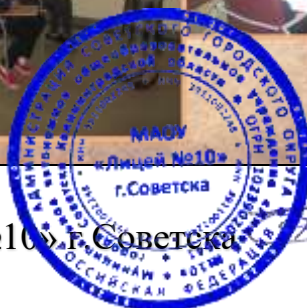
Тема мероприятия очень актуальна среди молодежи, так как в настоящее время все молодые люди заинтересованы в том, чтобы сохранить себя молодыми, здоровыми и красивыми!

« Красота в каждом предмете»

## Музыка

**«Красота музыки»**

Музыка бывает разной. Но она пытается донести до нас нечто большее – красоту звучащей природы, которая нас окружает!



« Красота в каждом предмете»

## Английский язык

«Такой прекрасный Лондон!»



Урок посвященный красоте и особенностям известных достопримечательностей Лондона.

« Красота в каждом предмете»

## Математика

«Красота математики»



«Математика владеет не только истиной, но и высшей красотой»  
Бертран Рассел.



**Тренинг для подростков  
«УЧИТЬСЯ ВИДЕТЬ ПРЕКРАСНОЕ В ЧЕЛОВЕКЕ»**

Красота во всем, что нас окружает, в добром отношении к окружающим людям, предметам, природе.



**Мастерская эстетики  
«ЖИВОЙ МИР ОРИГАМИ»**



# День лингвистической грамотности



22 сентября 2017г.

МАОУ «Лицей №10»

г. Советска

## *Цель образовательного события:*

создание условий для выстраивания пространства разнообразных видов совместной деятельности в рамках неформального образования, обеспечивающего достижение метапредметных и личностных результатов.

## *Задачи образовательного события:*

- ✓ Стимулировать продуктивную деятельность учащихся и педагогов, ориентированную на личностную и творческую самореализацию.
- ✓ Способствовать формированию сетевых педагогических сообществ для презентации и популяризации инновационного педагогического опыта через создание авторских разработок.
- ✓ Создать банк активных педагогических техник для развития у обучающихся мотивационной составляющей в областях познания науки, техники, художественного творчества, спортивных достижений.







## Лингвистика в каждом предмете



## На уроке математики

ученики 8 физико-математического класса размышляли о причинах сближения лингвистики и математики, о границах применимости в лингвистике математических методов и о природе факторов, препятствующих взаимопониманию математиков и лингвистов.



## На уроке русского языка



Учащиеся 5 «В» класса отправились на экскурсию «По страницам великого и могучего русского языка». Ребята узнали, откуда родом русский язык, кто стоял у истоков создания славянской письменности, азбуки и алфавита. В ходе урока ребята работали в группах, узнали о словах-синонимах, словах-антонимах, неологизмах, историзмах, архаизмах, а также словах-рекордсменах, занесенных в Книгу рекордов Гиннеса. На завершающем этапе урока ребята составляли синквейн на тему «Русский язык».



## На уроке русского языка



Учащиеся 6 «В» класса продолжили путешествие по «строительным» площадкам русского языка. Во время путешествия ребята решали проблемные задачи, а также применяли свои знания в нестандартных ситуациях.





## Языкознание – тренд века!

Под таким девизом прошел урок русского языка в 10 «А» классе. На уроке ребята убедились, что русский язык, без сомнения, является одним из самых богатых и наиболее распространенных языков в мире и вполне заслуживает места среди, так называемых, мировых языков.



## На уроке истории

Учащиеся 10 «Б» класса рассматривали лингвистику как инструмент её фальсификации. Ребята искали ответы на следующие вопросы:

- ✓ Существует ли фальсификация исторической действительности.
- ✓ Кто и зачем ее создает?
- ✓ Можно ли поменяв несколько букв в названии столицы или страны поменять историю всего народа?
- ✓ Намерено или нет это делается?



## На уроке технологии



Порой читая рецепты на кулинарных сайтах или в книгах, мы сталкиваемся со словами, которые часто употребляют шеф-повара.

Некоторые из них просто непонятны, и это нередко мешает пониманию рецепта. Поэтому в рамках урока кулинарии учащиеся 6 «Б» составили свой кулинарный словарь в игровой форме.



