

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Академический лицей № 95 г. Челябинска»

Психолого-педагогическая диагностика образовательных сессий

«Лесная школа»

Составитель: Митшиманорская Яна Олеговна, педагог-психолог 1 КК
МАОУ «Академический лицей № 95 г. Челябинска»

г. Челябинск

2019 год

Реализация ФГОС требует кардинального пересмотра форм и методов образовательного процесса. Образовательное учреждение готовит детей к мобильной жизни в будущем старыми способами, не осознавая и не прогнозируя самореализацию личности.

С позиций современного научного знания личность предстает как относительно закрытая саморазвивающаяся система индивидуальных и социальных свойств, ценностей и смыслов, которые не поддаются «командным» методам управления.

Все более актуальными становятся альтернативные методы обучения, которые подразумевают не только усвоение научного материала, а развитие таких качеств у обучающихся, которые помогут в дальнейшем искать, анализировать и использовать знания.

В МАОУ «АЛ №5 г.Челябинска» одной из форм образовательной деятельности выступают обучающие сессии «Лесная школа».

В лесной школе педагоги и дети получают больше свободы в выборе средств и путей достижения образовательных целей: составление расписания; проведение занятий в паре, когда два педагога на разновозрастных группах; уроки-погружения; интеграция в среду; ударно-волновые техники в урочной деятельности и др.

Свобода в самореализации – необходимый субъективный элемент в организации лесной школы. В процессе самореализации личность преодолевает противоречие между необходимостью и свободой. Именно поэтому содержательным элементом самореализации и принципиальным условием ее осуществления является свобода творчества.

В лесной школе разновозрастное взаимодействие в урочной и внеурочной деятельности. В таком пространстве создается особый личностный психологический климат доверительного общения и взаимодействия, который определяет зарождение ценностей, смыслов и типов созидательной деятельности, общения, активизирующие творческие возможности личности.

Чтобы отследить результативность и особенности такой формы образовательного процесса, как Лесная школа, в процессе образовательной сессии обучающиеся проходят диагностику.

Комплексная психолого-педагогическая диагностика, анализ ее результатов проводится педагогом-психологом с целью выявления особенностей обучающегося, а также разработки индивидуального маршрута развития и сопровождения ребенка.

Выездные образовательные сессии сопровождает педагог-психолог, который осуществляет диагностику обучающихся по следующим параметрам:

1. Уровень мотивации обучения.
2. Выявление индивидуальных особенностей.
3. Выявление творческой одаренности.
4. Уровень развития УУД.

Диагностика имеет разные формы проведения: анкетирование, наблюдение, деловая игра, тестирование.

Анализ диагностических мероприятий.

- Диагностика, направленная на определение уровня мотивации обучения, позволяет оценить эффективность такого вида образовательной деятельности, как «Лесная школа».

По результатам посещения «Лесной школы» (сентябрь 2019г.) были получены следующие результаты:

Мотивация обучения начального звена.

8% - очень высокий уровень мотивации

75% - высокий уровень мотивации

12 – средний уровень мотивации (норма)

5% - сниженный уровень мотивации.

В сравнении с результатами диагностики уровня мотивации обучения начального звена детей, не посещавших образовательную сессию «Лесная школа», процент очень высокого уровня выше на 2%, высокого – на 15%.

Мотивация обучения среднего звена.

Ведущие мотивы: 50% - социальный, 18% - позиционный, 22% - учебный мотив.

10% - очень высокий уровень мотивации

20% - высокий уровень мотивации

68% – средний уровень мотивации (норма)

2% - сниженный уровень мотивации.

Результаты диагностики мотивации обучения среднего звена у обучающихся, не посещавших образовательную сессию «Лесная школа» ниже на 3% на очень высоком уровне, высокий уровень мотивации ниже на 7%.

- Определение индивидуальных особенностей, а также уровня творческой одаренности способствует более верному выбору темы реализуемого ребенком проекта. Также эти данные учитываются педагогами и тьютерами при составлении индивидуального пути развития ребенка.

По результатам посещения «Лесной школы» (сентябрь 2019г.) были получены следующие результаты:

Индивидуальные особенности обучающихся начального звена:

Уровень самооценки: 3% - сниженный уровень, 37%- средний уровень (норма), 60% - завышенный уровень.

У обучающихся, не посещавших образовательную сессию «Лесная школа» показатель сниженной самооценки равен 15%, средний уровень составляет 55%, завышенный – 30%.

Творческая одаренность обучающихся начального звена:

40% — норма

35% — несколько выше нормы

20% — выше нормы

5% — отлично

Творческая одаренность, а также показатели креативного решения задач у обучающихся, не посещавших «Лесную школу» сосредоточены в рамках нормы – 65%, а также чуть выше нормы – 35%.

Индивидуальные особенности обучающихся среднего звена:

8% - сниженный уровень, 76% - средний уровень (норма), 16%- средний уровень (выше нормы).

Уровни самооценки у обучающихся, не посещавших образовательную сессию «Лесная школа» распределены следующим образом: сниженный – 20%, норма – 70%, выше нормы 10%.

Творческая одаренность обучающихся среднего звена:

36% — норма

17% — несколько выше нормы

40% — выше нормы

7% — отлично

Ребята, не посещавшие образовательную сессию «Лесная школа» творческое и креативное мышление проявляют чуть реже: норма – 55%, несколько выше нормы – 30% и выше нормы – 15%

- Показатели развития УУД, замеряемые в конце учебной сессии в «Лесной школе» учитываются, как показатели экспериментальной группы. Они сравниваются с показателями обучающихся, не посещавших «Лесную школу» в этой параллели, как с контрольной группой. Данное сравнение позволяет сделать выводы об эффективности обучения в «Лесной школе» по показателям ФГОС – УУД.

Показатели УУД обучающихся начального звена:

Регулятивные УУД – средний уровень

Коммуникативные УУД – выше среднего

Познавательные УУД – выше среднего

Показатели обучающихся, не посещавших образовательную сессию «Лесная школа» все находятся на среднем уровне.

Показатели УУД обучающихся среднего звена:

Регулятивные УУД – выше среднего

Коммуникативные УУД – выше среднего

Познавательные УУД – средний уровень

Данные результаты отличаются от результатов ребят, не посещавших образовательную сессию «Лесная школа» тем, что коммуникативные УУД находятся не на среднем уровне.

