Методическая тема
«Применение текстовых таблиц и опорных карт на уроках истории, искусства(МХК), истории и культуры СПб, ОДНКНР как средство формирования учебных компетенций"

В ФГОС ООО отмечается, что чтение в современном информационном обществе носит «метапредметный», или «надпредметный», характер и умения чтения относят к универсальным учебным действиям. Поскольку чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий. В личностные УУД входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе. В регулятивные УУД - принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности. Познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря. Технология критического мышления способствует совершенствованию качества обучения учащихся, закреплению приобретенных знаний, формированию умения переноса их в новые ситуации, установлению межпредметных связей. В связи с этим понятна важность работы над формированием смыслового чтения и работы с текстом.

В современном учебном процессе в условиях модернизации образования предполагается апробация таких форм и видов учебной деятельности, которые позволят проявить учащимся высокую активность в образовательном процессе. Текстовые таблицы и опорные схемы представляют собой особую организацию теоретического материала в виде графического изображения. Текстовые таблицы позволяют внимательно вычитывать текст учебника и выбирать первостепенную информацию. Опорные схемы ориентированы на эффективное решение образовательно-воспитательных задач в условиях усиления самостоятельной творческо-поисковой деятельности учащихся. Система текстовых таблиц и опорных схем интересна тем, что позволяет удачно сочетать новые подходы к обучению. Постоянная работа с таблицами, составление их при непосредственном участии учителя приводит к тому, что на определенном этапе даже слабоуспевающие учащиеся могут учиться самостоятельно, пользуясь опорой, логично, связно излагать материал.

Одно из самых важных современных умений ученика - это умение кодировать большой объём информации, выстраивать логические цепочки для рассуждения, а значит, осваивать новые способы деятельности, чего так не хватает в современном, изобилующем большим объёмом информации образовании. В свою очередь, огромный объём учебного материала с лёгкостью вписывается в лаконичные текстовые таблицы. Данный тип работы упорядочивает материал и позволяет его легче запоминать.

Проведенный анализ методической литературы показал, что описание использования таблиц и опорных схем на уроках истории, искусства (МХК), ОДНКНР, истории и культуры СПБ рассматривается крайне редко.

1.Использование опорных схем на уроках описывается специалистами достаточно подробно при разборе тем по русскому языку, математике, химии и другим основным предметам (Р.И. Альбеткова, Л.Н. Галимова, Т.А Ладыженская и др.). Однако особенности применения опорных схем на уроках по истории рассматривается малым количеством ученых - историков. Изучением данной проблемы занимались лишь такие выдающиеся педагоги-историки, как Оберман В. Я. (опорные конспекты и схемы на уроках истории) и М.Т. Студеникин (использование опорных схем в методике обучения истории).

Опорные схемы – это, прежде всего, графическое единообразие в изображении художественных понятий, образов, теоретического материала, также минимальное употребление слов, зашифрованность информации, подача в цвете, это умение кодировать большой объём материала, выстраивать логические цепочки для рассуждения.

Схема требует от учащегося самостоятельного размышления и приводит к обобщению, является средством активизации познавательной деятельности учащихся, средством целостного осмысления материала, также служит приёмом, дающим возможность