## На уроках английского языка



Учащиеся 5 «Г» класса отправились в увлекательное путешествие по Соединённому королевству. Работая в командах, ребята восхитились величиной и красотой государств, входящих в состав королевства, познакомились с главными символами этих стран, узнали названия их столиц и выполнили задания, позволяющее проверить, насколько хорошо учащиеся запомнили их.



## На уроках английского языка



учащиеся 9 «А» класса приняли участие в конкурсе по страноведению, где обобщили, углубили и расширили свои лингвострановедческие знания о Великобритании.



## Листая английские странички...



На уроке в 6 в классе дети участвовали в конкурсе скороговорок, изучали омофоны и тренировались в их анализе и переводе, делали мини-проект: вытянув карточку с тем или иным описанием человека на английском языке, создавали их портреты.



## Радиопеременка «А знаете ли вы, что ...»

На больших переменах учащиеся нашего лицея: Буистов В., Мигурич А., Дидебашвили М. и Шабанов Д. попробовали себя в роли радиоведущих и рассказали интересные факты из жизни Великобритании и Германии.



## На уроке немецкого языка

учащиеся 6-го класса еще раз убедились, что «Немецкий – это легко и весело!». Ребята соревновались не только в знании немецкого языка и страноведения Германии, но и в ловкости и скорости реакции.



## В заключение дня лингвистической грамотности



прошло внеклассное мероприятие по английскому языку «Книга рекордов английского языка», целью которого было познакомить учащихся с возможностями применения изучаемого языка, повысить заинтересованность к изучению предмета, раскрыть творческие способности учеников. В рамках мероприятия была наглядно продемонстрирована необходимость изучения английского языка, также были показаны сферы профессиональной деятельности и повседневной жизни, где требуется применение английского языка.

а также долгожданное ...

## вручение Кембриджских сертификатов о владении английским языком







Как правильно распоряжаться деньгами, является одним из самых важных вопросов в современной жизни. Уже сейчас, многие из нас хотели бы знать, как приумножить свое состояние. Копить или тратить — что поможет стать богаче и счастливее?

Сокровищница житейской мудрости богата поговорками, пословицами и афоризмами, которые говорят о пользе как накопления, так и траты денег: *«Лучше полезть в карман за словом, чем за деньгами»* (В. Брынцалов), *«Деньги должны оборачиваться. Чем быстрее тратишь, тем быстрее получаешь»* (П. Капица). *«Деньгами надо управлять, а не служить им»* Сенека Луций Анней Младший. *«Время и деньги большей частью взаимозаменяемы»* Уинстон Черчилль

Есть люди, которые откладывают и копят деньги, чтобы они водились, потому, что *«копейка рубль бережет»*. И есть те, которые придерживаются правила тратить, потому, что *«деньги должны работать»*.

И у того, и у другого подхода к распоряжению деньгами есть свои плюсы и минусы.

Что лучше — копить или тратить?

Давайте попробуем разобраться, каждую из этих моделей поведения можно назвать выгодной, если учесть следующие факторы:

### **1. Что дает накопление?**

**- накопление обеспечивает возможность остаться при деньгах в случае возникновения непредвиденной ситуации.**

Например, в случае автомобильной аварии, поломки телевизора или иных неожиданных расходов вы всегда будете иметь в своем распоряжении нужную сумму денег;

**- накопление дает возможность приобретать вещи или услуги, не прибегая к помощи займов и кредитов, — а значит, позволяет экономить значительную сумму денег, которая идет на выплату процентов по кредиту;**

**- накопление дает возможность делать значительные приобретения.**

Если вы не в состоянии с месячной зарплаты купить новый телефон, то откладывание определенной суммы денег определенно даст вам эту возможность;

**- помимо финансовой накопление обеспечивает психологическую защищенность, создает своеобразную «подушку безопасности».**

Человек, который регулярно откладывает деньги, не беспокоится о том, удастся ли протянуть до следующей зарплаты, как выжить в случае увольнения или других непредвидимых ситуациях

(во время беседы учащиеся высказывают свою точку зрения, приводят примеры).

