

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 41» города Вологды



ФЦПРО

Технология смыслового чтения: опыт реализации в рамках программы курса внеурочной деятельности «Литературный Ералаш»



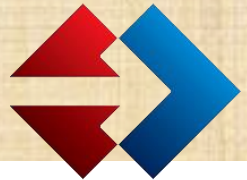
Современные школьники – дети цифровой эры



«...мы оказываемся в среде, побуждающей нас к беглому чтению, торопливому и несконцентрированному мышлению и поверхностному обучению»

Николас Карр, современный писатель





ФЦПРО



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 3 июня 2017 г. № 1155-р

МОСКВА

1. Утвердить прилагаемую Концепцию программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации.

2. Минкомсвязи России и Роспечати совместно с заинтересованными федеральными органами исполнительной власти разработать и внести в установленном порядке в Правительство Российской Федерации проект плана мероприятий по реализации Концепции, утвержденной настоящим распоряжением, предусмотрев в том числе разработку соответствующей подпрограммы государственной программы Российской Федерации "Информационное общество (2011 - 2020 годы)".

Председатель Правительства
Российской Федерации

Д.Медведев

**Школьная библиотека
является ключевым
элементом
инфраструктуры
чтения, центром
грамотности по
формированию
читательских
навыков.**

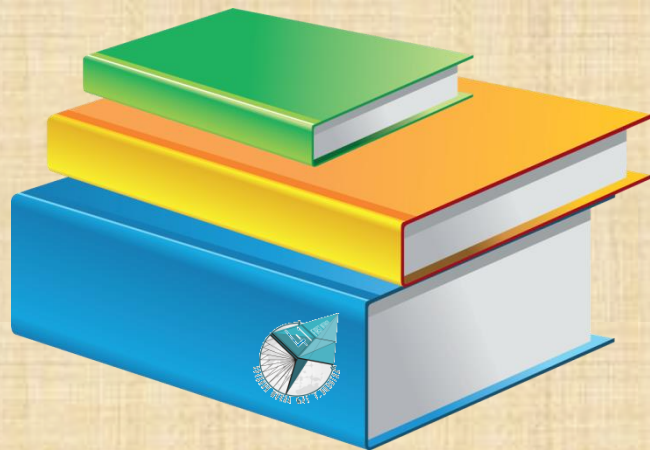
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 41» города Вологды



ФЦПРО

Литературный ЕРАЛАШ

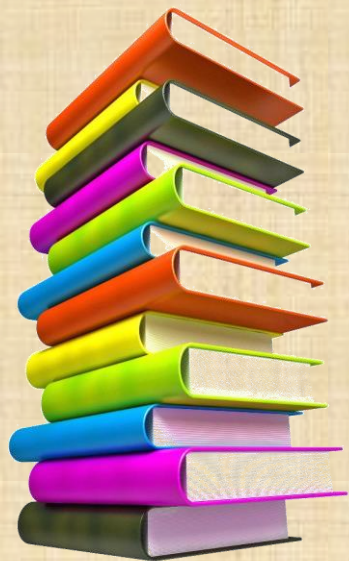
Цель курса - создание литературного
видеожурнала по мотивам
прочитанных произведений.





Задачи курса

- Обучить ребят осмысленной интонационной выразительной речи и чтению.
- Познакомить с основами театрализации.
- Выбрать произведение (стихотворение или рассказ)
- Записать прочтение произведения (инсценировку) на видео.
- Вместе создавать литературный видеожурнал.





ФЦПРО

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Литературный ЕРАЛАШ»

№ п/п	Название темы занятия	Кол-во часов
1.	Вводное <u>занятие</u> . <u>Тренинг-знакомство</u> . Введение в курс «Литературный ЕРАЛАШ»	1
2.	Работа с рассказом Л.Каминского «Сочинение»	6
3.	Работа со стихотворением Т. Петуховой «Это было в третьем «А»	6
4.	Работа с рассказом Л.Каминского «Понедельник – день тяжелый»	6
5.	Работа со стихотворениями Т. Варламовой «Сон, будильник, душ, зарядка», «Позитив»	6
6.	Работа с произведением <u>Е.Велистова</u> «Приключение Электроника», выбор эпизода для инсценировки	7
7.	Подведение итогов курса. Конкурсы на лучшую творческую работу (видеоролик, рисунок и др.), лучшую роль.	2
	Всего:	34



Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 41» города Вологды



Конкурс юных чтецов «Живая классика»



Ежегодный конкурс по чтению вслух прозы на русском языке, который проходит среди школьников во всех регионах Российской Федерации. Подготовка к этому конкурсу и первый этап проходит на базе школьной библиотеки.

