

УТВЕРЖДАЮ

Директор-главный конструктор ЦНИИ РТК

_____ А.В. Лопота

«___» _____ 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ лицея №150

Калининского района Санкт-Петербурга

_____ Л.А. Фукс

«___» _____ 2019 г.

Положение

о межрегиональном конкурсе школьного проектирования «Вперёд к звёздам»»

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение о проведении межрегионального конкурса детских и юношеских проектно-исследовательских работ «Альтаир» (далее – Конкурс) устанавливает цели и задачи, определяет права и обязанности организаторов и участников, а также сроки проведения Конкурса.

1.2 Организаторами Конкурса являются ГНЦ РФ «Центральный научно-исследовательский и опытно-конструкторский институт робототехники и технической кибернетики» (далее ЦНИИ РТК) и ГБОУ лицей №150 Калининского района Санкт-Петербурга (далее Лицей).

1.3 Для участия в Конкурсе приглашаются учащиеся 5-11 классов (индивидуально или группа) общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга и Северо-Западного федерального округа РФ.

1.4 Конкурс посвящён Первому полёту человека в космос и проводится в два этапа:

- сроки проведения первого (заочного) этапа – с 25 марта по 05 апреля;
- второй (очный) этап приурочен ко Дню космонавтики – 12 апреля и организуется в период с 10 по 14 апреля.

1.5 Программа Конкурса на II (очном) этапе включает официальное открытие, публичную защиту проектов участниками и торжественное подведение итогов Конкурса в течение одного дня.

1.6 В соответствии с уровнем освоения норм проектной деятельности и возрастом обучающихся задаётся следующая типология проектных работ:

- **«Проект-проба»/«Звездочёт» (5-7 класс);**
- **«Проектный дебют»/«Через тернии к звёздам» (8-9 класс);**
- **«Проект, меняющий жизнь»/«Альтаир-2050» (10-11 класс).**

1.7 Конкурс проводится по следующим направлениям/секциям (в зависимости от профилирующего в проекте предмета):

- **естественно-технологическое** (математика, информатика и ВТ, физика, химия, биология, техническое моделирование, технология);
- **общественно-гуманитарное** (история, обществознание, право, экономика, социология, география, экология, физическая культура, ОБЖ);
- **культурно-лингвистическое** (литературное творчество, русский и иностранные языки, проектная работа на английском языке, искусствоведение).

2. Цели и задачи Конкурса

2.1 Цель Конкурса – привлечение учащихся общеобразовательных организаций к проектной деятельности в различных областях науки, реализация их творческого потенциала.

2.2 Задачи Конкурса:

- расширение видов взаимодействия общеобразовательных организаций с научно-исследовательскими организациями Санкт-Петербурга;
- выявление, поддержка и распространение лучших образовательных практик в рамках проектно-исследовательской деятельности, формирование банка проектных работ;
- создание условий для формирования творческой личности, обладающей навыками проектной деятельности;
- развитие мотивации обучающихся и педагогов к проектной деятельности;
- развитие у обучающихся основных умений проектирования: проблематизации, целеполагания, планирования, анализа результатов и рефлексии, представления результатов и их защиты;
- систематизация и углубление теоретических знаний обучающихся в различных предметных

- областях, а также применение предметных знаний и навыков в реальной практике;
- формирование у обучающихся навыков эффективного сотрудничества в разнообразных по составу и профилю группах;
- повышение профессионального уровня педагогов в развитии проектной и исследовательской компетенции учащихся.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1 Заявки, оформленные в соответствии с требованиями (см. Приложение 1), направляются в организационный комитет Конкурса (далее Оргкомитет) до 20 марта текущего года на сайт одного из учредителей с пометкой «Заявка_Конкурс_проектов».

3.2 Проекты участников Конкурса, выполненные в соответствии с требованиями (см. Приложение 2), направляются в Оргкомитет до 23 апреля по адресу: Санкт-Петербург, Светлановский пр. д.38 к.2.

3.3 Поступившие проекты на I (заочном) этапе получают экспертную оценку содержания, результатов, продукта и оформления работы (см. Приложение 3). На II (очном) этапе происходит публичная защита проекта в соответствии с критериями (см. Приложение 4).

3.4 Защита проекта проводится в форме доклада и оформляется в виде мультимедийной презентации, выполненной в программе PowerPoint 2003, 2007, 2010 или Prezi. Проектант должен представить и прокомментировать результаты наблюдений (экспериментов, проектирования, творчества), ответить на вопросы Жюри Конкурса. Регламент выступления участников на конкурсной защите проектов не должен превышать 10 минут (независимо от числа участников, выполнявших работу).