### **2. Что дает свободное распоряжение деньгами?**

**- подход к деньгам «сколько есть, столько и тратю» дает возможность регулярно чувствовать «вкус жизни», ощущать праздник, не чувствовать себя ущемленным и вынужденным откладывать;**

Директор МАОУ «Лицей №10» г. Советска  Г.Ф. Соколовский

**- свободное распоряжение деньгами создает определенный психологический настрой — «у меня все хорошо, у меня есть деньги, и я могу их тратить».**

Человек, который излучает позитивный настрой, получает в ответ позитив. В то же время откладывание денег «на черный день» зачастую чревато тем, что «черный день» действительно наступает;

**- свободное обращение с деньгами позволяет деньгам «работать» и притягивать другие деньги. Трата денег освобождает пространство для прихода новых денег.**

Что же подходит именно вам?

Способ, который определяет вашу зону роста — тот, который вами наименее освоен.

- Если вам регулярно не хватает денег, и вы не в состоянии отложить даже 100 рублей, осваивайте накопление.

Считается, что откладывать нужно не менее 10% месячного дохода. Если вам трудно, начинайте откладывать хотя бы по 500 рублей в месяц.

- Если у вас на полке скопилось больше денег, чем вы позволяете себе тратить, разрешайте себе тратить.

Вероятно, вы не только не разрешаете себе «отпускать» деньги, но и не позволяете себе жить, откладывая эту возможность на более долгий срок. «Вот мы откладываем, откладываем деньги, а жизнь вдруг — бац, и кончилась». Но не стоит бросаться из крайности в крайность и начинать тратить напропалую.

Тратьте на то, что вам действительно нужно. Замечайте свои потребности и позволяйте себе их реализовывать. Ведь жизнь происходит именно сейчас. Важно не просто осваивать тот или иной способ, но и понимать, зачем вы его выбираете. Что он может вам дать? Чего сейчас вам не хватает, чтобы распоряжаться деньгами наиболее эффективно?

Иногда стоит просто выбрать золотую середину, уравновесить потребность тратить и желание обезопасить себя.

Возьмите листок бумаги и ручку и распишите ежемесячные доход и траты семьи.

Статья дохода: Сумма.

Подсчитайте, сколько у вас получилось.

Статья расхода Сумма.

Расходы на продукты питания

Расходы на проезд в общественном транспорте (бензин)

Бытовые расходы

Коммунальные платежи

Оставшуюся сумму поделите таким образом, чтобы часть ее шла на «подушку безопасности», а часть - на приятные расходы. Сделайте 2 эти графы обязательными для себя.

Иметь отложенные деньги полезно, так как это сберегает душевное равновесие и позволяет экономить и приобретать. Иметь деньги, которые



вы можете свободно тратить на свои личные нужды (кино, театры, одежду, каток, кафе и т. д.), не менее важно.

После заполнения ребята комментируют свои записи.

С одной стороны, они правы, с другой они жестоко ошибаются, т.к. уровень финансовой свободы определяется тем, какое количество времени человек сможет прожить без основного источника дохода, не меняя свой образ жизни.

Вы пока не работаете, но родители Вам дают карманные деньги дарят на день рождения, я предлагаю вам прочитать советы и прокомментировать их.

