

Красноярский краевой институт повышения квалификации  
и профессиональной переподготовки работников образования  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 1» г. Канска

# **Включение учащихся в оценочную деятельность**

**Методические рекомендации**

Красноярск – 2017

**ББК 74.202**

**В 56**

Рецензент:

*Л.М. Голубева*, кандидат педагогических наук, доцент КК ИПК  
ПП РО, Заслуженный педагог Красноярского края

**В 56 Включение учащихся в оценочную деятельность:** методические рекомендации / сост.; ред. Теряева Н.В. – Красноярск, 2017. – 112 с.

ББК 74.202

Пособие содержит материалы об особенностях организации формирующего оценивания достижений школьниками результатов образования, отвечающих требованиям стандартов второго поколения.

Цель издания – представить эффективные практики использования приемов формирующего оценивания педагогами МАОУ «Гимназия № 1 г. Канска», позволяющие включить учащихся в оценочную деятельность и сделать их активными участниками учебно-воспитательного процесса. Различные техники и инструменты формирующего оценивания разделены на тематические разделы с рекомендациями по их использованию. В каждом конкретном примере представлена попытка предостережения педагогов от тех или иных ошибок, описаны возможные проблемы, с которыми могут столкнуться учителя, а также предложены варианты по их устранению.

Методические материалы предназначены учителям общего образования для проведения урочных и внеурочных занятий, а также для системы повышения квалификации педагогов.

Печатается по решению Педагогического и Управляющего Совета  
муниципального автономного общеобразовательного учреждения  
«Гимназия № 1» г. Канска

© МАОУ «Гимназия № 1 г. Канска», 2017

© Красноярский краевой институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, 2017

# СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                                                                                              |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Предисловие .....</b>                                                                                                                                                                                     | <b>5</b>  |
| <b>1. Средства планирования и фиксации результатов учебной деятельности школьников.....</b>                                                                                                                  | <b>7</b>  |
| 1.1. Индивидуальный образовательный маршрут .....                                                                                                                                                            | 7         |
| 1.2. Дневник ученика начальной школы.....                                                                                                                                                                    | 16        |
| <b>2. Механизмы фиксации результатов оценивания процесса формирования и уровня сформированности универсальных учебных действий обучающихся через проектную и учебно-исследовательскую деятельность .....</b> | <b>21</b> |
| 2.1. Процессуальный мониторинг развития умений школьников в ходе учебно-исследовательской и проектной деятельности .....                                                                                     | 21        |
| 2.2. Оценка продуктов учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся .....                                                                                                                       | 31        |
| 2.3. Подведение итогов .....                                                                                                                                                                                 | 40        |
| <b>3. Портфолио и его использование в учебно-воспитательном процессе гимназии.....</b>                                                                                                                       | <b>46</b> |
| 3.1. Процессуально-оценочный портфолио учащегося начальной школы.....                                                                                                                                        | 48        |
| 3.2. Творческий портфолио ученика 5–9 класса .....                                                                                                                                                           | 49        |
| 3.3. Рефлексивный портфолио ученика 10, 11 класса .....                                                                                                                                                      | 54        |
| <b>4. Инструменты формирующего оценивания, позволяющие организовать рефлексию и самооценивание .....</b>                                                                                                     | <b>59</b> |
| 4.1. «Отчеты» .....                                                                                                                                                                                          | 59        |
| 4.2. «Взаимодиагностика» .....                                                                                                                                                                               | 67        |
| 4.3. «Экспертная оценка. Карта самоотчета» .....                                                                                                                                                             | 71        |
| 4.4. «Листы обратной связи» .....                                                                                                                                                                            | 76        |

|                                                                                                                                                  |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>5. Вовлечение учащихся в оценочную деятельность устных и письменных высказываний с развернутым ответом на уроках иностранного языка .....</b> | <b>81</b>  |
| 5.1. Вовлечение учащихся в оценочную деятельность при подготовке и презентации устных творческих работ .....                                     | 82         |
| 5.2. Вовлечение учащихся в оценочную деятельность письменных высказываний с развернутым ответом .....                                            | 86         |
| 5.3. Вовлечение учащихся в оценочную деятельность при подготовке к устной части ЕГЭ .....                                                        | 93         |
| 5.4. Вовлечение учащихся 8, 9 классов в оценочную деятельность при подготовке к устной части ОГЭ .....                                           | 103        |
| <b>Литература.....</b>                                                                                                                           | <b>109</b> |
| <b>Сведения об авторах .....</b>                                                                                                                 | <b>110</b> |

# Предисловие

Принятый новый федеральный государственный образовательный стандарт, а также сопровождающие его регламенты и методические разработки предлагают внедрить в отечественную практику новую систему оценивания, построенную на следующих основаниях:

1. Оценивание является постоянным процессом, естественным образом интегрированным в образовательную практику, то есть оценивание осуществляется практически на каждом уроке, а не только в конце учебной четверти или года.

2. Оценивание может быть только критериальным. Основными критериями оценивания выступают ожидаемые результаты, соответствующие учебным целям. Например, в качестве критериев оценивания могут выступать планируемые учебные умения как предметные, так и метапредметные.

3. Критерии оценивания и алгоритм выставления отметки заранее известны и педагогам, и учащимся. Они могут вырабатываться ими совместно.

4. Система оценивания выстраивается таким образом, что учащиеся включаются в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке. Вследствие такого взаимодействия результаты учебной деятельности оцениваются не только и не столько педагогом (как при традиционной системе оценивания), сколько самими учащимися.

В свою очередь, в Примерной образовательной программе основного общего образования от 08.04.15 указывается на тот факт, что текущая оценка может быть *формирующей, т.е. поддерживающей*, направляющей усилия учащегося и диагностической, способствующей выявлению и осознанию учителем и учащимся существующих проблем в обучении.

Именно формирующее оценивание отвечает всем принципам новой системы оценивания, позволяет оценить процесс формирования образовательных результатов, выстроить траекторию по корректровке процесса учения и преподавания и, как следствие, достичь максимально возможных качественных результатов с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Принципы формирующего оценивания полностью соответствуют новой системе оценивания, которую предлагают внедрить в отече-

ственную практику новые федеральные государственные образовательные стандарты: *оценивание* центрировано на ученике, направляется учителем, разносторонне результативно, формирует учебный процесс, определено контекстом, непрерывно, основано на качественном образовании (рис. 1).

Педагоги гимназии, активно внедряющие техники формирующего оценивания в учебно-воспитательный процесс, отмечают то, что обратная связь, открытость критериев оценивания и активное участие в оценивании учеников помогают отследить индивидуальный прогресс ученика в достижении им разных типов результатов и, как следствие, способствуют повышению (изменению) и представлению о качестве образования в целом. А сами методы и приемы формирующего оценивания имеют универсальный характер и могут быть адаптированы к потребностям учеников любого возраста и к разным учебным ситуациям.

Опираясь на методические материалы М.А. Пинской «Оценивание в условиях требований нового федерального государственного образовательного стандарта», педагогами гимназии был внедрен опыт использования различных техник и методик формирующего оценивания в учебно-воспитательный процесс [1, 2, 3, 4].

Сегодня педагоги гимназии не только адаптировали предложенные автором методики под свой образовательный процесс, но и совершили попытку их усовершенствования и создания своих инструментов оценки процесса формирования и уровня достижения индивидуальных образовательных результатов обучающимися.



Рис. 1. Схема отличия формирующего оценивания от стандартного

# **1. Средства планирования и фиксации результатов учебной деятельности школьников**

## **1.1. Индивидуальный образовательный маршрут**

Индивидуальный образовательный маршрут (далее – ИОМ) – форма планирования деятельности каждого ученика, отражающая его интересы, возможности и потребности. ИОМ – это средство для формирования у обучающихся опыта самоанализа, самоопределения и рефлексивных умений. Кроме того, работа с ИОМ в течение года – это отражение продвижения школьника в образовании, которое ориентирует учителя на поиск наиболее благоприятных условий, способствующих достижению учеником поставленных целей; разработки и реализации необходимых видов педагогической помощи (сопровождения) ученику.

### **Порядок работы с ИОМ учащегося**

ИОМ заполняется в сентябре. При необходимости может корректироваться учеником. Хранится в портфолио ученика и выдается обучающемуся по мере необходимости для работы с ним, которую организует классный руководитель.

После заполнения маршрутов классный руководитель собирает их, анализирует, выявляет проблемные места по умениям, опираясь на самооценку ученика. Результаты анализа ИОМ обсуждаются совместно с педагогами, составляется план работы по формированию и развитию этих умений через урочную и внеурочную деятельность.

Классный руководитель организует работу в классе по промежуточному анализу деятельности обучающихся через систему классных часов, консультаций. Для учащихся можно организовать места, где будут формироваться и развиваться навыки работы в команде, самоанализа, постановки измеряемых целей и выстраивания пути по их достижению, презентации своей деятельности, так как

именно эти умения западают у детей больше всего. Для этой деятельности может привлекаться педагог-психолог, который может использовать соответствующие тесты и методики. В старших классах можно вести рефлексивный дневник, который будет представлен в данном пособии в разделе о старшей школе.

В конце учебного года каждый обучающийся проводит итоговый самоанализ своей деятельности и (согласно выработанным критериям и положению о рейтинговой оценке достижений гимназистов) подсчитывает свой рейтинг.

Самооценка гимназистов согласовывается с классным руководителем и активом класса. По итогам каждого учащегося составляется общий рейтинг класса и гимназический рейтинг по уровням образования.

В 8–10 классах проводится общественная аттестация с целью привлечения учащихся к формированию умения планировать и рефлексировать свою деятельность и презентовать ее общественности. На аттестации присутствуют одноклассники, педагоги, родители.

Очень важна значимость поощрения учащихся. В гимназии существует целая система поощрений для гимназистов с самым высоким рейтингом:

- приглашение на Пьедестал почета во время ежегодного Дня гимназии;
- приглашение на директорский прием;
- вручение переходящего приза «Хрустальная сова» за самый высокий рейтинг по итогам интеллектуальной деятельности;
- вручение номинаций за самый высокий рейтинг в спортивной, творческой, общественно-лидерской деятельности;
- вручение переходящего приза «Прорыв года»;
- ученик 10 класса с самым высоким рейтингом получает переходящий символ – «Ключ Знаний» – от выпускников гимназии.



## Форматы ИОМ учащихся

### Индивидуальный образовательный маршрут Ученика(цы) 2–4 класса МАОУ «Гимназия № 1 г. Канска» на \_\_\_\_\_ учебный год

(Ф.И.О.)

Мои любимые предметы в школе \_\_\_\_\_

У меня хорошо получается \_\_\_\_\_

Во внеурочное время я люблю \_\_\_\_\_

У меня не очень хорошо получается \_\_\_\_\_

Моя цель (цели) на этот учебный год (я хочу научиться)

Чтобы достичь поставленной цели, мне необходимо:

(во второй колонке запиши то, что считаешь необходимым для достижения твоей цели)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Воспользоваться дополнительными ресурсами для получения информации (постоянно консультироваться с учителем, родителями, использовать дополнительные источники: интернет, библиотеку, записаться в кружок, секцию...)                                                                          |  |
| Научиться думать (ставить цели, задачи, выдвигать гипотезы, проверять их, высказывать и доказывать свое мнение)                                                                                                                                                                               |  |
| Научиться сотрудничать (уметь работать в группе, включаться в проект, договариваться, брать на себя ответственность, выполнять все взятые на себя обязательства)                                                                                                                              |  |
| Научиться самостоятельно добывать знания, если хочется узнать больше (самостоятельно организовать свою работу; быть готовым решать сложные вопросы и выстраивать свой путь их решения; быть готовым работать над чем-либо спорным и вызывающим беспокойство, интерес, желание познать глубже) |  |
| Уметь анализировать свою деятельность и выделять проблемы                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| Уметь действовать в нестандартных ситуациях                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| Уметь использовать новые технологии                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| Уметь презентовать (представлять) результаты своей деятельности (интеллектуальной, творческой, исследовательской, проектной, спортивной)                                                                                                                                                      |  |
| Уметь соотносить результаты с целью своей деятельности                                                                                                                                                                                                                                        |  |

**Индивидуальный образовательный маршрут  
Ученика(цы) \_\_\_\_ класса (5–11 класса)  
МАОУ «Гимназия № 1 г. Канска»  
на \_\_\_\_\_ учебный год**

(Ф.И.О.)

➤ **На данный момент свои умения я оцениваю следующим образом:**

| <b>Умения</b>                                                                                                         | <b>Умею</b> | <b>Недостаточно</b> | <b>Не умею</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------|----------------|
| Определять свою цель                                                                                                  |             |                     |                |
| Самостоятельно выстроить свою траекторию достижения поставленной цели                                                 |             |                     |                |
| Видеть проблему и самостоятельно определить пути решения своей проблемы                                               |             |                     |                |
| Самостоятельно добывать знания с использованием дополнительных ресурсов                                               |             |                     |                |
| Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата                                       |             |                     |                |
| Анализировать и корректировать свою деятельность (определять, что у меня хорошо получается, а над чем нужно работать) |             |                     |                |
| Соотносить свой реальный результат с требуемым                                                                        |             |                     |                |
| Развивать способности в преодолении препятствий, умения мобилизовать силы и энергию                                   |             |                     |                |
| Договариваться, работать в команде (приходить к общему мнению, разрешать конфликт)                                    |             |                     |                |
| Вступать в коммуникацию (задавать вопросы, давать аргументированный ответ)                                            |             |                     |                |
| Презентовать результат своей деятельности.                                                                            |             |                     |                |
| Использовать новые технологии для решения учебных задач                                                               |             |                     |                |

- **Свое будущее я связываю с профессией** \_\_\_\_\_
- **Для этого мне пригодятся следующие предметы**
- 
- **Считаю, что я достаточно успешен (успешна) в**
- 
- **Своим проблемным (слабым) местом считаю**
- 
- **Моя цель (и) в этом учебном году** \_\_\_\_\_
- **Для достижения поставленной цели мне необходимо (задачи):**
- **принять участие в интеллектуальных конкурсах:**
    - всероссийская олимпиада школьников (этапы: гимназический, муниципальный, региональный, заключительный);
    - различные интеллектуальные, творческие, спортивные конкурсы;
  - **проводить учебное исследование в области:** \_\_\_\_\_
  - **принять участие:**
    - в гимназической научно-практической конференции (НПК);
    - в городской НПК;
    - в форуме «Молодежь и наука»;
    - во Всероссийском конкурсе исследовательских работ им. В.И. Вернадского;
    - других НПК, в том числе дистанционных.
- **Для достижения цели мне необходимо воспользоваться ресурсом гимназии:**
- дополнительные консультации;
  - платные курсы по подготовке к ГИА;
  - внеурочная деятельность в гимназии;
  - кружки, секции в гимназии.
- **Для достижения цели мне необходим внешний ресурс:**
- курсы в других ОО;
  - репетиторство;
  - обучение в дистанционных школах;
  - сотрудничество с вузами;
  - интенсивные школы (гимназии города, края):

➤ **Мне нужна дополнительная помощь:**

---

---

Маршрут составлен:

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(дата)

С маршрутом ознакомлены родители:

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(дата)

На обратной стороне маршрута размещается бланк рейтинга достижений. Для его заполнения классным руководителем 1 раз в четверть создаются места для рефлексии и самоанализа деятельности ученика.

**Рейтинговая система оценок достижений гимназиста  
со 2-го по 11-й класса**

Основные виды деятельности гимназистов, подлежащие самооцениванию:

- результаты учебной деятельности; исследовательская и проектная внеурочная деятельность;
- творческая и общественная активность; освоение культурной среды средствами дополнительного образования и внеурочной деятельности.

**Показатели положительных баллов рейтинга**

➤ **Средний балл успеваемости:** \_\_\_\_\_

➤ **Участие во Всероссийской олимпиаде школьников**

| Наименование олимпиад                             | Участие | Призеры   | Победа |     |  |
|---------------------------------------------------|---------|-----------|--------|-----|--|
|                                                   |         |           |        | 1 м |  |
| Гимназический этап                                | 1 б     | 4 балла   | 5 б    |     |  |
| Городской этап                                    | 5 б     | 9 баллов  | 10 б   |     |  |
| Региональный этап                                 | 10 б    | 19 баллов | 20 б   |     |  |
| Заключительный этап                               | 15 б    | 25 баллов | 30 б   |     |  |
| Дистанционные олимпиады (городские, региональные) | 1 б     | 4 балла   | 5 б    |     |  |
| Международные конкурсы («КИТ»)                    | 1б      | 4 балла   | 5 б    |     |  |

➤ **Участие в конференциях, выполнение познавательных проектов**

| Наименование НПК                                               | Участие | Призеры            |    | Победа |  |  |
|----------------------------------------------------------------|---------|--------------------|----|--------|--|--|
|                                                                |         | 3м                 | 2м |        |  |  |
| Гимназические                                                  | 3 б     | Выход на городскую |    | 5 б    |  |  |
| Городские НПК                                                  | 7 б     | 8                  | 9  | 10 б   |  |  |
| Региональные НПК (дистанционные)                               | 7 б     | Выход в очный этап |    | 10 б   |  |  |
| Региональные НПК (очное)                                       | 10 б    |                    |    | 20 б   |  |  |
| Другие конференции регионального уровня и выше (дистанционные) | 10 б    | Выход в очный этап |    | 10 б   |  |  |
| Другие конференции регионального уровня и выше (очное)         | 10 б    | 25 б               |    | 30 б   |  |  |

➤ **Общественно-лидерская деятельность**

|                        | Участие исполнителем | Организатор |  |  |
|------------------------|----------------------|-------------|--|--|
| На уровне гимназии     | 5 б                  | 10 б        |  |  |
| На уровне города, края | 5 б                  | 10 б        |  |  |

➤ **Спорт и здоровье (участие в школьной спортивной лиге)**

| Наименование олимпиад | Участие | Призеры   | Победа |  |  |
|-----------------------|---------|-----------|--------|--|--|
|                       |         |           |        |  |  |
| Гимназический этап    | 1 б     | 4 балла   | 5 б    |  |  |
| Городской этап        | 5 б     | 9 баллов  | 10 б   |  |  |
| Региональный этап     | 10 б    | 19 баллов | 20 б   |  |  |
| Всероссийский этап    | 15 б    | 25 баллов | 30б    |  |  |

➤ **Дополнительное образование**

|                                          |      |  |  |
|------------------------------------------|------|--|--|
| Творческие коллективы гимназии           | 5 б  |  |  |
| Творческие коллективы ДО города          | 5 б  |  |  |
| Индивидуальное обучение в заочных школах | 10 б |  |  |

|                                                           |      |  |  |
|-----------------------------------------------------------|------|--|--|
| Коллективное обучение в заочных школах                    | 10 б |  |  |
| Обучение в музыкальной, художественной, спортивной школах | 10 б |  |  |

➤ **Другие интеллектуальные и творческие конкурсы (танцы, вокал, художественное чтение, конкурсы сочинений, брейн-ринг...)**

|                   | Участие | 3м | 2м | 1м |  |  |
|-------------------|---------|----|----|----|--|--|
| На уровне города  | 5       | 8  | 9  | 10 |  |  |
| На уровне региона | 10      | 13 | 14 | 15 |  |  |

➤ **Показатели оценок отрицательных баллов рейтинга**

1. Нарушение правил гимназиста (отсутствие формы, опоздания, дисциплинарные нарушения, сменная обувь, пропуски уроков)

|                 |        |
|-----------------|--------|
| Единственные    | – 5 б  |
| Повторные       | – 10 б |
| Систематические | – 50 б |

➤ **Нравственные проступки**

**(воровство, драки, курение, употребление спиртных напитков, порча школьного имущества) – СНЯТИЕ ВСЕХ БАЛЛОВ!**

**Согласовано:**

староста класса: \_\_\_\_\_; классный руководитель: \_\_\_\_\_;  
 актив класса \_\_\_\_\_.

### **Образовательный эффект использования ИОМ**

Вышеописанный порядок работы с ИОМ следует полноправным методом формирующего оценивания, основанном на принципах непрерывности, критериальности, позволяющим включить учащихся в контрольно-оценочную деятельность и дающим возможность:

- формировать навыки адекватной самооценки;
- развивать рефлексивные умения учащихся:
  - адекватно воспринимать себя;
  - ставить цель деятельности;
  - определять результаты деятельности;
  - соотносить результаты с целью деятельности;
  - определять наличие ошибок в собственном поведении;

- выделять и осознавать, что уже сделано и что еще нужно сделать для достижения цели;
- осознавать качество и уровень достижения;
- способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию;
- создавать ситуацию успеха, так как он охватывает все виды деятельности (интеллектуальную, спортивную, творческую, социально-лидерскую), где ученик может проявить себя;
- способствует повышению мотивации к занятию разного рода деятельности.

**Но!** При работе с рейтинговой системой достижения гимназистов важно не превратить деятельность в «гонку за баллами». Такая работа должна быть четко организованной, необходимо определиться, что подлежит оценке. Критерии оценки должны быть четко оговорены. Не стоит начислять баллы за то, что ученик поучаствовал в субботнике, поздравил ветерана с праздником и т.д. Морально-этические нормы и личностные качества вообще не должны подлежать критериальной и балльной оценке. Не стоит начислять баллы за выступления и достижения, которые ученик зарабатывает вне школы (спортивной, музыкальной, например), так как это достижения того учреждения, где он обучается дополнительно. Иначе может случиться так, что спортсмен, находящийся постоянно на сборах, будет иметь баллов больше, чем самый успешный ученик школы. В этом случае у этого же спортсмена будет больше мотивации развиваться в стенах учреждения, в котором он учится. И если эти умения пригодились ему для того, чтобы помочь в организации гимназического мероприятия, то это необходимо отметить.

Обязательно должны быть созданы места, где все критерии обсуждаются совместно в классном коллективе и рейтинг достижений является открытым и согласованным, чтобы избежать конфликтов. Особенно ответственно нужно относиться к решению о снятии всех баллов. Такое решение разбирается и принимается только совместно с участниками образовательного процесса (учащимися, учителями, родителями), чтобы донести до возможного нарушителя эти причины. Только в этом случае такая крайняя мера будет носить воспитательный характер для всех.

## 1.2. Дневник ученика начальной школы



Отличным способом для формирования универсальных учебных действий обучающихся начальной школы (далее – УУД) и способом планирования их учебной деятельности может стать дневник, предложенный образовательной системой «Школа–2100». Несмотря на то, что учебники ОС «Школа–2100» в настоящее время исключены из



федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе, педагоги могут пользоваться дневником как средством, позволяющим формировать УУД обучающихся начальной школы. Такой дневник на печатной основе позволяет формировать самооценку младшего школьника. Работа над самооценкой с самого начала школьной жизни очень важна, так как именно она позволяет человеку делать активный выбор в самых разнообразных жизненных ситуациях, определяет уровень его стремлений и ценностей, характер его отношений с окружающими.

Дневник состоит из 2 частей: «Личный еженедельник первоклассника», «Дневник школьника» (2–4 классы). Он сочетает в себе элементы традиционного дневника школьника и «взрослого» еженедельника, а также дает возможность развивать у детей умения самоконтроля, самоорганизации, а учителям и родителям быть непосредственными участниками этого процесса. Не имеет значения, по какой программе работает школа, данный дневник может стать системой работы учителя, ведь его особенности в том, что он постепенно приучает ребенка к самооцениванию, не навязывая установок учителя или родителя.

