

Министерство образования и науки Республики Хакасия
Управление образования администрации Аскизского района
Муниципальная бюджетная общеобразовательная школа-интернат
«Аскизский лицей-интернат» им. М. И. Чебодаева

**ОРГАНИЗАЦИЯ
СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ) ПРОГРАММ
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ**

методические рекомендации

Абакан, 2018

ББК 74.24
О64

О64

Организация сетевого взаимодействия по реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ внеурочной деятельности в сельской школе. Методические рекомендации / Е. Г. Калинина. – Абакан: издательство ГАОУ РХ ДПО «ХакИРОиПК» «РОСА», 2019. – 63 с.

В сборнике методических рекомендаций представлен опыт МБОУ «Аскизский лицей-интернат» Республики Хакасия по созданию условий формирования национальной идентичности школьников через реализацию программ внеурочной деятельности и дополнительных общеразвивающих программ туристско-краеведческой направленности в условиях села. Особый интерес вызывает описание программ, реализуемых с использованием сетевого взаимодействия.

Представленные материалы могут быть использованы руководителями и педагогами общеобразовательных организаций при организации работы по формированию национальной идентичности школьников.

ББК 74.24

© Е. Г. Калинина, 2018

Содержание

Раздел 1. Подходы к организации внеурочной деятельности на селе с учетом историко-культурного наследия региона

Араштаев Е. Н. Организация внеурочной деятельности МБОУ «Аскизский лицей-интернат» на основе национального регионального этнокультурного содержания образования».....4

Сагатаева Н. К. Детский музейно-туристический центр «Сердце Хакасии» как модель инновационной системы внеурочной деятельности на основе сетевого взаимодействия сельской школы с учреждениями культуры.....7

Идимешева И. В. Сохранение традиций и обычаев хакасского народа в воспитательной и внеурочной деятельности: из опыта работы учителей хакасского языка и литературы МБОУ «Аскизский лицей-интернат».....12

Кольчикова И. А. Формирование национальной идентичности обучающихся во внеурочной деятельности учителей хакасского языка и литературы.....18

Мамышева О. А. Формирование этнокультурной компетентности младших школьников на уроках «Основы религиозных культур и светской этики».....21

Карбаева Ю. Б. Формирование национальной идентичности детей младшего школьного возраста.....23

Кулумаева И. О. Родной язык – язык моих предков.....25

Раздел 2. Междисциплинарный подход к реализации внеурочной деятельности в сельской школе

Боярова О. В. Музейная педагогика как средство формирования личностных компетенций обучающихся.....28

Султрекова Н. Т. Деятельность школьного музея «Память» в организации внеурочной туристической деятельности «Аскизского лицея-интерната».....31

Калинина Е. Г. Профессиональное самоопределение обучающихся через организацию экскурсий в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ туристско-краеведческой направленности.....34

Пакачакова Т. В. Школьный «Музей искусств» как модель внеурочной проектной деятельности воспитанников пришкольного интерната МБОУ «Аскизский лицей-интернат» им. М. И. Чебодаева.....37

Канзычакова А. Ю. Музей «Русская изба» как направление детского культурно-познавательного туризма.....40

Чебодаев Н. И. 3D-моделирование как междисциплинарный подход во внеурочной деятельности.....43

Карачаков А. Н. Программа внеурочной деятельности «Техническое творчество с основами 3D-моделирования».....47

Калинина Е. Г. Разработка и реализация дополнительных общеобразовательных программ туристско-краеведческой направленности в сельской школе, как одно из направлений внеурочной деятельности Аскизского лицея-интерната.....49

Приложения.....52

Раздел 1. Подходы к организации внеурочной деятельности на селе с учетом историко-культурного наследия региона

Араштаев Евгений Николаевич, директор

Организация внеурочной деятельности МБОУ «Аскизский лицей-интернат» на основе этнокультурного содержания образования

Практика реализации ФГОС основного общего образования в Республике Хакасия расширяет содержание общего образования через включение особенностей национального регионального этнокультурного содержания образования, поэтому условия формирования национальной идентичности и практика межкультурного взаимодействия многонациональных сообществ являются для лицея актуальными.

В учебном плане МБОУ «Аскизский лицей-интернат» на изучение родного языка и литературы отводится 22 часа в неделю с 5 по 11 классы. Преподавание предметов «Хакасский язык» и «Хакасская литература» осуществляется командой высококвалифицированных педагогов, которые имеют первую и высшую квалификационные категории. Педагоги начальной школы Сагатаева Р. Н., Чебодаева М. входят в состав авторов разработчиков УМК на хакасском языке для 1-4 классов, который включает в себя методическое пособие для учителей начальных классов общеобразовательных организаций Республики Хакасия, рабочую программу «Хакас тілі» и учебники «Хыгырчаң кинде» («Хакасский язык») для учащихся 1-4 классов. На сегодняшний день учебники прошли экспертизу и рекомендованы к использованию, и вошли в федеральный перечень учебников.

Свой профессионализм учителя хакасского языка нашего лицея неоднократно подтверждали на конкурсах профессионального педагогического мастерства. На всероссийском конкурсе «Мастер-класс учителей родного языка, включая русский язык», в 2014 году победителем стала Сагалакова Кира Евграфовна, в 2015 году финалистом – Идимешева Ирина Васильевна.

В рамках внеурочной деятельности реализуются программы, направленные на углубленное изучение хакасского языка, на изучение истории Хакасии, изучение и сохранение культуры, традиций хакасского народа, освоение народных ремесел и декоративно-прикладного творчества, изучение искусства и развитие творческих и познавательных способностей обучающихся. В начальных классах лицея реализуется цикл программ внеурочной деятельности «Хакасия, край мой...», в который включены следующие модули:

«Здоровое питание» – программа, направленная на формирование здоровьесберегающих традиций питания на основе хакасской национальной кухни;

«Школа хакасского языка», направленная на развитие мышления, языковой культуры, способствует формированию речевых умений, навыков творческого мышления, коммуникативных навыков общения на родном языке;

«Алыптар» («Богатыри»), программа, направленная на воспитание уважения и принятия культуры хакасского народа через изучение фольклорного наследия Хакасии.