Подводя итоги анализа диагностического исследования, можно отметить следующие **положительные моменты образовательной сессии «Лесная школа»:**

1. Повышение уровня мотивации обучения у ребят.

2. «Выравнивание» самооценки обучающихся (повышение в начальном звене, согласно возрастным особенностям, и нормализация в среднем звене).
3. Наиболее яркое и более частое проявление обучающимися творческого мышления и способностей.
4. Развитие коммуникативных навыков обучающихся.
5. Освоение учащимися всеми практическими этапами проектной деятельности (выбор и формулирование темы, разработка и планирование, поэтапная реализация и защита проекта).
6. Расширение методов обучения за счет разнообразия предложенных форм работы.

Диагностический комплекс.

I. Уровень мотивации обучения.

В соответствии с основными компонентами (показателями) мотивации учения диагностические методики включают выявление общего (итогового) уровня мотивации успеха в целом и преобладающих мотивов.

Методика «Изучение мотивации обучения у младших школьников» М.Р. Гинзбурга

Инструкция:

«Для окончания каждого предложения выбери один из предлагаемых ответов, который подходит для тебя больше всего. Рядом с выбранным ответом поставь знак «+».

1. Я учусь в школе, потому что...

а) так хотят мои родители; б) мне нравится учиться; в) я чувствую себя взрослым; г) я люблю хорошие отметки; д) хочу получить профессию; е) у меня хорошие друзья.

2. Самое интересное на уроке...

а) игры и физкультминутки; б) хорошие оценки и похвала учителя; в) общение с друзьями; г) ответы у доски; д) познание нового и выполнение задания; е) готовиться к жизни,

3. Я стараюсь учиться лучше, чтобы...

а) получить хорошую отметку; б) больше знать и уметь; в) мне покупали красивые вещи; г) у меня было больше друзей; д) меня любила и хвалила учительница; е) приносить пользу, когда вырасту.

4. Если я получаю хорошую отметку, то мне нравится, что...

а) я хорошо все выучил(а); б) в дневнике стоит хорошая отметка; в) учительница будет рада; г) дома меня похвалят; д) смогу побольше поиграть на улице; е) я узнаю больше нового.

Спасибо!»

Обработка результатов

Каждый вариант ответа обладает определенным количеством баллов в зависимости от того, какой именно мотив проявляется в предлагаемом ответе (табл.).

Таблица

Варианты ответов	Количество баллов по			
	1			4
а)	0			5
б)	5			2
в)	3			3
г)	2			0

Баллы суммируются и по оценочной таблице выявляется итоговый уровень мотивации.

Таблица

Уровни мотивации	Количество баллов по номерам				Сумма баллов
	1	2	3	4	
I	5	5	5	5	17—20
II	4	4	4	4	13—16
III	3	3	3	3	9—12
IV	2	2	2	2	5—8
V	0—1	0—1	0—1	0—1	6—4

I — *очень высокий уровень* мотивации с выраженным личностным смыслом, преобладанием познавательных и внутренних мотивов, стремлением к успеху;

II — *высокий уровень* учебной мотивации;

III — *нормальный (средний) уровень* мотивации;

IV — *сниженный уровень* учебной мотивации;

V — *низкий уровень* мотивации с выраженным отсутствием у ученика личностного смысла.

Методика «Изучение мотивации обучения школьников при переходе из начальных классов в средние» М.Р. Гинзбурга

Инструкция:

Внимательно прочитай каждое неоконченное предложение и предложенные варианты ответов к нему. Выбери для окончания предложения 3 варианта из предлагаемых ответов, самые справедливые и действительные по отношению к тебе. Выбранные ответы подчеркни.

1. Я стараюсь учиться лучше, чтобы...

а) получить хорошую отметку; б) наш класс был лучшим; в) принести больше пользы людям; г) получать впоследствии много денег; д) меня уважали и хвалили товарищи; е) меня любила и хвалила учительница; ж) меня хвалили родители; з) мне покупали красивые вещи; и) меня не наказывали; к) я больше знал и умел.

2. Я не могу учиться лучше, так как...

а) у меня есть более интересные дела; б) можно учиться плохо, а зарабатывать впоследствии хорошо; в) мне мешают дома; г) в школе меня часто ругают; д) мне просто не хочется учиться; е) не могу заставить себя делать это; ж) мне трудно усвоить учебный материал; з) я не успеваю работать вместе со всеми.

3. Если я получаю хорошую отметку, мне больше всего нравится то, что...

а) я хорошо знаю учебный материал; б) мои товарищи будут мной довольны; в) я буду считаться хорошим учеником; г) мама будет довольна; д) учительница будет рада; е) мне купят красивую вещь; ж) меня не будут наказывать; з) я не буду тянуть класс назад.

4. Если я получаю плохую отметку, мне больше всего не нравится то, что...

а) я плохо знаю учебный материал; б) это получилось; в) я буду считаться плохим учеником; г) товарищи будут смеяться надо мной; д) мама будет расстроена; е) учительница будет недовольна; ж) я весь класс тяну назад; з) меня накажут дома; и) мне не купят красивую вещь.

Спасибо за ответы!

Обработка результатов

Учащимся предлагается выбрать 3 варианта ответов, чтобы исключить случайность выборов и получить объективные результаты.

Каждый вариант ответов имеет определенное количество баллов в зависимости от того, какой мотив он отражает (табл.).

Внешний мотив — 0 баллов. Игровой мотив — 1 балл. Получение отметки — 2 балла. Позиционный мотив — 3 балла. Социальный мотив — 4 балла. Учебный мотив — 5 баллов.

Таблица

Варианты ответов	Количество баллов по номерам предложений			
	1	2	3	4
а	2	3	5	5
б	3	3	3	2
в	4	0	3	3
г	4	4	3	3
д	3	1	3	3
е	3	3	0	3
ж	3	4	0	4
з	0	3	4	0
и	0	-	-	0
к	5	-	-	-

Баллы суммируются и по оценочной табл. выявляется итоговый уровень мотивации учения.

Таблица

Уровни мотивации	Сумма баллов итогового уровня
I	41—48
II	33—40
III	25—32
IV	15—24
V	5—14

Выделяются итоговые уровни мотивации школьников на момент перехода учащихся из начальных классов в средние.