Работать с дневником необходимо научиться прежде всего педагогу. Во-первых, учителю самому нужно освоить разные техники оценивания учебных достижений. Во-вторых, необходимо подробно объяснить родителям и ученикам, в чем ценность дневника и какой образовательный эффект он дает. В-третьих, нужно прививать детям





умение вести записи постоянно, приучать детей к мысли, что дневник – их постоянный спутник. Работа с дневником будет более эффективной и понятной детям, если он будет использоваться с первого класса. Ученики работают с дневником:

- а) на каждом уроке;
- б) в начале и в конце недели;
- в) в конце каждого триместра;
- г) в начале и в конце года.

Каждый дневник четко структурирован и имеютя:

**1. Вступительная часть**, которая включает инструкцию для ученика, сведения о себе, классе, школе; «План моих дел»; Цели учебы в этом году (общеучебные и предметные умения). Уже в начале учебного года ученики имеют возможность узнать, какими умениями они смогут овладеть на всех предметах: в дневнике специально для этого отведены страницы «Чему я научусь на уроках по всем предметам (общеучебные умения – УУД)».

**2. Недельные развороты.** Работая над этим разделом, обучающиеся учатся проводить рефлексию своей недельной деятельности, что позволит им в средней школе успешно работать с техникой «Недельные отчеты», которая представлена в пятом разделе данного сборника:

| <b>2–4-й классы. Недельные развороты</b> |  |                     |
|------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| СУББ                                     |  | Само-оценка дня<br> |
|                                          |  |                                                                                                          |
|                                          |  |                                                                                                          |
| Мои успехи на этой неделе _____          |  |                                                                                                          |
| _____                                    |  |                                                                                                          |
| _____                                    |  |                                                                                                          |
| Подпись классного руководителя _____     |  |                                                                                                          |
| Подпись родителей _____                  |  |                                                                                                          |

**3. Заключительная часть**, где ученик фиксирует свои успехи в таблицах требований (в том числе общеучебные и предметные). Здесь же имеются инструкции для учителей и родителей.

| <b>ТАБЛИЦЫ ТРЕБОВАНИЙ. Мои достижения</b>                        |                                                                                                       |          |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Линии развития</b>                                            | <b>Предметные умения</b>                                                                              | <b>I</b> |
|                                                                  |                                                                                                       |          |
| <b>Правильно пользоваться речью в жизни</b>                      | Правильно списывать с учебника слова, предложения, текст, писать под диктовку: проводить самопроверку |          |
|                                                                  | Писать подробное изложение текста                                                                     |          |
| <b>Использовать в общении знания о том, из чего состоит язык</b> | Выполнять звуко-буквенный анализ слов                                                                 |          |
|                                                                  | Разбирать слова по составу                                                                            |          |
|                                                                  | Подбирать однокоренные слова к данному слову                                                          |          |

Данный дневник предлагает ребенку оценивать собственные успехи, свое отношение к урокам с самых первых дней 1 класса. Делать это можно с помощью условных обозначений прямо в дневнике: в конце урока напротив каждого предмета нужно закрасить пустой круг определенным цветом (цвет зависит от проделанной работы на уроке). Дети называют эти круги «смайликами» или «светофором». Разного размера и цвета они несут единую смысловую нагрузку: радости, удовлетворения от проделанной работы или общения с учителем и одноклассниками.

Со 2 класса дети знакомятся с критериями оценивания, предлагаемыми в дневнике, и их дальнейшая самооценка проводится по критериям, которые позволяют проверить и уровень достижения. Перечень умений, прописанных в дневнике, позволяют ученику сопоставить свой результат с планируемым и требуемым. В дневнике представлен перечень общеучебных умений, которыми ученику предстоит овладеть на конец 2, а затем 3 и 4 классов; перечень предметных умений, которыми обучающийся может овладеть на уроках по каждому предмету в отдельности. Таким образом, ученик с начальной школы привыкает контролировать свою деятельность,

определять, что у него не получилось, и планировать путь по улучшению своих образовательных результатов.

Если работа с дневником становится *системой* работы, то он является отличным инструментом обратной связи ученика и учителя. Из записей в дневнике можно узнать, как происходит индивидуальное развитие ребёнка. Дневник служит дополнительным источником мотивации (не умею – научусь) и создает ситуацию успеха (не умел – научился).

2. Учитель и ученик **совместно** оценивают выполнение задания. Для этого нужно ответить на вопросы:
  - а) что нужно было сделать (цель работы);
  - б) удалось ли сделать (достигнута ли цель);
  - в) всё сделано верно или есть недочёты;
  - г) сделал всё сам или с чьей-то помощью;
  - д) каким умением пользовался (смотри «Таблицы требований»);
  - е) на каком уровне успешности выполнено задание.
3. За каждое задание ставится отдельная отметка.
4. Отметка выставляется в «Таблицу требований» по предмету. При желании её можно поставить в недельный разворот.
5. Пока идёт изучение новой темы, текущие отметки предлагаем ставить по желанию ученика. Отметки за проверочные и контрольные работы ставятся обязательно – за каждое задание отдельно. Ученик имеет право исправить любую из этих отметок (пересдать, переделать задание).
6. Ученик может выполнять задания на разных уровнях успешности;

| Необходимый уровень (Н)                                            | Программный уровень (П)                                                                        | Максимальный уровень (М)                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Выполнение типового задания (такие делали в классе много раз)      | Выполнение нетипового задания (такие в классе не делали, но нужные знания и умения у нас есть) | Выполнение «сверхзаданий» (такие не только не делали в классе, но и не получали в школе этих знаний и умений) |
| Если ты освоил этот уровень, то твои достижения <b>ХОРОШИЕ (4)</b> | Если ты освоил программный уровень, то твои достижения <b>ОТЛИЧНЫЕ (5)</b>                     | Если ты вышел на максимальный уровень, то твои достижения <b>ПРЕВОСХОДНЫЕ (5+)</b>                            |

Безусловно, работа с дневником позволяет формировать УУД ученика начальной школы:

- регулятивные (планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внеурочном плане; самостоятельно оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок);
- личностные (способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; установка на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках; адекватное понимание причин успешности/неуспешности учебной деятельности; внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной деятельности и принятия образца «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение).

## **2. Механизмы фиксации результатов оценивания процесса формирования и уровня сформированности универсальных учебных действий обучающихся через проектную и учебно-исследовательскую деятельность**

### **2.1. Процессуальный мониторинг развития умений школьников в ходе учебно-исследовательской и проектной деятельности**

С появлением новых ФГОС в центре внимания оказалась сформированность общеучебных умений и навыков, а все предметы, изучаемые в школе, – это средство и материал, на основе которого формируются и развиваются все 4 блока универсальных учебных действий (далее – УУД) обучающихся.

Обратимся к выдержкам из Примерной образовательной программы основного общего образования от 08.04.2015 (далее – ООП ООО):

- «Одним из путей формирования УУД в основной школе является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность, которая может осуществляться в рамках реализации программы учебно-исследовательской и проектной деятельности».
- «Учебно-исследовательская работа учащихся может быть организована по двум направлениям:
  - урочная учебно-исследовательская деятельность учащихся: проблемные уроки; семинары; практические и лабораторные занятия, др.;
  - внеурочная учебно-исследовательская деятельность учащихся, которая является логическим продолжением урочной

- деятельности: научно-исследовательская и реферативная работа, интеллектуальные марафоны, конференции и др.»;
- «...при составлении *учебного плана и расписания* должен быть сделан акцент на *нелинейность*, наличие *элективных* компонентов, вариативность, *индивидуализацию*»;
  - «Основной процедурой *итоговой оценки* достижения метапредметных результатов является *защита итогового индивидуального проекта*».

Чтобы обеспечить 100 %-ю готовность выпускников основной школы для успешного выполнения и защиты итогового учебно-исследовательского или проектного продукта, с 5 класса в учебный план, в часть, формируемую участниками образовательного процесса, в гимназии введен курс «Основы проектной и исследовательской деятельности», который регламентируется Положением о курсе «Основы проектной и исследовательской деятельности. С 5, 9 класс на курс отводится 1 час. Данный час отведен учителю-куратору, который закрепляется за конкретным классом и осуществляет общее руководство исследовательской деятельностью учащихся. Элективность, вариативность, индивидуализацию позволяют обеспечить дополнительные часы, имеющиеся в штатном расписании гимназии.

Для этого педагоги-предметники составляют рабочую программу такого курса (требования к составлению программы регламентированы Положением) на основе своего предмета и предлагают для выбора обучающимся. Далее учащиеся делятся на группы (согласно сделанному выбору), их курс вносится в расписание, которое носит нелинейный характер и учащиеся продолжают работать с конкретным педагогом в малых группах (5–6 человек), выполняя разного рода учебно-исследовательские и проектные работы в течение года.

Процесс проектирования и исследований в 5–9 классах организуется в 3 этапа. На *переходном этапе* (5, 6 классы) в учебной деятельности используется специальный тип задач: *проектная или исследовательская задача*. Начальный этап самоопределения – 7 класс. В 8, 9 классе в течение 2 лет учащиеся выполняют персональную проектную или учебно-исследовательскую работу, которая и будет выноситься на защиту в рамках итоговой аттестации.

Согласно ООП ООО система оценки УУД может быть **уровневой и позиционной**, а также рекомендуется применение технологий формирующего (развивающего оценивания), в том числе бинарное, критериальное, экспертное оценивание, тексты самооценки. Таким образом, в рамках курса педагогами-предметниками осуществляется непрерывное *оценивание процесса формирования УУД* обучающихся и используются разнообразные формы оценки и фиксации результата.

Процессуальный мониторинг развития умений обучающихся ведется учителем непрерывно в течение всего курса. Частота фиксации определена началом и завершением годового курса, а также четвертями. Отметки за курс не выставляются, промежуточные итоги фиксируются с помощью процессуального мониторинга, который позволяет отследить динамику развития умений. Учитель сам определяет, как проверить умения, используя методы наблюдения и инструменты формирующего оценивания. При этом сами учащиеся заранее знакомы с критериями оценки и теми умениями, которые будут оцениваться в течение всего курса и на итоговой защите в конце каждого учебного года. Таким образом, ученику заданы ориентиры, и он точно знает, над формированием и развитием каких метапредметных умений необходимо работать. Достигнутый результат фиксируется в листе достижений обучающегося, форма которого представлена ниже.

### **Форма индивидуального мониторинга процесса формирования и развития умений в процессе выполнения проектных и учебно-исследовательских задач**

#### **5, 6 классы**

Список умений взят из Примерной программы учебно-исследовательской и проектной деятельности на ступени основного общего образования (версия 3.0 от 24.11.2010) и программы формирования УУД обучающихся как содержательного раздела ООП ООО.

| Ф.И. обучающегося | Умения                                            | Частота фиксации |        |        |        |        |          |
|-------------------|---------------------------------------------------|------------------|--------|--------|--------|--------|----------|
|                   |                                                   | начало           | 1 чет. | 2 чет. | 3 чет. | 4 чет. | Итоговый |
|                   | Видеть проблему                                   |                  |        |        |        |        |          |
|                   | Задавать вопросы                                  |                  |        |        |        |        |          |
|                   | Выдвигать гипотезы                                |                  |        |        |        |        |          |
|                   | Ставить цели                                      |                  |        |        |        |        |          |
|                   | Составлять план действия                          |                  |        |        |        |        |          |
|                   | Проявлять инициативу при решении проектной задачи |                  |        |        |        |        |          |
|                   | Добывать информацию                               |                  |        |        |        |        |          |
|                   | Переводить информацию из одного вида в другой     |                  |        |        |        |        |          |
|                   | Наблюдать                                         |                  |        |        |        |        |          |
|                   | Делать выводы и сопоставлять их с задачами        |                  |        |        |        |        |          |
|                   | Провести простейший опыт                          |                  |        |        |        |        |          |
|                   | Давать оценку                                     |                  |        |        |        |        |          |
|                   | Сравнивать результаты                             |                  |        |        |        |        |          |
|                   | Применить полученный результат к новой ситуации   |                  |        |        |        |        |          |
|                   | Структурировать материал                          |                  |        |        |        |        |          |
|                   | Составить презентацию                             |                  |        |        |        |        |          |
|                   | Презентовать результаты                           |                  |        |        |        |        |          |
|                   | Отвечать на вопросы                               |                  |        |        |        |        |          |
|                   | Оформить работу                                   |                  |        |        |        |        |          |
|                   | Корректировать свою деятельность                  |                  |        |        |        |        |          |



На этом этапе учитель пользуется *бинарной и балльной (0–2) оценкой* для фиксации результатов оценивания процесса формирования определенных умений, необходимых для выполнения учебно-исследовательской работы на основе решения проектных и исследовательских задач в 5, 6 классах. Бинарная оценка позволяет фиксировать состояние оцениваемого объекта на уровне «0 – не умеет, умение не проявляется», «1 – умение проявляется частично», «2 – умение проявляется четко». Такая оценка позволяет фиксировать результаты наблюдений и характер фиксируемых в бинарной оценке наблюдений. Может меняться по мере формирования и развития умений обучающихся. К моменту защиты выставляется наилучший балл. Например, если в начале года умение не проявлялось и оценивалось в 0 баллов, а к концу года стало проявляться частично, то в мониторинговый лист заносится 1 балл. На конец реализации программы курса все баллы суммируются, и можно сделать попытку определить уровень сформированности УУД ученика, которые формировались на определенном предметном либо метапредметном материале.

0–10 баллов – не достиг базового уровня (0–25 %)

11–23 баллов – базовый уровень (26–59 %)

24–35 баллов – повышенный уровень (60–89 %)

36–40 баллов – высокий уровень (90–100 %)

В 7 классе при выполнении социальных проектов ведется процессуальный мониторинг формирования требуемых компетенций. Педагогам предоставляется полный список компетенций обучающихся, требуемых для данного уровня образования, и они самостоятельно составляют формат мониторинга, выбирая те компетенции, которые подходят под вид социального проекта.

### **Требования к уровням сформированности ключевых компетентностей учащихся**

| Аспект                                                    | Умение                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Компетентность разрешения проблем (самоменеджмент)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Идентификация (определение проблемы)                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Обосновывает желаемую ситуацию;</li> <li>– анализирует реальную ситуацию и указывает противоречия между желаемой и реальной ситуацией;</li> <li>– указывает некоторые вероятные причины существования проблемы</li> </ul> |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Целеполагание и планирование деятельности   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ставит задачи, адекватные заданной цели;</li> <li>– ставит цель, адекватную заданной проблеме;</li> <li>– самостоятельно планирует характеристики продукта своей деятельности на основе заданных критериев его оценки</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                |
| Применение технологий                       | – Выбирает технологию деятельности (способ решения задачи) из известных или выделяет часть известного алгоритма для решения конкретной задачи и составляет план деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Планирование ресурсов                       | – Планирует ресурсы, необходимые для решения поставленной задачи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Оценка деятельности                         | – Самостоятельно планирует и осуществляет текущий контроль своей деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Оценка результата / продукта деятельности   | – Оценивает продукт своей деятельности по самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Оценка собственного продвижения (рефлексия) | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Указывает причины успехов и неудач в деятельности;</li> <li>– называет трудности, с которыми столкнулся при решении задачи, и предполагает пути их преодоления/избегания в дальнейшей деятельности;</li> <li>– анализирует собственные мотивы и внешнюю ситуацию при принятии решений</li> </ul>                                                                                                                                                                |
| <b>Информационная компетентность</b>        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Планирование информационного поиска         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Указывает, какая информация (о чем) требуется для решения поставленной задачи;</li> <li>– пользуется карточным и электронным каталогом, поисковыми системами Интернет;</li> <li>– пользуется библиографическими изданиями, списками публикаций в периодических изданиях;</li> <li>– указывает, в какого типа источниках следует искать заданную информацию;</li> <li>– дает характеристику источника в соответствии с задачей информационного поиска</li> </ul> |
| Извлечение первичной информации             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостоятельно проводит наблюдение/эксперимент, планируя его цель и ход в соответствии с задачей информационного поиска;</li> <li>– извлекает информацию по заданному вопросу из статистического источника, исторического источника, художественной литературы;</li> </ul>                                                                                                                                                                                      |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводит мониторинг СМИ по плану в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>– самостоятельно планирует и реализует сбор информации посредством опроса</li> </ul>                                                                                                                                                                                                      |
| Извлечение вторичной информации       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостоятельно формулирует основания, исходя из характера полученного задания, и ранжирует их, извлекая искомую информацию;</li> <li>– указывает на обнаруженные противоречия</li> </ul>                                                                                                                                                                                   |
| Первичная обработка информации        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Систематизирует извлеченную информацию в рамках сложной заданной структуры;</li> <li>– самостоятельно задает простую структуру для первичной систематизации информации по одной теме;</li> <li>– переводит сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического представления или формализованного (символьного) представления в текстовое и наоборот</li> </ul> |
| Вторичная обработка информации        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Излагает полученную информацию в контексте решаемой задачи;</li> <li>– реализует предложенный учителем способ проверки достоверности информации;</li> <li>– делает вывод (присоединяется к выводу) на основе полученной информации и приводит несколько аргументов или данных для его подтверждения</li> </ul>                                                             |
| <b>Коммуникативная компетентность</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Письменная коммуникация               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Оформляет свою мысль в форме стандартных продуктов письменной коммуникации сложной структуры;</li> <li>– излагает тему, имеющую сложную структуру, и грамотно использует вспомогательные средства;</li> <li>– определяет жанр и структуру письменного документа (из числа известных форм) в соответствии с поставленной целью коммуникации и адресатом</li> </ul>          |
| Публичное выступление                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Определяет содержание и жанр выступления в соответствии с заданной целью коммуникации и целевой аудиторией;</li> <li>– использует вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;</li> <li>– работает с вопросами, заданными в развитие темы</li> </ul>                                                                 |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Диалог                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспринимает требуемое содержание фактической/оценочной информации в монологе, диалоге, дискуссии, извлекая необходимую фактическую информацию (имена, время, место действия), определяя основные факты и события, их последовательность;</li> <li>– высказывает мнение (суждение) и запрашивает мнение партнера в рамках диалога</li> </ul>                                                                   |
| Продуктивная групповая коммуникация | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ученики самостоятельно договариваются о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>– ученики следят за соблюдением процедуры обсуждения и обобщают/фиксируют решение в конце работы;</li> <li>– ученики задают вопросы на уточнение и понимание идей друг друга, сопоставляют свои идеи с идеями других членов группы, развивают и уточняют идеи друг друга</li> </ul> |

Данные техники оценивания позволяют учителю зафиксировать промежуточный результат, увидеть, как происходит формирование умений, которые нужно зафиксировать в индивидуальном мониторинге, увидеть проблемы ученика и помочь ему в дальнейшем продвижении, чтобы он был полноправным участником группы, в которой работает на данный момент.

### **Пример № 1 «Мини-обзор»**

1. Что нового удалось узнать, прояснить сегодня?
2. Что осталось неясным?

### **Техника формирующего оценивания: рефлексия и самооценивание**

### **Пример № 2 «Недельные отчеты»**

1. Чему я научился за неделю?
2. Какие вопросы остались для меня неясными?
3. Какие вопросы я бы задал, если бы сам был учителем?

### Пример № 3 «Карта самооценки»

| В ходе совместной работы я...                                                                                                                           | Все понимаю                                                                          | Сомневаюсь                                                                            | Ничего не понимаю                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Озвучивал проблему и предлагал пути ее решения. Я точно знаю цели и задачи, и какой продукт мы хотим получить                                           |    |    |    |
| Участвовал в поиске информации и рассказывал о том, что узнал группе, в которой работаю                                                                 |    |    |    |
| Высказывал суждения и критические замечания. Могу задать вопросы по изученному материалу и сам отвечать на них                                          |    |    |    |
| У меня получалось переводить полученную информацию из одного вида в другой (заполнял таблицы, составлял план, диаграммы, слайды для презентации и т.д.) |  |  |  |
| Я могу сопоставить свой результат с планируемым и определить, что еще требуется для реализации поставленных целей и задач                               |  |  |  |
| Я инициативен, активен, выполняю все порученные мне задания, а если не могу решить их сам, обращаюсь за помощью к одноклассникам, учителю               |  |  |  |
| Я смогу применить новый появившийся опыт в своей работе                                                                                                 |  |  |  |

#### Пример № 4 «Отзыв о совместной работе»

1. Две похвалы совместной работе (что у нас уже получается хорошо)...
2. Два предложения по дальнейшей работе...
3. Я не вполне согласен с тем, что...
4. Я хочу узнать больше деталей о...
5. Другие идеи и замечания...

#### Возможные точки напряжения и предложения по их снятию

1. Данные складываются из наблюдений учителя и самооценки обучающихся, поэтому носят *субъективный* характер оценивания.

2. При смене курса может произойти (не) значительное снижение либо, наоборот, повышение набранных баллов, так как каждый отдельный предмет требует разных усилий и одинаковые умения проявляются по-разному в зависимости от сложности изучаемого материала, выбранной темы, способности ученика в данном предмете, на материале которого строится курс. Часто снижение происходит при переходе с курсов эстетической направленности (декоративно-прикладное искусство, технология) на курсы, требующие хорошей предметной подготовки (английский язык, история и т.д.). Но этого не стоит бояться. Наоборот, необходимо рекомендовать детям пробовать себя в курсах разной направленности. Чтобы умения развивались системно, необходимо проявлять их в разных, новых и более сложных учебных ситуациях.

3. Ученик выбрал определенное направление не совсем осознанно (пошел за товарищем, понравилось название, учитель и т.д.) и в процессе выполнения учебно-исследовательской, либо проектной задачи теряет интерес, что может затормозить уровень формирования его УУД на данном предметном материале. Если не поздно, то стоит предложить ему перейти в другую группу, выбрать другую тему (не ту, над которой работает группа), предложить другой продукт. Например, в группе английского языка есть ученик, которому тяжело работать с языковой информацией, но он увлекается информационными технологиями. Его умения можно развивать внутри этой же группы, изменив подход к способу добычи, обработки информации и т.д.

Данный вид оценки, зафиксированный в процессе формирования умений и компетенций, является *формирующей*.

## 2.2. Оценка продуктов учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся

В конце учебного года, на момент окончания программ курса, учащимся предоставляются места для презентации итогового продукта в разной и доступной для всего гимназического сообщества форме: дефиле, выставки, стендовые и компьютерные презентации, конференции, видео-сюжеты. На презентацию результатов отводится целая неделя. Формируются группы экспертов из числа учителей и членов научного общества учащихся, которые оценивают защиту учащихся и их письменный вариант работы, используя экспертные листы оценки итогового проекта и учебно-исследовательской работы. В оценивании могут принять участие все желающие гимназисты, родители.