Этнокультурное содержание легло в основу программ внеурочной деятельности на уровне основного общего образования:

«Чайаачысӧс» (5 кл.) – программа направлена на овладение хакасским литературным языком через анализ поэтических текстов, чтение и анализ стихотворений,

конкурс написания стихов. Программа завершается общелицейским образовательным событием – литературный вечер «Музыка в поэзии».

«Юные репортеры Хакасии», в ходе реализации этой программы внеурочной деятельности семиклассники создают литературную газету «Хорбычах» на хакасском языке.

«Төрөн чирім – өбекелерниң чирі» («Хакасская земля – земля предков»), программа для восьмиклассников направлена на изучение хакасской литературы.

Театр мод «Абахай» (6-8 классы) – участники этой программы разрабатывают стилизованные модели одежды на основе хакасского традиционного костюма.

Накопленный опыт позволил МБОУШ «Аскизский лицей-интернат» стать региональной инновационной площадкой по теме: «Реализация муниципальной сетевой программы дополнительного образования «Ус холлар» с использованием элементов технологии электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» (Приказ МОиН РХ №100-2204 от 29.12.2016). В рамках программы инновационной площадки реализуются дополнительные общеобразовательные программы для девочек «Алтын чібек» и для мальчиков «Сибер хол», которые помогают детям освоить конструирование и моделирование национальной одежды, национальную вышивку цветными нитками и бисером, войлоковалание, художественную обработку дерева, художественную обработку металла.

Учащиеся нашей школы ежегодно принимают участие в традиционных конкурсах дополнительного образования «Ине тілі», «Чылтызахтар». Побызаква Алиса на муниципальном уровне стала призером, на региональном – победителем, а команда «Айдолайның төлі» – призером. Освоение программ этнокультурного содержания позволяет нашим ученикам успешно принимать участие республиканских национальных праздниках Чыл Пазы, Тун Пайрам.

Традиционным праздником стал День хакасского языка. В этот день проводятся тематические классные часы и экскурсии, викторины и квесты, творческий концерт, а также выставка-продажа блюд национальной кухни в столовой лицея.

На классном часе, посвященном «Дню хакасского языка» ребятам было рассказано об истории этого праздника, который тесно связан с созданием хакасской письменности. С более подробной информацией можно было ознакомиться, изучив стенгазету «Төрөөн тілім-худым миң» на сайте лицея. Не первый год в День хакасского языка проводится единый республиканский диктант «Я люблю родной язык», участвуя в котором дети подтверждают эффективность системы этнокультурного образования в лицее.

С 2015 года МБОУШ «Аскизский лицей-интернат» является участником международного проекта сети «Ассоциированные школы ЮНЕСКО». В 2016-2018 годах МБОУШ «Аскизский лицей-интернат» инициировал реализацию нескольких проектов в рамках республиканского плана мероприятий ПАШ ЮНЕСКО в РХ: проведено три научно-практических конференции для обучающихся и педагогов «Великое наследие народов Хакасии». Конференции проводятся по номинациям: «Исследовательский проект обучающегося» и «Педагогический мастер-класс». Кроме этого, номинации разделены на секции, тематика которых отражает изучение культурного, литературного и исторического наследия народов Хакасии. Рассматривались экологическая уникальность Хакасии, здоровьесберегающие основы жизни народов Хакасии.

Обучающиеся имеют возможность выступать на родном языке в секции «Хакасский язык и литература», педагоги делятся опытом по сохранению уникальной идентичности хакасского языка. Необходимо отметить, что на конференциях были представлены материалы по сохранению культурного наследия всех национальностей, проживающих на территории Аскизского района и Республики Хакасия: хакасов, русских, шорцев, немцев, узбеков, таджиков, украинцев. Таким образом, Аскизский лицей-интернат реализует стратегию по интернациональному, поликультурному и духовно-нравственному воспитанию, создает уникальное социально-культурное пространство для представителей всех национальностей, проживающих на территории Аскизского района.

Опыт организации НПК показал, что проблема сохранения культурного и исторического наследия Хакасии является актуальной для всей республики. В 2016 году для работы в конференции прибыли делегации из 25 образовательных организаций, в которые вошли 73 обучающихся 8-11 классов и 43 педагога. А уже на следующей конференции в 2017 году приняли участие делегации из 30 образовательных организаций Республики Хакасия: 105 обучающихся 3-11 классов и 48 педагогов. Общее количество участников и гостей уже достигло 190 человек.

В период с января по апрель 2018 года МБОУ «Аскизский лицей-интернат» им. М. И. Чебодаева организовал проведение III межрегиональной (заочной) научно-практической конференции школьников и педагогов образовательных организаций «Великое наследие народов Хакасии и Сибири», в рамках проекта «Ассоциированные школы ЮНЕСКО». Для участия поступило 100 работ из 21 образовательной организации Республики Хакасия и Республики Алтай. Лучшие работы отмечены Дипломами Министерства образования и науки Республики Хакасия. По рекомендациям рецензионной комиссии создан электронный сборник материалов III межрегиональной научно-практической конференции «Великое наследие народов Хакасии и Сибири» в рамках проекта «Ассоциированные школы ЮНЕСКО» и размещен на сайте unesco.askiz-lyceum.ru.

В декабре-феврале 2018 года подведены итоги Республиканского конкурса фотографий и видеороликов для школьников и педагогов образовательных организаций «Родная Хакасия в объективе» в рамках реализации плана мероприятий МОиН РХ «Ассоциированные школы ЮНЕСКО» в Республике Хакасия. Конкурс отражал три тематических направления: «Культурное разнообразие традиций народов Хакасии», «Сакральные природные и культурные памятники Хакасии», «Уникальные исторические семейные реликвии, ценности, сооружения конца XIX начала XX веков». Таким образом, работы, представленные на конкурс, полностью раскрывали тематическое содержание и передавали красоту природных пейзажей, загадочность древних памятников, почитание традиций хакасского народа. Организатором конкурса выступил Аскизский лицей-интернат.