3.5 Для подготовки и проведения Конкурса создаётся **Оргкомитет**, формируются **Экспертная комиссия и Жюри**.

3.6 Оргкомитет Конкурса:

- состоит из Председателя, ответственного секретаря и членов Оргкомитета (из числа общественных деятелей и представителей педагогического сообщества); состав Оргкомитета утверждается ежегодно приказом директора Лицея;
- информирует о форме, порядке и сроках проведения Конкурса;
- выполняет организационную и техническую работу по приему конкурсных материалов (см. Приложение 2), распределяет их по секциям и готовит для рассмотрения Экспертной комиссией;
- формирует Экспертную комиссию и состав конкурсного Жюри; руководит их работой;
- утверждает и объявляет результаты Конкурса сразу по завершении II (очного) этапа;
- организует награждение победителей и лауреатов, подводит итоги и размещает пресс-релиз на сайте учредителей в течение 10 дней после завершения Конкурса;
- обеспечивает сопровождение работ, отмеченных по результатам Конкурса, для публикации;
- отбирает эмблему Конкурса и символику наградных материалов.

3.7 Экспертная комиссия:

- состоит из представителей научно-исследовательских и общеобразовательных учреждений по соответствующим направлениям Конкурса;
- проверяет на уникальность и осуществляет экспертную оценку конкурсных материалов в соответствии с требованиями (см. Приложение 3) на I (заочном) этапе; отклоняет от участия работы реферативного характера;
- имеет право отправить проектную работу, не соответствующую заявленному направлению, на рассмотрение в другую секцию;
- результаты работы оформляет протоколом и направляет в Оргкомитет Конкурса.

3.8 Жюри Конкурса:

- включает членов Экспертной комиссии, привлечённых специалистов, педагогов и представителей общественности для участия в работе на II (очном) этапе Конкурса;
- состоит из нескольких секций, формируемых в соответствии с направлениями Конкурса, возрастом участников и поступившими на Конкурс проектами;
- возглавляет и координирует работу каждой секции на очном этапе эксперт-куратор;
- руководствуется Положением о конкурсе, критериями оценки работ и защиты проектов (см. Приложение 4);

- учитывает мнение членов Экспертной комиссии на I (заочном) этапе при подведении общих итогов конкурсных испытаний;
 - результаты работы оформляет протоколом и передает в Оргкомитет Конкурса;
 - рекомендует к публикации конкурсные работы победителей и призёров.
- 3.9 На Конкурс представляются работы, выполненные индивидуально, либо коллективом авторов, но не более двух человек. При защите коллективной работы каждый из авторов выступает и представляет собственный вклад в проект или исследование.
- 3.10 Рабочие языки Конкурса: русский и английский.
- 3.11 Проекты, представленные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

4. Порядок награждения победителей и призёров Конкурса

- 4.1 По результатам двух этапов Конкурса в каждом направлении/секции и в трёх возрастных группах определяется **не более 1 победителя и не более 2 призёров** (дипломанты I, II и III степени).
- 4.2 В случае одинакового количества баллов, набранных участниками Конкурса, решением Оргкомитета дипломами I, II или III степени могут быть награждены несколько участников.
- 4.3 Процедура награждения происходит в день завершения II (очного) этапа Конкурса в Актовом зале одного из учредителей Конкурса.
- 4.4 Информация о победителях и призёрах размещается на сайте Лицея в течение 10 дней после подведения итогов.
- 4.5 Дипломами и памятными подарками награждаются победители и призёры Конкурса.
- 4.6 Руководителям конкурсных проектов вручаются дипломы, всем участникам – сертификаты.
- 4.7 Проекты победителей и призёров, получившие рекомендацию Жюри Конкурса, будут опубликованы в сборнике по завершению Конкурса.

4. Контактная информация

Адрес приёма заявок и конкурсных материалов:

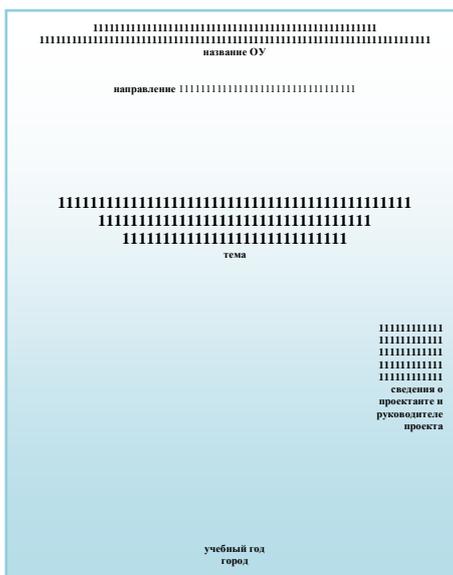
- Санкт-Петербург, Светлановский пр., дом 38, корпус 2, литер А
- тел./факс (812) 417-64-41
- e-mail: school-150@mail.ru
- сайт школы в интернете <http://lyc150.petersburgedu.ru/>
- контактное лицо – _____.