I — *очень высокий уровень* мотивации учения;

II — *высокий уровень* мотивации учения;

III — *нормальный (средний) уровень* мотивации учения;

IV — *сниженный уровень* мотивации учения;

V — *низкий уровень* мотивации учения.

Качественный анализ результатов диагностики направлен на определение преобладающих для данного возраста мотивов (табл.). По всей выборке обследуемых учащихся подсчитывается количество выборов ими каждого мотива, а затем определяется процентное соотношение между ними.

Варианты ответов	Количество баллов по номерам предложений			
	1	2	3	4
а	О	П	У	У
б	П	П	П	О
в	С	В	П	П
г	С	С	П	П
д	П	И	П	П
е	П	П	В	П
ж	П	У	В	С
з	В	П	С	В
и	В	-	-	В
к	У	-	-	-

Условные обозначения мотивов:

У — учебный мотив; С — социальный мотив; П — позиционный мотив; О — оценочный мотив; И — игровой мотив; В — внешний мотив.

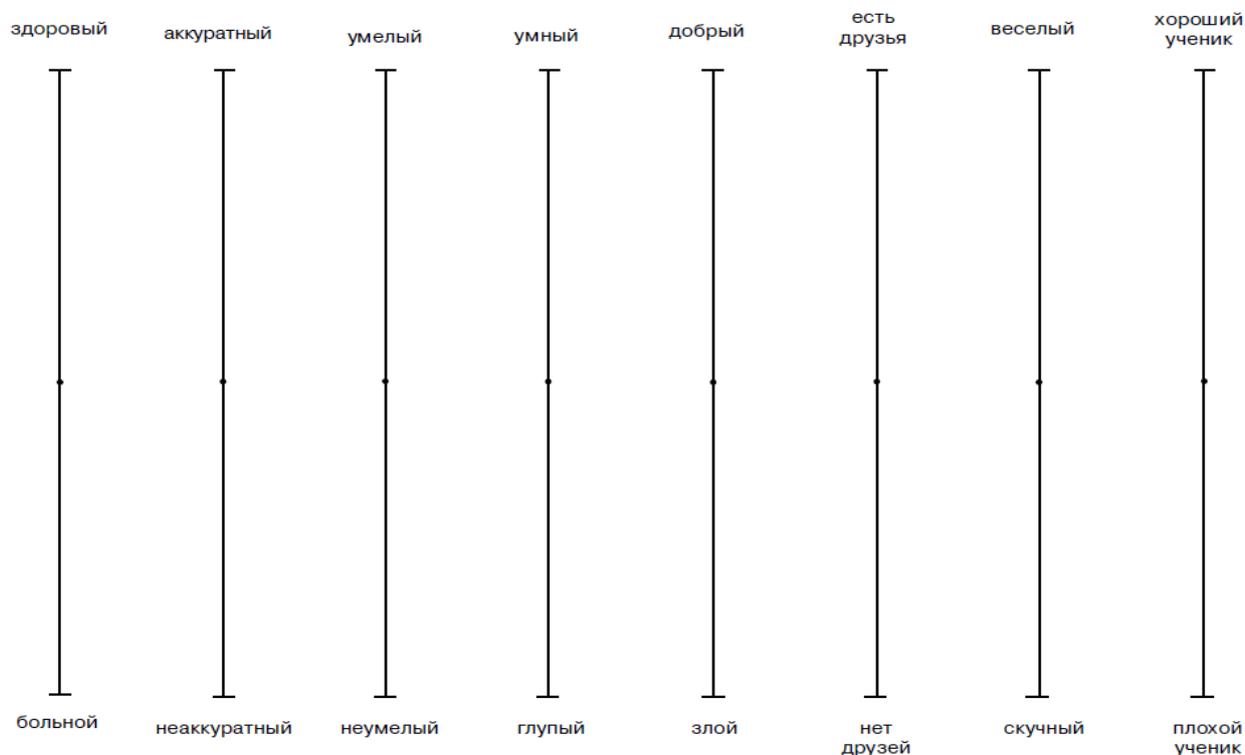
Вывод об успехе и эффективности образовательного процесса возможен в том случае, если в выборах учащихся явно преобладают *познавательный* и *социальный* мотивы. Таким образом, оценка эффективности образовательного процесса на данном этапе тестирования осуществляется по следующим групповым показателям:

- количество учащихся с высоким и очень высоким уровнем развития учебной мотивации, выраженное в процентах от общего числа обследуемых;
- количество учащихся со средним уровнем учебной мотивации, выраженное в процентах от общего числа обследуемых;
- количество учащихся с низким уровнем учебной мотивации, выраженное в процентах от общего числа обследуемых.

II. Индивидуальные особенности.

Исследование самооценки по методике Дембо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан

Каждый ребенок получает бланк с 8 линиями, длина каждой из которых составляет 100 мм.



Инструкция (дается устно)

"Каждый человек оценивает свои способности, возможности, характер. Это можно сделать словами. Сказать о себе: *"Я самый умный"* или *"Я не очень веселый"*. Но можно рассказать о себе и по-другому, с помощью вот таких линий".

Психолог рисует на доске вертикальную линию, отмечая ее верх и низ горизонтальными черточками, а середину - заметной точкой.

"Например, вот эта линия. Она расскажет нам, как можно оценить свое здоровье. На самом верху этой линии (ставит крестик на самом верху линии) находятся самые здоровые люди на свете. Они никогда ничем не болели, даже не чихнули ни разу. А в самом низу (ставит крестик) находятся самые больные люди на свете. Они все время болеют и болеют очень тяжелыми болезнями. Никогда не бывают здоровыми.

Посередине (ставит крестик в середине линии) находятся те, кто бывает болен и здоров примерно поровну.

А если человек почти совсем здоров, но иногда все же болеет, где он нарисует свой крестик?"

Психолог предлагает ученикам ответить, просит их аргументировать свой ответ, подробно объясняет, почему считает ответ верным или неверным.

"А если человек часто болеет, и ему это надоело, и он стал укреплять свое здоровье, заниматься зарядкой, закаляться и вот уже две недели здоров. Куда он поставит крестик?"

Психолог предлагает ученикам ответить, просит их аргументировать свой ответ, подробно объясняет, почему считает ответ верным или неверным.

"Все поняли, как можно пользоваться такими линиями, чтобы рассказать о себе?" (Отвечает на вопросы детей.)