### Лист экспертной оценки социального проекта

Ф.И. участников проектной группы \_\_\_\_\_

| Критерии                                                         | Показатели                                                                                                                                                                                                                            | Индикаторы                                                                                                        | Оценка экспертной группы |
|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| <b>Содержание проекта</b>                                        |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                   |                          |
| Ограниченность (по времени, целям и задачам, результатам и т.д.) | – этапы и конкретные сроки их реализации;<br>– четкие и измеряемые задачи;<br>– конкретные и измеряемые результаты;<br>– планы и графики выполнения работ;<br>– конкретное количество и качество ресурсов, необходимых для реализации | показатель оценивается: <b>0–1 баллов</b><br><br>0 – нет<br>1 – есть<br><br>максимальное кол-во баллов – <b>5</b> |                          |

|                                |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                        |  |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Целостность                    | общий смысл и замысел проекта ясен и очевиден, каждая его часть соответствует общему замыслу и предполагаемому результату                  | – полностью соответствует – <b>2 балла</b><br>– общий замысел соотносится с конечным результатом частично – <b>1 балл</b><br>– невозможно определить – <b>0 баллов</b><br>(максимальное количество баллов – <b>2</b> ) |  |
| Последовательность и связность | – Соответствие цели, задач с выводами                                                                                                      | Вывод соответствует поставленным задачам – <b>2 балла</b><br>– цели, задачи и вывод соотносимы частично – <b>1 балл</b><br>– невозможно определить – <b>0 баллов</b><br>(максимальное количество баллов – <b>2</b> )   |  |
| Объективность и обоснованность | идея проекта, подход к решению проблемы являются следствием работы авторов по осмыслению ситуации и оценки возможностей воздействия на нее | полностью доказано – <b>2 балла</b><br>– обоснование недостаточное – <b>1 балл</b><br>– обоснование не приведено – <b>0 баллов</b><br>(максимальное количество баллов – <b>2</b> )                                     |  |
| Компетентность авторов         | адекватное выражение осведомленности авторов в проблематике, средствах и возможностях решения вопроса                                      | – умение проявляется полностью – <b>2 балла</b> – умение проявляется не полностью – <b>1 балл</b><br>– невозможно определить – <b>0 баллов</b><br>(максимальное количество баллов – <b>2</b> )                         |  |
| Жизнеспособность               | определение перспектив развития проекта в дальнейшем, возможности его реализации в других условиях, чем он может быть продолжен            | предложено – <b>1 балл</b><br>не указано – <b>0 баллов</b><br>(максимальное количество баллов – <b>1</b> )                                                                                                             |  |



| <b>Максимальное количество баллов по этому критерию – 14 баллов</b>                                                                                                                                                      |                                                                                                                                      |                                   |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------|
| <b>Оформление проекта</b>                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                      |                                   |              |
| Текст проекта отпечатан, аккуратно оформлен                                                                                                                                                                              | Да – <b>1</b><br>Нет – <b>0</b><br>(максимальное количество баллов – <b>1</b> )                                                      |                                   |              |
| Титульная страница содержит название проекта, данные об авторах, принадлежность учреждению / организации, год и место составления                                                                                        | Да – <b>1</b><br>Нет – <b>0</b><br>(максимальное количество баллов – <b>1</b> )                                                      |                                   |              |
| Если проект больше пяти страниц по объёму, то он имеет оглавление с указанием разделов и нумерации страниц                                                                                                               | Да – <b>1</b><br>Нет – <b>0</b><br>(максимальное количество баллов – <b>1</b> )                                                      |                                   |              |
| В тексте использованы цитаты, обязательно оформлены сноски на источник, авторы использовали литературу; в конце приложен библиографический список с указанием автора, названия книги, издательства, места и года издания | Полное соответствие – <b>2</b><br>Частично – <b>1</b><br>Не соответствует – <b>0</b><br>(максимальное количество баллов – <b>2</b> ) |                                   |              |
| Форма описания проекта доступна и интересна, объем небольшой                                                                                                                                                             | Да – <b>1</b><br>Нет – <b>0</b><br>(максимальное количество баллов – <b>1</b> )                                                      |                                   |              |
| Поясняющая/дополнительная документация (сценарии, анкеты, результаты социальных опросов, отзывы, финансовые бланки и т.д.) прилагается в конце проекта                                                                   | Есть – <b>1</b><br>Нет – <b>0</b><br>(максимальное количество баллов – <b>1</b> )                                                    |                                   |              |
| <b>Максимальное количество баллов по этому критерию – 7 баллов</b>                                                                                                                                                       |                                                                                                                                      |                                   |              |
| <b>Итого максимальное количество баллов за презентацию – 21 балл</b>                                                                                                                                                     |                                                                                                                                      |                                   |              |
| <b>Шкала оценки проектной задачи, исследовательской работы для учащихся 5, 6 классов (индивидуальная презентация)</b>                                                                                                    |                                                                                                                                      |                                   |              |
| <b>Критерий</b>                                                                                                                                                                                                          | <b>Показатели</b>                                                                                                                    | <b>Градация</b>                   | <b>Баллы</b> |
| Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем                                                                                                                                                                    | Умение увидеть проблему, сформулировать ее                                                                                           | Обоснована, аргументирована       | <b>2</b>     |
|                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                      | Обоснована и понята частично      | <b>1</b>     |
|                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                      | Не обоснована, не аргументирована | <b>0</b>     |

|                                                                                                                                         |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                |                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>(личностные УУД)</b><br>Самопознание и самоопределение.<br>Смыслообразование и смыслопорождение.<br>Нравственно-этическое оценивание |                                                                                                                                                      | тирована                                                                                                                       |                                              |
|                                                                                                                                         | Умение обосновать причины, по которым выбрал именно эту тему, что его заинтересовало, сформулировать значимость и актуальность (для себя, класса...) | Сумел обосновать, осознал, объяснил                                                                                            | <b>2</b>                                     |
|                                                                                                                                         |                                                                                                                                                      | Умение проявляется частично                                                                                                    | <b>1</b>                                     |
|                                                                                                                                         |                                                                                                                                                      | Не сумел обосновать, осознал плохо, не объяснил, не понял свою роль в работе                                                   | <b>0</b>                                     |
| Наличие собственной позиции на полученные результаты, свой вклад в работы (группы)                                                      | Оценивает свой вклад, имеет собственное мнение, его роль ясна                                                                                        | <b>2</b>                                                                                                                       |                                              |
|                                                                                                                                         | Умение проявляется частично                                                                                                                          | <b>1</b>                                                                                                                       |                                              |
|                                                                                                                                         | Не может оценить                                                                                                                                     | <b>0</b>                                                                                                                       |                                              |
| <b>Регулятивные действия</b><br>Целеполагание.<br>Планирование.<br>Прогнозирование.<br>Оценка                                           | Формулирует ясно и четко цель своей работы, проекта                                                                                                  | Конкретны, ясны                                                                                                                | <b>2</b>                                     |
|                                                                                                                                         |                                                                                                                                                      | Цель до конца не осознана, сформулированы не совсем верно                                                                      | <b>1</b>                                     |
|                                                                                                                                         |                                                                                                                                                      | Не конкретны, не ясны либо не поставлены совсем                                                                                | <b>0</b>                                     |
|                                                                                                                                         | Предлагает способ действия для решения проблемы (план, задачи, модель, схему...)                                                                     | Конкретны, ясны                                                                                                                | <b>2</b>                                     |
|                                                                                                                                         |                                                                                                                                                      | Частично                                                                                                                       | <b>1</b>                                     |
|                                                                                                                                         |                                                                                                                                                      | Не конкретны, не ясны либо не поставлены совсем                                                                                | <b>0</b>                                     |
|                                                                                                                                         | Конкретность выводов и уровень обобщения, их соответствие заявленным цели и задачам                                                                  | Выводы конкретны (не резюме!), соответствуют заявленным целям, задачам                                                         | <b>2</b>                                     |
|                                                                                                                                         |                                                                                                                                                      | Соответствуют частично                                                                                                         | <b>1</b>                                     |
|                                                                                                                                         |                                                                                                                                                      | Не конкретны, не соответствуют, резюмированы                                                                                   | <b>0</b>                                     |
|                                                                                                                                         | <b>Знание предмета (познавательные (УУД))</b><br>Работа с информацией, обработка информации, составление вторичного                                  | Выделяет фрагменты полученной информации, может объяснить ее значимость, ссылается на авторов, возможно, сравнивает, оценивает | Выделяет, сравнивает, анализирует, оценивает |
| Умение проявляется частично                                                                                                             |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                | <b>1</b>                                     |
| Анализ отсутствует либо представляет собой только копии выдержек из текста                                                              |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                | <b>0</b>                                     |
| Умеет составить вторичный текст, перевести информацию из одного вида в другой                                                           |                                                                                                                                                      | Использованы разные способы                                                                                                    | <b>2</b>                                     |
|                                                                                                                                         |                                                                                                                                                      | Использован 1 способ                                                                                                           | <b>1</b>                                     |
|                                                                                                                                         |                                                                                                                                                      | Не используются                                                                                                                | <b>0</b>                                     |

|                     |                                                                                             |                                                                                                                                        |                                             |           |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------|
| текста              | (схема, алгоритм, график, модель...)                                                        |                                                                                                                                        |                                             |           |
|                     |                                                                                             | Умение делать вывод на основе полученной информации. Возможно, предлагает свою идею на основе полученной информации                    | Делает вывод, понимает значимость           | <b>2</b>  |
|                     |                                                                                             |                                                                                                                                        | Вывод делает, но значимость понята частично | <b>1</b>  |
|                     |                                                                                             |                                                                                                                                        | Значимость полученной информации не понята  | <b>0</b>  |
| <b>Коммуникация</b> | Оформление учебно-исследовательской работы, проекта, продукта проектной задачи              | Работа, проект, продукт оформлены по определенным критериям, имеются незначительные отклонения                                         | <b>2</b>                                    |           |
|                     |                                                                                             | Частично оформлены                                                                                                                     | <b>1</b>                                    |           |
|                     |                                                                                             | Требованиям не соответствует                                                                                                           | <b>0</b>                                    |           |
|                     | Презентация – культура выступления, доступность сообщения, соблюдение временного регламента | Рассказ без обращения к тексту, выступление уверенное, аргументированное, четкое, чувство времени, использование наглядной презентации | <b>2</b>                                    |           |
|                     |                                                                                             | Часто обращается к тексту                                                                                                              | <b>1</b>                                    |           |
|                     |                                                                                             | Чтение с листа, нет чувства времени, несвязная речь, отсутствие логики выступления, наглядной презентации                              | <b>0</b>                                    |           |
|                     | Культура дискуссии – умение понять собеседника, аргументированно ответить на его вопросы    | Владеет, отвечает на вопросы аргументированно, дает четкие, полные ответы                                                              | <b>2</b>                                    |           |
|                     |                                                                                             | Отвечает неуверенно, приводит слабые аргументы                                                                                         | <b>1</b>                                    |           |
|                     |                                                                                             | Не ответил совсем, ответы не четки, не аргументированы                                                                                 | <b>0</b>                                    |           |
|                     | <b>Итого баллов</b>                                                                         |                                                                                                                                        |                                             | <b>24</b> |

Экспертный лист содержит описание (критерии, показатели, градацию) выставления баллов за представление результатов работы, которая учитывает комплексную оценку итогового продукта: устная презентация, текст работы, поэтому здесь можно сделать попытку перевода баллов в уровень сформированности УУД учащегося.

| <b>Шкала баллов, выставленных за презентацию итоговой работы, и определение уровня сформированности УУД по результатам ИД</b> |                           |                 |                    |                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------|--------------------|-----------------|
| <b>Первичный балл</b>                                                                                                         | <b>0–6</b>                | <b>7–15</b>     | <b>16–21</b>       | <b>22–24</b>    |
| Уровень                                                                                                                       | Не достиг базового уровня | Базовый уровень | Повышенный уровень | Высокий Уровень |

Данная оценка носит **суммирующий (итоговый) характер**.

В итоговой защите принимают участие и другие обучающиеся, вовлеченные в процесс позиционного оценивания, которое носит также формирующий характер.

### **«Карта оценки групповой презентации»**

Группа, которую я наблюдал: \_\_\_\_\_

Тема, над которой работали учащиеся: \_\_\_\_\_

| <b>Утверждение</b>                                                                                             | <b>Условные обозначения</b> |           |     | <b>Аргументируйте при ответе «нет» и «не совсем»</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------|-----|------------------------------------------------------|
| 1. Презентация была для меня интересной                                                                        | да                          | не совсем | нет |                                                      |
| 2. Презентация была понятной и визуально ясной, она помогла мне лучше понять тему, над которой работала группа | да                          | не совсем | нет |                                                      |
| 3. Презентация была содержательной, озвучены:                                                                  | да                          | не совсем | нет |                                                      |
| – актуальность;                                                                                                | да                          | не совсем | нет |                                                      |
| – проблема;                                                                                                    | да                          | не совсем | нет |                                                      |
| – цель;                                                                                                        | да                          | не совсем | нет |                                                      |
| – задачи;                                                                                                      | да                          | не совсем | нет |                                                      |
| – пути решения задач и достижения цели;                                                                        | да                          | не совсем | нет |                                                      |
| – представлены выводы                                                                                          | да                          | не совсем | нет |                                                      |
| 4. Презентация хорошо отработана (без ошибок)                                                                  | да                          | не совсем | нет |                                                      |
| 5. Я узнал новое из презентации                                                                                | да                          | не совсем | нет |                                                      |
| 6. Выступающие говорили ясно, четко                                                                            | да                          | не совсем | нет |                                                      |
| 7. Прозвучали ответы на вопросы, и они были понятны                                                            | да                          | не совсем | нет |                                                      |

## «Отзыв на презентацию проектно-исследовательского продукта»

Название проекта (исследовательской работы) \_\_\_\_\_

Две похвалы работе: \_\_\_\_\_

Два предложения по работе: \_\_\_\_\_

Я не вполне согласен с тем, что: \_\_\_\_\_

Я хочу узнать больше деталей о: \_\_\_\_\_

Другие идеи и замечания \_\_\_\_\_

### «Дескриптор оценивания убедительности речи»

Внимательно изучите критерии и оцените выступающего в баллах, которые, по вашему мнению, он заработал. Обратите внимание, что вы оцениваете **только убедительность речи!**

| 4 балла                                                                                                                   | 3 балла                                                                                                                                         | 2 балла                                                                                                                                         | 1 балл                                                                                                                          | балл по критерию |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Выступающий использовал эффективные навыки публичных выступлений, такие как зрительный контакт, положение тела, громкость | Большую часть времени выступающий использовал эффективные навыки публичных выступлений, такие как зрительный контакт, положение тела, громкость | Выступающему иногда не удавалось использовать эффективные навыки публичных выступлений, такие как зрительный контакт, положение тела, громкость | Выступающий редко использовал эффективные навыки публичных выступлений, такие как зрительный контакт, положение тела, громкость |                  |
| Выступающий показал владение темой                                                                                        | Выступающий показал некоторое владение темой                                                                                                    | Выступающий показал недостаточное владение темой                                                                                                | Выступающий показал незначительное владение темой                                                                               |                  |
| Выступление началось с введения, которое <i>привлекло</i> аудиторию, и закончилось <i>хорошим</i> завершением             | Выступление началось с введения и закончилось завершением                                                                                       | Выступление <i>не содержало</i> введения <i>или</i> завершения                                                                                  | В выступлении <i>не было</i> введения <i>и</i> заключения                                                                       |                  |
| <b>Итого заработано баллов</b>                                                                                            |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                 |                  |

Максимальное количество баллов – **12**

**12–10 баллов** – высокий уровень презентации (Замечательно!);

**9–7 баллов** – повышенный уровень презентации (Можно еще лучше!);

**6–4 баллов** – пониженный уровень презентации (Есть над чем поработать!);

**3 и ниже баллов** – низкий уровень презентации (Нужно постараться и поработать над собой!).

*Что дает позиционное оценивание?*

– развитие рефлексивных навыков через взаимооценку и выполнение роли эксперта;

– развитие коммуникативных навыков, через выражение экспертной оценки в письменной и устной форме;

– формирование и развитие социально-лидерских качеств учащегося, выполняющего роль эксперта;

– развитие познавательных УУД обучающихся, участвующих в экспертизе, и побуждение их на сопоставление с собственной проектно-исследовательской деятельностью и возможное улучшение, и, как следствие, корректировку собственной деятельности.

По окончании курса ученик заполняет лист самооценки, который позволяет провести рефлексии его деятельности в течение года.

### **Самооценка совместной работы**

**Примеры того, что я предложил в ходе планирования проекта (исследовательской работы):**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

**Примеры моих идей, которые помогли выполнению проекта (исследовательской работы):**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

**Примеры того, что я делал в ходе выполнения проекта (исследовательской работы):**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

**Оцени свой вклад в проект (исследовательскую работу) по 10-бальной шкале (обведи цифру):**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Что было труднее всего во время работы над проектом (исследовательской работой)?**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

**Что бы ты изменил, поправил, улучшил в дальнейшем?**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

**Кто больше всего помог тебе при работе над проектом (исследовательской работой) и чем?**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

## 2.3. Подведение итогов

В конце учебного года на каждого учащегося заполняется результативный мониторинг, где учитываются два вида оценки – *формирующая и суммирующая (итоговая, полученная в результате защиты)*. Такая форма помогает увидеть процесс формирования УУД в динамике.

### **Интегрированная оценка уровня сформированности УУД (формирующая + итоговая)**

(0–25%) – не достиг базового уровня

(26–59%) – базовый уровень

(60–89%) – повышенный уровень

(90–100%) – высокий уровень

Если ученик достиг базового уровня, то его образовательное достижение фиксируется в форме «зачтено» и заносится в журнал, личное дело. Все зависит от того, какие возможности есть и зафиксированы локальными актами образовательной организации. Обязательно наличие творческого портфолио, отражающего все материалы по годам.

В 8 классе учащийся переходит к выполнению индивидуального проекта, работая весь год самостоятельно. Ему назначается педагог-консультант, а в конце года он представляет промежуточные итоги работы. Для презентации промежуточных результатов ученику предоставляется специальное место. По желанию он может представить итоговую работу, которая будет зачтена на итоговой презентации в 9 классе, с учетом, что с 5–8 класс его индивидуальные достижения в учебно-исследовательской деятельности имеют положительную и стабильную динамику, которая отражена в творческом портфолио.



## Результативный мониторинг сформированности УУД обучающегося

|                                                                                                          |                                              |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--|
| <b>Интегрированная</b>                                                                                   | зачет «незачет»                              |  |
|                                                                                                          | 8 класс                                      |  |
| <b>Портфолио</b>                                                                                         | 7 класс                                      |  |
|                                                                                                          | 6 класс                                      |  |
|                                                                                                          | 5 класс                                      |  |
| <b>Уровневая (суммирующая, по защите), формирующая (процессуальный мониторинг)</b>                       |                                              |  |
| <b>Коммуникативные</b>                                                                                   | Дискуссионные навыки                         |  |
|                                                                                                          | Уровень презентации                          |  |
|                                                                                                          | Оформление продукта, результаты работы       |  |
| <b>Познавательные (обработка информации, анализ литературы)</b>                                          | Вывод по полученной информации               |  |
|                                                                                                          | Составление вторичного текста, трансформация |  |
|                                                                                                          | Уровень обработки информации                 |  |
| <b>Регулятивные (целеполагание, планирование, прогнозирование, оценка)</b>                               | Выводы, обобщение                            |  |
|                                                                                                          | Способ действия по решению задач             |  |
|                                                                                                          | Постановка цели, задач                       |  |
| <b>Личностные (самопознание, самоопределение, смыслобразование, нравственно-эстетическое оценивание)</b> | Оценка результата                            |  |
|                                                                                                          | Актуальность, значимость темы                |  |
|                                                                                                          | Видение проблемы                             |  |
| <b>Блоки УУД</b>                                                                                         | <b>Ф. И. учащегося</b>                       |  |

## Критерии и параметры оценивания индивидуальной учебно-исследовательской, проектной работы учащегося 9 класса

Оцениваются сформированность универсальных учебных действий учащимися в ходе осуществления ими учебно-исследовательской и проектной деятельности

| Параметры                                           |                                                                                  | Критерий оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Фактический балл |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>Презентация содержания работы самим учащимся</b> | Характеристика самим учащимся собственной деятельности («история моих открытий») | <p><b>1 балл</b> – понимает проблему и называет ее;</p> <p><b>2 балла</b> – объясняет причины, по которым выбрал работу именно над этой проблемой и приводит свое отношение к проблеме и свое видение причин и последствий ее существования;</p> <p><b>3 балла</b> – описывает ситуацию и указывает позиции, по которым положение дел не устраивает учащегося;</p> <p><b>4 балла</b> – формулирует противоречие между существующей и реальной ситуацией;</p> <p><b>5 баллов</b> – при постановке проблемы учащийся анализирует ситуацию;</p> <p><b>6 баллов</b> – анализ причин существования проблемы основывается на построении причинно-следственных связей.</p> <p>(Максимальное количество баллов – 6)</p> |                  |
|                                                     | Постановка цели и задач                                                          | <p><b>1 балл</b> – цель и задачи сформулированы;</p> <p><b>2 балла</b> – цель соответствует проблеме;</p> <p><b>3 балла</b> – представлены задачи, без которых невозможно достижение цели, но есть те, которые никак не связаны с продвижением к цели;</p> <p><b>4 балла</b> – представлены задачи, без которых невозможно достижение цели;</p> <p><b>5 баллов</b> – выбраны и обоснованы методы, которые приведут к достижению цели и помогут решить задачи;</p> <p><b>6 баллов</b> – прогнозирует, что в результате может получиться после решения всех задач.</p> <p>(Максимальное количество баллов – 6)</p>                                                                                                |                  |

|                                      |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                      | <p>Описание способов решения поставленных задач</p>  | <p><b>1 балл</b> – перечисляются основные виды работы по достижению цели;<br/> <b>2 балла</b> – способы решения задач перечисляются в хронологической последовательности;<br/> <b>3 балла</b> – последовательно перечисляются способы и представляются промежуточные выводы. Одно вытекает из другого;<br/> <b>4 балла</b> – способ решения задач представляется с опорой на анализ литературы и приводится ссылка на авторов;<br/> <b>5 баллов</b> – приводятся примеры способов решения, которые были не запланированы, но возникла необходимость по мере выполнения работы;<br/> <b>6 баллов</b> – найден, обнаружен свой способ по решению проблемы и представлено его описание.<br/> (Максимальное количество баллов – 6)</p> |  |
|                                      | <p>Представление и оценка полученных результатов</p> | <p><b>1 балл</b> – результат представлен;<br/> <b>2 балла</b> – представлен результат и объяснено свое отношение к результату;<br/> <b>3 балла</b> – полученный результат сравнивается с предполагаемым либо уже ранее кем-то представленным (с эталоном);<br/> <b>4 балла</b> – при представлении результата происходит сопоставление с поставленными задачами и делается вывод;<br/> <b>5 баллов</b> – представляется результат (пункт 4) и оценка с позиции дальнейшего его применения;<br/> <b>6 баллов</b> – представляется результат (пункт 4), оценка с позиции дальнейшего его применения (пункт 5) и предложения по дальнейшему изменению (что доработать..?).<br/> (Максимальное количество баллов – 6)</p>              |  |
| <p><b>Качество защиты работы</b></p> | <p>Четкость и ясность изложения</p>                  | <p><b>1 балл</b> – представил работу, прочитав доклад;<br/> <b>2 балла</b> – частично обращался к тексту;<br/> <b>3 балла</b> – изложение четкое, ясное с опорой на слайды.<br/> (Максимальное количество баллов – 3)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |

|                                          |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                          | Убедительность рассуждений                                                   | <p><b>1 балл</b> – не совсем уверен в том, что представляет;</p> <p><b>2 балла</b> – чувствуется уверенность, ученик хорошо ориентируется в теме, которую представляет;</p> <p><b>3 балла</b> – речь убедительна, с элементами анализа и рассуждения.</p> <p>(Максимальное количество баллов – 3)</p>                                                                                                                                                                                         |  |
|                                          | Последовательность в аргументации                                            | <p><b>1 балл</b> – работа представлена, но с нарушенной последовательностью;</p> <p><b>2 балла</b> – последовательность выдержана;</p> <p><b>3 балла</b> – доклад представлен последовательно, аргументированно, одно вытекает из другого.</p> <p>(Максимальное количество баллов – 3)</p>                                                                                                                                                                                                    |  |
| Качество наглядного представления работы | Использованы рисунки, диаграммы, схемы, модели и другие средства наглядности | <p><b>1 балл</b> – средства наглядности использованы для внешнего эффекта и не влияют на понимание сути;</p> <p><b>2 балла</b> – наглядность является вспомогательным средством для понимания, и ученик при представлении опирается на нее;</p> <p><b>3 балла</b> – наглядность не только облегчает понимание, но и демонстрирует умение перевода информации из одного вида в другой (напр., текст преобразован в таблицу, диаграмму и т.д.).</p> <p>(Максимальное количество баллов – 3)</p> |  |
|                                          | Качество печатного текста работы                                             | <p><b>1 балл</b> – тест представлен согласно требованиям, но больше напоминает выдержки из разных источников;</p> <p><b>2 балла</b> – текст переработан с использованием элементов рассуждения;</p> <p><b>3 балла</b> – текст носит аналитический характер со ссылкой на разных авторов и имеет логически встроенные части своих наблюдений, рассуждений.</p> <p>(Максимальное количество баллов – 3)</p>                                                                                     |  |

|                                       |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |
|---------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Коммуникативные умения</b>         | Умение отвечать на вопросы     | <p><b>1 балл</b> – отвечает на вопрос, повторяя фрагмент своего выступления, обращаясь за поиском ответа к тесту;</p> <p><b>2 балла</b> – при ответе на уточняющий вопрос приводит дополнительную информацию, не прозвучавшую в докладе;</p> <p><b>3 балла</b> – в ответе раскрывает значение терминов или приводит пример, раскрывая причинно-следственные связи.</p> <p>(Максимальное количество баллов – 3)</p> |           |
|                                       | Умение участвовать в дискуссии | <p><b>0 баллов</b> – не участвовал в дискуссии;</p> <p><b>1 балл</b> – задавал вопросы на уточнение;</p> <p><b>2 балла</b> – задавал вопросы на понимание материала;</p> <p><b>3 балла</b> – задавал вопросы и приводил свои аргументы, суждения, высказывал собственную позицию.</p> <p>(Максимальное количество баллов – 3)</p>                                                                                  |           |
| <b>Максимальное количество баллов</b> |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>45</b> |

Набрано 20 баллов – «зачет»

### **Уровень сформированности УУД:**

Менее 20 баллов – низкий уровень.