Для дальнейшего развития процессов реализации этнокультурного содержания образования, был разработан инновационный проект «Детский музейно-туристический центр «Сердце Хакасии», основой которого является сетевое взаимодействие школ-участников проекта «Ассоциированные школы ЮНЕСКО» региона Сибирь-Алтай, школ-участников «Гимназический союз», региональных учреждений культуры, искусства, краеведческих музеев, научно-исследовательских институтов и средств массовой информации Республики Хакасия.

Детский музейно-туристический центр «Сердце Хакасии» как модель инновационной системы внеурочной деятельности на основе сетевого взаимодействия сельской школы с учреждениями культуры

Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать.

Д. С. Лихачев

В 2018 году МБОУ «Аскизский лицей-интернат» им. М. И. Чебодаева получил грант Конкурса ФЦПРО 2018-03-02 «Развитие внеурочной деятельности обучающихся в условиях сельской школы» при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации, на реализацию проекта «Детский музейно-туристический центр «Сердце Хакасии».

Что стоит за этим значимым для нас результатом? «Аскизский лицей-интернат» расположен в одном из крупных районных центров Хакасии – селе Аскиз. В январе 2019 года нашей школе исполняется 150 лет, это обычная сельская школа, численность обучающихся составляет 1147 человек, в школе обучаются дети разных национальностей: русские, немцы, чуваша, значительную часть составляют представители коренной национальности – хакасы (79%). Как и другие школы, мы реализуем ФГОС общего образования, программы профильного обучения, готовим обучающихся к сдаче государственных экзаменов. Кроме этого, наша школа является социокультурным центром, центром сохранения культурного и исторического наследия, традиций народов Хакасии.

На протяжении многих лет в Аскизском лицее-интернате реализуется внеурочная деятельность историко-краеведческой направленности. Самым масштабным объединением является школьный музей «Память». В музее по крупицам собраны и воспроизведены исторические события об участии наших героев-земляков в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, в том числе героя Советского Союза Чебодаева Михаила Ивановича. Музей состоит из исторической экспозиции и мемориального комплекса, где увековечены имена участников Великой Отечественной войны, участников локальных войн в Афганистане и Чечне, а также стелы памяти жертвам политических репрессий и трагической аварии на Чернобыльской АЭС. В лицее создан музей «Русская изба», где воссоздана экспозиция быта конца XIX и начала XX века. В пришкольном интернате создан музей «Современного искусства», где представлены музыкальные инструменты эпохи XX века.

На сегодняшний день в школе реализуется историко-музейный проект «Развитие образования в Аскизском районе». Экспозиция демонстрирует историю создания первых школ, биографию выдающихся педагогов, заслуженных учителей, почетных работников образования Хакасии и России, значимый вклад граждан Аскизского района в развитие образования, героические факты жизни и достижения выдающихся выпускников. С 2017 года реализуется муниципальная сетевая программа внеурочной деятельности по хакасскому декоративно-прикладному искусству и ремеслам «Ус холлар» (золотые мастера), через сетевое взаимодействие с применением

дистанционной формы обучения. Так что же для нас «Детский музейно-туристический центр «Сердце Хакасии»?

«Детский музейно-туристический центр «Сердце Хакасии» – это принципиально новая система внеурочной деятельности с учетом формирования национально-культурной идентичности сельских школьников в условиях многонационального сообщества. Основой системы стало сетевое взаимодействие школ-участников проекта «Ассоциированные школы ЮНЕСКО» региона Сибирь-Алтай, школ-участников «Гимназический союз», региональных учреждений культуры, искусства, краеведческих музеев, научно-исследовательских институтов и средств массовой информации Республики Хакасия. Создание регионального «Детского музейно-туристического центра «Сердце Хакасии» открывает возможность приобщиться к культурному и историческому наследию Хакасии, в том числе дистанционно, учитывая образовательные возможности детей с ограниченными возможностями здоровья.

Работа детского музейно-туристического центра «Сердце Хакасии» обеспечивается при участии следующих социальных партнеров:

- Министерство образования и науки Республики Хакасия;
- Министерство культуры Республики Хакасия;
- Региональное отделение Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников»;
- ГАОУ РХ ДПО «Хакасский институт развития образования и повышения квалификации»;
- ГБНИУ РХ «Хакасский научно-исследовательский института языка, литературы, истории»;
- МБУК «Аскизский краеведческий музей имени Н. Ф. Катанова»;
- МАУК музей-заповедник «Хуртуях Тас», состоящий из трех музейных комплексов, музей-заповедник «Хуртаях Тас» в аале Анхаков, «Литературный музей им. М. Е. Кильчичакова» в с. Нижняя Тея, «Полтаковский музей наскального искусства» в аале Полтаков;
- ГАУК РХ «Хакасский республиканский национальный музей-заповедник», в с. Казановка;
- ГПОУ РХ «Профессиональное училище №18», с. Аскиз;
- ГКУ РХ «Центр занятости населения», при участии средств массовой информации Республики Хакасия: аскизское ТВ АУ СМИ «Асхыс Чайиананы», телекомпания РТС, телекомпания ГТРК «Вести-Хакасия», муниципальная газета «Аскизский труженик», республиканская газета «Хабар».

Основой работы центра стала реализация дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ:

- «Я познаю Хакасию» (совместно с МАУК музеем-заповедником Хуртуях Тас и Хакасским республиканским музеем-заповедником в с. Казановка);
- «Героический вклад выдающихся сынов Хакасии в историю России» (совместно с Аскизским краеведческим музеем им. Н. Ф. Катанова);
- «Ус холлар» (золотые мастера);
- «Традиции хакасской национальной кухни» (совместно с ПУ-18).

Этапы реализации проекта «Детский музейно-туристический центр «Сердце Хакасии»:

1. Повышение педагогической компетентности для реализации дополнительных общеразвивающих программ: «Я познаю Хакасию», «Героический вклад выдающихся сынов Хакасии в историю России», «Ус холлар» (золотые мастера), «Традиции хакасской национальной кухни».