### **13 советов управления деньгами для ребенка:**

1. Старайтесь планировать бюджет и следовать ему.
2. Будьте аккуратными в трате денег, старайтесь не растратиться.
3. Запомните, что финансовая грамотность играет огромную роль в вашем будущем и вашей независимости.
4. Учитесь отличать «потребности» от «желаний». Первые, обычно, менее затратные, чем желания.
5. Попросите открыть банковский счет на ваше имя и можете регулярно вкладывать на него деньги вместо копилки.
6. Если у вас есть желание приобрести дорогую вещь, которая вам не по карману, найди более дешевую альтернативу. это тоже отличное решение и, к тому-же, за меньшие деньги.
7. Заведите копилку и вносите в нее сдачу от своих покупок. так вы сможете накопить сбережения.
8. Купите игру Монополия (или аналог) и регулярно играйте в неё, это будет весело и научит вас понимать всю ценность денег.
9. Когда вы идете за покупками, то старайтесь выбрать те товары, в которых нуждаетесь. Если выберете сразу несколько товаров с одинаковыми функциями, то научитесь сравнивать цены и делать грамотный выбор.
10. Старайтесь не «брать займы». Нехорошо быть в зависимости от кого-либо, взяв чужие деньги. Удержитесь и от желания жить в кредит.
11. Учитесь вести запись и учет всех своих покупок в специальном блокноте. Заведите лист доходов и расходов.
12. Старайтесь тратить деньги с умом. Родители зарабатывают деньги свои трудом.
13. Что такое регулярные платежи? (коммунальные услуги, телефон, интернет и т.д.) Узнайте, какое количество денег расходуется ежемесячно. А сейчас я предлагаю вам игру: логические загадки на тему финансовой грамотности.

Соломаха Н.Р., учитель русского языка и литературы



Директор МАОУ «Лицей №10» г.Советска  Г.Ф. Соколовский

## Урок развития речи «Торгуй правдою — больше барыша будет!»,

### 5 класс

**Образовательная цель:** дать обучающимся понятие о видах торговли, товаров, сформировать умения решать задачи экономического содержания, выполнять практические задания на определение стоимости покупки, цены по стоимости и количеству.

**Коррекционно-развивающая цель:** корригировать и развивать мыслительные процессы, расширять кругозор детей, развивать коммуникативные и социальные навыки, формировать умения совершать выбор и принимать решения.

**Воспитательная цель:** формировать культуру поведения, гражданское сознание и самосознание.

*Учитель.* Нужно помнить, что не деньги сами по себе приносят несчастья, как считалось на протяжении многих лет, а отношение человека к ним. Общий язык с деньгами найти можно, если не делать накопление их смыслом всей своей жизни и, тем более, не использовать для этого нечестные хотя и весьма соблазнительные методы. Культурное обращение с деньгами — это часть общей культуры человека. Она заключается в здоровом отношении человека к деньгам, должна воспитываться с детства и быть основой отношений между людьми, в которых так или иначе используются деньги. Именно такая мысль заложена в заповедях русских купцов, которые не утратили своей актуальности и в наши дни и о которых неплохо было бы знать современным предпринимателям:

Денежку наживай, да честь не продавай.  
Почтенный покупатель дороже денег.  
Не надо барыша, была бы слава хороша.  
Лишнего не бери, души не губи.  
Неправая нажива — купцу не разжива.  
Неправедно придет, быстро и уйдет.  
Нажитое грехом не устроит дом.  
В ком правды нет, тому и добра нет.  
Хоть не корыстно, да людям не обидно.  
Торгуй правдой, больше барыша будет.  
Не возьмешь товаром, не возьмешь и обманом.  
Обманом барыша не наторгуешь.  
Барыш наживай, да совесть не потеряй.  
Копейку пожалеешь, рубль потеряешь.  
Без ума торговать — только деньги терять.  
И дорого продают, да проливаются, и дешево продают, да наживаются.  
Нам лишь бы сбыть да на покупателя угодить.  
Превыше всего прибыль, а честь — выше прибыли.

**Из истории денег (презентация)**



Директор МАОУ «Лицей №10» г.Советска

Г.Ф. Соколовский

*Учитель.* А чтобы не страдать от недостатка денег и в то же время не попасть в полную от них зависимость, неплохо последовать некоторым советам.

Не стыдитесь вести денежные подсчеты.

Избегайте вести подсчеты прилюдно. Многие люди могут вас не понять и счесть скрягой. А от этой «славы» — ох, как трудно отмыться!

Планируя расходы, будьте сдержаны: пока что вы не столь богаты, чтобы удовлетворить все свои желания. Любая хорошо организованная жизнь требует от человека самоограничения, финансовая сторона жизни не исключение. Будьте строги к себе: отказывайтесь в малом во имя большого! Но только не экономьте на заботе о своих близких! Одеколон отцу, смешная заколка сестре, галстук старшему брату — вы не представляете, как эти мелочи обрадуют их! А кроме того, обрадуют вас: ведь подарки так же приятно дарить, как и получать. Неужели это удовольствие не стоит денег?

