

<p>ПРИНЯТО На Педагогическом совете</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор МАОУ Лицея № 9 «Лидер» И. Г. Осетрова Приказ от 31.08.2018 № 01-04-232/1</p>
---	--

ПОЛОЖЕНИЕ
о порядке проведения
конкурса
«Защита творческих работ»

1. Общие положения.

1.1. Данное положение вводится с целью:

- организации внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению;
- систематизировать работу по выявлению креативной молодежи;
- повысить творческую активность учащихся лицея.

1.2. Конкурс «Защита творческих работ» (далее по тексту – конкурс) решает следующие задачи:

- знакомство с современным искусством, историей, культурой.
- рефлексия по итогам экскурсионной программы, образовательного тура;
- развитие творческих способностей у детей.

2. Организация конкурса

2.1. Для организации и проведения конкурса создается оргкомитет, в состав которого входят заместители директора, методисты, руководители структурных подразделений лицея.

2.2. Оргкомитет:

- определяет и контролирует общий порядок проведения конкурса;
- утверждает состав жюри;
- обобщает и анализирует итоги конкурса, награждает победителей;
- проводит выставку лучших работ.

2.3. Конкурс проводится в три этапа:

I этап - отборочный, проводится в каждом из классов 1-11 параллелей.

II этап - консультации учащихся, допущенных к публичной защите творческих работ;

III этап - публичная защита творческих работ.

2.4. Дата, место и время проведения очного этапа определяется в соответствии с планом внеурочной деятельности лицея, объявляется оргкомитетом конкурса.

2.5. Дата, время и место проведения первого этапа определяются классными руководителями.

2.5. Консультации для конкурсантов проводятся в соответствии с утвержденным оргкомитетом расписанием.

2.6. Третий этап – публичная защита работ, проводится в актовом зале, конференц-зале или библиотеке лицея.

3. Участники конкурса

3.1. К участию в конкурсе допускаются учащиеся 1-11 классов.

4. Жюри конкурса

4.1. В состав жюри входят ведущие независимые эксперты из числа педагогического состава лицея, его структурных подразделений, приглашенные эксперты в области искусства, истории, культуры, а также конкурсанты – участники публичной защиты творческих работ.

4. Номинации конкурса

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Лучшее сочинение»
- «Лучшее эссе»;
- «Лучшая альтернативная экскурсия» (предлагается собственное видение экскурсии);
- «Мое произведение искусства» (фотография, рисунок, скульптура и т.д., выполненные в технике современного искусства с обязательной презентацией);
- «Лучшая инсталляция» (возможен проект инсталляции с обязательной презентацией, комментариями).

5. Формы представления конкурсных работ

- сочинения и эссе зачитываются (не более 5 минут);
- все остальные работы представляются наглядно и сопровождаются пояснениями.

6. Подведение итогов конкурса и награждение участников

6.1. Победители публичной защиты творческих работ награждаются:

- дипломом победителя конкурса
- сертификатом «Премии ОКНО»;
- ценными призами.
- оценкой по предмету (в соответствии с темой и формой представления конкурсной работы)

6.2. Победители публичной защиты творческих работ имеют право на повышение отметки за четверть (полугодие) по предмету, соответствующему тематике защищаемой работы.