Посмотрите теперь на вторую линию. В самом верху написано "аккуратный", внизу - "неаккуратный". На самом верху этой линии крестик ставят самые аккуратные ребята, у которых в тетради никогда не бывает даже помарки, даже пятнышка. А в самом низу - ужасные неряхи, самые неаккуратные. Где находишься ты? Посмотри внимательно на свой листок и поставь свой крестик".

Психолог проходит по классу, проверяя выполнение задания. Важно обратить внимание на то, не перевернут ли бланк, убедиться, что дети правильно понимают, где верх линии, проверить поставлен ли крестик на второй линии, подписанной "аккуратный-неаккуратный".

Так последовательно заполняются все 8 линий.

Обработка результатов

Обработке подлежат результаты на шкалах 2-8. Шкала "Здоровье" рассматривается как тренировочная и в общую оценку не входит. При необходимости данные по ней анализируются отдельно.

Для удобства подсчета оценка переводится в баллы. Размеры каждой шкалы равны 100 мм, в соответствии с этим начисляются баллы (например, 54 мм = 54 баллам).

По каждой из семи шкал (за исключением шкалы "Здоровье") определяется высота самооценки - от "О" до знака "крестика".

Определяется средняя мера самооценки школьника. Ее характеризует медиана показателей по всем анализируемым шкалам.

Особое внимание обращается на такие случаи, когда пропускаются некоторые шкалы, крестики ставятся за границами шкалы (выше верхней или ниже нижней части), используются знаки, не предусмотренные инструкцией и т.п.

Оценка и интерпретация результатов

Для оценки средние данные испытуемого и его результаты по каждой шкале сравниваются со стандартными значениями, приведенными ниже (табл. 1).

Наиболее благоприятными с точки зрения личностного развития являются следующие результаты: средняя или.

Таблица 1. Показатели уровня самооценки

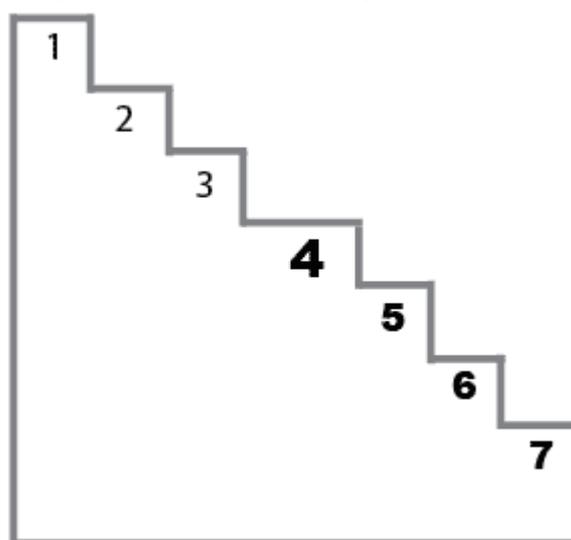
Группа испытуемых	Количественная характеристика самооценки, средний балл			
	Низкий	Норма		Очень высокий
Средний		Высокий		
Девочки	0-60	61-80	81-92	92-100 и более
Мальчики	0-52	53-67	68-89	90-100

«Лесенка»

Методика предназначена для выявления системы представлений ребёнка о том, как он оценивает себя сам, как, по его мнению, его оценивают другие люди и как соотносятся эти представления между собой.

«Лесенка» имеет два варианта использования: групповой и индивидуальный. Групповой вариант позволяет оперативно выявить уровень самооценки. При индивидуальном изучении самооценки есть возможность выявить причину, которая сформировала (формирует) ту или иную самооценку, чтобы в дальнейшем в случае необходимости начать работу по коррекции трудностей, возникающих у детей.

Рисунок «лесенки» для изучения самооценки



Инструкция (групповой вариант)

У каждого участника – бланк с нарисованной лесенкой, ручка или карандаш; на классной доске нарисована лесенка. «Ребята, возьмите красный карандаш и послушайте задание. Вот лесенка. Если на ней расположить всех ребят, то здесь (показать первую ступеньку, не называя ее номер)

будут стоять самые хорошие ребята, тут (показать вторую и третью) – хорошие, здесь (показать четвертую) – ни хорошие, ни плохие ребята, тут (показать пятую и шестую ступеньки) – плохие, а здесь (показать седьмую ступеньку) – самые плохие. На какую ступеньку ты поставишь себя? Нарисуй на ней кружок». Затем повторить инструкцию еще раз.

Обработка результатов и интерпретация

При анализе полученных данных исходите, из следующего:

Ступенька 1 – завышенная самооценка.

Она чаще всего характерна для первоклассников и является для них возрастной нормой. В беседе дети объясняют свой выбор так: «Я поставлю себя на первую ступеньку, потому что она высокая», «Я самый лучший», «Я себя очень люблю», «Тут стоят самые хорошие ребята, и я тоже хочу быть с ними». Нередко бывает так, что ребенок не может объяснить свой выбор, молчит, улыбается или напряженно думает. Это связано со слабо развитой рефлексией (способностью анализировать свою деятельность и соотносить мнения, переживания и действия с мнениями и оценками окружающих).

Именно поэтому в первом классе не используется балльная (отметочная) оценка. Ведь первоклассник (да и нередко ребята второго класса) в подавляющем своем большинстве принимает отметку учителя как отношение к себе: «Я хорошая, потому что у меня пятерка («звездочка», «бабочка», «солнышко», «красный кирпичик»); «Я плохая, потому что у меня тройка («дождик», «синий кирпичик», «черточка», «см.»).

Ступеньки 2, 3 – адекватная самооценка

У ребенка сформировано положительное отношение к себе, он умеет оценивать себя и свою деятельность: «Я хороший, потому что я помогаю маме», «Я хороший, потому что учусь на одни пятерки, книжки люблю читать», «Я друзьям помогаю, хорошо с ними играю», – и т.д. Это нормальный вариант развития самооценки.

Ступенька 4 – заниженная самооценка

Дети, ставящие себя на четвертую ступеньку, имеют несколько заниженную самооценку. Как правило, это связано с определенной психологической проблемой ученика. В беседе ребенок может о ней рассказать. Например: «Я и ни хороший и ни плохой, потому что я бываю добрым (когда помогаю папе), бываю злым (когда на братика своего кричу)». Здесь налицо проблемы во взаимоотношениях в семье. «Я ни хорошая и ни плохая, потому что пишу плохо буквы, а мама и учительница меня ругают за это». В данном случае разрушены ситуация успеха и положительное отношение школьницы, по меньшей мере к урокам письма; нарушены межличностные отношения со значимыми взрослыми».