Если вы в состоянии дать в долг — давайте и никогда не настаивайте, если ваш должник тянет с возвращением. В конце концов, никакая сумма не велика, чтобы ради нее поступаться независимостью и гордостью. Но отказывайтесь, если кто-то просто паразитирует на вас.

Старайтесь не влезать в долги!

### **Проверка домашнего задания.**

Чтение притч, загадок, пословиц, поговорок о деньгах и правде.

*Учитель.* А есть счастливики, которым деньги в буквальном смысле падают с неба на голову.

Зачитывается отрывок из книги М.М. Ильина «Воспоминания и необыкновенные путешествия Захара Загадкина»

«Давно это было, — рассказывает радист. — В ту пору в нашем городке Горьковской области одна бабка жила. Не такая уж старая или немощная была, а работать ни за что не хотела, от любого дела отлынивала, даже самого легкого. За птицей смотреть отказывалась, сторожихой быть не желала. Целыми часами на церковной паперти сидела, милостыню просила. Кто не знал бабку, подавал монету-другую. А от тех, кто с нашей или соседней улицы, поживы у нее было мало.

Помню, сидит она у церкви, разные жалостные слова произносит, а ей, как положено, вежливо отвечают:

- Бог подаст, бабка.

Бабка злющая, огрызается на такой ответ: «Захочет и подаст, вам назло подаст!» И вот ведь какое необыкновенное происшествие с этой бабкой приключилось. Выходит, она ранним утром из хаты, где жила, а по всему ее дворику деньги рассыпаны. И все серебряные. Земля словно после дождя мокрая, монетки тоже мокрые так повсюду и облескивают. Обрадовалась

бабка, собрала деньги в мешок, к соседям кинулась, серебро показывает. Соседи ахают, удивляются, а она им одно твердит: «Вот мне и подал Бог. Вам назло вместе с дождем с неба прислал!»

Обежала бабка соседей, от них напрямиком в магазин направилась.

Продавец посмотрел на деньги, обратно возвращает: «Не могу монеты принять, у меня их кассир в банке не возьмет: хоть и русские, да не нашей чеканки».

Те, кто в магазине был, обступили продавца, интересуются деньгами, некоторые на зуб пробуют, не фальшивые ли. Серебро как серебро, но верно, чеканка не наша, царские гербы на них выдавлены. Прав продавец, не примут монету в банке.

В городке полный переполох, умов смятение: деньги хотя и не наши, но все же серебряные, притом действительно на бабкин двор с неба упали. Много хлопот было, пока разобрались, в чем дело, а небесные деньги бабка потом в музей сдала, там ей уплатили за них нашими рублями».