научиться устанавливать взаимосвязи между явлениями, событиями произведения, систематизировать, обобщать изучаемый материал.
Учителя давно обратили внимание, что материал, включающий в себя опорные схемы, усваиваются с большим интересом. Это происходит потому, что у человека главным является зрительное восприятие.
Опорные схемы ориентированы на эффективное решение образовательно-воспитательных задач в условиях более чем скромного количества предметных часов и усиление самостоятельной творческо-поисковой деятельности школьников. Система опорных схем интересна тем, что позволяет удачно сочетать новые подходы к обучению и устоявшиеся методические рецепты традиционной системы. Неотъемлемой частью данной системы является рефлексия, как один из компонентов учебной деятельности школьников, что реально повышает уровень понимания и осмысления изучаемого материала. Опорные схемы позволяют варьировать темпы прохождения материала и его структуру, в соответствии с индивидуальными особенностями усвоения исторических знаний. Системность в подборе приемов и методов создает комплекс взаимозависимых дидактических условий, содействующих быстрому продвижению в развитии учащихся при изучении истории.
Особо необходимо выделить значение опорных схем для слабоуспевающих. Запомнить отдельные факты, события, даты для них бывает очень сложно. Такие учащиеся часто теряются, замыкаются в себе и в конечном итоге теряют всякий интерес к предмету. Опорные схемы в таком случае действительно становится опорой для такого ученика. Он позволяет без помощи учителя вспомнить и воспроизвести материал не только отдельного элемента, но и всей темы в целом. Постепенно пропадает скованность, появляется интерес к получению знаний.
С целью совершенствования умения работы с текстом учебника, находить и объяснять употребляемые исторические термины, составлять рассказ, по опорным словам, конспектам и др. Уроки истории позволяют успешно применять эти приемы.
Суть системы работы с опорными схемами заключается в усвоении знаний на основе их многократного повторения и ежедневного контроля знаний за качеством при помощи самих же учащихся. При подготовке опорных конспектов к уроку, я провожу структурно-функциональный анализ текста и определяют какие параграфы учебника можно объединить в блок, для изучения на одном уроке. Затем перехожу к оформлению листов конспекта с опорными сигналами. Раскрывая тему, на одном листе можно поместить до четырёх блоков (подтем). Их количество, естественно, зависит от сложности подаваемого материала, сюда же включаются листы с материалами по краеведческому материалу, блоки по воспроизведению планов на местности, картосхемы. Разработав листы опорных конспектов, необходимо сделать с них небольшие по размеру копии, которые используются в качестве раздаточного материала. Стоит отметить, что листы опорных конспектов и раздаточный материал для одного урока должны быть строго одинаковы по содержанию.
Ценность технологии заключается ещё и в следующем:
- **лаконичность** (максимум закодированной информации при минимуме визуальных или графических знаков);
- **структурность** (один блок содержит несколько тем. Например,: раздел «Каменный век», раздел «Мир истории» и т.д.)
- **удобство восприятия и воспроизведения, непохожесть опорных конспектов между собой** (разнообразие форм, структурирования, цвета и т.д.);
- **занимательность, парадоксальность** имеет большое значение в опорных конспектах
- **цветовое оформление** - важная деталь опорного конспекта. Правильно оформленный конспект манит, привлекает, заостряет внимание на главном, т.е. воздействует на ученика своим эстетическими и психологическими качествами.
Опорные схемы, на мой взгляд, не только разнообразят формы проведения уроков, делают их более запоминающимися, эмоциональными, но и развивают логическое мышление

учащихся, способствуют глубокому и последовательному усвоению материала, служат подспорьем в практической деятельности учащихся для закрепления умений и навыков, развития речи.

Из всех существующих форм наглядности сейчас наиболее распространены схемы. Из опыта работы знаю, что систематическое и целенаправленное использование опорных схем на уроках истории способно не только заложить определённый уровень знаний, но и хорошо развивают память, мышление, внимание, эти качества в последнее время западают у большинства учеников. Требование избегать в схеме лишних слов, ненужной информации ни в коем случае не препятствует включению в неё материала, имеющего важное значение для усвоения текущей учебной информации, а также сведений, которые обязательно пригодятся в будущем.

Итак, схема, как средство наглядности в обучении является не столько иллюстрацией, которая даётся параллельно с устным или письменным изложением материала, сколько ключом к решению практических задач, схема активизирует не только познавательную, но и мыслительную деятельность учащихся, тем самым мотивируя ученика, делая его успешным.

Необходимо поэтапно переходить к работе с опорно-логическими схемами, отработав навыки:

1.Выделять главное, существенное в учебном материале;

2.Правильно определять и графически обозначать причинно-следственные связи;

3.Правильно считывать информацию из блоков-схем.

Таким образом, тема применение опорных схем на уроках истории приводит к успешным результатам, делает урок эмоциональным, создает положительное отношение к изучению истории, стимулирует самостоятельную творческо-поисковую деятельность учащихся, дает учителю возможность более целенаправленно осуществлять индивидуальный подход в обучении. В ходе такого эмоционального урока включается непроизвольная память, которая помогает лучше, глубже усвоить изучаемый материал, опорные схемы помогают выделить основные знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся в процессе изучения курса истории.

2. Известно, что процесс чтения состоит из трех фаз*:*

Первая — это восприятие текста, раскрытие его содержания и смысла, своеобразная расшифровка, когда из отдельных слов, фраз, предложений складывается общее содержание. В этом случае чтение включает: просмотр, установление значений слов, нахождение соответствий, узнавание фактов, анализ сюжета и фабулы, воспроизведение и пересказ.