Ступеньки 5, 6 – низкая самооценка

Младших школьников с низкой самооценкой в классе около 8–10%. Иногда у ребенка ситуативно занижается самооценка. На момент опроса что-то могло произойти: ссора с товарищем, плохая отметка, неудачно наклеенный домик на уроке труда и т.д. И в беседе ученик

расскажет об этом. Например: «Я плохой, потому что подрался с Сережей на перемене», «Я плохая, потому что написала диктант на три», – и т.д. В таких случаях, как правило, через день-другой Вы получите от ребенка другой ответ (с положительной самооценкой).

Гораздо серьезнее являются стойкие мотивированные ответы ребят, где красной линией проходит мысль: «Я плохой!» Опасность этой ситуации в том, что низкая самооценка может остаться у ребенка на всю его жизнь, вследствие чего он не только не раскроет своих возможностей, способностей, задатков, но и превратит свою жизнь в череду проблем и неурядиц, следуя своей логике: «Я плохой, значит, я не достоин ничего хорошего».

Учителю очень важно знать причину низкой самооценки школьника – без этого нельзя помочь ребенку. Приведем примеры ответов ребят, из которых сразу становится понятно, в каком направлении оказывать им помощь: «*Я поставлю себя на нижнюю ступеньку (рисует кружок на пятой ступеньке), потому что мама говорит, что я невнимательный и делаю много ошибок в тетрадях*». Здесь необходима работа с родителями школьника: беседы, в которых следует объяснить индивидуальные особенности ребенка. Например, если это первоклассник, то необходимо рассказать, напомнить лишний раз родителям о том, что ребенок в этом возрасте еще не обладает ни устойчивым вниманием, ни произвольностью поведения, что у каждого ученика свой темп усвоения знаний, формирования учебных навыков. Полезно регулярно напоминать родителям о недопустимости чрезмерных требований к неуспевающему школьнику. Крайне важна демонстрация родителями положительных качеств, каждого успеха их ребенка.

«*Я сюда себя поставлю, на нижнюю, шестую ступеньку, потому что у меня двойки в дневнике, а учительница меня ставит в угол*». Первое, что необходимо сделать, – это выявить причину неуспешности школьника (его учебы, плохого поведения) и вместе со школьным педагогом-психологом, родителями начать работу по созданию успешной учебной ситуации. Существенную роль может сыграть положительная словесная оценка процесса деятельности и отношения ученика к выполнению учебной работы.

Все педагоги понимают, что отрицательные отметки не способствуют улучшению учебы, а лишь формируют негативное отношение ребенка к школе. Искать положительное в деятельности ученика, указывать даже на незначительные успехи, хвалить за самостоятельность, старание, внимательность – основные способы повышения самооценки школьников. «*Я дерусь с ребятами, они меня не принимают в игру*» (ставит себя на шестую ступеньку)». Проблема несформированности межличностных отношений – одна из острейших в современном начальном образовании. Неумение детей общаться, сотрудничать друг с другом – основные причины конфликтов в детской среде.

Ступенька 7 – резко заниженная самооценка

Ребенок, который выбирает самую нижнюю ступеньку, находится в ситуации школьной дезадаптации, личностного и эмоционального неблагополучия. Чтобы отнести себя к «самым плохим ребятам», нужен комплекс негативных, постоянно влияющих на школьника факторов. К несчастью, школа нередко становится одним из таких факторов.

Отсутствие своевременной квалифицированной помощи в преодолении причин трудностей в обучении и общении ребенка, несформированность положительных межличностных отношений с учителями, одноклассниками – наиболее частые причины резко заниженной самооценки.

Чтобы скорректировать ее, необходима совместная деятельность учителя, школьного педагога-психолога, социального педагога (в случае неблагоприятной обстановки в семье).

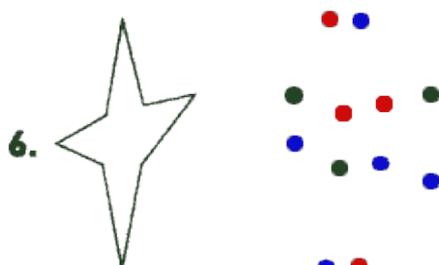
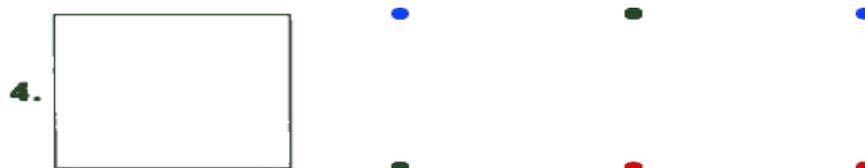
Суть педагогической поддержки педагога и его психологической помощи школьникам с низкими показателями уровня самооценки состоит во внимательном, эмоционально-положительном, одобряющем, оптимистически настроенном отношении к ним.

Доверительное общение, постоянный контакт с семьей, вера в ученика, знание причин и своевременное применение способов преодоления трудностей ребенка способны медленно, но поступательно формировать адекватную самооценку младшего школьника.

III. Уровень развития УУД.
Начальное звено

ЗАДАНИЕ 1.

Инструкция: Слева у Вас нарисована геометрическая фигура. Рядом с каждой фигурой нарисованы точки. Вам необходимо соединить эти точки линиями так, чтобы получился точно такой рисунок. Здесь есть лишние точки. Вы их оставите, не будете соединять.



ЗАДАНИЕ 2.

Инструкция: Здесь даны ряды слов. В каждой строчке перед скобками стоит одно слово, а в скобках - 5 слов на выбор. Тебе надо из этих пяти слов выбрать только два, которые находятся в наибольшей связи со словом перед скобками - "сад", а в скобках слова: "растения, садовник, собака, забор, земля". Сад может существовать без собаки, забора и даже без садовника, но без земли и растений сада быть не может. Значит следует выбрать именно 2 слова - "земля" и "растения". Подчеркни два слова в скобках, которые наиболее точно характеризуют понятия перед скобками.