От 20 до 30 баллов – базовый уровень.

От 31–40 баллов – повышенный уровень.

От 41–45 баллов – высокий уровень.

Чтобы повысить мотивацию детей к занятию учебно-исследовательской и проектной деятельности, а также обеспечить осознанность и правильность выбора того предмета, на материале которого будут проводиться исследования, очень важно занормировать локальными актами, где эти результаты могут быть учтены (например, в Положении о системе оценивания и выставлении годовых и итоговых отметок). Результаты ОПИД в гимназии учитываются:

- при приеме в профильный класс;
- при выставлении годовой отметки по предмету; в случае, если эта отметка спорная, то могут быть учтены положительные результаты, полученные на итоговой защите учебно-исследовательской и/или проектной работы, выполненной по этому же учебному предмету. Решение об использовании результатов в пользу ученика принимается экспертной группой и учителем-предметником, но только с целью повышения его образовательного достижения.

### **3. Портфолио и его использование в учебно-воспитательном процессе гимназии**

Особенностью новых ФГОС в части организации и содержании оценочных процедур является такая форма оценивания индивидуальных достижений обучающихся, как *портфолио*.

Гимназия выстраивает весь образовательный процесс на основе формирующего оценивания, поэтому портфолио для нас – это методика формирующего оценивания.

При выборе видов портфолио учитывалось, что его наполнение должно:

- отражать все фазы и этапы обучения;
- позволять показать весь процесс обучения в целом, т.е. как учащийся интегрирует специальные знания и навыки и достигает прогресса, овладевая определенными умениями как на начальном, так и на высоком уровне;
- демонстрировать процесс рефлексии учащимся собственного учебного опыта и включать различные формы самоотчета, самооценки, накопленные в процессе урочной и внеурочной деятельности.

Беря за основу эти доводы, портфолио можно рассматривать как средство для развития саморефлексии обучающихся, с одной стороны, и как средство, позволяющее педагогам и родителям осуществлять процесс наблюдения за индивидуальным развитием ребенка, с другой стороны.

Процесс и результат деятельности учащегося гимназии отражается в различного вида портфолио:

начальное общее образование – *процессуально-оценочный портфолио*;

основное общее образование – *портфолио творческих работ*;

среднее общее образование – *рефлексивный портфолио*.

Это значит, что необходимость накопления и использования портфолио, как метода формирующего оценивания, будет мотивировать педагогов на использование в образовательном процессе

техник формирующего оценивания в зависимости от уровня образования.

При работе с портфолио необходимо учитывать также, что это модель аутентичного оценивания, которое нацелено на выявление:

- уровней сформированности компетентностей;
- развития мыслительной деятельности;
- критического отношения к учебной деятельности;
- объективно существующего уровня владения умениями и навыками, пробелов в подготовке, трудностей усвоения, интереса к предмету и положительных мотивов учения.

Внедряя портфолио в учебно-воспитательный процесс, мы учли:

*1. Педагогическую идею портфолио:*

- смещение акцента с недостатков знаний и умений учащихся на конкретные достижения по данной теме, разделу, предмету;
- интеграцию количественной и качественной оценок;
- доминирование самооценки по отношению к внешней оценке.

*2. Принципы самооценки:*

- разработка четких эталонов оценивания;
- создание необходимого психологического настроения;
- обеспечение ситуации самостоятельного сопоставления собственных результатов с эталонами;
- составление собственной программы деятельности на следующий этап с учетом полученных результатов.

*3. Цели ученического портфолио:*

- отслеживание, учет, оценивание индивидуальных достижений учащихся;
- активизация их разноплановой деятельности, повышение образовательной активности школьников;
- прогнозирование траектории личностного развития ребёнка;
- индивидуализация образования.

*4. Этапы работы с портфолио (с учетом целей, особенностей предмета, темы, сроков исполнения, форм наглядности и рефлексии):*

- планирование;
- организация;
- сбор материалов;
- представление;
- рефлексия;
- коррекция.

Следовательно, технология портфолио в гимназии используется для усовершенствования учебно-воспитательного процесса. Это значит, что технология работы с портфолио побуждает весь педагогический коллектив к выстраиванию своей учебно-воспитательной деятельности в формирующем ключе.

### **3.1. Процессуально-оценочный портфолио учащегося начальной школы**

Портфолио ученика начальной школы – средство учителя для работы с родителями, т.к. помогает им получить объективную информацию об индивидуальных достижениях ребенка.

Данный портфолио складывается из двух видов: портфолио процесса и оценочного портфолио. Портфолио процесса показывает, как развивались умения и навыки школьника, и отражает полный процесс обучения. Оценочный портфолио – непрерывный и продолжающийся; многомерный, отражающий широкий спектр возможностей изучения процесса обучения.

Процессуально-оценочный портфолио составляется *учителем*. В состав портфолио входят *материалы*, позволяющие проводить оценку индивидуальных образовательных результатов обучающихся и корректировать деятельность по их достижению:

- дневники самонаблюдения;
- различные формы самооценки;
- листы обратной связи, где фиксируется достижение предметных и метапредметных результатов по темам;
- результаты диагностических работ, проводимых краевым центром оценки качества образования (далее ЦОКО), которые к 4 классу позволяют увидеть динамику развития ученика и уровень достижения разных типов результатов;
- другие форматы фиксации индивидуальных достижений, отражающие динамику роста ученика;
- творческие работы.

Учитель постоянно организует работу с портфолио, обращая ученика к накопленным материалам, мотивируя его на рефлекссию и дальнейшее планирование деятельности.

Дополнением к процессуально-оценочному портфолио может быть показательный портфолио, который собирается учеником и его родителями, где представлены материалы, подтверждающие его



личностный рост и достижения: лучшие работы, грамоты, сертификаты, дипломы, фотографии.

В конце каждой четверти учитель организует мероприятие, где подводятся итоги деятельности, и каждый ученик может представить свои достижения.

Все материалы хранятся в классе и служат основой для организации и корректировки учебной деятельности, позволяющей улучшить образовательный процесс:

- при подготовке к урокам *рефлексии* и урокам *корректировки*;
- при работе над ошибками для выбора необходимых заданий по корректировке умений;
- при составлении воспитательного плана (особенно раздел индивидуальная работа);
- в работе с родителями;
- для организации занятий по саморефлексии и самооценке.

Данный вид портфолио можно назвать *портфолио развития*, так как заинтересованные педагоги (например, учителя-предметники) могут использовать материалы, чтобы отследить индивидуально-личностное развитие ребенка при переходе из начального уровня образования в основную школу и учитывать эти данные при организации учебно-воспитательного процесса.

## **3.2. Творческий портфолио ученика 5–9 класса**

Данный вид портфолио рекомендован учащимся 5–9 классов, обучающимся по новым ФГОС и имеющим в учебном плане курс «Основы проектной и исследовательской деятельности» (далее – ОПИД), особенности организации которого описывались выше.

Портфолио творческих работ — разновидность портфолио, которая в значительной мере ориентирована на содержание учебных предметов и отражает усилия, прогресс и достижения школьников в определенной предметной области. Такой портфолио составляется из выполненных учащимися 5–9 классов реферативных, конкурсных и оригинальных творческих работ, может быть дополнен газетными и журнальными вырезками с опубликованными авторскими материалами учащихся (статьи, художественные иллюстрации и др.).

Составной частью портфолио являются также оценочные листы, материалы обратной связи и саморефлексии, накопленные учащимися в процессе презентации своих работ и отражающие их индивидуальный прогресс.

В примерный перечень работ портфолио могут войти проектные, исследовательские и реферативные работы, продукты технического творчества: модели, макеты, приборы, в том числе электронные документы и видеозаписи.

Публичная презентация проектно-исследовательской деятельности учащегося осуществляется ежегодно в рамках презентации итогов курса «Основы проектной и исследовательской деятельности».

Стоит отметить, что организация наполнения творческого портфолио следует основным принципам самооценки и разъясняется в Положении о курсе ОПИД, которое:

- **Задаёт ориентиры, базовые требования и эталоны оценивания (достижение метапредметных и личностных результатов):**
  - форматы фиксации достижений;
  - процедуры оценки в формирующем ключе;
  - способы предъявления результатов;
  - критерии предъявления.
- **Отражает через деятельность на курсе:**
  - создает необходимый психологический настрой;
  - обеспечивает ситуации самостоятельного сопоставления собственных результатов с эталонами (от планирования до презентации продуктов деятельности);
  - позволяет проводить корректировку и составлять собственную программу деятельности на следующий этап с учетом полученных результатов.

Материалы, находящиеся в портфолио, отражают все этапы работы:

- **Планирование:**
  - индивидуальный образовательный маршрут учащегося;
  - выбор курса;
  - этап самоопределения при выборе тем.
- **Организация и сбор материалов (деятельность на курсе):**
  - рабочие материалы, отражающие совместную работу ученика и учителя (могут быть удалены за ненадобностью позднее);
  - листы процессуального мониторинга;
  - конечный текст работы.

- **Представление (конференции, выставки, классные часы...):**
  - оценочные листы (экспертные листы по результатам защиты);
  - форматы, полученные в результате позиционного оценивания (карты оценки групповой и индивидуальной презентации, отзывы, оценки убедительности речи).
- **Рефлексия (на занятиях):**
  - листы самооценки;
  - техники формирующего оценивания.
- **Коррекция:**
  - самоопределение на следующий этап.

Рефлексивный анализ занятий учащегося проектной и исследовательской деятельностью проводится в конце 8 класса, в период прохождения общественной аттестации. Ученик проводит самооценку своей работы в направлении развития исследовательско-проектировочных умений в 5–8 классах и представляет наработки по итоговому индивидуальному проекту, который должен быть представлен в 9 классе. По желанию он может представлять итоговую работу (если она завершена досрочно), которая будет зачтена на итоговой презентации в 9 классе, с учетом, что с 5 по 8 класс его индивидуальные достижения в учебно-исследовательской деятельности имеют положительную и стабильную динамику, которая отражена в творческом портфолио.

Все мониторинговые листы, названные выше, вкладываются в творческий портфолио учащегося и хранятся там вместе с текстами работ. Таким образом, к концу 9 класса творческий портфолио будет демонстрировать развитие обучающегося в области исследовательской деятельности и отражать процесс формирования его УУД в динамике, что может быть учтено во время основной процедуры итоговой оценки достижения метапредметных результатов *через защиту итогового индивидуального проекта согласно требованиям основной образовательной программы основного общего образования.*

В качестве подтверждения участия в проектной и исследовательской деятельности могут служить документы, отражающие итоги презентации работы на конференциях, конкурсах творческих работ.

Оценка портфолио творческих работ производится по заданным параметрам: полнота, разнообразие, убедительность материалов, динамика учебной и творческой активности, направленность интересов.

## Критерии для оценки презентации творческого портфолио учащегося 8 класса

| Параметр оценки                          | Критерии                                                                                                                                                                                                     | Балл (0-2)                                                                           | Оценка эксперта |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Полнота                                  | Материалы, представленные в портфолио, формально отражают учебно-исследовательскую и проектную деятельность в 5–8 классах                                                                                    | Полностью – 2 балла.<br>Частично – 1 балл.<br>Деятельность отражена слабо – 0 баллов |                 |
| Разнообразие                             | Представленные материалы разнообразны и отражают интересы ученика: перечень работ, отчеты о результатах работы, эссе, листы самоанализа, самооценки, взаимооценки, оценочные листы, сочинения, отзывы и т.д. | Полностью – 2 балла.<br>Частично – 1 балл.<br>Не отражают – 0 баллов                 |                 |
| Убедительность материалов                | Представленные материалы подкреплены фотографиями, видео, грамотами, сертификатами, протоколами и т.д.                                                                                                       | Полностью – 2 балла.<br>Частично – 1 балл.<br>Не отражают – 0 баллов                 |                 |
| Динамика учебной и творческой активности | Учащийся отразил, как учебно-исследовательская и проектная деятельность повлияли на его развитие: какие умения развились, что получилось лучше всего, какие проблемы испытывает и как планирует решить       | Динамика отражена – 2 балла.<br>Частично – 1 балл.<br>Не анализируется – 0 баллов    |                 |
| Направленность интересов                 | Материалы отражают широту интересов, либо выбрано одно направление, которое отражено в портфолио                                                                                                             | Полностью – 2 балла.<br>Частично – 1 балл.<br>Не отражают – 0 баллов                 |                 |
| Уровень презентации                      | Учащимся представлены все параметры, отражающие суть портфолио                                                                                                                                               | Все – 2 балла.<br>Частично – 1 балл.<br>Не представлено – 0 баллов                   |                 |
|                                          | Учащийся представляет материал убедительно, и его презентация соответствует всем критериям                                                                                                                   | Да – 2 балла.<br>Частично – 1 балл.<br>Нет – 0 баллов                                |                 |

|                                        |                                                                                                         |                                                       |  |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--|
|                                        | Учащийся отвечает на вопросы, доказывая свою точку зрения, демонстрирует адекватный уровень самоанализа | Да – 2 балла.<br>Частично – 1 балл.<br>Нет – 0 баллов |  |
| <b>Максимальное количество баллов:</b> |                                                                                                         | <b>16</b>                                             |  |

### **Памятка ученику для анализа творческого портфолио**

1. Просмотрите материалы, отражающие вашу учебно-исследовательскую, проектную и творческую деятельность (работы за 5–7 классы) и проанализируйте:

- насколько полно они отражают ваш интерес;
- как менялся ваш выбор, начиная с 5 класса;
- каким образом смена интересов повлияла на ваше самоопределение к 8 классу;
- отражается ли стойкий интерес (в случае, если предпочтение отдавалось одному предмету), и с чем это связано.

2. Проанализируйте, насколько убедительны ваши материалы. Представлены просто работы, либо они подкреплены фотографиями, видео, грамотами, сертификатами, презентациями, моделями проектных работ т.д. (можно в электронном виде).

3. Проанализируйте динамику своей учебной и творческой активности с помощью листов самооценки совместной работы, которые вы заполняли в конце года каждого курса:

- как ваши идеи и предложения влияли на ход выполнения работ;
- каков ваш реальный вклад и включенность в исследовательскую и проектную деятельность, отмечается ли снижение и повышение активности, и с чем это связано;
- какие затруднения возникали при выполнении работ, и как преодоление затруднений повлияло на дальнейшую деятельность;
- кто оказывал помощь?

4. Проанализируйте листы индивидуального процессуального мониторинга, которые заполнял учитель курсов:

- как развивались ваши умения при переходе от одного курса к другому;
- какие умения зафиксированы с положительной, а какие с отрицательной динамикой. Подумайте, с чем это связано, например, в 5 классе вы получили 1 балл за умение ставить цель, а в 6 классе – 2 балла. Нужно ответить на вопрос: «Что

послужило тому, что балл был повышен (возможный ответ: легче курс, интереснее предмет, учитель научил и т.д.) и наоборот, что явилось причиной, если балл снизился?».

5. Если у вас в портфолио есть листы оценивания других учеников, которые оценивали вас во время защиты, проанализируйте их:

- какие советы они вам давали; воспользовались ли вы ими;
- согласны вы с их оценкой или нет?

6. В чем заключается ваша исследовательская/проектная деятельность сейчас:

- какая тема, направление работы выбраны;
- чем обоснован ваш выбор (будущий профиль, профессия, расширение предметных знаний, развитие способностей и т.д.);
- кто консультирует, как выстроена работа;
- какая нужна помощь?

7. Подумайте:

- какие результаты (предметные, общеучебные, личностные) были приобретены в процессе занятия исследовательской и проектной деятельностью;
- как эти умения вы используете в учебной деятельности (на других уроках, занятиях), в обычной жизни?

Данный вид системной деятельности по накоплению и анализу творческого портфолио полностью отвечает самому смыслу самооценки:

- самоконтроль;
- саморегуляция;
- экспертиза собственной деятельности;
- самокоррекция.

### **3.3. Рефлексивный портфолио ученика**

#### **10, 11 класса**

К 10 классу в идеальной картине происходит окончательное самоопределение. Ученик должен видеть свою цель и четко следовать ей, выстраивая самостоятельный путь достижения цели через набор задач. Определив себе глобальную цель *хорошо учиться и набрать хорошие баллы на ЕГЭ*, учащиеся испытывают трудность в ее достижении, так как недостаточно сформированы компетенции самоменеджмента, которые и не позволяют старшекласснику выстроить программу своего личностного роста.

Цель рефлексивного портфолио – помочь старшекласснику самостоятельно планировать деятельность, организовывать работу по достижению выдвинутой цели, контролировать ход её выполнения, анализировать и оценивать как промежуточные, так и конечные результаты деятельности.

Это значит, что в процессе оформления рефлексивного портфолио будет происходить развитие деятельностного компонента ключевых компетенций выпускника.

Рефлексивный портфолио – это не один документ, а набор рабочих материалов, используемый учащимся для его самоподготовки к итоговой аттестации.

### Карта «Рефлексивного портфолио старшеклассника»

| Материалы портфолио                                                             | Места накопления материалов                  | Ответственный за организацию мест        | Предполагаемый результат                                                                        |                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                 |                                              |                                          | для ученика                                                                                     | для учителя                                                                              |
| Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ)                                    | Классные часы                                | Классный руководитель (1 раз в четверть) | Умение проводить самооценку: – самооценка умений; – планирование; – промежуточный анализ        | Наличие информации о проблемах ученика, план работы по решению проблем на разных уровнях |
| Рефлексивный дневник                                                            | Внеурочное оформление рефлексивного дневника | Классный руководитель                    | Сформированность метапредметных и личностных результатов                                        | Индивидуальное сопровождение учащихся                                                    |
| Оценочные листы, листы обратной связи, форматы самооценки, полученные на уроках | Урочные занятия, классные часы               | Педагог-предметники, педагог-психолог    | Формирование адекватной самооценки, самоанализа, сформированность рефлексивных умений и навыков | Получение обратной связи о достижениях обучающихся                                       |
| Критерии, шкалы, кодификаторы                                                   | Урок, подготовительные                       | Педагог-предметники                      | Умение работать с критериями, соотносить лич-                                                   | Идентифицируют индивидуальные                                                            |

|                                                  |                                                                                                    |                     |                                                                                                                                         |                                                                                                 |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| экзаменационных работ                            | курсы, внеурочные консультации по подготовке к ЕГЭ                                                 |                     | ный результат с требуемым                                                                                                               | проблемы обучающихся и выстраивают деятельность по их коррективке                               |
| Клише и памятки для выполнения заданий части «С» | Урок, подготовительные курсы, внеурочные консультации по подготовке к ЕГЭ, домашняя самоподготовка | Педагогипредметники | Умение выполнять задания высшего уровня сложности                                                                                       | Идентифицируют индивидуальные проблемы обучающихся и выстраивают деятельность по их коррективке |
| Работы учащихся и их самоанализ                  |                                                                                                    | Педагогипредметники | – Вовлечены в самоанализ своих работ.<br>– Идентифицируют проблемы.<br>– Соотносят свой результат с требуемым.<br>– Корректируют работу | Идентифицируют индивидуальные проблемы обучающихся и выстраивают деятельность по их коррективке |
| Набор тестов и другое, по усмотрению ученика     |                                                                                                    | Сами учащиеся       |                                                                                                                                         |                                                                                                 |

### Составление рефлексивного дневника

Оформление и ведение рефлексивного дневника старшеклассника во внеурочное время может помочь:

- формировать представления об итоговой оценке учебных достижений;
- фиксировать проблемы и планировать деятельность по их устранению;
- планировать свое урочное и внеурочное время;
- развивать и совершенствовать умения и навыки самостоятельной работы, самоорганизации, самооценки, самоконтроля, самоуправления, рефлексии.



Сопровождая ученика-старшеклассника, классный руководитель совместно с педагогом-психологом организует деятельность по развитию компетенций учащихся. Результаты выполнения ценностно-ориентированных заданий, направленных на осознание ценности развития ключевых компетенций, ценности использования приемов самоменеджмента, фиксируются в рефлексивном дневнике.

Используются следующие *приемы самоменеджмента*:

- заполнение граф «Ценность информации», «Самоанализ»;
- использование приемов постановки образовательных целей, жестко-гибкого планирования;
- матрица Эйзенхауэра;
- «Пирамида Эффективности»;
- интеллект-карта «Принцип Муравья»;
- презентация портфолио на общественной аттестации.

*Роль рефлексивного дневника:*

- распределить дела;
- акцентировать внимание на результатах деятельности;
- чётко определить последовательность действий;
- позволить структурировать знания;
- превратить хаос мыслей в наглядную структуру;
- осознать, что подготовка к экзаменам не отнимает время, а готовит к будущей успешной профессиональной жизни.

*Где можно работать с рефлексивным дневником?*

- дома, обсуждая деятельность на предстоящую неделю с родителями;
- в классе после обсуждения промежуточных результатов всего класса. Например, на классном часе обсуждались итоги четверти всего класса: качество знаний, проблемы, пути их решения. Затем целесообразно дать время, чтобы каждый ученик осмыслил свою деятельность и критически отнесся к ней, попробовал зафиксировать важные моменты в дневнике.

Далее представлен пример выдержки из рефлексивного дневника учащегося 10 класса, планирующего поступать в медицинский вуз.

## План моей учебной деятельности на март.

### 1. В течение каждой недели я буду:

- повторять изученный материал по биологии, химии, математике;
- выполнять демонстрационный вариант ЕГЭ по русскому языку;
- выполнять задания из учебного пособия А. А. Кириленко «Подготовка к ЕГЭ–2016»; Савина Е.В. «Химия. ЕГЭ–2016»;
- посещать консультации по биологии, математике.