2. Разработка аннотаций, методических кейсов для реализации дополнительных общеразвивающих программ: «Я познаю Хакасию», «Героический вклад выдающихся сынов Хакасии в историю России», «Ус холлар» (золотые мастера), «Традиции хакасской национальной кухни».

3. Заключение договоров с сетевыми партнерами для реализации дополнительных общеобразовательных программ.

4. Создание сайта для мобильного взаимодействия школ – участников проекта «Детского музейно-туристического центра «Сердце Хакасии».

5. Создание Координационного совета по организации деятельности «Детского музейно-туристического центра «Сердце Хакасии».

Реализация дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ туристско-краеведческой направленности предполагает внесение изменений в основные образовательные программы лицея. Например: углубленное изучение истории Хакасии, истории России с использованием исследовательской и проектной деятельности обучающихся; углубленное изучение хакасского языка; углубленное изучение английского языка; формирование профессиональных компетенций в рамках Концепции технологического образования.

Используя информационное пространство, дети становятся участниками виртуальных и реальных туристических маршрутов по уникальным природным местам, историческим памятникам, погружаются в творческую среду мастеров декоративно-прикладного творчества, осваивают навыки народного ремесла, узнают секреты национальной кухни. Важно, что обучающиеся получают опыт профессионального самоопределения и перспективу профессиональной самореализации в условиях сельской местности, профессий, связанных с развитием туристического сервиса.

Расширение сетевого взаимодействия в ходе распространения этнокультурного опыта будет осуществляться через совместное проведение вебинаров, семинаров, научно-практических конференций, круглых столов, издание сборника методических разработок при сотрудничестве с ГАОУ РХ ДПО «Хакасским институтом развития образования и повышения квалификации» и ГБНИУ РХ «Хакасским научно-исследовательским институтом языка, литературы, истории».

Таким образом, в лицее создана обновленная система внеурочной деятельности через реализацию дополнительных общеобразовательных программ туристско-краеведческой направленности, в контексте образовательного туризма, углубленного изучения краеведческого материала, междисциплинарного подхода. Каждая программа – это профессиональная проба. Например:

– дополнительная программа «Я познаю Хакасию» включает изучение хакасского языка, изучение историко-культурных мест в Аскизском районе. Обучающиеся изучают культурные памятники Аскизского района, разрабатывают экскурсионные маршруты на хакасском языке, что предполагает профессиональное самоопределение по профессии учителя хакасского языка, переводчика, экскурсовода;

– дополнительная программа «Героический вклад сынов Хакасии в историю России» включает изучение биографии выдающихся земляков, истории Хакасии, с целью проведения экскурсии по музеям лица и села Аскиз;

– дополнительная программа «Традиции хакасской национальной кухни» погружает в профессию повара. Обучающиеся будут разрабатывать рецепты и меню, открывать секреты гастрономического туризма;

– дополнительная программа «Ус холлар» направлена на разработку брендов сувенирной продукции через изучение национальных видов декоративно-прикладного искусства.

Междисциплинарные программы внеурочной деятельности также направлены на профессиональное самоопределение: «Юные репортеры Хакасии», (изучают хакасский язык и работают в качестве журналистов), «Говори о Хакасии на английском» (международные языковые коммуникации и журналистика), «Стандартные основы видеомонтажа» (монтаж, режиссура) и т.д. Деятельность «Детского музейно-туристического центра «Сердце Хакасии» направлена на организацию внеурочной образовательной туристической деятельности обучающихся для сохранения языкового, культурного и исторического наследия народов Хакасии, юга Красноярского края с применением IT-технологий.

Для реализации проекта используются следующие ресурсы МБОУ «Аскизский лицей-интернат» им. М. И. Чебодаева:

– материально-технические и кадровые ресурсы лицея для проведения конференций, конкурсов, олимпиад, семинаров, открытых мероприятий, проектной и исследовательской деятельности обучающихся, педагогов, руководителей образовательных организаций Республики Хакасия и других регионов;

– обновление материально-технической базы для реализации внеурочной деятельности (приобретение и установка оборудования: современные веб-камеры с микрофонами, колонки с качественным звуковым эффектом, мощный компьютер для сервера, устройства видео конференц-связи, онлайн-транслирования, видекамеры, фотоаппараты, видеомонтажная студия, соответствующее лицензионное программное обеспечение, лингафонное оборудование, 3D-принтер, музыкальная аппаратура).

Учреждения культуры проводят мероприятия краеведческого характера (экскурсии, лекции, мероприятия, мастер-классы); консультирование педагогов и обучающихся лицея-интерната по вопросам краеведения при написании работ исследовательской направленности; предоставляют в пользование архивные и библиотечные фонды для научных исследований на базе музея; осуществляют методическую помощь по разработке совместных дополнительных общеразвивающих программ «Я познаю Хакасию», «Героический вклад выдающихся сынов Хакасии в историю России», «Ус холлар» (золотые мастера).

Образовательные организации СПО осуществляют методическую помощь и предоставляют материально-техническую базу для совместной реализации дополнительной общеразвивающей программы «Традиции хакасской национальной кухни», предоставляют возможность учащимся образовательных организаций общего образования участвовать в организуемых ОО СПО олимпиадах, конференциях, конкурсах.

ГАОУ РХ ДПО «Хакасский институт развития образования и повышения квалификации» осуществляет научно-методическое сопровождение образовательной деятельности в лицее, и повышение компетентности педагогических работников образовательных организаций общего образования; ГБНИУ РХ «Хакасский научно-исследовательский институт языка, литературы, истории» осуществляют кадровое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

Вся виртуальная информация запускается в сеть школ-участников проекта «Ассоциированные школы ЮНЕСКО» региона Сибирь-Алтай, школ-участников «Гимназического союза». Координаторы проекта (Аскизский лицей-интернат) способствуют формированию заявок и организуют работу по обеспечению реальных туристических маршрутов для обучающихся Республики Хакасия, юга Красноярского края и Республики Алтай. В рамках проведения виртуальных и реальных мероприятий обучающиеся лица работают в качестве журналистов, экскурсоводов, показывают мастер-классы, представляют театрализованные фрагменты национальных обрядов и праздников.