1. Сад (растения, садовник, собака, забор, земля).
2. Река (берег, рыба, рыболов, тина, вода).
3. Город (автомобиль, здания, толпа, улица, велосипед).
4. Сарай (сеновал, лошадь, крыша, скот, стены).
5. Чтение (глаза, книга, очки, текст, слово).
6. Газета (правда, происшествие, кроссворд, бумага, редактор).
7. Игра (карты, игроки, фишки, наказания, правила).

ЗАДАНИЕ 3.

Инструкция: Опираясь на свой опыт, ответьте на вопросы, выбрав только один вариант ответа в каждом вопросе. Обведи букву выбранного ответа в кружочек.

1. Тебе нравится когда тебя уважают твои одноклассники?

- А** Нравиться
- Б** Не очень нравится
- В** Не нравится

2. Что будешь делать если увидишь, что твой друг намусорил(а) на улице, набросал(а) на землю фантики от конфет?

- А** Сделаю замечание и помогу убрать
- Б** Сделаю замечание и подожду пока он все уберет
- В** Расскажу учителю и пусть он заставит его убирать

3. Ты взял(а) у друга (подруги) книгу и порвал(а) ее, как ты поступишь?

- А** Отремонтирую книгу или попрошу своих родителей купить новую
- Б** Незнаю
- В** Тихонько отдам, чтобы не заметили

4. Ты поступишь, если в школьной столовой во время еды разлил(а) суп и накрошил(а) на столе.

- А** Извинюсь и уберу за собой
- Б** Незнаю
- В** Ничего делать не буду, есть же уборщица

5. Часто ты приходишь в школу в грязной одежде?

- А Нет
- Б Иногда
- В Да

6. Как ты поступишь если твой друг или подруга испортил(а) вещь учителя и спрятал(а) ее?

- А Помогу другу извиниться перед учителем и признаться в поступке
- Б Скажу другу, что надо извиниться перед учителем и признаться в поступке, но пусть извиняется сам
- В Сделаю вид, что не заметил

7. Часто ли ты уступаешь место в автобусе пожилому человеку или женщине?

- А Часто
- Б Иногда
- В Почти никогда

8. Часто ли ты предлагаешь друзьям (подругам) помощь в уборке класса?

- А Часто
- Б Иногда
- В Почти никогда

ЗАДАНИЕ 4

Инструкция: Ваша задача заключается в том, чтобы, просматривая ряды букв слева направо, вычеркивать такие же буквы, как в примере.

Работать надо быстро и точно. Время работы - 5 минут.

Пример:

~~Е~~ ~~К~~ ~~Р~~ ~~Н~~ ~~С~~ ~~О~~ ~~А~~ ~~Р~~ ~~Н~~ ~~Е~~ ~~С~~ ~~В~~ ~~А~~ ~~Р~~ ~~К~~ ~~В~~ ~~Р~~ ~~Е~~

Стимульный материал

А К С Н В Е Р А М П А О Б А С З Е А Ю Р А Ц К А Ч П Ш А Ы Т
О В Р К А Н В С А Е Р Н Т Р О Н К С Ч О Д В И О Ц Ф О Т З С
К А Н Е О С В Р А Е Т Г Ч К Л И А Ы З К Т Р К Я В Д К П Ш У
В Р Е С О А К В М Т А В Н Ш Л Ч В И Ц Ф В Д Б О Т В Е С М В
Н С А К Р В О Ч Т Н У Ы П Л Е Н П М Н К О У Ч Л Ю Н Р В Н Ш
Р В О Е С Н А Р Ч К Р Л Е К У В С Р Ф Ч З Х Р Е Л Ю Р Р К И
Е Н Р А Е Р С К В Ч Б Щ Д Р А Е П Т М И С Е М В Ш Е Л Д Т Е
О С К В Н Е Р А О С В Ч Е Ш Л О И М А У Ч О И П О О Н А Ы Б
В К А О С Н Е Р К В И В М Т О Б Щ В Ч Ы Ц Н Е П В И Т Б Е З
С Е Н А О В К С Е А В М Л Д Ж С К Н П М Ч С И Г Т Ш П Б С К
К О С Н А К С А Е В И Л К Ы Ч Б Щ Ж О Л К П М С Ч Г Ш К А Р
О В К Р Е Н Р Е С О Л Т И Н О П С О Ы О Д Ю И О З С Ч Я И Е
А С К Р А С К О В Р А К В С И Н Е А Т В О А Ц В К Н А И О Т
Н А О С К О Е В О Л Ц К Е Н Ш З Д Р Н С В Ы К И С Н Б Ю Н В
В Н Е О С Е К Р А В Т Ц К Е В Л Ш П Т В С Б Д В Н З Э В И С
С Е В Н Р К С Т В Е Р З Ш Д С Ч И С Е А П Р У С Ы П С М Т Н
Е Р М П А В Е Г Л И П С Ч Т Е В А Р Б М У Ц Е В А М Е И Н Е

Среднее звено.

ЗАДАНИЕ 1.

Инструкция: Ниже приведены утверждения, которые люди используют для того, чтобы рассказать о себе. Прочтите внимательно каждое предложение и обведите кружком одну из цифр, расположенных справа, в зависимости от того, каково ваше обычное состояние на уроках в школе, как вы обычно чувствуете себя там. Нет правильных или неправильных ответов. Не тратьте много времени на одно предложение, но старайтесь как можно точнее ответить, как вы себя обычно чувствуете на уроке.