### 2. Мне необходимо:

- написать сочинение по поэме «Кому на Руси жить хорошо»;
- выучить наизусть отрывок из этой поэмы, так как он пригодится для написания сочинения;
- выполнять все домашние задания ежедневно, не допускать образования «долгов»;
- тщательно планировать свой день, чтобы исключить опоздания.

### 4. В течение месяца я достигну определенного результата в знаниях:

**по биологии** – изучу историю генетики, моногибридное скрещивание, полное и неполное доминирование, анализирующее и дигибридное скрещивание;

**по химии** – кислородосодержащие соединения и углеводы.

## 4. Инструменты формирующего оценивания, позволяющие организовать рефлексию и самооценивание

В практике педагогов гимназии накопилось достаточно инструментов формирующего оценивания, которые позволяют вовлечь учащихся в рефлексию своей деятельности. Педагогами был произведен тщательный отбор различных техник, которые помогают сконцентрировать внимание на достижении учащимися предметных результатов. А само включение учащихся в оценочную деятельность через различные техники является средством для формирования метапредметных и личностных результатов в комплексе с предметными. При составлении различных оценочных листов педагоги придерживаются определенной критериальной модели оценивания, включающей такие аспекты, как:

- формирование оценки на основе критериев;
- критерии – предметные учебные цели;
- умение ученика оценивать самостоятельно свой результат;
- осведомленность и понимание критериев каждым учеником;
- содержание предметной области и особенности проверяемых компетенций.

### 4.1. «Отчеты»

Одной из распространенных методик формирующего оценивания являются «Недельные отчеты», и работу по данной методике рекомендовано начинать в основной школе. В гимназии учителя называют подобную методику *«Тематические или поурочные отчеты»*. Мы назовем ее просто «Отчеты».

**Недельные отчёты** – это листы, которые ученики заполняют раз в неделю (или по усмотрению учителя), отвечая на 3 вопроса:

- Чему я научился за эту неделю?
- Какие вопросы остались для меня неясными?

- Какие вопросы я задал бы ученикам, если бы я был учителем, чтобы проверить, поняли ли они материал?

Казалось бы, методика проста, но практика показала, что даже взрослые испытывают трудности при ответе на вопросы, отвечая формально, либо лукавят, боясь признать свои пробелы.

### **Способы подготовки учащихся к работе с методикой «Отчеты» в начальной школе (с видеоприложением)**

Навыки адекватной самооценки необходимо формировать с 1 класса начальной школы, применяя различные инструменты. Учитель ставит перед собой цель – познакомить первоклассников с критериями самооценки и вызвать потребность в оценивании своих учебных достижений. Методика проведения занятий построена так, чтобы гарантировать каждому ребёнку ситуацию успеха.

Методика «**Мое настроение**» применяется в начале и в конце урока. Для этого можно использовать заранее заготовленные карточки, которыми дети пользуются из урока в урок. Важно не только показать карточку с настроением, но и попросить ученика обосновать данный выбор. Таким образом, учитель может выявлять некоторые проблемы ученика, связывая с его психологическим состоянием и готовностью усваивать учебный материал. Для самооценки детьми своего внутреннего состояния и самочувствия по отношению к выполняемому на уроке заданию применяется «**Светофор**». В первом классе предлагается «зажигать» разноцветные огоньки в тетради или в дневниках.

| <b>Цвет</b>  | <b>Выбери цвет, если:</b>                                                                          |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Зеленый цвет | работа на уроке прошла успешно, не испытывал трудностей при изучении нового материала              |
| Желтый цвет  | были небольшие затруднения, не всегда справлялся с поставленной задачей, что-то оставалось неясным |
| Красный цвет | были значительные затруднения                                                                      |

Нужно отметить, этим приемом дети успешно пользуются на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

### Карта успеха (пример)

| Задания     | Как я буду работать на уроке | Повторение изученного материала (группа – я) | Соотнести слова с вопросами | Работа в паре |               | Работа в группе. Составление алгоритма |               | Самостоятельная работа | Работа на уроке |
|-------------|------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------|---------------|---------------|----------------------------------------|---------------|------------------------|-----------------|
|             |                              |                                              |                             | Самооценка    | Оценка соседа | Самооценка                             | Оценка группы |                        |                 |
| Само-оценка | ○                            | ○                                            | ○                           | ○             | ○             | ○                                      | ○             | ○                      | ○               |

Можно использовать и «волшебные линейки». Они являются безобидной и содержательной формой отметки. Эта линеечка напоминает измерительный прибор. С помощью линеек можно измерить всё необходимое. Такая оценка позволяет ученику увидеть свои успехи. Линеечки помогают «избежать» сравнения детей между собой, поскольку она есть у каждого в тетради. После самооценки наступает очередь оценки учителя или соседа по парте. Собрав тетради (или в процессе урока), учитель ставит свой «+». Совпадение детской и учительской оценки, независимо низко или высоко оценил свою работу ученик, означает: «Молодец! Ты умеешь себя оценивать!» В случае завышенной или заниженной оценки учитель еще раз объясняет критерии оценивания. Количество шкал зависит от количества критериев, вырабатываемых учителем и учеником в ходе их совместной деятельности на каждом уроке. Данный способ позволяет оценивать действия детей не только в письменных работах, но и при выполнении заданий в парах или группах. Таким приемом можно оценивать не только знания, но и аккуратность, внимание, умение слушать и слышать.

Когда применение самооценки в классе становится регулярной привычкой, учащихся необходимо вовлекать в обсуждение того, как развиваются их умения, то есть начинать формировать оценку на основе критериев. Чтобы ученик смог самостоятельно оценить свои

умения, они должны быть сформулированы в деятельностном залоге, они же будут и предметными учебными целями – критериями.

Можно использовать следующие вопросы:

1. Какие умения у тебя отработаны хорошо?
2. Над какими умениями тебе необходимо поработать?
3. Что ты сделал бы по-другому в следующий раз?

Подобные вопросы помогают учащимся провести рефлексию своей деятельности и спланировать её в дальнейшем. Оценка должна помочь учащимся понять, в чём их сильные и слабые стороны, как они смогут улучшить свою работу. Нужно сопровождать деятельность различными позитивными комментариями: «Прекрасная работа», «Ты можешь сделать это лучше», «Пытайся ещё».

Ученики должны иметь право на «второй шанс», именно он учит умению соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, владеть основами самоконтроля, самооценки, контролировать процесс и результаты своей деятельности, вносить коррективы и, наконец, адекватно оценивать свои достижения.

Работа в группах – важная форма организации урока в системно-деятельностном подходе. Именно в группе формируются самые важные личностные и коммуникативные умения. Но групповая работа, как и любая другая работа ученика на уроке, требует оценки. Объективно оценивать учеников при работе в группе трудно, так как невозможно точно определить вклад каждого школьника в работу малой группы. Здесь можно использовать консультантов групп. Каждый консультант в начале работы в группе получает лист оценивания с критериями, по которым необходимо оценить каждого члена группы. Консультантов необходимо постоянно менять, чтобы каждый побывал в этой роли. Такая работа помогает развивать наблюдательность, внимание, повышать мотивацию (ведь ученики понимают, что никому не удастся «отсидеться»), адекватно относиться к критике и замечаниям, отстаивать свою точку зрения. На этапе рефлексии целесообразно проводить самооценку работы в группе, чтобы личный результат сравнить с результатом консультанта. В ходе выполнения действий при самоконтроле ученик задает себе вопросы: «Что я делаю сейчас?», «Что выполнено?», «Что предстоит сделать?» и др.

Отвечая на данные вопросы, ученик контролирует последовательность своих действий. После работы ему можно задать вопросы: «Трудным ли было задание?», «В чем его трудность?», «Успешно ли ты с ним справился?», «Трудно ли было тебе проверять себя?».

Пройдя с учеником вышеописанные этапы формирования умений самооценки, учитель с 3 класса уже может начинать применять «Недельные отчеты». Для этого необходимо договориться с детьми и определить день проведения отчета, познакомить с критериями. Каждый учащийся должен давать ответы на следующие вопросы:

- Чему я научился за эту неделю?
- Какие вопросы остались для меня неясными?
- Какие вопросы я задал бы ученикам, если бы я был учителем, чтобы проверить, поняли ли они материал?

Рефлексия помогает ученику осмыслить проведенную работу, побуждает к высказыванию своей оценки прошедшей работы, служит замечательным средством обратной связи для учителя, позволяя более уверенно, опираясь не только на свои ощущения, но и на разные мнения детей, выделить слабые и, наоборот, сильные места проведенной работы.

Работа по формированию самооценки в начальной школе помогает успешно использовать различные техники для продвижения в основной школе.

### **Использование методики «Отчеты» в основной школе (с видеоприложением)**

Работа с инструментами формирующего оценивания на любом этапе школьного обучения строится на одних и тех же основаниях и является в этом смысле непрерывной. Поэтому в основной и старшей школе она может быть продолжением той практики, которая сложилась на начальном этапе обучения. Принципы, на которых основывается формирующее оценивание в начальной школе и на следующих уровнях, не меняются, как не меняются и основные его элементы: обратная связь, открытость критериев оценивания, активное участие в оценивании учеников. Ряд инструментов, таких как карты самодиагностики, отличаются от тех, которые применяются в начальной школе, в основном только содержанием вопросов. «Недельные отчеты» в полной мере могут быть применимы к ученикам основной и старшей школы, но в том случае, если умения самооценки

формировались у них с начальной школы. Далее представлена методика, применяемая на уроках физики.

| <b>Этап работы</b>            | <b>Деятельность на этапе</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Планирование</b>           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определяется минимум содержания образования раздела.</li> <li>2. Обозначаются планируемые результаты.</li> <li>3. Определяются уроки или серия уроков, после которых будут делаться отчёты.</li> <li>4. Определяется форма отчёта, она может быть: <ul style="list-style-type: none"> <li>• В виде перечня результатов изучения темы (см. Дополнительный материал 1).</li> <li>• Или в виде вопросов: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чему я научился за это время (неделю, две недели)?</li> <li>2. Какие вопросы остались для меня неясными?</li> </ol> </li> </ul> </li> </ol> |
| <b>Рабочий этап</b>           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматриваются запланированные темы, согласно календарно-тематическому планированию.</li> <li>2. Осуществляется взаимная договорённость между учителем и учениками о форме отчёта и сроках отчёта.</li> <li>3. Самоотчёт (первичный) – домашняя работа</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Анализ отчётов</b>         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Если форма отчёта была в виде перечня результатов, то составляется таблица, в которой отражаются достижения (недостижения) учащихся (см. Дополнительный материал 2).</li> <li>2. Если форма отчёта была в виде вопросов, то фиксируются подобные или все вопросы.</li> <li>3. Подбираются задания на выявленные затруднения.</li> <li>4. Вносятся изменения в структуру следующего урока</li> </ol>                                                                                                                                                                                         |
| <b>Устранение затруднений</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. На следующем уроке начинается этап, на котором выявленные затруднения представляются на обозрение и обсуждение учащимся.</li> <li>2. Совместное выполнение заданий.</li> <li>3. Вторичная самооценка, когда на вопрос: «Удалось ли ликвидировать затруднения?», следует ответ: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Да</b>, то переходим к следующему этапу урока,</li> <li>• <b>Нет</b>, то идёт взаимная договорённость о дальнейшем пути устранения затруднений</li> </ul> </li> </ol>                                                                                            |
| <b>Заключительный</b>         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выдаются задания на проверку «правдивости» ответов учащихся</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |



## Дополнительный материал 1

Тема: «Введение в тему»

Результат изучения темы:

Я умею:

- проводить наблюдения, измерять физические величины (время, объём, расстояние).

Я понимаю:

- смысл физических терминов: тело, вещество, материя, физическое явление, физическая величина, единица измерения физической величины, измерение физической величины.

Я владею:

- экспериментальным методом определения цены деления шкалы прибора и погрешности измерения.

По окончании изучения темы у меня сформировались виды деятельности:

- формулирую понятия «материя», «тело», «вещество», и т.д.;
- определяю цену деления шкалы прибора и погрешность измерения;
- записываю результат измерения с учётом погрешности;
- перевожу значения физических величин в систему СИ.

## Дополнительный материал 2

| Ф.И. ученика | <b>Я умею:</b><br>• переводить значения физических величин в систему СИ | <b>Я понимаю:</b><br>• смысл явления диффузии<br>• смысл явлений смачивания и несмачивания тел<br>• различия в молекулярном строении твёрдых тел, жидкостей, газов | <b>Я владею:</b><br>• методом рядов для измерения размеров малых тел |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|              |                                                                         |                                                                                                                                                                    |                                                                      |
|              |                                                                         |                                                                                                                                                                    |                                                                      |
|              |                                                                         |                                                                                                                                                                    |                                                                      |

## Предлагаем несколько отзывов, выражающих отношение учащихся 7 класса к данной методике:

- «Хотя *«Недельные отчёты»* казались мне в течение полугодия тяжёлой нагрузкой, я могу сделать вывод, что они серьёзно помогли мне в учёбе: помогли оценить, как много и каким образом я выучила, и скорректировать то неправильное понимание, которое периодически возникало».

- *«Недельные отчёты»* были для меня очень полезны, несмотря на то, что они требуют много времени, они действительно помогли мне усвоить материал, который изучали на уроке. Та структура, которой мы должны были придерживаться в *«Недельных отчётах»*, помогала мне мыслить более логично и последовательно».

- «Хотя я и был возмущен *«Недельными отчётами»*, но они послужили для меня полезным учебным инструментом, «заставляли» меня сесть и проверить, что же я выучил. И «подталкивали» к тому, чтобы превратить это всё в ясные мысли и осмысленному изложению. Это, безусловно, подкрепляет то, что было изучено».

Данная методика должна стать системой работы учителя вообще либо в конкретном классе, либо в параллели. Как показывают отзывы учащихся, данная методика – затратная по времени. Применение ее не может быть разнообразия ради или «показной» для администрации, для открытого урока. Все отчеты тщательно обрабатываются, и дальнейшее преподавание должно строиться на их основе. Именно такая обратная связь формирует учебный процесс. Только тогда учащиеся начнут понимать ее важность, их ответы будут правдивыми и продуманными. Они должны видеть, что учитель заинтересован в их результатах и использует все возможные средства для их улучшения.

## Перечисляем возможности, которые открывает данная методика перед учителем и учеником

| Учитель получает возможность                                                                                                                                                                                                                          | Ученик имеет возможность                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Обеспечить ученикам понимание, как они учатся;</li><li>• исследовать, насколько хорошо ученики понимают содержание и логические связи изучаемого материала;</li><li>• документировать возникающие у</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Тренироваться в письменной коммуникации, то есть выражать в письменной форме свои мысли;</li><li>• задать существенные для него вопросы;</li><li>• проанализировать собственные знания и процесс учения;</li></ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>учеников вопросы и выбрать наиболее типичные;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дать ученикам обратную связь относительно содержания и уровня сложности тех вопросов, которые они считают существенными;</li> <li>• проследить развитие письменных навыков учеников и их умения строить рассуждение;</li> <li>• зафиксировать и измерить эмоциональное удовлетворение учеников или уровень их затруднений при изучении данного материала</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать и планировать свою дальнейшую деятельность по снятию трудностей;</li> <li>• видеть, что он полноправный участник образовательного процесса и учитель готов помочь ему в улучшении образовательного результата;</li> <li>• знать критерии оценки и четко понимать, к какому результату он должен прийти</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Итак, «Отчёты» – это способ практиковаться в рефлексии своих знаний и способа их получения. Поскольку «метакогнитивные» умения – необходимая часть любого учебного курса, ученики тренируются в рефлексии таких важных вопросов, как: «Как я получаю знания?», «Как другие люди делают это?», «Дают ли эти знания объяснение тем явлениям, которые я наблюдаю?». Вопросы, подобные этим, позволяют ученикам прийти к пониманию природы науки и научных знаний.

## 4.2. «Взаимодиагностика»

Данную методику можно проводить в начале урока, когда необходимо провести экспресс-диагностику усвоения обучающимися программного материала и выявить индивидуальные проблемы. Для этого достаточно выделить 7–10 минут, что позволит не только проверить знания учащихся по теме, но и актуализировать их для введения новой темы урока.

Если новая тема опирается на предыдущую, можно в этот тест включить вопрос, который не изучался ранее. Это позволит отделить знание от незнания, сформулировать проблему и направить следующий урок на ее решение.

## Задание: Вспоминаем то, что знаем. «Правильны ли суждения?»

### Алгоритм работы

1. Сначала каждый работает самостоятельно над заданием своего варианта.

Если суждение правильное, то в графе «ответ твой» поставь «+»; если суждение неверно, то «-».

#### В-1

| Суждение                                                | Ответ твой | Проверка партнером | Проверка эталоном |
|---------------------------------------------------------|------------|--------------------|-------------------|
| 1. Водоросли – низшие растения                          |            |                    |                   |
| 2. Водоросли – преимущественно водные организмы         |            |                    |                   |
| 3. Придаёт зеленую окраску водоросли <i>хроматофор</i>  |            |                    |                   |
| 4. Размножение с помощью спор называется <i>половое</i> |            |                    |                   |
| 5. Водоросли могут быть одно- и многоклеточными         |            |                    |                   |
| 6. При половом размножении образуется <i>гамета</i>     |            |                    |                   |
| 7. По способу питания водоросли – гетеротрофы           |            |                    |                   |
| 8. Тело водорослей называют – слоевище                  |            |                    |                   |
| <b>Количество баллов</b>                                |            |                    |                   |

#### В-2

| Суждение                                                | Ответ твой | Проверка партнером | Проверка эталоном |
|---------------------------------------------------------|------------|--------------------|-------------------|
| 1. Тело водорослей называют <i>слоевище</i>             |            |                    |                   |
| 2. На свету у водорослей происходит фотосинтез          |            |                    |                   |
| 3. Размножение с помощью спор называется <i>половое</i> |            |                    |                   |
| 4. Приспособление для прикрепления во-                  |            |                    |                   |

|                                                     |  |  |  |
|-----------------------------------------------------|--|--|--|
| дорослей ко дну называют <i>ризоиды</i>             |  |  |  |
| 5. Водоросли не имеют органов                       |  |  |  |
| 6. Водоросли могут быть одно- и многоклеточными     |  |  |  |
| 7. При половом размножении образуется <i>гамета</i> |  |  |  |
| 8. По способу питания водоросли – гетеротрофы       |  |  |  |
| <b>Количество баллов</b>                            |  |  |  |

2. Поменяйся карточкой с соседом и проверь его работу. Если ты согласен с его ответом, то в графе «Проверка партнером» поставь «+», если нет, то «-».
3. Верните друг другу карточки и посмотрите, как вы оценили друг друга. Если ты не согласен с оценкой партнера, то спроси его мнение и попроси объяснить. Ничего не исправляйте в графах.
4. Теперь посмотри на доску и сверь суждения с эталоном. Поставь в графе «Проверка эталоном» соответствующий знак.
5. Оцени свою работу и работу партнера. Для этого:
  - сверь графу «Ответ твой» с графой «Проверка эталоном» и за каждое совпадение (правильный ответ) поставь 1 балл;
  - в графе «Количество баллов» запиши общее количество баллов;
  - сверь графу «Проверка партнером» с «Проверкой эталоном»;
  - если все совпало, то в графе «Количество баллов» поставь партнеру 1 балл;
  - спроси у партнера, поставил ли он тебе дополнительный балл за проверку;
  - поставь себе отметку по критериям:
    - 8 правильных ответов – «5»;
    - 7,6 правильных ответов – «4»;
    - 5,4 правильных ответов – «3»;
    - менее 4 правильных ответов – «2»;
  - прибавь себе еще 1 балл к общему количеству баллов за суждения, если твоя проверка партнером полностью совпала с эталоном (спроси об этом у своего напарника);

– повысь себе отметку, если твой общий балл увеличился после прибавления 1 балла.

### **Что дает такая работа над заданием?**

На первый взгляд кажется, что алгоритм выполнения такой экспресс-диагностики достаточно длинен и хочется его упростить, но не стоит забывать, что любое задание, предлагаемое ученику на уроке, должно развивать разные типы результатов (метапредметные и личностные), а также способствовать формированию всех блоков УУД. Работа по алгоритму учит детей четко действовать по инструкции, следовательно, вырабатывает внимание и сосредоточенность, умение слушать.

1. При проверке и обсуждении результатов с партнером ученик учится организовывать учебное взаимодействие при работе в паре и самостоятельно.
2. При взаимопроверке ученик применяет полученные предметные знания в других формулировках, не совпадающих с его собственными. По сути, чтобы правильно проверить, он должен быть готов предложить свой ответ, а в случае несогласия должен будет пояснить свой выбор. Кроме того, при правильной проверке работы партнера, ему будет добавлен 1 балл, который позволит повысить собственный результат.
3. Время для обсуждения после этапа взаимопроверки также важно (1–2 минуты), так как мнения могут не совпасть. В таком случае ученики учатся корректно отстаивать свое мнение, высказывать суждения, доказывать.
4. Выставляя себе оценку, ученик учится:
  - соотносить свой результат с требуемым;
  - адекватно оценивать себя;
  - принимать свои ошибки и понимать, над чем ему предстоит работать;
  - внимательно читать инструкцию;
  - доказывать свое мнение.
5. Случается так, что желаемый результат не достигнут из-за того, что ученик неправильно прочитал инструкцию, задание, и это никак не связано с незнанием предметного материала. Такая методика позволяет ученику увидеть этот пробел и работать над собой. Он должен видеть, что много факторов влияет на достижение высокого результата.

Возможно, на начальном этапе, когда дети только знакомятся с таким методом оценивания, понадобится на диагностику больше времени, но далее дети привыкают делать все быстро и непринужденно с осознанием своей меры ответственности.

Представленная экспресс-диагностика подходит для таких предметов, где на тему выделяется 1 урок, либо на уроках математики, где необходимо проверить умения устного счета, знание формул, правил и т.д.

### **4.3. «Экспертная оценка. Карта самоотчета»**

Данный пример построен на материале урока русского языка в 8 классе, но в таком формирующем ключе можно организовывать любой урок-обобщение, когда при повторении необходимо охватить большой теоретический и практический материал (целого раздела, темы и т.д.), а также вовлечь всех учащихся в учебный процесс, с разным уровнем усвоения учебного материала.

Для этого учителю необходимо:

- тщательно продумать временные рамки урока;
- продуманно разбить всех учащихся на группы, чтобы обеспечить вовлеченность каждого ученика в работу;
- выделить несколько учащихся-экспертов. Однозначно, это должны быть ученики, достаточно хорошо усвоившие данную тему и достигшие максимально высокого результата на предыдущих уроках. По одному из таких учеников желательно посадить в каждую группу, где они будут не только координировать работу в группе, но потом смогут высказать свое мнение о работе экспертов.

#### **Порядок проведения занятия**

1. Учащиеся рассаживаются по группам. Момент определения групп может сопровождаться выбором определенного цвета, назначением участников группы самим учителем и т.д.
2. Для работы в группе на столах заготовлен материал, с которым учащиеся знакомятся перед началом работы, чтобы понимать, что от них будет требоваться:
  - карта урока с критериями работы и оценивания. Представляет собой путеводитель по теме, которую необходимо повторить, включая теоретические вопросы;

- карточки с набором предложений (для каждого ученика группы) для практической части и проверки умения применить теоретические знания;
- «Карта самоотчета» для проведения самоанализа своей деятельности. Карта нужна как для рефлексивного этапа урока, так и для включения всех учащихся в работу группы. Ученик должен понимать, что «отсидеться» не получится.

3. Работа в группах над заданием:

- примерное время работы – 20 минут;
- все группы работают, следуя карте урока.