Кроме этого, вся работа по инновационной деятельности будет отражаться на сайте организации «Сердце Хакасии», освещаться в СМИ регионального уровня.

Таким образом, данный механизм обеспечит требуемые результаты, а именно:

- вовлечь во внеурочную деятельность детей других регионов;
- создать условия для профессионального самоопределения обучающихся лицей;
- обеспечить доступность детям из отдаленных сел и детям с ОВЗ получить навыки народного мастерства;
- активизировать туристическое движение детей Республики Хакасия и юга Красноярского края.

Данный проект служит примером концентрации уже имеющихся кадровых и материально-технических ресурсов при внедрении передовых информационно-коммуникационных технологий для развития образовательного потенциала лицей, организации внеурочной деятельности, эффективного сетевого взаимодействия и социального партнерства. Несомненно, мы предполагаем долгосрочность и перспективность развития «Детского музейно-туристического центра «Сердце Хакасии» как катализатора развития туристической инфраструктуры Аскизского района.

Сохранение традиций и обычаев хакасского народа в воспитательной и внеурочной деятельности: из опыта работы учителей хакасского языка и литературы МБОУ «Аскизский лицей-интернат»

Понятие «родина» имеет несколько значений: это и великая страна с великой историей, это и тот клочок земли, где ты родился и рос, где находятся могилы твоих предков, где ты познал первые радости и неудачи. Тема малой родины является очень продуктивной для патриотического, нравственного, эстетического воспитания. Уметь в малом увидеть черты большого, в обычном – прекрасное – это важная способность человека. Ведь неслучайно в критические минуты своей жизни мы вспоминаем не огромную страну, а родину своего детства.

Каждый народ сам по себе уникальное явление – уникальна, следовательно, и его культура. Только он может создать её и никто другой. Культура любого другого народа, большой он или малый по своей численности, – это уже иной культурный феномен. В условиях глобализации образования задача национальной школы усложняется, она призвана осуществлять приобщение ребёнка к родной культуре, а от неё к российской и мировой. В период небывалой активизации национального самосознания народов, их государственной суверенизации, особенно актуальной стала проблема возрождения национальных художественных традиций, приобщения к сокровищам родной национальной культуры детей и молодёжи. Национальная культура не развивается в отрыве от мировой культуры, она невозможна без исторических взаимосвязей, и в то же время культура каждой нации имеет свои этнические и исторические особенности.

Истоки искусства хакасов кроются в далёком прошлом. О древних жителях Хакасии напоминает многообразие курганов, наскальных рисунков и надписей. Судя по обилию памятников материальной культуры, население Хакасии издавна было многочисленным и достигало известного культурного уровня.

С 2011 года мы работаем с 5 по 7 классы по авторской программе «Родник. Краеведение, осмысление истории родного края». Главная цель программы – воспитание у детей любви и уважения к народному творчеству, традиционным обрядам, обычаям, к национальным праздникам. Современные процессы, происходящие в жизни нашего общества, привели к процессу формирования и реализации современной модели образования, обеспечивающей повышение доступности качественного образования в соответствии с требованиями ФГОС. Для достижения цели и решения образовательных, общеразвивающих, воспитательных задач нам показалось этого недостаточно. Так как ребёнок живёт в социуме, решили подключить ресурсы Аскизского района: музеи, памятники, знаменитых людей-хранителей традиций и обычаев хакасского народа, мастеров художественного слова, народного творчества. В связи с новыми условиями возникает необходимость перехода к внедрению и реализации программ внеурочной деятельности, в частности, литературной газеты «Хорбычах» и образовательной программы «Я познаю Хакасию» туристско-краеведческой направленности.

Сетевое взаимодействие с музеями создаёт пространство, дети становятся участниками виртуальных и реальных туристических маршрутов по уникальным природ-

ным местам, историческим памятникам, погружаются в творческую среду мастеров декоративно-прикладного творчества, осваивают навыки народного ремесла, узнают секреты национальной кухни. Важно, что обучающиеся получают опыт профессионального самоопределения и перспективу профессиональной самореализации в условиях сельской местности, профессий, связанных с развитием туристического сервиса. Например, по-настоящему мы можем увидеть хакасский аал только в Хакасском музее-заповеднике с. Казановка.

Отличительные особенности

В основу программы положены идеи патриотического воспитания, нравственных качеств, чувства гражданского долга, активной гражданской позиции. Основным принципом изучения истории родного края является взаимосвязь истории местности с историей страны. Программа сконструирована по принципу взаимосвязи и взаимопроникновения истории, культуры и литературы, что обеспечивает целостное восприятие материала, способствует формированию у ребят навыков проектно-исследовательской и поисковой работы, прививает им практические навыки.

Целенаправленная и систематическая работа на местном материале характеризуется научностью раскрытия общего и особенного в изучении культуры, литературы и истории Хакасии. Данная программа отличается богатством содержания жанрового и тематического многообразия. Весь материал закладывает «воспитательный фундамент» – формирование культуры ребёнка, сильно воздействуя на его воображение и фантазию, закладывая понимание многокрасочности бытия. Конструирует образный и понятийный аппарат учащегося, пробуждая его живую любознательность и давая ему определённый цикл знаний о жизни. Создаёт собственную «модель мироздания» для ребёнка, закладывая определённые основы человеческого мировоззрения.

Материалы о родной земле, экскурсии по уникальным природным местам, историческим памятникам, беседа о них и слово преподавателя-путеводителя, экскурсовода помогут детям лучше понять жизнь, пережить трудности. Ведь известные «местные» темы учащимся значительно интереснее и легче принять. Краеведческие материалы насыщены научной информацией о национальном этикете, традициях и обычаях народа, народной педагогике, этнической культуре, искусстве. Программа даёт возможность заметно повысить эффективность образовательно-воспитательной деятельности по направлению этнокультуроведческой, туристско-краеведческой компетенций.