Удача Е.А., учитель математики

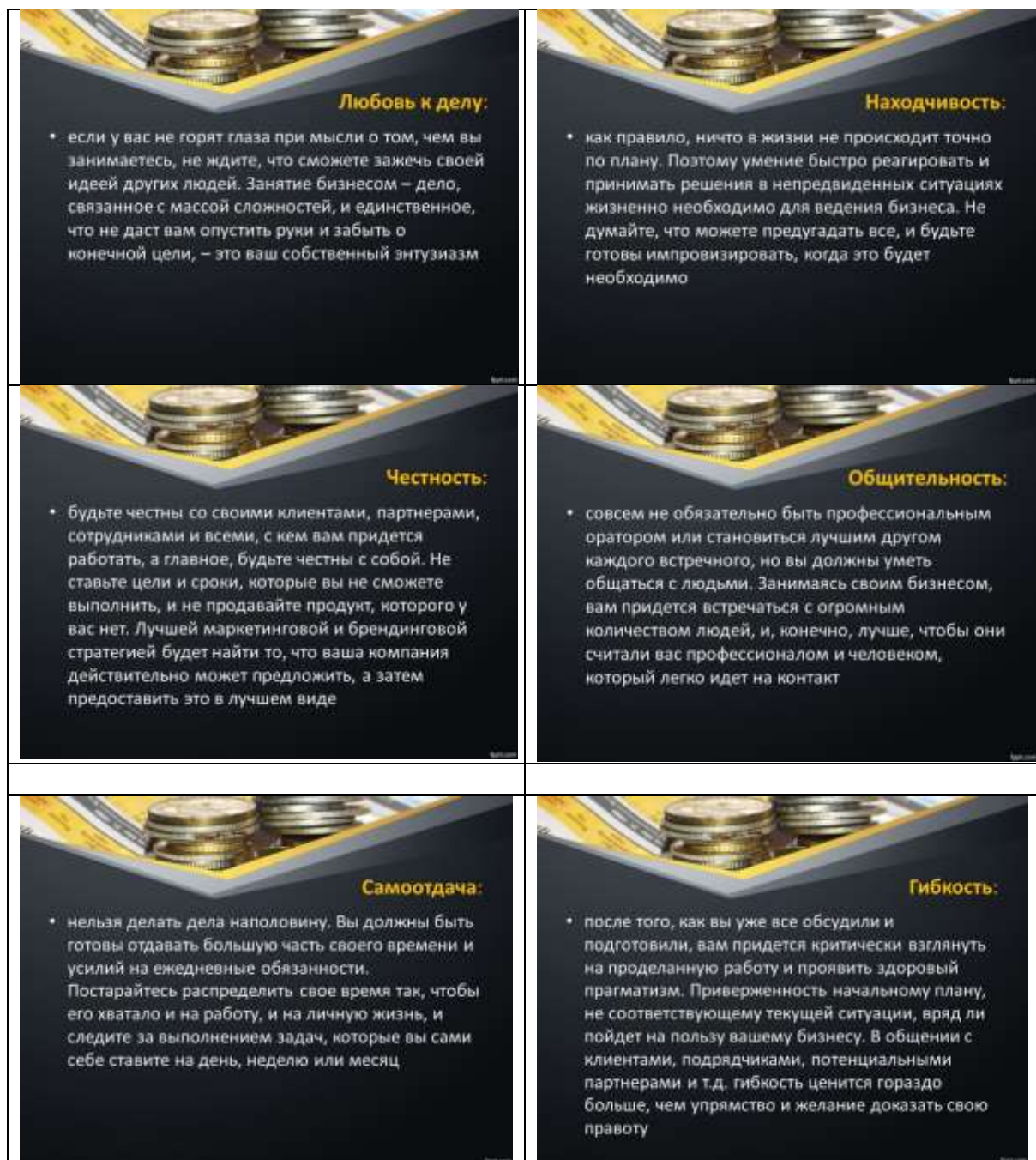
## Повышение финансовой грамотности – постоянный процесс

 <p><b>Повышение финансовой грамотности – постоянный процесс</b></p> <p>8 В класс учитель математики Удача Е.А.</p>	<p><b>Кто такой финансист?</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• это человек, связанный с экономической сферой. Это специалист, который контролирует все денежные операции компании</li><li>• Являемся ли мы финансистами своей жизни?</li></ul>
<p><b>Какими качествами должен обладать человек, чтобы быть успешным финансистом?</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• должен быть коммуникабельным и вежливым</li><li>• обязан быть усидчивым и внимательным</li><li>• обладать аналитическим складом ума</li></ul> 	<p><b>Качества, необходимые для грамотной работы с финансами</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Целеустремленность</li><li>• Позитивное мышление</li><li>• Уверенность в себе</li><li>• Адекватная самооценка</li><li>• Стрессоустойчивость</li><li>• Стремление к саморазвитию</li><li>• Инициатива</li></ul> 



Директор МАОУ «Лицей №10» г. Советска  Г.Ф. Соколовский





Ширшонкова Е.Н., учитель географии

## Отчет о мероприятиях в рамках Дня финансовой грамотности в МАОУ «Лицей №10» г. Советска

### Анализ ситуации

Быть финансово грамотным сегодня не только важно, но и престижно. Ведь правильное распоряжение финансами – главный ключ к финансовому благополучию!