		Почти никогда	Иногда	Часто	Почти всегда
1.	Я спокоен	1	2	3	4
2.	Мне хочется узнать, понять, докопаться до сути	1	2	3	4
3.	Я разъярен	1	2	3	4
4.	Я падаю духом, сталкиваясь с трудностями в учебе	1	2	3	4
5.	Я напряжен	1	2	3	4
6.	Я испытываю любопытство	1	2	3	4
7.	Мне хочется стукнуть кулаком по столу	1	2	3	4
8.	Я стараюсь получать только хорошие и отличные оценки	1	2	3	4
9.	Я раскован	1	2	3	4
10.	Мне интересно	1	2	3	4
11.	Я рассержен	1	2	3	4
12.	Я прилагаю все силы, чтобы добиться успеха в учебе	1	2	3	4
13.	Меня волнуют возможные неудачи	1	2	3	4
14.	Мне кажется, что урок никогда не кончится	1	2	3	4
15.	Мне хочется на кого-нибудь накричать	1	2	3	4
16.	Я стараюсь все делать правильно	1	2	3	4
17.	Я чувствую себя неудачником	1	2	3	4
18.	Я чувствую себя исследователем	1	2	3	4
19.	Мне хочется что-нибудь сломать	1	2	3	4

20.	Я чувствую, что не справлюсь с заданиями	1	2	3	4
21.	Я взвинчен	1	2	3	4
22.	Я энергичен	1	2	3	4
23.	Я взбешен	1	2	3	4
24.	Я горжусь своими школьными успехами	1	2	3	4
25.	Я чувствую себя совершенно свободно	1	2	3	4
26.	Я чувствую, что у меня хорошо работает голова	1	2	3	4
27.	Я раздражен	1	2	3	4
28.	Я решаю самые трудные задачи	1	2	3	4
29.	Мне не хватает уверенности в себе	1	2	3	4
30.	Мне скучно	1	2	3	4
31.	Мне хочется что-нибудь сломать	1	2	3	4
32.	Я стараюсь не получить двойку	1	2	3	4
33.	Я уравновешен	1	2	3	4
34.	Мне нравится думать, решать	1	2	3	4
35.	Я чувствую себя обманутым	1	2	3	4
36.	Я стремлюсь показать свои способности и ум	1	2	3	4
37.	Я боюсь	1	2	3	4
38.	Я чувствую уныние и тоску	1	2	3	4
39.	Меня многое приводит в ярость	1	2	3	4
40.	Я хочу быть среди лучших	1	2	3	4

ЗАДАНИЕ 2

Инструкция: Какое слово из пяти подходит к приведенной части фразы? Подчеркни правильный ответ.

1.Эволюция –это...

порядок, время, постоянство, случайность, развитие.

2.Бодрое и радостное восприятие мира –это...

грусть, стойкость, оптимизм, сентиментальность, равнодушие.

3.Одинаковыми по смыслу являются слова «биография» и...

случай, подвиг, жизнеописание, книга, писатель.

4. Совокупность наук, изучающих язык и литературу, –это...
логика, социология, филология, эстетика, философия.

5. Противоположным к слову «отрицательный» будет слово...
неудачный, спортивный, важный, случайный, положительный.

6. Отрезок времени, равный 10 дням, называется...
декада, каникулы, неделя, семестр, квартал.

7. Век –это...
история, столетие, событие, прогресс, тысячелетие.

8. Интеллектуальный –это...
опытный, умственный, деловой, хороший, удачный.

9. Иронический –это...
мягкий, насмешливый, веселый, настоящий, смешной.

10. Объективный –это...
беспристрастный, полезный, сознательный, верный, главный.

ЗАДАНИЕ 3

Инструкция: Из пяти приведенных слов одно лишнее, его надо найти и зачеркнуть.

1. Лист, почка, кора, чешуя, сук.
2. После, раньше, иногда, сверху, позже.
3. Грабеж, кража, землетрясение, поджог, нападение.
4. Смелый, храбрый, решительный, злой, отважный.
5. Неудача, волнение, поражение, провал, крах.
6. Глобус, меридиан, полюс, параллель, экватор.
7. Круг, треугольник, трапеция, квадрат, прямоугольник.
8. Береза, сосна, дуб, сирень, ель.
9. Секунда, час, год, неделя, вечер.
10. Темный, светлый, голубой, яркий, тусклый.

ЗАДАНИЕ 4

Инструкция: Между первым и вторым словами есть определенная связь. Между третьим словом и другими существует такая же связь. Найди это слово и подчеркни.

1. Добро / зло = День / солнце, ночь, неделя, среда, сутки.
2. Рыба / сеть = Муха / решето, комар, паук, жужжать, паутина.
3. Хлеб / пекарь = Дом / вагон, город, жилище, строитель, дверь.
4. Вода / жажда = Пища / пить, есть, голод, еда, хлеб.
5. Вверху / внизу = Слева / сзади, справа, впереди, сбоку, рядом.
6. Утро / ночь = Зима / мороз, день, январь, осень, сани.
7. Школа / обучение = Больница / доктор, пациент, учреждение, лечение, больной.
8. Коса / трава = Бритва / сено, волосы, острая, сталь, инструмент.
9. Бежать / стоять = Кричать / молчать, ползать, шуметь, звать, плакать.
10. Слово / буква = Предложение / союз, фраза, слово, запятая, тетрадь.

ЗАДАНИЕ 5

Инструкция: приведены два слова. Определите, что между ними общего; подберите обобщающее слово или словосочетание и запишите его рядом.

1. Любовь, ненависть
2. Герб, флаг.
3. Барометр, термометр.
4. Крокодил, черепаха.
5. Землетрясение, смерч.
6. Рим, Вашингтон.
7. Умножение, вычитание.
8. Повесть, рассказ.
9. Африка, Антарктида.
10. День, ночь.

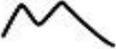
IV. Выявление творческой одаренности.

Тест Торренса.

«Завершение фигуры».

Инструкция.

Дорисуйте десять незаконченных стимульных фигур. А так же придумать название к каждому рисунку.

 1. _____	 2. _____
 3. _____	 4. _____
 5. _____	 6. _____
 7. _____	 8. _____
 9. _____	 10. _____

Обработка результатов.

Обработка результатов предполагает оценку пяти показателей: «беглость», «оригинальность», «разработанность», «сопротивление замыканию» и «абстрактность названий».

Ключ к тесту Торренса.

«Беглость»- характеризует творческую продуктивность человека. Оценивается в соответствии со следующими правилами:

1. Для оценки необходимо подсчитать общее количество ответов (рисунков), данных тестируемым.

2. При подсчете показателя учитываются только адекватные ответы.

Если рисунок из-за своей неадекватности не получает балл по «беглости», то он исключается из всех дальнейших подсчетов. Неадекватными признаются следующие рисунки:

- рисунки, при создании которых предложенный стимул (незаконченный рисунок или пара линий) не был использован как составная часть изображения.

- рисунки, представляющие собой бессмысленные абстракции, имеющие бессмысленное название.

- осмысленные, но повторяющиеся несколько раз рисунки считаются за один ответ.

3. Если две (или более) незаконченных фигур использованы при создании одной картинке, то начисляется количество баллов соответствующее числу используемых фигур, так как это необычный ответ.