Таким образом, у нас сформирована собственная система образовательно-воспитательной деятельности в помощь воспитанию национального самосознания, любви к родному языку, культуре, к традициям и обычаям хакасского и других народов. Достижением данной цели служит дополнительная общеразвивающая программа «Я познаю Хакасию», разработанная в ходе организационно-деятельностных игр, традиционных праздников Тун Пайрам, Чыл Пазы. Она предполагает разнообразные виды деятельности школьников: экскурсии по музеям родного края «Хуртуях Тас», (а. Анхаков), музей под открытым небом (с. Казановка), походы по окрестностям села, фотографирование, видеофрагментирование, интервью с местными жителями, рассказы, беседы, доклады, игровые занятия, практические работы, наблюдение, проектирование, составление компьютерных презентаций, игры и видеофильмы по краеведению. Изучение родного края подразумевает посещение музеев с

целью накопления познавательного материала. Также организация и проведение туристических экскурсий, походов, поездок в музеи с целью изучения сакральных объектов.

Доброй традицией стало ежегодное проведение месячника ко дню древнетюркской письменности и словесности, который направлен на сохранение и развитие лучших достижений хакасской и тюркской культуры народов Саяно-Алтая. Этот месячник проходит по направлениям: «Выразительное чтение произведений устного народного творчества, тюркской литературы на русском, хакасском и других тюркских языках», «Конкурс тахпахов», «Знатоки хакасского языка и литературы». Дети знакомятся с учёными-исследователями Хакасии Н. Ф. Катановым, Л. Р. Кызласовым, П. С. Палласом; историей родного края в памятниках – Хуртуях Тас, Ах Тас.

Работа по данному направлению даёт возможность воспитания у школьников чувства патриотизма и гордости за свою малую Родину, свой народ, свою семью, воспитания толерантного отношения к представителям иной национальности, развития литературного творчества детей, выявления наиболее талантливых и одарённых, а также глубокому осознанию школьниками себя как представителей не только определённого народа, но и части многонационального сообщества. Также учащиеся представляют на обсуждение свои проекты – результат поисково-исследовательской работы. Например, защита проекта «Генеалогическое древо моей семьи». В содержании проектно-исследовательской работы отражается: имя своего рода, история (легенда), знак и их обозначение, рассказ о своём роде. Таким образом, учащиеся называют пять поколений предков, знают родство со стороны отца и матери, умело описывают семьи, а также перечисляют знаменитых людей и оформляют презентации, где отражаются национальные праздники, традиции, которые соблюдаются в семье. Поисково-исследовательская работа, в которую вовлечены школьники, формирует интерес к истории и культуре своего народа, приобщает к культурному наследию. Творческие и фольклорные вечера, посвящённые истории и культуре Хакасии, заочные экскурсии (выезд в музей под открытым небом с. Казановка и музей «Хуртуях Тас», а. Анхаков), «Наш знаменитый земляк – Н. Ф. Катанов», конкурс чтецов «Созвучие слов живых», интеллектуальная квест-игра «Буквы, слетевшие с камней», «Брейн-ринг».

Дни древнетюркской письменности и словесности нацелили нас на восстановление нашей генетической памяти на всю глубину, приобщили нас к истокам нашей многовековой истории и древней культуры. Они позволили нам отдать дань уважения нашим историческим предкам, укрепить свой дух, свою веру в будущее, зарядиться новой энергией и вдохновиться на новые творческие деяния.

Проводится день поэзии «Моя малая родина». Дети читают стихи наших знаменитых хакасских, русских поэтов и стихи собственного сочинения о родной земле, природе, школе. Сочинения и изложения о Хакасии – важное направление в работе по развитию речи. Все сочинения проводятся по местной тематике. Необходимо отметить, в системе национального поликультурного образования важное место занимают вопросы изучения фольклора и родной литературы с учётом этнокультурного потенциала.

По инициативе группы учащихся была организована поездка в музей «Хуртуях Тас». На базе музея ребята приняли участие в совершении обряда поклонения памятнику «Иней тас» (степная богиня), поучаствовали в чаепитии «Чай по-хакасски»

в традиционной юрте. За круглым столом обсудили следующие вопросы: «Как заваривать и пить чай», «Чай с душицей, из чаги (наросты на берёзе – берёзовый гриб), листьев брусники, смородины, белоголовника, плодов шиповника. Их польза для здоровья».

Мы проводим цикл экскурсий «Хакасия – земля, овеянная легендами»:

Экскурсия к памятнику «Иней тас» (обряда повязывания ленточек чалама). По-знакомились с духовной культурой хакасского народа. Говорили онаблюдательности и любви к красоте природы и бережном отношении к ней, традиционном отношении хакасов к природе, традиции почитания духов, традиционных и современных понятиях о чести, совести, скромности.

Обзорная экскурсия по хакасской деревне. Поговорили об исследовательском подходе к изучению наскальной живописи, мифов и легенд хакасского народа у костра. Экскурсия в долину «Чити хыс», посещение мест раскопок кургана XIII-X веков до н. э. Там мы приняли участие в мастер-классе по изготовлению хакасских оберегов.

В разделе «Традиции и обычаи хакасского народа» изучали стиль взаимоотношений в хакасской семье: уважение к пожилым, забота о младших, приветствие, прощение, гостеприимство. Культура общения, слова вежливого обращения к людям разного возраста. Память об уважаемых людях рода. Воспитание трудолюбия, находчивости, честности рассматривали на примере анализа художественных произведений, пословиц и поговорок, загадок. Неписанные законы нравственности у хакасов о скромности, порядочности. Анализ пословиц и поговорок. Традиции бережного, уважительного отношения к человеку, в том числе к детям.

В разделе «Хакасские народные игры» проводилась беседа о хакасских народных играх. Разучивали игры, скороговорки, считалки. Прослеживалось чёткое выполнение правил в игре. Развивали быстроту и точность движений в процессе игры:

- охчаадаң атыс (стрельба из лука);
- хол пазыс (рукоборье);
- хурнаң тартызары (перетягивание ремня на шею);
- урух тастааны (метание аркана);
- шёлковый пояс; игра вокруг верёвки;
- игра «Хазых»;

В разделе «Традиционные блюда хакасского народа» учащиеся знакомятся с мясными, молочными, растительными блюдами. Приняли участие в мастер-классе по способу приготовления талгана, увидели орудия труда приготовления талгана и научились готовить еду из талгана.