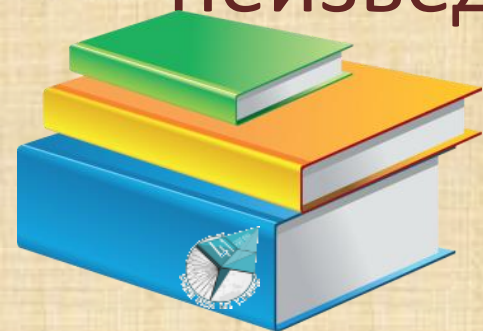


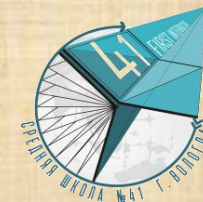
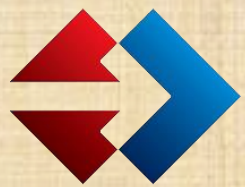
СТРАНА ЧИТАЮЩАЯ

**Международный конкурс
о чтении художественной
литературы**

**Проект, который поможет ребятам
выразить свое уникальное понимание
поэзии, помочь другим разглядеть в ней
неизведанные, неочевидные смыслы.**

**Читать стихи – значит
заставлять их звучать по-
новому!**





ФЦПРО **Технология смыслового чтения** включает в себя три этапа работы с текстом:

I Работа с текстом до чтения

- Антиципация
- Постановка цели

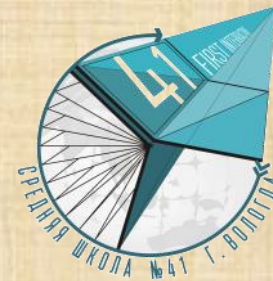
II Работа с текстом во время чтения

- Первичное чтение
- Перечитывание текста
- Анализ текста

III Работа с текстом после чтения

- Концептуальная
- Знакомство с писателем
- Работа с заглавием, иллюстрациями
- Творческие задания





ФЦПРО

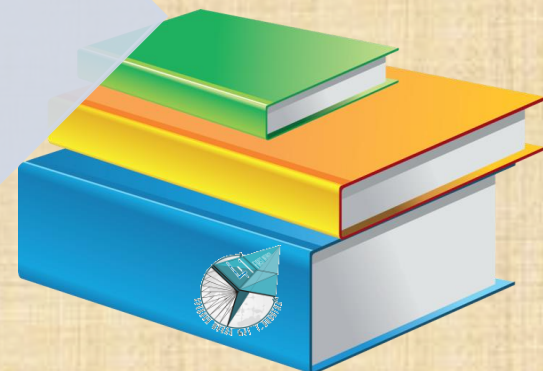
Выбор
произведе-
ния

- Работа со структурой текста
- Анализ иллюстраций

Первичное
чтение

- Обсуждение впечатлений
- Распределение ролей

«Вдумчивое
чтение»

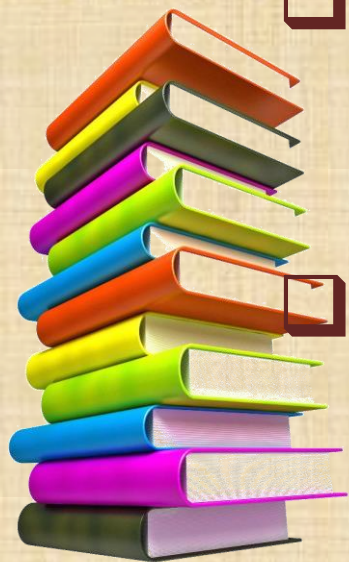




Работа с текстом после чтения

Задачи:

- Активизировать стратегии смыслового чтения «Синквейн», «Соотношения между вопросом и ответом»;
- Отработать интонационное и выразительное чтение рассказа «Сочинение» по ролям;
- Адаптировать текст юмористического рассказа для заучивания ролей и последующей инсценировки.



Знакомство с биографией Л.Каминского





ФЦПРО

1

Интерактивная игра «ГОНКИ»