Заявка**на участие в межрегиональном конкурсе школьного проектирования «Альтаир»**

№ п/п	Направление /секция	ФИО проеканта, e-mail, контактный телефон	Класс	ОУ, регион	ФИО куратора, e-mail, контактный телефон	Тема проекта
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						

Общие требования к оформлению конкурсных работ

1. Текст работы должен быть напечатан на одной стороне листа формата А4, рамка не требуется.
2. Печатная работа должна содержать:
 - титульный лист
 - оглавление
 - введение
 - описание работы
 - выводы
 - список используемой литературы
 - список приложений
 - рецензию куратора на проект
3. Титульный лист работы должен содержать следующие данные:
 - полное название образовательной организации сверху по центру, ниже направление/секция
 - название конкурсной работы в центре листа
 - фамилия, имя и отчество проектанта, класс, мобильный телефон, e-mail; фамилия, имя и отчество руководителя проекта, должность, место работы, e-mail справа от темы в нижней части листа
 - год выполнения работы, город внизу по центру (в две строки)
 - набор текста шрифтом Times New Roman, кегль «12»; название работы кегль «26» / «28», жирный
 - общий вид титульного листа:



4. Оформление конкурсного проекта в печатном виде:
 - объём не более 10 машинописных страниц, количество приложений не ограничивается
 - текст должен быть оформлен в формате Word
 - напечатан шрифтом Times New Roman; кегль для основного текста «12», для заголовков «14», жирный; межстрочный интервал 1,5 интервала; выравнивание «по ширине»
 - красная строка - отступ 1,25 см; отступы от края листа: слева 2,5 см, справа, сверху, снизу – 1,5 см
 - каждая новая глава и часть работы начинаются с новой страницы; точка в конце заголовка не ставится, перенос слов не допускается
 - нумерация страниц указывается внизу от центра
 - фотоматериалы, таблицы, диаграммы, схемы необходимо подписывать с указанием номера, ссылка на каждую вставку в тексте обязательна
 - формулы набирать обязательно с использованием редактора формул
 - ссылка на номер источника указывается в скобках
 - работа прошита, вложена вместе с рецензией куратора в прозрачную папку с клапаном.

Экспертный лист оценки проектов на первом (заочном) этапе межрегионального конкурса

ФИО проектанта _____ ОУ _____
 Секция _____ Класс _____ Регион _____
 Название проекта _____

Критерии		Уровни	Баллы	
1. Глубина раскрытия темы проекта		▪ тема проекта раскрыта, автор показал её знание в рамках школьной программы	1	
		▪ проект способствует углублению знаний и освоению новых навыков	2	
		▪ продемонстрированы глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы, проект способствует применению знаний и навыков в практической деятельности и в нестандартных ситуациях	3	
2. Актуальность и значимость темы проекта		▪ проблема, которая решается в проекте, занимает незначительное место в теоретическом и практическом плане; актуальность и значимость темы для автора проекта обозначены на уровне утверждений	1	
		▪ проект имеет теоретическое и практическое значение, результат работы над проектом доведён до целесообразного применения на практике на уровне школы, города, присутствует личная заинтересованность автора	2	
		▪ проделанная работа решает или детально прорабатывает проблемные вопросы в определённой области, для комплексного решения которых нет готовых ответов, присутствует личная заинтересованность автора	3	
3. Содержание проекта:	Целеполагание	▪ цель и задачи проекта не достаточно структурированы, слабо отражают предполагаемый результат	1	
		▪ цель и задачи проекта изложены чётко, понятно и хорошо поддержаны проблемными и учебными вопросами	2	
	Источники	▪ информационных источников либо недостаточно для раскрытия темы проекта, либо есть компиляция, в работе отсутствуют ссылки на источники	1	
		▪ информационных источников достаточно, но в тексте не прослеживается их полное использование, ссылки на источники в работе присутствуют	2	
		▪ информационные источники содержат только научно подтверждённую информацию и были использованы как в теоретической, так и в практической части проекта	3	
	Оригинальность	▪ проект претендует на оригинальность и неповторимость	1	
		▪ проект оригинальный, неповторимый и у него есть перспектива развития	2	
	Исследовательский аспект	▪ констатация имеющих место фактов, сбор информации без последующего анализа	1	
		▪ проведён сравнительный анализ фактического и эмпирического материала	2	
		▪ на основе сравнительного анализа предложен авторский вариант, направленный на решение основополагающего и проблемных вопросов	3	
	4. Соответствие требованиям оформления письменной части		▪ в письменной части присутствуют не все структурные элементы, допущены незначительные ошибки в оформлении	1
			▪ в письменной части присутствуют все структурные элементы, работа отличается чётким и грамотным оформлением	2
5. Качество проектного продукта		▪ проектный продукт не достаточно отвечает требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленной цели)	1	
		▪ проектный продукт соответствует требованиям качества, но может быть использован однократно	2	
		▪ проектный продукт соответствует требованиям качества, и может быть использован неоднократно	3	
6. Взаимодействие с гос. органами, социальными партнёрами, организациями и группами граждан		▪ при работе над проектом такое взаимодействие отсутствовало	0	
		▪ при работе над проектом имело место взаимодействие	1	
7. Особое мнение эксперта			1	
СУММА БАЛЛОВ (min 8 - max 23 балла)				