В разделе «Музыкальное искусство» изучаем творчество С. П. Кадышева – сказочника и хайджи. Беседуем о жизни и творчестве исполнительницы тахпахов, древних по происхождению лирических песен хакасов Е. Тыгдымаевой. Сказки, богатырские сказания богаты мудростью. Мы читаем хакасские народные сказки и создаем по их мотивам мультфильмы на хакасском языке.

В праздновании Чыл Пазы (хакасского Нового года) педагогам и ребятам удаётся не только сохранить традиционное значение его основных ритуалов и обрядов, но и дополнить вековые народные традиции новыми реалиями. В основе праздника заложен ритуал поклонения природе, а современные конкурсы на лучшую хакас-

скую юрту, блюдо национальной кухни и лучший ритуал угощения айраном удачно вписываются в логику древнего праздника и совмещается с празднованием русской Масленицы.

Детский праздник Тун Пайрам как живая эстафета поколений, в которой подводятся итоги формирования этнокультурных компетенций обучающихся. В организации мероприятий принимают участие районный Совет старейшин хакасского народа, представители шорской, татарской, немецкой диаспор. Праздник замечателен и служит формированию национальной гордости, патриотизма, единства народа, его атмосфера помогает людям лучше узнать и, главное понять друг друга. В наше время в области межнациональных отношений это особенно актуально. Практика показывает, что дети разных национальностей с удовольствием участвуют в хакасских народных праздниках и с интересом познают хакасскую народную культуру в сопоставлении культур разных народов.

Внеурочная деятельность курса «Хорбычах» развивает и реализует творческие способности учащихся через создание школьной литературной газеты. Подготовка газетного и журнального материала требует вовлечения школьников в различные виды деятельности. Это рукописная подготовка заметок, редактирование собранного материала, компьютерный набор материала, правка, макетирование и т.д. В содержании литературной газеты «Хорбычах» творческие работы учащихся: стихотворения и тахпахи собственного сочинения, рассказы, очерки, статьи и сочинения о школьной жизни, родной земле, природе. В результате работы по выпуску газетного, журнального материала возрастает мотивация учащихся к обучению. Учащиеся совершенствуют и развивают навыки литературного творчества, повышают грамотность, получают первый журналистский опыт. Эта работа способствует сплоченности учащихся, повышению их коммуникативных способностей, повышению их статуса в школьном коллективе. Создание газет нацеливает школьников на исследовательскую работу. Она способствует развитию теоретического, творческого мышления, формированию операционного мышления, направленного на развитие навыков и умений применения современных компьютерных технологий. Конкретную тематику статей учащиеся выбирают в зависимости от собственных интересов и возможности.

Обучающиеся приняли активное участие в республиканском проекте «РДШ» «Чоным чылтызы» с 01.09.2018 г. по 25.09.2018 г. В рамках проекта проводились квесты по номинациям «Быт и культура хакасов» (дипломы I, II, III степени), «Культурное наследие Республики Хакасия» «Мифы и легенды хакасского народа» (диплом I степени), «История хакасов» «Историко-археологические памятники» (диплом III степени). Участники проекта – учащиеся 7А класса успешно прошли обучение по программе «Чоным чылтызы» в рамках теоретического модуля освоения культуры хакасского народа «Я знаю», который проходил с 01 сентября 2017 г. по 25 мая 2018 г. в Республике Хакасия, за что им присвоены сертификаты №1, 2, 3, 4, 5 младшего инструктора проекта с вручением знака отличия. Мероприятие было направлено на понимание важности и реальной поддержки детей из сельских районов Хакасии при изучении родного языка, собственной культуры, истории, формированию у них современных компетенций конкурентоспособности, рассматривается организаторами проекта как значительный вклад в воспитание и социализацию подрастающего поколения. В таких конкурсах, мероприятиях учащиеся раскрывают не

только свои знания хакасского фольклора, как исконно народного, веками сложившегося искусства, но и проявляют своё личностное творческое восприятие духовного наследия хакасского народа.

Таким образом, творческая деятельность организуется с целью, чтобы научить ребят творчески воспринимать окружающую среду, бережно относиться к духовному наследию своего народа, знать и любить свой родной язык, народные песни, сказки, национальные обычаи и обряды.

Формирование национальной идентичности обучающихся во внеурочной деятельности учителей хакасского языка и литературы

Формирование национальной идентичности вооружает обучающихся важнейшими морально-психологическими качествами, такими как порядочность, честность, принципиальность, чувство справедливости, товарищества. Сами по себе данные качества не появятся, необходима познавательная деятельность. К. Прутков говорил: «Многие вещи нам непонятны не потому, что наши знания слабы, а потому, что сии вещи не входят в круг наших понятий». Другими словами, пока мы чего-то не знаем, для нас это не существует, как только узнали о чем-то, сразу стала существовать задача сегодня – помочь современному школьнику осознать особенности межэтнического мира, признавать и уважать национальные и культурные различия, вести политику толерантности. Процесс воспитания национальной идентичности проходит в несколько этапов: начинается в начальной школе, продолжается в среднем звене и заканчивается в старшей школе. Огромную роль в процессе формирования национального самосознания и идентичности играет внеурочная деятельность. Главной целью внеурочной работы является воспитание гражданина России, патриота малой Родины, любящего и интересующегося традициями, памятниками природы, истории, культуры своего народа, родной республики, города, села.

В Аскизском лицее-интернате внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (общекультурное, духовно-нравственное, физкультурно-спортивное и оздоровительное, социальное, общеинтеллектуальное). Методическим объединением учителей хакасского языка и литературы разработаны и реализуются программы по внеурочной деятельности разных направлений: «Истеэигден проектсер» (от исследования – к проекту) общеинтеллектуальное, «Литературная газета «Хорбычах» общекультурное, «Юный репортер» социальное и «Родная земля-земля предков» духовно-нравственного направления (охват 5-8 классы), а также дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа туристско-краеведческой направленности в сетевой форме «Я познаю Хакасию».