**Карта урока «Я знаю об односоставных предложениях...»**

Группа № \_\_\_\_ . Состав группы \_\_\_\_\_

| №  | Критерии                                                                                      | Ответы |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1. | – определение ОП:<br>– состав грамматической основы?<br>– чем выражена грамматическая основа? |        |
| 2. | на какие виды делятся ОП по наличию главного члена?                                           |        |
| 3. | – признаки О–Л предложения                                                                    |        |
| 4. | – признаки Н–Л предложения                                                                    |        |
| 5. | – признаки безличного предложения                                                             |        |
| 6. | – признаки назывного предложения                                                              |        |
| 7. | – отличительные признаки О–Л от Н–Л?                                                          |        |
| 8. | – отличительные признаки Н–Л от безличного?                                                   |        |
| 9. | Выписать ОП и указать их вид с объяснением выбора                                             |        |

Количество баллов \_\_\_\_\_

Эксперт \_\_\_\_\_

Критерии оценивания:

- если выполнены все условия по критериям 1–8 без замечаний – 5 б.
- если 1–2 недочета – 4 б.



– если выполнены условия критерия № 9 без замечаний – 5 б. За каждую ошибку отнимать 1 б. 10–8 б. – «5»; 7–6 б. – «4»; 5 б. – «3».

### Карточка с набором предложений

**Выписать ОП и указать их вид с объяснением выбора**

1. Еду ли ночью по улице тёмной, бури заслушаюсь в пасмурный день... (Н.)
2. – Отнести её вон, – проговорила изменившимся голосом старуха. (Т.)
3. Брожу ль вдоль улиц шумных, вхожу ль во многолюдный храм, сию ль меж юношей безумных – всё предаюсь моим мечтам. (П.)
4. Как постелешься, так и выспишься. (Посл.)
5. Из города прислали сыщиков, они, стоя на углах, щупали глазами рабочих, весело и оживлённо проходивших с фабрики на обед и обратно. (М.Г.)
6. Зимой, от чая до обеда, играли в комнатах или шли на двор и там катались с большой ледяной горы. (М.Г.)
7. В кухне что-то пекли, жарили. (Ф.)
8. На войне встречаешь разных людей. (Симонов.)
9. По улицам слона водили. (Кр.)
10. В лесах прорубали с запада на восток широкие просеки. (Пауст.)
11. Стой за правду горой. (Посл.)

Группа экспертов работает по этой же карте и заданиям отдельно (количество экспертов должно быть равно количеству групп).

Через 10 минут от начала работы к группам подсаживается эксперт, закрепленный за конкретной группой, и начинает заслушивать работу группы.

Карта эксперта \_\_\_\_\_ Группы № \_\_\_\_.

| №  | Критерии: предметные учебные цели                                                                               | Теория Прав. / неправ. + /– | Неточности в теории | Примеры приведены +/– | Выводы сформулированы +/– | Письмен. работа выполнена Самостоятельно или с привлечением вспомогательного материала | Оказывалась ли помощь группе со стороны эксперта +/– |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------|-----------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 1. | Определение односоставных предложений (ОП):<br>– состав грамматической основы;<br>– чем выражена грамматическая |                             |                     |                       |                           |                                                                                        |                                                      |

|    |                                                   |  |  |  |  |  |  |
|----|---------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
|    | основа                                            |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Виды ОП по наличию главного члена                 |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Признаки определенно-личного (О–Л) предложения    |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Признаки неопределенно-личного (Н–Л) предложения  |  |  |  |  |  |  |
| 5. | Признаки безличного предложения (БЛ)              |  |  |  |  |  |  |
| 6. | Признаки назывного предложения (НП)               |  |  |  |  |  |  |
| 7. | отличительные признаки О–Л от Н–Л                 |  |  |  |  |  |  |
| 8. | Отличительные признаки Н–Л от (БЛ)                |  |  |  |  |  |  |
| 9. | Выписать ОП и указать их вид с объяснением выбора |  |  |  |  |  |  |

*Роль ученика-эксперта в группе:*

- оставшиеся 10 минут (предыдущие 10 минут он сам выполнял задание) наблюдает за работой группы, фиксируя некоторые моменты, необходимые ему для анализа;
- слушает выступление группы;
- может задавать вопросы на понимание, но не исправлять ответы;
- должен быть вежлив и корректен.

#### 4. Анализ работы групп.

Через 30 минут от начала урока *ученики-эксперты* представляют анализ работы в группе классу:

- высказывают мнение о включенности каждого члена группы в выполнение заданий;
- проводят анализ того, как группа договаривалась;
- на этапе могут высказать свое мнение по поводу правильности выполнения заданий.

После выступления эксперта *члены группы* имеют право высказать свое мнение о работе эксперта, а также высказать свое «согласие» или «несогласие».

## 5. Самооценка и согласование.

Примерно за 5 минут до конца урока учащимся предлагается заполнить карту самоотчета с целью рефлексии своей деятельности на уроке.

### «Карта самоотчета»

На уроке я...

| №   | Вид работы                                              | Верно | Неверно | Согласование с группой |
|-----|---------------------------------------------------------|-------|---------|------------------------|
| 1.  | Дал (а) определение ОП                                  |       |         |                        |
| 2.  | Назвал (а) виды ОП по наличию главных членов            |       |         |                        |
| 3.  | Назвал (а) признаки О–Л предложения                     |       |         |                        |
| 4.  | Назвал (а) признаки Н–Л предложения                     |       |         |                        |
| 5.  | Назвал (а) признаки безличного предложения              |       |         |                        |
| 6.  | Назвал (а) признаки назывного предложения               |       |         |                        |
| 7.  | Назвал (а) признаки О–Л предложений                     |       |         |                        |
| 8.  | Назвал (а) отличительный признак О–Л от Н–Л предложения |       |         |                        |
| 9.  | Назвал (а) отличительный признак Н–Л от БЛ предложения  |       |         |                        |
| 10. | Списал (а) ОП и указал их вид с объяснением             |       |         |                        |
| 11. | Научился....                                            |       |         |                        |
| 12. | Знаю, над чем еще поработать                            |       |         |                        |

За каждый вид работы (с 1 по 10) выставляете по 1 б. Наибольшее количество – 10 б.

Одним из самых трудных моментов при организации формирующего оценивания – объективность самооценки. Необходимо придумать много разнообразных приемов, чтобы мотивировать детей честно и адекватно оценивать себя. Для этого:

– ученики должны видеть, что учитель использует информацию, полученную в результате таких оценочных процедур в дальнейшей

работе для корректировки деятельности с целью улучшения образовательных результатов;

– не стоит использовать результаты самооценки для выставления отметки, и она не должна быть решающей в определении уровня достижения образовательных результатов. Все баллы, предусмотренные в листах самооценки, служат лишь информацией для ученика и учителя.

На этом уроке ученикам было предложено согласовать свои ответы с участниками группы с целью обеспечения объективности самооценки. Если есть время, то стоит спросить: «Поднимите руки, у кого оценки совпали (по группам)», «У кого не совпали оценки?», «Остались трудности в понимании темы?»

#### **4.4. «Листы обратной связи»**

Обратная связь является основой формирующего оценивания. Это информирование учителем ученика о результатах оценивания и, наоборот, получение от учеников информации об учебном процессе.

Основной принцип обратной связи – оценивание, которое поддерживает учение, укрепляет мотивацию, направляя учащегося на прогресс и достижения. Важно, чтобы информация, которую дает ученику учитель, мотивировала его продвигаться, делать усилия и надеяться на успех.

Одним из популярных способов получения информации о том, как продвигается ученик в своем учении, у педагогов гимназии является составление и работа с листами обратной связи. У каждого учителя свои форматы листов, но все выдерживают единый подход к их разработке, придерживаясь критериальной модели оценивания, где критерии – это учебные предметные цели, подлежащие непрерывному оцениванию.

##### **Порядок составления и работы с листами обратной связи**

1. Листы обратной связи составляются с опорой на предметные умения соответственно программе в рамках определённой темы и используются в течение изучения всей темы. Рекомендуется использовать со 2 полугодия 2 класса, когда база навыков самооценки и письма, хотя бы небольшая, уже имеется. Умения разделяются на базовый и повышенный уровни (эта информация берется из программы).

2. Листы обратной связи раздаются детям в начале изучения темы. Обучающиеся знакомятся с перечнем умений, которые они приобретут в течение изучения темы, затем листы собираются.
3. Раздаются листы во время проведения очередных проверочных работ, когда дети написали проверочную работу. Примерно 5 минут времени учитель выделяет для обсуждения и оценивания умений, которые были необходимы для выполнения заданий. В разделах: «При изучении темы мне особенно трудно» и «Я могу себя похвалить за...» дети формулируют предложением.
4. Листы сдаются учителю. Во время проверки работ одновременно заполняются листы обратной связи в графах «меня оценивает учитель», и в разделе «Комментарии учителя» оставляются рекомендации.
5. На следующий день листы вместе с проверочными работами раздаются детям. На уроке, когда проводится работа над ошибками, учитель оставляет место (не более 5–6 минут) для рефлексии по выполненным работам.
6. Листы обратной связи вместе с проверочными работами учащиеся забирают домой для совместного обсуждения с родителями. Родители обязательно подписывают лист как показатель знакомства с информацией о продвижении ребёнка по теме.

Материалы используются не ежедневно, а столько раз, сколько проверочных работ запланировано учителем во время изучения темы. На рефлексивных уроках подводится итог достигнутого, рефлексия деятельности каждого обучающегося в рамках темы, проводится постановка целей на будущую деятельность в рамках изучения темы.

Данный вид работы помогает повысить качество обучения и мотивацию обучающихся. Кроме того, родители являются активными участниками образовательного процесса. Информация для них доступна и понятна. Все участники образовательного процесса знают сильные стороны ребёнка, а также понимают, над чем ещё предстоит работать. Листы обратной связи дети хранят в процессуально-оценочном портфолио. Это папки с файлами, которые находятся в классе.

## Пример листа обратной связи № 1

Ф.И. \_\_\_\_\_

Тема: «Части слова»

| Умения по данной теме                                                                           | Я оцениваю себя /меня оценивает учитель |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------|
|                                                                                                 | Я                                       | Учитель |
| <b>Базовый уровень:</b>                                                                         |                                         |         |
| 1. Определять однокоренные слова, понимать о единообразии написания корня в однокоренных словах |                                         |         |
| 2. Называть части слова и их роль в слове                                                       |                                         |         |
| 3. Подбирать однокоренные слова                                                                 |                                         |         |
| 4. Находить корень в группе однокоренных слов                                                   |                                         |         |
| 5. Видеть в словах изученные суффиксы и приставки                                               |                                         |         |
| 6. Образовывать слова с помощью суффиксов и приставок                                           |                                         |         |
| 7. Различать приставки и предлоги                                                               |                                         |         |
| 8. Разбирать слова по составу                                                                   |                                         |         |
| <b>Повышенный уровень:</b>                                                                      |                                         |         |
| 9. Обращать внимание на особенности употребления слов                                           |                                         |         |
| 10. Пользоваться справочной литературой                                                         |                                         |         |
| 11. Находить дополнительную информацию по предмету                                              |                                         |         |
| 12. Находить грамматическую основу предложения                                                  |                                         |         |
| <b>При изучении темы мне особенно трудно:</b>                                                   |                                         |         |
|                                                                                                 |                                         |         |
| <b>Я могу себя похвалить за...</b>                                                              |                                         |         |
|                                                                                                 |                                         |         |
| <b>Комментарии учителя:</b>                                                                     |                                         |         |
|                                                                                                 |                                         |         |
| <b>Подпись родителей</b>                                                                        |                                         |         |

## Пример листа обратной связи № 2

| <b>Умею:</b>                                  | <b>Предполагаю</b><br>+, – | <b>Реально</b><br>+, – | <b>В чем моя<br/>ошибка</b> |
|-----------------------------------------------|----------------------------|------------------------|-----------------------------|
| Отличать простое предложение от сложного      |                            |                        |                             |
| Составлять схему сложного предложения         |                            |                        |                             |
| Ставить знаки препинания                      |                            |                        |                             |
| Подбирать схему к предложению                 |                            |                        |                             |
| Составлять предложения по схеме               |                            |                        |                             |
| Составлять сложное предложение самостоятельно |                            |                        |                             |

Такой лист обратной связи целесообразно использовать после изученной темы и перед подготовкой к проверочной работе. Перед тем как дать детям задания на проверку конкретного умения, дети прогнозируют свой результат. После выполнения проверки, которая может быть организована различными способами, ученик отмечает свой реальный результат. Здесь же можно ученику дать время на осмысление своей ошибки, и в графе «в чем моя ошибка» он может зафиксировать причину своей ошибки, а также обратиться за помощью к учителю, однокласснику для определения проблемных мест, если сам он этого не может.

### Пример листа обратной связи № 3

| Критерии:<br>предмет-<br>ные цели | Умения                                                       |           |           |                                                                                         |           |           |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
|                                   | Базовый                                                      | Оценка    |           | Повышенный                                                                              | Оценка    |           |
|                                   |                                                              | первичная | вторичная |                                                                                         | первичная | вторичная |
| Географическое положение и климат | Находить географические объекты на карте. (Рим, Тибр, Альпы) |           |           | Сравнивать географическое положение Древнего Рима и изученных государств                |           |           |
| Занятия и быт                     | Называть, перечислять основные условия быта людей            |           |           | Делать выводы об уровне жизни населения на основе полученных знаний                     |           |           |
| Мифология                         | Пересказывать, рассказывать легенду об основании Рима        |           |           | Делать выводы, интерпретировать, обобщать информацию                                    |           |           |
| Политическое устройство           | Называть основателя Рима, формы правления                    |           |           | Делать вывод о государственном устройстве, выделять причины свержения Тарквиния Гордого |           |           |

В данном листе видно, что учитель сразу задает умения базового и повышенного уровня, что дает возможность ученику выбирать задания под соответствующий уровень своих достижений. В данном листе представлены критерии и умения 1 урока (открытие новых знаний). Каждый урок критерии (соответствуют разделам темы) и соответствующие им умения добавляются. На уроке открытия нового знания ученик оценивает свой первичный уровень достижения знаком. Дома ученик еще раз работает над тем же материалом, и на следующем уроке учителем создается ситуация по контролю знаний, полученных на предыдущем уроке. После выполнения заданий и проверки, ученик может поставить себе вторичную оценку. Работая с такими листами обратной связи, учитель имеет возможность отслеживать, как проходит процесс усвоения учебного материала каждым учеником.



## **5. Вовлечение учащихся в оценочную деятельность устных и письменных высказываний с развернутым ответом на уроках иностранного языка**

Данный раздел посвящен отдельно учителям английского языка по довольно объективным причинам. Информационные технологии, вошедшие в каждый дом, продвинутые технические средства значительно облегчили учебную деятельность ученика и усложнили работу педагога, преподающего иностранный язык. Электронные словари, переводчики, готовые тематические тексты и домашние задания, доступ к любым иностранным сайтам позволяют быстро и качественно ученикам выполнять домашние задания, но это никак не обеспечивает получения качественных знаний самим учеником и образовательного результата, соответствующего его уровню образования.

Очевидна и главная проблема, с которой столкнулись учителя, преподающие иностранный язык, когда отметка за выполненное творческое устное или письменное задание не соответствует реальному уровню языковой подготовки самого ученика. Слушая устные презентации учеников, мы часто наблюдаем, как ученик представляет скачанный из Интернета либо переведенный на переводчике текст, и можно наблюдать, как:

- зачастую презентующий сам не всегда понимает, о чем идет речь;
- велики по объему тексты презентации и содержат много лишней информации;
- ученик читает, а не рассказывает, делая много фонетических ошибок, которые препятствуют пониманию основного содержания;
- тексты не соответствуют возрасту и уровню подготовки учащихся.

В результате слушатели быстро теряют интерес, что и оправдано, ведь они не понимают предлагаемой информации. Такая презентация и затраченное на нее время не несет никакого образовательного эффекта, как для самого ученика, так и для слушателей.

Что же следует предпринять, чтобы устные и письменные творческие работы учащихся перестали быть простым списыванием, а имели бы тот образовательный результат, на который они и направлены, то есть на развитие устной и письменной коммуникации через соблюдение всех необходимых требований к уровню их выполнения? Школьное методическое объединение учителей английского языка гимназии решает эту проблему, вовлекая самих учащихся в оценочную деятельность через различные приемы формирующего оценивания. Как известно, тематика, изучаемая на уроках, повторяется из года в год, но меняется и усложняется само содержание, требования к употреблению лексики, грамматики, количества предложений.

Представленные далее примеры организации учебно-воспитательного процесса по выполнению творческих заданий показывают, как научить учащихся выполнять такие задания «правильно» не только с точки зрения языкового оформления, но и соотнесения своего результата с требуемым, а также научить их правильно использовать и предъявлять добытую информацию.

Во всех примерах используется критериальная модель оценивания.

## **5.1. Вовлечение учащихся в оценочную деятельность при подготовке и презентации устных творческих работ**

### **Класс – 5**

**Задание:** *Составить рассказ о рабочем дне членов семьи.*

Такого типа задания даются, когда дети уже знают и отработали необходимые лексические единицы и выражения по теме, или выучены и закреплены требуемые для оформления речи грамматические структуры.

Данное задание можно дать домой для выполнения индивидуально, в паре и группе на уроке. Все зависит от возможностей и желания учителя, и понимания, что он хочет проверить.

**Индивидуальное выполнение** направлено на формирование и оценку достижения предметных, метапредметных и личностных результатов.

## Порядок организации деятельности по выполнению устного задания

Разрабатываются основные критерии выполнения задания. Лучше обсудить эти критерии с учащимися в конце урока, выделив для этого несколько минут. Критерии могут быть составлены учителем и розданы учащимся. Затем эти критерии лягут в основу оценочного листа для взаимооценки во время презентации на уроке. В критериях оговариваются все требования к рассказу и проверяемые умения. Этими критериями учащиеся пользуются при выполнении задания.

### Критерии составления рассказа

| <b>Обязательный минимум (предметные, метапредметные умения)</b> |                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Употребление предлогов времени                                  | at , in, on (по 1 разу в различных предложениях)                                                                                                                                                                                  |
| Употребление обстоятельств времени (sometimes ..)               | Не менее 3 в рассказе                                                                                                                                                                                                             |
| Грамматика                                                      | Рассказ составлен в Present Simple. Есть предложения в 3 л. ед. ч.                                                                                                                                                                |
| Количество предложений                                          | 10 простых либо 7–8 предложений, если 2 из них сложные                                                                                                                                                                            |
| Лексика                                                         | Употребляются слова из словаря по теме                                                                                                                                                                                            |
| Оформление речи                                                 | Рассказ либо частичное обращение к своему тексту                                                                                                                                                                                  |
|                                                                 | Рассказ должен быть понятен собеседнику. Если используются не изученные в классе слова и выражения, то необходимо хорошо отработать их чтение и быть готовым пояснить их значение. Быть готовым ответить на вопросы одноклассника |
| <b>Необязательные требования ( по желанию)</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                   |
| Сопровождение                                                   | Рассказ может сопровождаться презентацией, фотографиями, постером                                                                                                                                                                 |

Презентация устных рассказов в форме монологических высказываний происходит на следующем уроке. Для заслушивания и оценивания задействуются все участники группы. Ученикам можно поручить оценивать всех выступающих, либо закрепить презентующего за конкретным учеником.

*Порядок оценивания оговаривается с учениками:*

- в оценочные листы включены только те критерии – предметные умения, которые были предъявлены ученику заранее;
- во время выступления все только слушают и фиксируют свои наблюдения в листах оценки в свободных строчках, соответствующих критерию и имени выступающего;

- после выступления заслушиваются ученики-эксперты, здесь и происходит обсуждение корректности оценивания и выступления;
- одноклассники могут задать по теме не более 3 вопросов. Активное участие в оценивании (задавание вопросов, нахождение ошибок и их корректировка у выступающего) может быть учтено и являться дополнительным бонусом во время собственного выступления и получения отметки за урок;
- оценивающий должен быть корректен, этичен, справедлив, а выступающий должен адекватно воспринимать замечания одноклассников и помнить, что урок – это не место личностным предпочтениям.

### Оценочный лист

| Criteria                                                                                                                                  | Names |      |     |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------|-----|-----|
|                                                                                                                                           | Sveta | Olga | ... | ... |
| Употребление предлогов времени<br>at , in, on (по 1 разу в различных предложениях)                                                        |       |      |     |     |
| Употребление обстоятельств времени (sometimes ...)<br>не менее 3 в рассказе                                                               |       |      |     |     |
| Рассказ составлен в Present Simple. Есть предложения в 3 л. ед. ч                                                                         |       |      |     |     |
| 10 простых либо 7–8 предложений, если 2 из них – сложные                                                                                  |       |      |     |     |
| Употреблено 8–10 слов или выражений по теме                                                                                               |       |      |     |     |
| Выступающий рассказывает и лишь иногда заглядывает в текст                                                                                |       |      |     |     |
| Речь выступающего понятна. Фонетические погрешности не препятствуют пониманию                                                             |       |      |     |     |
| Выступающий поясняет употребление не знакомых классу слов и выражений каким-либо способом (наглядность, синоним, перевод на русский язык) |       |      |     |     |
| Отвечает на поставленный вопрос полным ответом. Некоторые фонетические и грамматические неточности не препятствуют пониманию              |       |      |     |     |
| <b>Дополнительно</b>                                                                                                                      |       |      |     |     |
| При оценивании сам был активен, дополнял, корректировал, задавал вопросы. Был корректен по отношению к одноклассникам                     |       |      |     |     |
| Презентация сопровождалась наглядностью                                                                                                   |       |      |     |     |
| Использовал информацию, слова и выражения, грамматические структуры, не изученные ранее (для учащихся, работающих с опережением)          |       |      |     |     |

## **Механизмы фиксации результата и выставление отметки**

Данное задание проверяет достаточно много умений учащегося, поэтому работа учащегося может быть оценена не только формирующей, но и итоговой отметкой. Для этого можно продумать разные способы фиксации результата: знаками, баллами. Для учащихся 5–7 классов лучше использовать знаковую фиксацию (плюс, минус, полуплюс), так как это быстрее, затем можно перевести в баллы по количеству выставленных знаков.

Начиная с 8 класса, учащихся можно привлекать к критериальной оценке «Рубрики», но тогда должна быть четкая описательная шкала того или иного балла. Лучше сразу пользоваться шкалами, которыми пользуются эксперты на ГИА. Организация деятельности на уроки с применением таких шкал будет описана ниже.

### *Образовательный эффект для ученика:*

- повышается мотивация учащегося, так как он максимально включен учебную деятельность;
- ученик учится адекватной самооценке и сопоставлять реальный результат с требуемым;
- развиваются все типы результатов и компетенции, особенно информационная и коммуникативная;
- ученик учится перерабатывать и адаптировать необходимую информацию, опираясь на свой уровень усвоения учебного материала;
- исчезает необходимость скачивания информации в готовом виде, так как в непереработанном виде она не будет соответствовать требованиям.

### *Образовательный эффект для учителя*

По такому же типу может быть организована работа в группах по подготовке мини-проектов на уроках, но в таком случае желательно иметь не менее 2 уроков. Соответственно и критерии выполнения, а также оценка проектов адаптируются под группу. В этом случае оценка носит больше формирующий характер, так как выставить отметку каждому ученику довольно сложно, ведь неизвестен вклад каждого в выполнение проекта. Такой урок больше будет *средовым*, в отличие от того урока, когда ученик представляет индивидуальный продукт, который будет *результатным*.