Вторая — это извлечение смысла, объяснение найденных фактов с помощью привлечения имеющихся знаний, интерпретация текста. Здесь происходит упорядочивание и классифицирование, объяснение и суммирование, различение, сравнение и сопоставление, группировка, анализ и обобщение, соотнесение с собственным опытом, размышление над контекстом и выводами**.**

Третья - это создание собственного нового смысла, то есть —присвоение добытых новых знаний как собственных в результате размышления. Организовать такую работу над текстом помогает технология критического мышления.

Основы методики развития критического мышления включают в себя три стадии, которые должны присутствовать на уроке в процессе познания.

- Стадия вызова. На этой стадии происходит актуализация имеющихся знаний по теме.
- Вторая стадия – осмысление. Она даёт возможность познакомиться с новой информацией, понятиями, увязать их с уже имеющимися знаниями.
- Третья стадия – рефлексия или размышления. Она позволяет ученикам осмыслить всё, что они разобрали на уроке, выразить это своими словами.

Таблица – метод структурирования текста на стадии осмысления и переработки информации, результат некоторой классификации, оформленной в виде нескольких столбцов и строк.

Представляем вашему вниманию примеры использования различных таблиц на уроках уроках истории, искусства(МХК), истории и культуры СПб, ОДНКНР в 5х-11х классах, предлагаемых технологией критического мышления, как способа переработки и осмысления информации. Чаще всего этот метод используется на этапе осмысления, за которым следует третий этап – формулировка собственных мыслей и представлений по теме.

1. Сводная (сравнительная) таблица. Наиболее распространенный вид таблицы, он используется, когда необходимо систематизировать информацию, провести параллели между явлениями, событиями или фактами. Выглядит эта таблица просто. Средняя колонка называется "линией сравнения". В ней перечислены те категории, по которым мы предполагаем сравнивать какие-то явления, события, факты. В колонки, расположенные по обе стороны от "линии сравнения", заносится информация, которую и предстоит сравнить. Данные сравнительные таблицы помогают увидеть учащимся не только отличительные признаки объектов, но и позволяют быстрее и прочнее запоминать информацию. Составление сравнительных таблиц можно использовать как на стадии вызова, так и на стадии осмысления. На стадии вызова лучше всего попросить ребят заполнять ее карандашом, так как после работы с текстом у детей могут возникнуть исправления, которые выполняются ручкой. Общее лучше обводить красной ручкой. Сводная таблица позволяет более качественно подготовить домашнее задание, так как является уже готовой памяткой, сделанной на уроке. При использовании приема «Сводная таблица» желательно, чтобы линий сравнения было не больше шести. Такое количество позиций легче удержать в памяти. Нужно обязательно задавать вопросы тем, кто составлял таблицу. Эти вопросы должны быть интересны. Дети старших классов обязательно должны выделять линию сравнения сами, так как работать по навязанному сценарию не интересно. Гораздо интереснее опираться на то, что придумал сам.

Данная работа позволяет развивать у ребят, помимо умения работы с текстом, следующие умения: выделять ключевые слова, систематизировать необходимую информацию, анализировать, сравнивать и обобщать информацию, развивать монологическую речь.

На современном этапе развития общества человека окружает мощное информационное поле, в котором нелегко ориентироваться не только ребёнку, но и взрослому. Для успешного освоения новых знаний, умений и компетентностей, включая самостоятельную организацию процесса усвоения, учащиеся должны овладеть универсальными учебными действиями (УУД). Сформировать у учащихся данные учебные действия позволяет применение технологии развития критического мышления. Уроки, проводимые по технологии развития критического мышления, имеют чёткий технологический алгоритм, а также набор приёмов и методов ведения урока, что позволяет формировать предметные, метапредметные и личностные УУД.

Применение на уроках метода работы с таблицами помогает учителю развивать у школьников следующие виды компетентности:

1. Информационную, так как способствует активному восприятию и осмыслению информации.
2. Интеллектуально-познавательную, так как формирует умение анализировать, систематизировать, обобщать, сравнивать, классифицировать, выделять главное, делать выводы.
3. Рефлексивную, потому что развивают умение отслеживать ход своих мыслей и строить логические выводы.
4. Деятельностную, так как учащиеся способны применять полученные навыки и знания в быту, различных жизненных ситуациях; ставить цели и определять пути их достижения.