Директор МАОУ «Лицей №10» г. Советска *Соколовский* Г.Ф. Соколовский



Угрозы низкой финансовой грамотности населения выражаются в росте числа финансовых злоупотреблений, в накоплении избыточных кредитов, которые не в состоянии погасить, неэффективном распределении личных сбережений. Это же лишний источник стресса — зачем он нам???

Финансовая грамотность предполагает способность людей жить по средствам, следить за состоянием своих финансов, планировать свои будущие доходы и расходы, особенно пенсию, правильно выбирать финансовые продукты и разбираться в финансовых вопросах.

### Постановка проблемы

Любой человек в нашем обществе ежедневно сталкивается с многочисленными вопросами, которые активно вовлекают его в процесс взаимодействия с финансовыми институтами. Такое взаимодействие начинается ещё в детстве, и по мере взросления уровень решаемых задач постоянно повышается. Очевидно, что уже в школьном возрасте у ребёнка необходимо сформировать те базовые понятия и навыки, которые в последующем позволят ему принимать оптимальные финансовые решения, с успехом решать возникающие финансовые проблемы, своевременно выявлять и предотвращать финансовые мошенничества

### Кто же такой финансово грамотный гражданин, по мнению ЦБ РФ?



### Цели проекта:

формирование у учащихся МАОУ «Лицей №10» г. Советска необходимых знаний, умений и навыков для принятия рациональных финансовых решений в сфере управления личными финансами.

### Задачи:

Формирование умения самостоятельного овладения знаниями в области управления личными финансами;

приобретение знаний и умений в сфере финансов, выработка устойчивых финансовых привычек и правил, финансовой дисциплины, экономической культуры;

воспитание у учащихся активной жизненной и гражданской позиции

### Место реализации проекта:

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей №10» г. Советска Калининградской области

### Участники проекта:

Учителя и учащиеся МАОУ «Лицей №10» г. Советска

### Перечень мероприятий, проведенных в рамках Дня финансовой грамотности учителями МАОУ «Лицей №10» г. Советска

№	класс	Название мероприятия	Краткая аннотация	ответственный
1	11б	Онлайн урок от ЦБ «Финансовые инструменты и стратегии инвестирования»	Кто такой инвестор? Как накопить и не потратить. Умение ставить финансовые цели.	Ширшонкова Е.Н.
2	8в	Онлайн урок от ЦБ «Азбука страхования и пять важных советов, которые помогут себе от рисков с	на этом уроке ученики узнали о том, как защитить себя от рисков с	Ширшонкова Е.Н.

Директор МАОУ «Лицей №10» г. Советска  Г.Ф. Соколовский



			помощью страхования	
3	5г	Торгуй правдою – больше барыша будет!	<b>Образовательная цель урока:</b> дать обучающимся понятие о видах торговли, товаров, сформировать умения решать задачи экономического содержания, выполнять практические задания на определение стоимости покупки, цены по стоимости и количеству.	Соломаха Н.Р.
4	6а	Экономическая игра	Внеклассное мероприятие, целью которого является развитие обще-интеллектуальных компетенций, коммуникационных компетенций и отработка навыка работы в группе	Джафарова Н.Н.
5	7в	American and British money/ Денежная система США и Великобритании	Урок английского языка направлен на активизацию уже имеющихся знаний у учащихся о денежных единицах США и Великобритании и знакомство с новой информацией по данной теме	Титова О.Е.



6	5-6 классы	Экономическая викторина	Внеклассное мероприятие для учащихся 5-6 классов, направленное на активизацию общеучебных навыков, навыков и умений работать в команде, на развитие коммуникационны х компетенций	Совет старшеклассник ов МАОУ «Лицей №10» Ширшонкова Е.Н.
7	9б	Крэш-курс «Деньги 101. Как управлять деньгами?».	Главная проблема урока: объяснить, почему умение управлять деньгами так важно. Знакомство с главными символами валют.	Урсакий А.А.
8	5-е классы	Выставка творческих работ «Финансово грамотным быть модно!»	Развитие творческих способностей учащихся, формирование интереса к финансовым инструментам, воспитание финансово грамотной личности	Кирсанова Н.В.