«Оригинальность»- самый значимый показатель креативности. Степень оригинальности свидетельствует о самобытности, уникальности, специфичности творческого мышления тестируемого. Показатель «оригинальности» подсчитывается в соответствии с правилами:

1. Оценка за «оригинальность» основывается на статистической редкости ответа. Обычные, часто встречающиеся ответы оцениваются в 0 баллов, все остальные в 1 балл.

2. Оценивается рисунок, а не название!

3. Общая оценка за оригинальность получается в результате сложения оценок по всем рисункам. Список ответов на 0 баллов за «оригинальность»:

Примечание: Если в списке неоригинальных ответов приводится ответ «лицо человека» и соответствующая фигура превращена в лицо, то данный рисунок получает 0 баллов, но если эта же незаконченная фигура превращена в усы или губы, которые затем становятся частью лица, то ответ оценивается в 1 балл.

«Абстрактность названия» — выражает способность выделять главное, способность понимать суть проблемы, что связано с мыслительными процессами синтеза и обобщения. Оценка происходит по шкале от 0 до 3. · 0 баллов: Очевидные названия, простые заголовки (наименования), констатирующие класс, к которому принадлежит нарисованный объект. Эти

названия состоят из одного слова, например: «Сад», «Горы», «Булочка» и т.п. · 1 балл: Простые описательные названия, описывающие конкретные свойства нарисованных объектов, которые выражают лишь то, что мы видим на рисунке, либо описывают то, что человек, животное или предмет делают на рисунке, или из которых легко выводятся наименования класса, к которому относится объект — «Мурка» (кошка), «Летящая чайка», «Новогодняя елка», «Саяны» (горы), «Мальчик болеет» и т.п. · 2 балла: Образные описательные названия «Загадочная русалка», «SOS», названия описывающие чувства, мысли «Давай поиграем»... · 3 балла: абстрактные, философские названия. Эти названия выражают суть рисунка, его глубинный смысл «Мой отзвук», «Зачем выходить от туда, куда ты вернешься вечером».

«Соппротивление замыканию» - отображает «способность длительное время оставаться открытым новизне и разнообразию идей, достаточно долго откладывать принятие окончательного решения для того, чтобы совершить мыслительный скачок и создать оригинальную идею». Оценка от 0 до 2 баллов. · 0 баллов: фигура замыкается самым быстрым и простым способом: с помощью прямой или кривой линии, сплошной штриховки или закрашивания, буквы и цифры так же равно 0 баллов. · 1 балл: Решение превосходит простое замыкание фигуры. Тестируемый быстро и просто замыкает фигуру, но после дополняет ее деталями снаружи. Если детали добавляются только внутри замкнутой фигуры, то ответ равен 0 баллов. · 2 балла: стимульная фигура не замыкается вообще, оставаясь открытой частью рисунка или фигура замыкается с помощью сложной конфигурации. Два балла так же присваивается в случае, если стимульная фигура остается открытой частью закрытой фигуры. Буквы и цифры - соответственно 0 баллов.

«Разработанность» — отражает способность детально разрабатывать придуманные идеи.
Принципы оценки:

· 1. Один балл начисляется за каждую существенную деталь рисунка дополняющую исходную стимульную фигуру, при этом детали, относящиеся к одному и тому же классу, оцениваются только один раз, например, у цветка много лепестков — все лепестки считаем как одну деталь. Например: цветок имеет сердцевину (1 балл), 5 лепестков (+1 балл), стебель (+1), два листочка (+1), лепестки, сердцевина и листья заштрихованы (+1 балл) итого: 5 баллов за рисунок.

· 2. Если рисунок содержит несколько одинаковых предметов, то оценивается разработанность одного из них + еще один балл за идею нарисовать другие такие же предметы. Например: в саду может быть несколько одинаковых деревьев, в небе — одинаковые облака и т.п. По одному дополнительному баллу дается за каждую существенную деталь из цветков, деревьев, птиц и один балл за идею нарисовать таких же птиц, облака и т.п.

· 3. Если предметы повторяются, но каждый из них имеет отличительную деталь, то необходимо дать по одному баллу за каждую отличительную деталь. Например: цветов много, но у каждого свой цвет — по одному новому баллу за каждый цвет.

· 4. Очень примитивные изображения с минимальной «разработанностью» оцениваются в 0 баллов.

Интерпретация результатов теста Торренса. Просуммируйте баллы, полученные при оценке всех пяти факторов («беглость», «оригинальность», «абстрактность названия», «сопротивление

замыканию» и «разработанность») и поделите эту сумму на пять. Полученный результат означает следующий уровень креативности по Торренсу:

30 — плохо

30—34 — ниже нормы

35—39 — несколько ниже нормы

40—60 — норма

61—65 — несколько выше нормы

66—70 — выше нормы

>70 — отлично

Лист индивидуального образовательного маршрута включает в себя

На основании полученных результатов диагностики на ребенка составляется Лист индивидуального образовательного маршрута, который может стать «путеводителем» для дальнейшего сопровождения ребенка в его образовательном пути.

ФИО учащегося _____

Диагностические показатели	План индивидуального маршрута по развитию ребенка	Итог реализации плана индивидуального маршрута по развитию ребенка

Литература

1. Образовательная сессия как форма организации учебной деятельности в средней школе. М. Сентябрь. 2013
2. Сабуров Е.Ф. Школа и свобода. М., 2005.
3. Сабуров Е.Ф. Образование и ноосферная экономика. Общественные науки и современность, 2003.
4. Слободчиков В.И. Категория возраста в психологии и педагогике развития, М., 1991.
5. Цукерман Г.А. Идея рефлексивного развития как ценностное образование психологии УД // Первые чтения памяти В.В. Давыдова: сборник выступлений. Рига – Москва, 1999.
6. Щедровицкий Г.П. Организационно-деятельностная игра как новая форма организации коллективной мыследеятельности // Методы исследования, диагностики и развития международных трудовых коллективов. М., 1983.
7. Эльконин Д.Б. О структуре учебной деятельности // Избранные психологические труды. М., 1989.
8. Эльконин Д.Б. Психология игры. М., 1978.
9. В.Б. Лебединцев, Н.М. Горленко, О.В. Запятая, Г.В. Клепец Обучение на основе индивидуальных маршрутов и программ в общеобразовательной школе