Эксперт _____ / _____ / _____
 (подпись) (расшифровка) (должность)

Критерии публичной защиты проектов на втором (очном) этапе межрегионального конкурса

ФИО проектанта _____ ОУ _____
 Секция _____ Класс _____ Регион _____
 Название проекта _____

Критерии	Уровни	Баллы
1. Соответствие сообщения заявленной теме, целям и задачам проекта	▪ <i>неполное</i> соответствие, может назвать <i>только один</i> способ исследования	1
	▪ <i>полное</i> соответствие, <i>раскрывает</i> способы исследования	2
2. Логика изложения текста, убедительность и лаконичность	▪ логика изложения <i>нарушена</i> и/или сообщение <i>не достаточно подкреплено</i> аргументами и фактами, наблюдаются <i>немотивированные отступления</i> от заявленной темы	1
	▪ текст изложен <i>логически грамотно</i> , <i>подкреплён</i> аргументами и фактами, <i>немотивированные отступления</i> от заявленной темы <i>отсутствуют</i>	2
3. Наличие и целесообразность использования наглядности, уровень её представления	▪ средства наглядности <i>не используются</i> в соответствии с выбранной темой, <i>не выдержаны основные требования</i> к оформлению презентации, <i>отсутствует</i> культура представления наглядности	0
	▪ средства наглядности <i>используются фрагментарно</i> , <i>не выдержаны основные требования</i> к оформлению презентации, культура представление наглядности <i>не даёт возможности</i> оценить достоинства выполненной работы	1
	▪ средства наглядности <i>используются</i> , <i>выдержаны</i> основные требования к оформлению презентации, <i>есть незначительные разногласия</i> между презентацией и текстом доклада	2
	▪ средства наглядности <i>используются</i> , <i>выдержаны</i> основные требования к оформлению презентации, презентация и текст доклада <i>полностью согласованы</i> , наглядность <i>целесообразна, адекватна</i> , <i>позволяет оценить</i> достоинства выполненной работы	3
4. Культура выступления, дискуссии, владения аудиторией	▪ <i>ответы</i> на поставленные вопросы <i>не даны</i> , автор <i>не может защитить</i> свою точку зрения, <i>нет контакта</i> с аудиторией	0
	▪ <i>ответы</i> на поставленные вопросы <i>односложные</i> , часть вопросов осталась без ответа, <i>неуверенное</i> владение аудиторией	1
	▪ <i>установлен эмоциональный и деловой контакт</i> с аудиторией, автор <i>уверенно отвечает</i> на поставленные вопросы, но <i>не до конца обосновывает</i> свою точку зрения	2
	▪ <i>свободное</i> владение аудиторией, автор проявляет <i>хорошее знание</i> материала, <i>уверенно</i> отвечает на поставленные вопросы, <i>доказательно и развернуто обосновывает</i> свою точку зрения	3
5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе	▪ результаты <i>не соотнесены с позицией</i> автора, <i>формальное</i> отношение автора к работе	0
	▪ представлен <i>собственный взгляд</i> на проблему, применены <i>элементы творчества</i>	1
	▪ присутствует <i>оценка и анализ собственных результатов</i> , работа отличается <i>творческим подходом</i> , <i>собственным оригинальным отношением</i> автора к проекту	2
6. Соблюдение регламента	▪ каждая минута сверх регламента — <i>минус 0,5 балла</i>	
СУММА БАЛЛОВ (min 2 - max 12 баллов)		

Член жюри _____ / _____ / _____
 (подпись) (расшифровка) (должность)

ЛОГОТИП КОНКУРСА –