Директор МАОУ «Лицей №10» г.Советска  Г.Ф. Соколовский



			доходы?	
1 1	8а	История финансов на Руси	Урок-игра Цель урока: 1) Формирование представления учащихся о возникновении денег и их роли в обществе; 2) Активизация познавательной деятельности учащихся, развитие творческих способностей; 3) Создание условий для продуктивного сотрудничества умения работать в команде	Лыкова О.В.
1 2	8б	«Русское авось» и финансовая грамотность	Классный час. Учащиеся познакомятся с историей возникновения термина «финансы». В ходе классного часа отметили, что в современной жизни важно знать, как правильно распоряжаться деньгами.	Калабина Г.Е.
1 3	10а	С деньгами на ТЫ	Беседа с элементами мозгового штурма и дискуссии по некоторым особенностям формирования личного бюджета, и	Кошевец Д.В.



			его взаимосвязь с бюджетом семьи. В ходе занятия приведены конкретные примеры формирования общего бюджета в отдельно взятой семье	
1 4	106	Личный финансовый план	Правильно составленный финансовый план, даст нам хорошо видимый срез нашего финансового состояния. Иными словами, мы видим, на что тратим деньги, где можно сэкономить, сколько денег мы можем инвестировать. Это, в свою очередь, дает нам понимание того, сколько денег нам потребуется для достижения материальных целей и за какой срок.	Агеева И.В.
1 5	66	Укрепляем семейный бюджет	Что такое доходы и из чего они складываются. Что такое расходы и как их сократить	Голубева В.Т.



1 6	9б, 9д	Financial derivatives современный взгляд на производственные финансовые инструменты. Их роль в провоцировании финансовых кризисов	Использование иностраных слов в качестве финансовых инструментов в современной русской экономике	Дробот Д.Д.
1 7	Учащие ся 5-11 классов	Дистанционная Олимпиада «Потенциал России» Школьники за предпринимательс тво	Развитие познавательного интереса у учащихся к предпринимательс кой деятельности	Ширшонкова Е.Н. Садовская И.А.
1 8	5в	Урок-ярмарка «Покупай поскорей и полтину не жалея»	Во время урока провели виртуальную экскурсию в города русских ремесленников и познакомились с народными художественными промыслами, с историей старых денежных единиц на Руси. В игровой форме повторили правила орфографии, провели словарную работу, узнав о значении слов «алтын», «пятиалтынный» «полтинник», «грош», «гривенник», «двугривенный».	Сийм Г.В.





## Период осуществления проекта:

24 октября 2017 года

## Планируемые результаты обучения

### *Личностные результаты:*

- понимание принципов функционирования финансовой системы современного государства;
- понимание личной ответственности за решения, принимаемые в процессе взаимодействия с финансовыми институтами;
- понимание прав и обязанностей в сфере финансов.

### *Метапредметные результаты:*

- владение умением решать практические финансовые задачи;
- владение информацией финансового характера
- определение целей в области управления личными финансами;
- постановка задач для достижения личных финансовых целей;
- подбор альтернативных путей достижения поставленных целей и решения задач;
- владение коммуникативными компетенциями:
- нахождение источников информации для достижения поставленных целей и решения задач,

### *Предметные результаты:*

- владение основными понятиями финансовых отношений;
- владение основными принципами принятия оптимальных финансовых решений в процессе своей жизнедеятельности.

## Ожидаемые результаты:

установление связи между получаемыми знаниями и их практическим применением;

оказание помощи в понимании и использовании финансовой информации в текущий момент и долгосрочном будущем;

повышение уровня ответственности за финансовые решения с учетом личной безопасности и благополучия;

воспитание позитивного отношения, возможности для успеха

трансляция опыта проведения мероприятий на лицейском сайте.

## Перспективы проекта:

Знания, полученные учащимися во время уроков в рамках Дня финансовой грамотности, а педагогами при подготовке мероприятий, будут способствовать формированию разумного финансового поведения, обоснованных решений и ответственного отношения к личным финансам, повышению эффективности в сфере защиты прав потребителей финансовых услуг.

## Используемые источники:



Директор МАОУ «Лицей №10» г.Советска

Г.Ф. Соколовский