## **5.2. Вовлечение учащихся в оценочную деятельность письменных высказываний с развернутым ответом**

### **Классы 7–9**

**Задание:** *Написание личного письма.*

Написание личного письма относится к базовым умениям и, как показывает практика, не вызывает трудностей у всех учащихся, если они знакомы с основными критериями его написания.

Личное письмо учащиеся начинают писать с 5 класса. Следовательно, первое знакомство с критериями начинается тогда же. Найти критерии написания и шкалы оценки личного письма несложно. Они представлены во всех сборниках по подготовке к ОГЭ и ЕГЭ.

Но, несмотря на, казалось бы, доступность и простоту выполнения задания, научить писать ученика письмо на 10 баллов (ОГЭ) и 6 баллов на (ЕГЭ), оказывается, не так просто. Даже при качественном выполнении задания в части грамматического, лексического оформления речи достаточно сильные ученики при оценке письма теряют больше половины баллов. Банальная причина – невнимательность. Не берутся во внимание такие мелочи (как они считают), как запятые, точки, абзацы, организация письма, сосредотачиваясь на содержании и грамматике. Самое удивительное, что продолжают делать одни и те же ошибки из письма в письмо, забывая о замечаниях учителя.

Эта проблема у учителей гимназии решается следующим способом:

- ученики сразу с 5 класса знакомятся с требованиями написания личного письма, которые необходимы на конец 9 класса. Эти же требования актуальны и для 11 класса, но пока опускается только необходимость задавать вопросы в конце письма. Но при необходимости, зная заранее, где может быть место вопросам в письме, они могут выполнить и это задание;
- критерии оценки письма раздаются учителем в начале года и клеиваются в тетрадь так же, как и клише для его написания. Эти же критерии есть в классе на стенде. Наглядность помогает ученику довести умения написания письма в части организации до автоматизма;
- ученики вовлекаются в оценивание писем. Для этого тетради с выполненным заданием собираются, задания копируются. Оригиналы учитель проверяет сам, а копии раздает для взаимопро-

верки ученикам. Проверяя письмо одноклассника, ученик может делать пометки в этой копии, в оценочном листе он выставляет балл и делает пометки, аргументируя балл. Кроме того, ему дается право исправить ошибки. Таковую работу ученик выполняет дома. На уроке учащиеся обмениваются проверенными копиями, знакомятся с выставленными баллами, аргументацией, обмениваются мнениями, если возникают разногласия. Возникшие споры решаются с учителем;

– ученик, качественно проверивший письмо (и если его балл совпал с учительским либо имеется расхождение в не более чем в 2 балла), может получить дополнительный балл к своей работе, тем самым улучшить свой результат.

### **Критерии оценивания личного письма**

Объём письма должен составлять не менее 90 слов.

|           | <b>Критерии оценивания</b>            | <b>3 балла</b>                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>2 балла</b>                                                                                                                                                                                                                           | <b>1 балл</b>                                                                                                                                                                                                                                      | <b>0 баллов</b>                                                                                                    |
|-----------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>К1</b> | <b>Решение коммуникативной задачи</b> | <b>Задание выполнено полностью:</b><br>– даны полные ответы на три заданных вопроса;<br>– правильно выбрано обращение;<br>– завершающая фраза и подпись;<br>– есть благодарность, упоминание о предыдущих контактах;<br>– выражена надежда на будущие контакты | <b>Задание выполнено:</b><br>– даны ответы на три заданных вопроса, но на один ответ дан неполный ответ; – есть 1–2 нарушения в стиливом оформлении письма<br>И/ИЛИ отсутствует благодарность, упоминание о предыдущих/будущих контактах | <b>Задание выполнено частично:</b><br>– даны ответы на заданные вопросы, НО на два вопроса даны неполные ответы ИЛИ ответ на один вопрос отсутствует;<br>– имеется более 2-х нарушений в стиливом оформлении письма и в соблюдении норм вежливости | <b>Задание не выполнено:</b> отсутствуют ответы на два вопроса ИЛИ текст письма не соответствует требуемому объему |

|           |                                                 |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                            |
|-----------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>К2</b> | <b>Организация текста</b>                       |                                                                                                                                                                                                    | Текст логично<br>– выстроен и разделен на абзацы;<br>– правильно использованы языковые средства для передачи логической связи;<br>– оформление текста соответствует нормам письменного этикета, принятого в стране изучаемого языка | Текст в основном логично выстроен, НО имеются недостатки (1–2) при использовании средств логической связи И/ИЛИ делении на абзацы ИЛИ имеются отдельные нарушения в структурном оформлении текста письма | Текст выстроен нелогично; допущены многочисленные ошибки в структурном оформлении письма ИЛИ оформление текста не соответствует нормам письменного этикета |
| <b>К3</b> | <b>Лексико-грамматическое оформление текста</b> | Использована разнообразная лексика и различные грамматические структуры, соответствующие поставленной коммуникативной задаче (допускается не более 2-х языковых ошибок, не затрудняющих понимание) | Имеются языковые ошибки, не затрудняющие понимание (допускается не более 4-х негрубых языковых ошибок) ИЛИ языковые ошибки отсутствуют, но используются лексические единицы и грамматические структуры только элементарного уровня  | Имеются языковые ошибки, не затрудняющие понимание (допускается не более 5-х негрубых языковых ошибок) ИЛИ допущены языковые ошибки, которые затрудняют понимание (не более 1–2 грубых ошибок)           | Допущены многочисленные языковые ошибки, которые затрудняют понимание текста                                                                               |



|           |                                |  |                                                                                                                              |                                                                                                              |                                                                                                                                   |
|-----------|--------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>К4</b> | <b>Орфография и пунктуация</b> |  | Орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более 2-х, не затрудняющих понимание текста) | Допущенные орфографические и пунктуационные ошибки не затрудняют понимание (допускается не более 3–4 ошибок) | Допущены многочисленные орфографические ошибки и пунктуационные ошибки и/или допущены ошибки, которые затрудняют понимание текста |
|-----------|--------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Данные критерии дополнены дополнительными карточками, которые помогают учащимся не только оценивать письмо одноклассника, но и максимально правильно выполнить свои задания.

### Оценка организации письма

|                |                                                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----------------|----------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 2. Организация | Логичность                                         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                | Деление на абзацы                                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                | Средства логической связи                          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                | Обращение на отдельной строке                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                | Завершающая фраза на отдельной строке              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                | Подпись на отдельной строке                        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                | Адрес автора в правом верхнем углу (можно краткий) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                | Дата под адресом                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

### Оценка лексико-грамматического оформления речи

Наибольшую сложность вызывает у учащихся оценка лексико-грамматического оформления речи и не только потому, что они сами делают ошибки во временах и употребляют однообразную лексику, а часто задают вопрос по поводу того, что понимается под критерием «использована разнообразная лексика и различные грамматические структуры, соответствующие поставленной коммуникативной задаче».

Проанализировав с учащимися результаты учеников, сдававших ОГЭ и ЕГЭ, получивших максимальный балл по этому критерию, мы

договорились, что под *разнообразными лексико-грамматическими и грамматическими структурами* будем понимать:

| Критерий                                                | Требования                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| употреблена разнообразная лексика                       | синонимы; есть устойчивые словосочетания и фразы                                                                                                                            |
| используются простые и сложные грамматические структуры | в письме употребляется не менее 2–3 времен глагола; присутствуют инфинитивные обороты, герундий, причастие (по возможности); употреблено 1–2 предложения в пассивном залоге |
| используются простые и сложные предложения              | сложносочиненные предложения, сложноподчиненное предложение с правилом согласования времен                                                                                  |

Кроме того, учащиеся должны быть знакомы с *правилами подсчета слов*:

При определении соответствия объема представленной работы требованиям считаются все слова, начиная с первого слова до последнего, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В личном письме адрес, дата, подпись также подлежат подсчету.

При этом:

- стяженные (краткие) формы (например, I've, it's, doesn't, wasn't) считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами (например, 5, 29, 2011, 123204), считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами (например, twenty-one), считаются как одно слово;
- сложные слова (например, pop-singer, English-speaking, ill-mannered) считаются как одно слово;
- сокращения (например, UK, e-mail, sms, TV) считаются как одно слово.

### **Что должно содержать письмо**

- адрес автора (в правом верхнем углу письма); учитывая небольшой объем письма, лучше использовать краткий адрес (город/поселок, страна);

- дату (под адресом):

date/month/year

month/date/year;

- обращение (слева, на отдельной строке), например, *Dear Jim/Alice*;
- ссылку на предыдущие контакты: благодарность за полученное письмо (начало письма), например, «Thank you for your recent letter»; «I was very glad to get your letter», «Thanks for writing to me» и т.д.;
- ответы на три вопроса друга по переписке (основная часть письма). Для того чтобы письмо было логичным, можно использовать фразы: «You asked me about ... Well, I can say that ...» или «As you are interested in ... I'd like to tell you that ...» и т. п.;
- упоминание о дальнейших контактах, например, «Write back soon»; «Hope to hear from you soon»; «I look forward to hearing from you»; «Please, write to me soon» и т.д.;
- завершающую фразу, например, «Best wishes»; «All the best»; «With love»; «Yours» (на отдельной строке);
- подпись автора (только имя, на отдельной строке).

### Памятка для ученика (структура и клише)

#### Задание С 1. Письмо личного характера

Предлагаемые фразы-клише:

#### **Starting the letter (1 абзац):**

- Thank you for your letter. It was great to hear from you.
- I'm sorry I haven't written before, but I've been busy (doing)
- Congratulations on..
- First of all I want to wish you luck in...

#### **Абзац**

- You asked me to tell you about...
- You want to know about...
- As for me/my family/..., ... (ответы на вопросы)
- What about .....,...
- To be honest,...
- In general,...
- Frankly speaking,...

## **Абзац**

By the way, I want to ask you about... (постановка вопросов в соответствии с заданием)

I've known that .... (вопросы)

## **Finishing a letter:**

–Well, that's all for now. I have to go because my Mum asked me to help her with the washing up.

–I've got to go now! It's time for my favourite TV show.

–I'll tell you more when I see you next week.

See you soon

## **Giving regards.**

–Give my regards/love to..

–Take care! I can't wait for your next letter!

–Look after yourself!

–Say my hello to your family!

## **Завершающая фраза**

–Best wishes!

–Love,

–Lots of love,

–All my love,

–All the best,

## **Подпись**

**Но!** Вся эта информация понятна учителю, но достаточно сложна для ученика. Для того, чтобы начать вовлекать ученика в оценочный этап выше представленным образом, необходима большая подготовительная работа. Полноценно участвовать в критериальном оценивании письма ученики могут с 8 класса при условии, если, начиная с 5 класса, учитель постепенно знакомил их с критериями, вовлекал в частичную самооценку и самоанализ, а также в анализ работ учащихся. При системной работе за 5–7 классы ученики хорошо осваивают все фразы-клише, нормы их организации, имеют достаточный лексический и грамматический запас для того, чтобы оценить письмо с позиции их разнообразия, их использования.

### **5.3. Вовлечение учащихся в оценочную деятельность при подготовке к устной части ЕГЭ**

В данном примере мы предлагаем рассмотреть, как работает критериальное оценивание при подготовке учащихся к сдаче устной части ЕГЭ по английскому языку.

Что же такое *критерий*? Критерий – это мерило, дающее возможность оценивать то, о чём идёт речь, или оценивать смыслы вообще в любой системе.

**Критериальное оценивание** – это оценивание по критериям, т.е. оценка, складывающаяся из тех составляющих, которые отражают достижения обучающихся. При критериальном оценивании учитель отходит от роли учителя как такового, а переходит в статус консультанта, направляющего, тьютора, ученик же становится субъектом образовательного процесса. При критериальном оценивании в шкале критериев описаны уровни достижений, которые соответствуют определенному баллу. Зная те или иные критерии, ученик начинает понимать, к чему ему следует стремиться, чтобы выполнить то или иное задание для получения положительной оценки в младших и средних классах или получения высокого балла ЕГЭ выпускниками старших классов. Работу по подготовке учащихся к сдаче ЕГЭ по английскому языку (устная часть) необходимо вести, используя критериальное оценивание, так как выпускник должен знать, по каким параметрам эксперт будет оценивать его работу.

Итак, любая работа с использованием критериального оценивания начинается с поиска или составления критериев. Для устной части ЕГЭ по английскому языку такие критерии известны, официально закреплены и общедоступны на сайте ФИПИ [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru).

# Критерии оценивания выполнения заданий устной части

| Критерии оценивания выполнения заданий устной части                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                       | УЧ. 2                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Английский язык. 11 класс</p>                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>Задание 1 (Чтение текста вслух) – максимум 1 балл</p>                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>Фонетическая сторона речи</p>                                                                                                                                                                          | <p><b>1</b></p> <p>Речь воспринимается легко. Необоснованные фразовые ударение и интонационные контуры, произношение слов без нарушений норм. Допускается не более пяти фонетических ошибок, в том числе одна-две ошибки, искажающие смысл</p>        | <p><b>0</b></p> <p>Речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, записок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов. ИЛИ сделано более пяти фонетических ошибок, ИЛИ сделано три и более фонетических ошибки, искажающие смысл</p> | <p>Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более двух лексико-грамматических ошибок ИЛИ не более двух фонетических ошибок)</p>                                                                      |
| <p>Задание 2 (максимум – 5 баллов). Оценивается отдельно каждый из пяти задаваемых вопросов.</p>                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>Вопросы 1–5</p>                                                                                                                                                                                        | <p><b>1</b></p> <p>Вопрос по содержанию поставленной задаче. Имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса. Возможные фонетические лексические погрешности затрудняют восприятие</p>                                                          | <p><b>0</b></p> <p>Вопрос не задан, или заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче. ИЛИ не имеет правильной грамматической формы прямого вопроса. ИЛИ фонетические лексические погрешности затрудняют восприятие</p>                                           | <p>Высказывание логично и имеет завершённый характер. Имеются вступительная и заключительная фразы. Средства логической связи используются правильно</p>                                                                                                                                                   |
| <p>Задания 3 и 4 (описание фото и сравнение двух фото) – 7 баллов</p>                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>Баллы</p>                                                                                                                                                                                              | <p><b>3</b></p> <p>Решение коммуникативной задачи (содержание)*</p> <p>Коммуникативная задача выполнена полностью. Содержание точно и развернуто отражает все аспекты, указанные в задании (в среднем не менее трёх фраз по каждому пункту плана)</p> | <p>Организация высказывания</p> <p>Языковое оформление высказывания</p>                                                                                                                                                                                                           | <p>Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%. Три и более аспекта содержания не раскрыты</p>                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>2</b></p> <p>Коммуникативная задача выполнена частично. Один аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ один-два раскрыты неполно (в среднем не менее двух фраз по каждому пункту плана)</p> | <p>Высказывание логично и имеет характер вступительная фразы. Средства логической связи используются правильно</p>                                                                                                                                    | <p>Высказывание не логично ИЛИ не имеет завершённого характера, и заключение отсутствует, средства логической связи практически не используются</p>                                                                                                                               | <p>Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более четырёх лексико-грамматических ошибок (из них не более двух ИЛИ не более четырёх фонетических ошибок (из них не более двух грубых))</p> |
| <p><b>1</b></p> <p>Коммуникативная задача выполнена не полностью: два аспекта раскрыты (остальные ИЛИ все аспекты раскрыты неполно), ИЛИ в среднем менее двух фраз по каждому пункту плана)</p>           | <p>Высказывание в основном логично и имеет достаточный характер. Но отсутствует вступительная ИЛИ заключительная фраза, ИЛИ средства логической связи используются недостаточно</p>                                                                   | <p>Высказывание не логично ИЛИ не имеет завершённого характера, и заключение отсутствует, средства логической связи практически не используются</p>                                                                                                                               | <p>Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более четырёх лексико-грамматических ошибок (из них не более двух ИЛИ не более четырёх фонетических ошибок (из них не более двух грубых))</p> |
| <p><b>0</b></p> <p>Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%. Три и более аспекта содержания не раскрыты</p>                                                                                      | <p>Высказывание не логично ИЛИ не имеет завершённого характера, и заключение отсутствует, средства логической связи практически не используются</p>                                                                                                   | <p>Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (пять и более лексико-грамматических ошибок ИЛИ пять и более фонетических ошибок (из них более двух грубых))</p>                                                           | <p>Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более четырёх лексико-грамматических ошибок (из них не более двух ИЛИ не более четырёх фонетических ошибок (из них не более двух грубых))</p> |

\*Примечание. При получении экзаменующим 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

## Задание 1. Чтение текста вслух (2 балла)

### Критерии оценивания задания 1

|                           | 1                                                                                                                                                                                                                                           | 0                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Фонетическая сторона речи | Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов без нарушений нормы: допускается не более пяти фонетических ошибок, в том числе одна-две ошибки, искажающие смысл | Речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ сделано более пяти фонетических ошибок, ИЛИ сделано три и более фонетические ошибки, искажающие смысл |

Вместе с выпускниками мы разбираем данный критерий, обращая внимание на подробную расшифровку:

- владеть правилами чтения и исключениями из правил, позволяющими произносить слова без грубых ошибок, искажающих смысл слова и приводящих к сбою коммуникации;
- дифференцировать и правильно произносить долгие и краткие гласные
  - [i:] – [ɪ] (peak – pick); [ɔ:] – [ɒ] (short – shot); [ɑ:] – [ʌ] (heart – hut); [u:] – [ʊ] (pool – pull);
- дифференцировать и правильно произносить межзубные [ð]/[θ] и фрикативные согласные [z]/[s], без замещения их межзубными фрикативными (think – sink);
- дифференцировать и правильно произносить губно-губной [w] и губно-зубной [v] согласные;
- дифференцировать и правильно произносить гласные [ɔ:] и [ɜ:] (как, например, в словах walk – work, form – firm);
- владеть «связующим r» (linking r), т.е. озвучивать конечную r/re в позиции перед гласной, если с гласной начинается следующее слово (например, where is..., there are ...);
- правильно использовать при чтении текста вслух сильную и слабую формы местоимений и других служебных слов;
- расстановка пауз – правильное деление текста на смысловые группы (отрезки), с помощью пауз, варьирующихся по длине (более короткие внутри предложения, более длинные в конце предложения);
- расстановка фразового ударения – чередование ударных и неударных слов в зависимости от характера слов (служебные vs знаменательные части речи);

- владение нисходящим тоном для законченной смысловой группы;
- владение восходящим тоном для оформления незаконченной группы, в том числе в случае перечисления;
- правильное интонационное оформление разных коммуникативных типов высказывания;
- владение основным мелодическим контуром – нисходящей шкалой;
- владение логическим ударением (нисходящим тоном с целью эмфазы);
- владение ритмом, характеризующимся появлением ударных слогов через равные промежутки времени.

Экзаменуемый получает **1 балл**, если его речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов без нарушений нормы (допускается не более **5 фонетических ошибок, в т.ч. 1–2 ошибки, искажающие смысл**). Если же речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов **ИЛИ** сделано **более 5 фонетических ошибок, ИЛИ** сделано **3 и более фонетических ошибок, искажающих смысл**, ответ оценивается в **0 баллов**.

Таким образом, ученики знают, сколько ошибок допустить можно для получения балла за данное задание, и выполняют задание, опираясь на известные им критерии.

## Задание 2. Вопросы (5 баллов)

### *Критерии оценивания задания 2*

|             | <b>1</b>                                                                                                                                                                            | <b>0</b>                                                                                                                                                                                                            |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Вопросы 1–5 | Вопрос по содержанию отвечает поставленной задаче, имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия | Вопрос не задан, или заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче И/ИЛИ не имеет правильной грамматической формы прямого вопроса И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации |

Если кратко, то критерии таковы: ученик должен задать 5 вопросов, каждый из которых оценивается по шкале 0–1 баллов. Если вопрос задан, возможные погрешности не затрудняют восприятия, коммуникация состоялась, то выставляется 1 балл. Если вопрос не задан или задан с ошибками, искажающими его содержание, то выставляется 0 баллов.



**Задания 3 и 4 . Описание фото и сравнение 2-х фото (7 баллов)**

*Критерии оценивания заданий 3 и 4*

|          |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2</b> | Коммуникативная задача выполнена частично: один аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ один-два раскрыты неполно (в среднем не менее двух фраз по каждому пункту плана)      | Высказывание логично и имеет завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи используются правильно                     | Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более двух негрубых фонетических ошибок)                                                            |
| <b>1</b> | Коммуникативная задача выполнена не полностью: два аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно), ИЛИ все аспекты раскрыты неполно (в среднем менее двух фраз по каждому пункту плана) | Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, НО отсутствует вступительная И/ИЛИ заключительная фраза, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно | Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более четырёх лексико-грамматических ошибок (из них не более двух грубых) ИЛИ/И не более четырёх фонетических ошибок (из них не более двух грубых)) |
| <b>0</b> | Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%: три и более аспектов содержания не раскрыты                                                                                          | Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера; вступление и заключение отсутствуют; средства логической связи практически не используются                                    | Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (пять и более лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ пять и более фонетических ошибок) ИЛИ более двух грубых ошибок                                                                                          |

| Баллы    | Решение коммуникативной задачи (содержание)*                                                                                                                                      | Организация высказывания | Языковое оформление высказывания |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| <b>3</b> | Коммуникативная задача выполнена полностью: содержание полно, точно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании (в среднем не менее трёх фраз по каждому пункту плана) |                          |                                  |

Оценивая задание по критерию «Решение коммуникативной задачи / содержание», следует исходить из того, что учащийся должен полно осветить 5 аспектов содержания (5 пунктов плана). Если коммуникативная задача выполнена менее чем на 50 %, т.е. *3 и более*

аспектов содержания не раскрыты, объем высказывания менее 6 фраз, ответ оценивается в 0 баллов по данному критерию. Важной особенностью оценивания заданий 3–4 является то, что при получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

Если коммуникативная задача выполнена не полностью: 2 аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно) ИЛИ все аспекты раскрыты неполно (объем высказывания – 6–8 фраз), выставляется 1 балл.

Если коммуникативная задача выполнена частично: 1 аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно) ИЛИ 1–2 раскрыты неполно (объем высказывания – 9–11 фраз), выставляется 2 балла.

Коммуникативная задача выполнена полностью: содержание полно и развернуто отражает все аспекты, указанные в задании (объем высказывания – 12–15 фраз), выставляется 3 балла.

Вторым критерием оценивания задания 3 является *организация высказывания*. Полное завершённое монологическое высказывание должно содержать вступление и заключение, быть логичным.

Если высказывание нелогично И/ИЛИ не носит завершённого характера; вступление и заключение отсутствуют; средства логической связи практически не используются, ответ оценивается в 0 баллов.

Если высказывание в основном логично и носит достаточно завершённый характер, НО отсутствует вступительная ИЛИ завершающая фраза, ИЛИ средства логической связи используются недостаточно, выставляется 1 балл.

Если высказывание логично и носит завершённый характер; имеется вступление и заключение, соответствующие теме, средства логической связи используются правильно, ответ оценивается в 2 балла.

Третий критерий оценивания задания 3 – *языковое оформление высказывания*. Это задание базового уровня и, соответственно, к нему предъявляются требования в рамках программы базового уровня; однако, если понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (5 и более лексико-грамматических ошибок или (и) 5 и более фонетических ошибок) ИЛИ более двух грубых ошибок, ответ оценивается в 0 баллов.

Если используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более 4-х лекси-

ко-грамматических ошибок (из них не более 1-й грубой) или (и) не более 4-х негрубых фонетических ошибок (из них не более 1-й грубой), выставляется 1 балл.

Если используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 2-х негрубых лексико-грамматических ошибок или (и) не более 2-х негрубых фонетических ошибок), ответ оценивается в 2 балла.