2

Составить синквейн о главной героине

3

Выразительное чтение по ролям

4

Отзыв по произведению

Работа в группах

Пример
маршрут-
ной
карты
занятия

Интерактивная

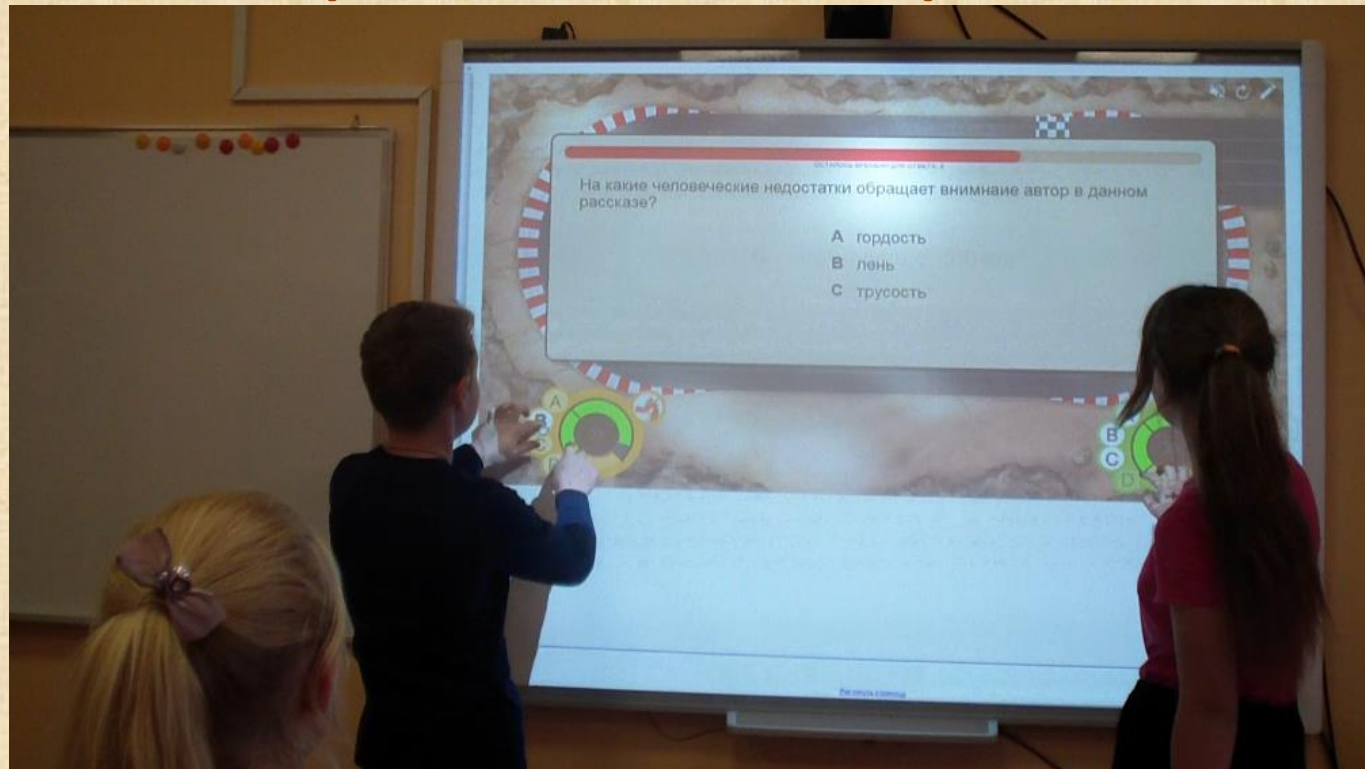
игра

«Тонки»



ФЦПРО

Обучающиеся выбирают варианты ответа на поставленные вопросы в форме интерактивной игры .





ФЦПРО

Правила составления синквейна:

- **Первая строка** синквейна – заголовок, тема, состоящие из одного слова (обычно существительное, означающее предмет или действие, о котором идёт речь).
- **Вторая строка** – два слова. Прилагательные. Это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему синквейна.
- **Третья строка** - три глагола или деепричастия, описывающих действия предмета.
- **Четвёртая строка** – это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение автора синквейна к тому, о чем говорится в тексте.
- **Пятая строка** . Одно слово – существительное для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне, то есть это личное выражение автора к теме или **СИНОНИМ**.

Синквейн о главной героине

Составляем синквейн:

1. Лена

2. Ленивая,

самолюбивая

3. Ленится, сочиняет

отвлекается

4. «А как я помогаю маме? И

когда тут помогать, если на

на дом столько задают!

5. Сочинитель



Выразительное чтение по ролям



Адаптация юмористического
рассказа
для инсценировки

Л.Каминский

Сочинение

Юмореска

Действующие лица:

Лена

Мама Лены

Оля – подруга Лены

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Лена сидит за столом, делает уроки.

Перед Леной лежит раскрытая тетрадь, в которой написано всего две фразы:

**Как я помогаю маме.
Сочинение.**

Дальше работа не идёт.

На заднем фоне играет магнитофон, из которого доносятся слова А.Пугачевой:

«Я так хочу, чтобы лето не кончалось!..».

Лена (мечтательно). А правда, – хорошо, если бы лето не кончалось!.. Загорай себе, купайся, и никаких тебе сочинений!..

Лена. «Как я помогаю маме». «А как я помогаю? И когда тут помочь, если на дом столько задают!»

В комнате загорается свет, входит мама.

*Мама. Сиди, сиди, я тебе мешать не буду, я только в комнате немного приберу. –
Мама протирает книжные полки тряпкой*



Отзыв о прочитанном произведении

Отзыв о прочитанном произведении

Автор: Л. Каминский

Название произведения: «Сочинение»

Жанр: юмористический рассказ

Основная тема
произведения: _____

Какое впечатление произвело на вас произведение:

Впечатление не очень хорошее произвела
главная героиня, потому что она писала неправду и не помогала маме

Опишите запоминающийся эпизод, поступок героя, дайте ему оценку:

Эпизод, когда Лена говорит маме, что та ей мешает, когда моет пол.
Думаю, что этот поступок характеризует Лену, как ленивую дочь,
которая даже не замечает маминого труда и заботы.



Рефлексия

- 1.Сегодня я узнал....
- 2.Было интересно...
- 3.Я понял, что...
- 4.Мне было трудно...
- 5.Теперь я могу...
- 6.Мне захотелось...