**Задание 4 высокого уровня сложности** – создание монологического тематического высказывания с элементами сопоставления и сравнения, с опорой на вербальную ситуацию и фотографию (сравнение двух фотографий) также проверяет умение строить высказывание в заданном объёме в контексте коммуникативной задачи в различных стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и социально-трудовой сфер общения. Данное задание оценивается по тем же трём критериям и параметрам, что и задание 3: решение коммуникативной задачи/содержание (макс. – 3 балла), организация устного высказывания (макс. – 2 балла), языковое оформление высказывания (макс. – 2 балла).

**Различие между заданиями 3 и 4** состоит в разном уровне сложности (описание фотографии и сравнение двух фотографий) и разным требованиям к языковому оформлению высказывания. Для успешного выполнения задания 4 требуется более широкий выбор лексических единиц, грамматических форм и синтаксических структур, чем для задания 3.

Как практически можно подойти к работе с данными критериями? Рассмотрим некоторые способы работы (*задания взяты с Тренировочного экзамена 2014 года*).

### **Работа с заданием 1 (чтение текста)**

1. Учащимся выдаются критерии задания 1с их подобной расшивкой.
2. Разбираются критерии (учитель-консультант).
3. Учащимся выдается текст задания.
4. Учащимся выдается дополнительная шкала оценивания задания 1.
5. Учитель включает запись речи ученика, читающего данный текст (либо читает его сам, делая или не делая ошибки в некоторых словах).
6. Учащиеся оценивают запись, используя дополнительную шкалу и критерии.

7. Учащиеся под руководством учителя обсуждают выставленные баллы, подтверждая критериями свой выбор в пользу того или иного балла.

На следующем этапе работу можно проводить следующим образом: один из учащихся читает текст, остальные оценивают, используя дополнительную шкалу и критерии, выставляя однокласснику баллы. При обсуждении выставленный балл анализируется и доказывается при помощи критериев.

### Работа с заданием 2 (вопросы)

1. Учащимся выдаются критерии задания 2.
2. Совместно разбираются критерии.
3. Учащимся выдается текст задания.
4. Учащимся выдается дополнительная шкала оценивания задания 2.

|                                |                                                                        | НОМЕР БЛАНКА |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Решение коммуникативной задачи | Аспект 1. Вопрос задан, возможные погрешности не затрудняют восприятия |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                | Аспект 2. Вопрос задан, возможные погрешности не затрудняют восприятия |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                | Аспект 3. Вопрос задан, возможные погрешности не затрудняют восприятия |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                | Аспект 4. Вопрос задан, возможные погрешности не затрудняют восприятия |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                | Аспект 5. Вопрос задан, возможные погрешности не затрудняют восприятия |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                | ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 5)                                  |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

5. Далее работа может варьироваться: прослушивание записи-образца либо речи одноклассника. Учитель может записать ответы учащихся на диктофон и включать на занятии для проведения оценивания.

Благодаря такой работе учащиеся не только отвечают сами, но и слушают своих одноклассников, оценивают их, приобретают опыт, учась на чужих ошибках, и стремятся не допускать их впредь.

## Работа с заданием 3 (описание фото)

**C5** Imagine that you are showing your photo album to your friend. Choose one photo to present to your friend. You have one minute to think it over.

When presenting the picture remember to mention:

- when you took the photo
- what/who is in the photo
- what is happening
- why you took the photo
- why you decided to show the picture to your friend



**C6** Study the two photographs. In a minute be ready to compare and contrast the photographs:

- 1) give a brief description (action, location)
- 2) say what the pictures have in common
- 3) say in what way the pictures are different
- 4) say which kind of life you'd prefer for wild animals
- 5) explain why



Здесь работа ведется по аналогичной схеме.

Роль дополнительной шкалы оценивания очень велика, так как она дает возможность учащимся глубоко проанализировать нюансы задания. Выступая в роли эксперта и оценивая по шкале другого ученика, видя его недочеты, можно избежать подобных ошибок в своей речи.

|                                                |                                                                            | НОМЕР БЛАНКА |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1. Решение коммуникативной задачи (Содержание) | Аспект 1. Ответ на вопрос, когда было сделано фото, дан                    |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                | Аспект 2. Ответ на вопрос, кто/что изображено на фото, дан                 |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                | Аспект 3. Ответ на вопрос, что происходит на фото, дан                     |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                | Аспект 4. Ответ на вопрос, почему автор сделал это фото, дан               |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                | Аспект 5. Ответ на вопрос, почему автор решил показать это фото другу, дан |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                | ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)                                      |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Организация                                 | Наличие вступления и заключения, завершенность высказывания                |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                | Логичность и использование средств логической связи                        |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                | ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)                                      |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.                                             | ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (максимальный балл – 2)                   |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|                                                |                                                                           | НОМЕР БЛАНКА |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1. Решение коммуникативной задачи (Содержание) | Аспект 1. Краткое описание фотографий (что происходит на фото и где) дано |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                | Аспект 2. Ответ на вопрос о сходстве фотографий дан                       |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                | Аспект 3. Ответ на вопрос о различиях дан                                 |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                | Аспект 4. Ответ на вопрос о предпочтениях экзаменуемого дан               |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                | Аспект 5. Обоснование своих предпочтений дано                             |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                | ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)                                     |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Организация                                 | Наличие вступления и заключения, завершенность высказывания               |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                | Логичность и использование средств логической связи                       |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                | ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)                                     |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.                                             | ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (максимальный балл – 2)                  |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Также достаточно эффективным можно считать и такой вид работы, когда один ученик работает с онлайн-тренажером (<http://injaz.ege.edu.ru/>), а остальные его оценивают в режиме реального времени. Этот способ имеет как достоинства, так и недостатки, потому что оценивать им придется с первого раза, без возможности повторного прослушивания. Данный вид работы рекомендуется проводить уже тогда, когда ученики хорошо знакомы и с форматом экзамена устной части, и с критериями оценивания.

Можно использовать и современные девайсы в работе, такие как мобильный телефон со встроенным диктофоном. Работая с онлайн-тренажером, ученики записывают свои ответы на диктофон. Далее, на следующем занятии, записи прослушиваются и оцениваются «экспертами» группы согласно критериям.

Таким образом, критериальное оценивание может быть одним из самых эффективных видов работы учителя иностранного языка при подготовке учащихся к сдаче устной части ЕГЭ. Зная критерии, умея ими пользоваться, предотвращая типичные ошибки и работая как эксперт, ученики чувствуют себя более уверенно, у них создается впечатление контроля над ситуацией, они знают, чего хотят и чего могут достичь. Ведь предупрежден – значит, вооружен!

## **5.4. Вовлечение учащихся 8, 9 классов в оценочную деятельность при подготовке к устной части ОГЭ**

Чтобы успешно сдать устную часть экзамена ОГЭ по английскому языку, недостаточно владеть только предметными умениями. Необходимо четко знать «правила игры», то есть критерии оценивания заданий.

Итак, как набрать максимально высокие баллы за устную часть экзамена в формате ОГЭ (15 баллов из 70 за весь экзамен)?

Устная часть экзамена состоит из трех частей: чтение текста вслух, участие в условном диалоге-расспросе, тематическое монологическое высказывание. Начнем с задания № 1 (чтение текста вслух).

### **Пример задания из Демонстрационного варианта ОГЭ–2017:**

**Task 1.** You are going to read the text aloud. You have 1.5 minutes to read the text silently, and then be ready to read it aloud. Remember that you will not have more than 2 minutes for reading aloud.

The ninth planet of the solar system was discovered not long ago. It happened in 1930. Scientists had been hunting for the planet for a long time. They had calculated its probable position but there was no proof that the planet really existed. It was too far away for the telescopes of that time to find it. It's worth mentioning that the first photos of the planet were taken by a very young researcher. He was only twenty-four and had no formal education in astronomy. However he was deeply involved in the search for the ninth planet. The planet at the edge of the solar system was called Pluto, after the Roman god. The name for the planet was suggested by an 11-year-old British girl.

### **Что необходимо знать перед выполнением задания?**

Максимальное количество баллов за это задание – 2. Что нужно знать и уметь, чтобы получить 2 балла за чтение вслух?

Во-первых, правильно произносить все слова в предложенном тексте, то есть знать правила чтения и уметь применять их на практике.

Во-вторых, соблюдать интонационные контуры и фразовое ударение: понимать и показывать при помощи интонации перечисление предметов или явлений, выделять голосом главные слова во фразе, соблюдать паузы в конце предложения.

В-третьих, не допускать фонетических ошибок, искажающих смысл. Например, sink-think.

Для получения максимальных 2-х баллов за чтение текста вслух можно получить не более 5-ти ошибок, включая неверную паузацию, интонационный рисунок и неверные звуки.

Для получения 1 балла можно допустить не более 7-ми ошибок.

Наличие более 7-ми ошибок оценивается в 0 баллов.

|                 | <b>Фонетическая сторона речи</b>                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2 балла</b>  | Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; разовое ударение и интонационные контуры, произношение слов практически без нарушений нормы; допускается не более пяти фонетических ошибок, в том числе одна-две ошибки, искажающие смысл             |
| <b>1 балл</b>   | Речь воспринимается достаточно легко, однако присутствуют необоснованные паузы; разовое ударение и интонационные контуры практически без нарушений нормы; допускается не более семи фонетических ошибок, в том числе три ошибки, искажающие смысл                  |
| <b>0 баллов</b> | Речь воспринимается с трудом из-за значительного количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов ИЛИ допущено более семи фонетических ошибок, ИЛИ сделано четыре и более фонетические ошибки, искажающие смысл |

### **Алгоритм деятельности**

1. Прочтите предложенный в КИМе текст: первый ученик читает, все остальные оценивают чтение текста по критериям, помня о том, что на подготовку отпущено полторы минуты, а на само прочтение не более двух минут.

2. По окончании чтения выносятся все замеченные ошибки на доску, выделяются типовые ошибки, которые будут засчитаны за одну ошибку (например, неверные межзубные звуки, встречающиеся несколько раз, засчитываются за одну ошибку, отсутствие «связующей» «г» несколько раз в тексте – считается за одну типовую ошибку).

Для тренировки Задания № 1 эффективна групповая и парная работа. Для самостоятельной тренировки можно использовать аудиозапись.

**Задание № 2** (участие в условном диалоге-расспросе) – максимальное количество баллов 6. Участникам экзамена предлагается ответить на шесть услышанных в аудиозаписи вопросов телефонного опроса. Оценивается отдельно каждый из 6-ти вопросов.



## Пример задания из Демонстрационного варианта ОГЭ–2017:

**Task 2.** You are going to take part in a telephone survey. You have to answer six questions. Give full answers to the questions.

Remember that you have 40 seconds to answer each question.

### Tapescript for Task 2

**Electronic assistant:** Hello! It's the electronic assistant of the Dolphin Sports Club. We kindly ask you to take part in our survey. We need to find out how people feel about doing sports in our region. Please answer six questions. The survey is anonymous – you don't have to give your name. So, let's get started.

**Electronic assistant:** How old are you?

**Student:** \_\_\_\_\_

**Electronic assistant:** How many times a week do you do sports?

**Student:** \_\_\_\_\_

**Electronic assistant:** What sport is the most popular with teenagers in your region?

**Student:** \_\_\_\_\_

**Electronic assistant:** What sports facilities are available in the place where you live?

**Student:** \_\_\_\_\_

**Electronic assistant:** Why do you think it is important to keep fit?

**Student:** \_\_\_\_\_

**Electronic assistant:** What would you advise a person who wants to keep fit?

**Student:** \_\_\_\_\_

**Electronic assistant:** This is the end of the survey. Thank you very much for your cooperation.

### Что необходимо знать перед выполнением задания?

Чтобы получить балл за вопрос, достаточно ответить одним предложением, фразой, в которой есть и подлежащее и сказуемое. Предложения в повелительном наклонении также засчитываются за верный ответ. Например, *Don't eat junk food to keep fit.*

Нет основы – нет предложения – нет верного ответа.

Грубые ошибки в ответе дают нулевой результат за весь ответ: пропуск глагола-связки, личные окончания глагола в Present Simple и другие, даже самые элементарные грамматические ошибки.

| Баллы                |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ответ на вопросы 1–6 | <b>1 балл.</b> Дан полный ответ на поставленный вопрос; допущенные отдельные фонетические, лексические и грамматические погрешности не затрудняют понимания | <b>0 баллов.</b> Ответ на вопрос не дан ИЛИ ответ не соответствует заданному вопросу, ИЛИ ответ дан в виде слова или словосочетания, И/ИЛИ допущены фонетические и лексические и грамматические ошибки, препятствующие пониманию ответа |

## Алгоритм деятельности

1. Будьте внимательны: вопрос повторяется только один раз. Поэтому постарайтесь запомнить вопрос и воспроизвести его мысленно после звукового сигнала, если не поняли суть вопроса при прослушивании аудиозаписи.

2. Приступаем к практике: один человек отвечает на вопросы аудиозаписи, остальные оценивают.

3. После завершения записи сверяем полученные результаты, обсуждаем сделанные ошибки и правильность данных ответов по критериям.

Процедуру необходимо повторить несколько раз, прежде чем ученики смогут выполнить задание в группах, в парах, а также индивидуально, используя запись ответа.

**Задание № 3** (тематическое монологическое высказывание) – максимальное количество баллов 7.

### Пример задания из Демонстрационного варианта ОГЭ–2017:

**Task 3.** You are going to give a talk about photography. You will have to start in 1.5 minutes and speak for not more than 2 minutes (10-12 sentences).

**Remember to say:**

- why people like taking pictures
- why taking photos is more popular today than it was in the past
- what the best photo you have ever taken is

**You have to talk continuously.**

### Что необходимо знать перед выполнением задания?

Необходимо заметить, что картинка в данном задании используется только для иллюстрации темы монолога и ее ни в коем случае не нужно описывать. Также нужно учесть, что говорить можно не более 2-х минут.

Здесь баллы за все задание распределяются по следующим критериям:

- решение коммуникативной задачи: 1–3 балла;
- организация высказывания: 0–2 балла;
- языковое оформление высказывания: 0–2 балла.

При получении участником ОГЭ 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» все задание оценивается в 0 баллов.

## Алгоритм деятельности

1. Начинаем с первого критерия «Решение коммуникативной задачи»: на каждый из трех аспектов задания необходимо ответить 3–4 фразами, не считая вступления и заключения. Таким образом, объем высказывания 10–12 фраз (без вступления и заключения) оценивается в 3 балла с учетом соответствия высказывания теме.

Если тема раскрыта не в полном объеме (один из трех аспектов раскрыт неполно), объем высказывания составляет 8–9 фраз, то высказывание оценивается в 2 балла по критерию «Решение коммуникативной задачи».

Если задание выполнено частично, то есть тема раскрыта в ограниченном объеме (один аспект не раскрыт или два аспекта раскрыты неполно; или два аспекта раскрыты не в полном объеме, а третий аспект дан точно и полно), то есть объем высказывания 6–7 фраз – оценка 1 балл по критерию «Решение коммуникативной задачи».

Если объем высказывания 5 и менее фраз, то задание считается невыполненным и участник экзамена получает 0 баллов за все задание № 3.

2. Оценивание монолога по критерию «Организация высказывания».

Чтобы получить максимальный балл по этому критерию, ученики должны составить вступление и заключение своего высказывания. Для начального этапа можно употреблять следующие фразы в качестве вступления и заключения: I'd like to give a talk about...; To sum up; I'd like to tell that .....is rather important. Or even That's all I wanted to tell about.....

Обязательны средства логической связи, не менее 3-х, лучше 5. Выберите 3–5 слов-связок и предложите детям включить в свою речь обязательно: например, to begin with..., moreover, besides, so, all in all. Строго отслеживайте употребление этих слов-связок в любом монологическом высказывании.

Без вступления и заключения, но при условии логичности высказывания ученик сможет получить 1 балл.

Если слова-связки практически не используются, а есть вступление и заключение «Организация высказывания».

3. «Языковое оформление высказывания» (0–2 балла).

Если ученик допустил не более одной грубой лексико-грамматической ошибки, он получит 2 балла по критерию «Языковое оформление».

За 2–3 грубых ошибки – 1 балл.

За 4 и более – 0 баллов по критерию «Языковое оформление высказывания».

Оценивание высказывания по критериям «Организация высказывания» и «Языковое оформление высказывания» необходимо тренировать при повторном прослушивании после оценивания высказывания по критерию «Решение коммуникативной задачи».

| <b>Решение коммуникативной задачи</b>                                                                                                                                                     | <b>Организация высказывания</b>                                                                                                                                         | <b>Языковое оформление высказывания</b>                                                                                                                                                                                                                | <b>Баллы</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Задание выполнено полностью: цель общения достигнута; тема раскрыта в полном объеме (полно, точно и развернуто раскрыты все аспекты, указанные в задании). Объем высказывания: 10–12 фраз |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                        | 3            |
| Задание выполнено: цель общения достигнута; но тема раскрыта не в полном объеме (один аспект раскрыт не полностью). Объем высказывания: 8–9 фраз                                          | Высказывание логично и имеет завершенный характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи используются правильно | Использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более четырех негрубы лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более трех негрубых фонетических ошибок) | 2            |
| Задание выполнено частично: цель общения достигнута частично; тема раскрыта в ограниченном объеме (один аспект не раскрыт ИЛИ все аспекты задания раскрыты неполно, ИЛИ два               | Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершенный характер, НО отсутствует вступительная ИЛИ заключительная фраза, имеются одно-два                        | Использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более пяти лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не бо-                                                 | 1            |

|                                                                                                                                |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                       |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| аспекта раскрыты не в полном объеме, третий аспект дан полно и точно).<br>Объем высказывания: 6–7 раз                          | нарушения в использовании средств логической связи                                                                              | более четырех негрубых фонетических ошибок)                                                                                                                                                                           |   |
| Задание не выполнено: цель общения не достигнута: два аспекта содержания не раскрыты.<br>Объем высказывания:<br>5 и менее фраз | Высказывание нелогично, вступительная и заключительная фразы отсутствуют; средства логической связи практически не используются | Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (шесть и более лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ пять и более фонетических ошибок) ИЛИ более трех грубых ошибок | 0 |

Работа над оцениванием монологического высказывания наиболее трудоемкая, но результаты такой работы приносят свои плоды: умение оценивать устное высказывание помогают ученикам построить собственное высказывание грамотно, полно и содержательно.

Такая работа помогает учителю тренировать максимальное количество учеников одновременно посредством парной и групповой работы, а также дает возможность учащимся тренироваться самостоятельно, получить больше языковой практики, а также следовать собственной образовательной траектории.

## Литература

1. Пинская М.А. Оценивание в условиях введения требований нового федерального государственного образовательного стандарта: учебно-методическое пособие. М.: Первое сентября, 2013.
2. Пинская М.А. Формирующее оценивание в классе: учебное пособие. М.: Логос, 2010. 264 с.
3. Пинская М.А., Иванов А.В. Формирующий подход: критериальное оценивание в действии // Народное образование. 2010. № 5. С. 192–201.
4. Пинская М.А., Иванов А.В. Критериальное оценивание в школе // Школьные технологии. 2010. № 3. С. 177–184.

## Сведения об авторах

**Анциферова Татьяна Михайловна**, учитель английского языка МАОУ «Гимназия № 1» г. Канска, высшая квалификационная категория; руководитель ШМО учителей иностранного языка; участник реализации проекта «Формирующее оценивание как средство диагностики достижения индивидуальных образовательных результатов обучающимися»; региональный эксперт по английскому языку блока «Говорение» ГИА в 9, 11 классах.

**Давыдова Наталья Николаевна**, учитель начальных классов МАОУ «Гимназия № 1» г. Канска, высшая квалификационная категория; руководитель ШМО учителей начальных классов, участник реализации проекта «Формирующее оценивание как средство диагностики достижения индивидуальных образовательных результатов обучающимися»; преподаватель площадки стажерских практик ККИПК «Поддерживающее оценивание: практика использования формирующего оценивания в начальной школе».

**Копанева Ирина Васильевна**, учитель начальных классов МАОУ «Гимназия № 1» г. Канска, высшая квалификационная категория; участник реализации проекта «Формирующее оценивание как средство диагностики достижения индивидуальных образовательных результатов обучающимися»; преподаватель площадки стажерских практик ККИПК «Поддерживающее оценивание: практика использования формирующего оценивания в начальной школе».

**Краева Алла Евгеньевна**, учитель физики МАОУ «Гимназия № 1» г. Канска, высшая квалификационная категория; участник реализации проекта «Формирующее оценивание как средство диагностики достижения индивидуальных образовательных результатов обучающимися»; преподаватель площадки стажерских практик ККИПК «Поддерживающее оценивание: практика использования формирующего оценивания в начальной школе».

**Кутихина Наталья Валерьевна**, учитель английского языка МАОУ «Гимназия № 1» г. Канска, высшая квалификационная категория; руководитель ГМО учителей иностранного языка; участник реализации проекта «Формирующее оценивание как средство диагностики достижения индивидуальных образовательных результатов обучающимися»; региональный эксперт по английскому языку блока «Говорение» ГИА в 9, 11 классах.

**Подоляк Светлана Геннадьевна**, директор, учитель русского языка и литературы МАОУ «Гимназия № 1» г. Канска, высшая квалификационная категория; автор и участник реализации проекта «Формирующее оценивание как средство диагностики достижения индивидуальных образовательных результатов обучающимися».

**Примачок Елена Николаевна**, учитель химии, биологии МАОУ «Гимназия № 1» г. Канска, высшая квалификационная категория; участник реализации проекта «Формирующее оценивание как средство диагностики достижения индивидуальных образовательных результатов обучающимися».

**Рузавина Альбина Рафаиловна**, учитель начальных классов МАОУ «Гимназия № 1» г. Канска, высшая квалификационная категория; руководитель городской творческой группы «Поддерживающее оценивание в начальной школе»; участник реализации проекта «Формирующее оценивание как средство диагностики достижения индивидуальных образовательных результатов обучающимися»; преподаватель площадки стажерских практик ККИПК «Поддерживающее оценивание: практика использования формирующего оценивания в начальной школе».

**Скрябина Наталья Николаевна**, учитель музыки МАОУ «Гимназия № 1» г. Канска, высшая квалификационная категория; участник реализации проекта «Формирующее оценивание как средство диагностики достижения индивидуальных образовательных результатов обучающимися».

**Теряева Наталья Васильевна**, заместитель директора УВР МАОУ «Гимназия № 1» г. Канска, учитель английского языка; высшая квалификационная категория; автор и куратор проекта «Формирующее оценивание как средство диагностики достижения индивидуальных образовательных результатов обучающимися»; организатор и преподаватель площадки стажерских практик ККИПК «Поддерживающее оценивание: практика использования формирующего оценивания в начальной школе».

**Шаройкина Татьяна Григорьевна**, учитель русского языка и литературы МАОУ «Гимназия № 1» г. Канска, высшая квалификационная категория; участник реализации проекта «Формирующее оценивание как средство диагностики достижения индивидуальных образовательных результатов обучающимися»; преподаватель площадки стажерских практик ККИПК «Поддерживающее оценивание: практика использования формирующего оценивания в начальной школе».

Учебное издание

**Включение учащихся  
в оценочную деятельность**

**Методические рекомендации**

Редактор *Н.М. Минова*  
Вёрстка *М.А. Мамедов*

Подписано в печать 15.10.2017  
Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 6,5  
Тираж 100 экз.

Отпечатано в типографии  
Красноярского краевого института повышения квалификации  
и профессиональной переподготовки работников образования  
660079, Россия  
г. Красноярск, ул. Матросова, 19  
Красноярский краевой ИПК ПП РО  
Тел.: (391) 206-99-19 (114)