Цель программы «Истеэигден проектсер» – научить учащихся основам проектной деятельности. Обучающиеся научились планировать свою работу, выдвигать гипотезы, собирать материал из различных источников информации. Работая над проектами, учащиеся получили возможность изучить историю, язык, культуру хакасского народа, декоративно-прикладное искусство хакасского народа. В 2017-2018 учебном году ученик лицея, Юктешев И., изучал хакасскую юрту. По его мнению, хакасская юрта уникальное жилище, где все имеет свое предназначение. Это жилище, которое гармонирует с природой и со всей Вселенной, которое учит человека с уважением относиться к домашнему очагу и природе. Он познакомился с технологией построения юрты и для себя решил, что, став взрослым, он для себя обязательно построит настоящую юрту. Сагатаеву Т. заинтересовало хакасское национальное платье. Она провела большую исследовательскую работу, сделав для себя вывод, что хакасское платье это не только наряд. Платье многое может рассказать о своей хозяйке. Например, о месте проживания, о возрасте, о характере девушки или женщины, о предназначении наряда. Собрав богатый материал, разработала классный час для учащихся средних классов. Сагалакову А., после замужества сестры, заинтересовала

хакасская свадьба. Она сравнила свадьбы разных тюркских народов. И пришла к выводу, что у хакасов семьи были крепкими, потому что к созданию семьи относились очень серьезно. Изучалась не только семья невесты, а вся ее родословная. Готовили к замужеству девушку основательно. Она должна была уметь готовить, шить разную одежду, с уважением относиться к взрослым, почитать старших. И все это было наглядно представлено в итоговой работе-альбоме. Эти проекты были представлены при итоговой аттестации и получили положительные отметки. Кольчиковы Артур и Тимур исследовали славный путь бабушки и дедушки. Из их жизненного пути они узнали не только жизнь своих родных людей, но и историю Хакасии и в целом России. Изучив их жизненный путь, они были очень горды ими. Эту работу представляли на научно-практической конференции.

Программа «Юный репортер» Чебочаковой Н. Е. предназначена для детей 7 класса, проявляющих интерес к журналистике, стремящихся получить знания, необходимые для создания собственных текстов в различных жанрах публицистики и художественной литературы, желающих публиковать свои работы в школьной газете и местных СМИ. В программе ознакомление со способами сбора информации, передачи чужого высказывания, умения проведения интервью – диалога, подготовки и проведения опросов по разным темам, подготовки к интервью.

Сафьянова Л. С. реализует программу «Родная земля – предков», которая дает возможность обучающимся осознать свою этническую принадлежность. Цель курса: создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую проектную деятельность; развитие эмоциональной сферы, воспитание нравственных качеств, творческого воображения и фантазии. Курс познакомит с героическим прошлым и настоящим Республики Хакасия

Программа Идимешевой И. В. «Хорбычах» в нашей школе работает несколько лет. Целью этой программы является выпуск школьной литературной газеты на родном хакасском языке, а задачи эта газета решает большие: образовательные, воспитательные, развивающие. Учащиеся с интересом посещают ее занятия. Здесь они получают предметные знания, профессиональные навыки и личностное развитие, которые помогают им в дальнейшем. Ее учащиеся полученные знания и умения применяют в различных конкурсах, конференциях, олимпиадах.

В 2018 учебном году Идимешевой И. В. разработана и реализуется новая дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа туристско-краеведческой направленности в сетевой форме «Я познаю Хакасию» для учащихся 13-14 лет. Цель программы – обеспечение, опираясь на национальные традиции и этнопедагогика, условий для развития туристической деятельности обучающихся для сохранения языкового, культурного и исторического наследия. В основу данной программы положены идеи патриотического воспитания, нравственных качеств, чувства гражданского долга, активной гражданской позиции. Основным принципом изучения истории родного края является взаимосвязь истории местности с историей страны.

Обучающиеся с интересом занимаются внеурочной деятельностью. Здесь они получают предметные знания, профессиональные навыки и личностное развитие, которые помогают им в дальнейшем. Полученные знания, умения и навыки применяют в различных конкурсах, конференциях, олимпиадах. Ежегодно ребята Аскиз-

ского лицея-интерната принимают активное участие в традиционных мероприятиях проводимых на школьном, муниципальном и региональном уровне: декадник хакасского языка и литературы, «Ине тілі», «Чылтызахтар», «День родного языка». Участвуют во всех номинациях, представленных программами данных мероприятий (конкурс выразительного чтения «Говори, мы тебя слушаем», театрализованное представление, конкурс диктантов, конкурс сочинений, конкурс тахпахчи и др.) Проводим встречи с выдающимися людьми села, республики. Знакомимся с национальными хакасскими играми. С 2017 года в Республике Хакасия 4 сентября отмечается праздник «День хакасского языка». В этот день школа погружается в культуру хакасского народа. Уже в фойе школы звучит национальная музыка, в коридорах можно познакомиться с мудрыми изречениями хакасского народа, появляется возможность выучить общеупотребительные фразы, на стенде размещена информация об истории данного праздника, а в столовой в широком ассортименте представляется хакасская кухня, а национальная одежда создает еще более праздничное настроение.

Сегодня становится приоритетной задача формирования и закрепления у молодого поколения гражданских ценностей, патриотизма, проявляющегося в чувстве любви к своей малой Родине, стране, ответственности за ее судьбу. Внеурочная работа, которая проводится в нашей школе, позволяет построить процесс обучения в характере поиска и исследования, выход за рамки урока, за пределы школы. Она дает прекрасные возможности включать в обучение исследовательскую деятельность, основу которой составляют такие учебные действия, как умение видеть проблемы, ставить вопросы, наблюдать, делать выводы и умозаключения, защищать свои идеи.

Постоянно происходящие изменения общественных процессов, приводит, с одной стороны, к стиранию различий между культурами, этнической самобытности, а с другой – к нарастающему стремлению сохранить уникальность каждого народа, не допустить размывания традиций, изменяют и требования к отечественной системе образования, и изменения в современном мире.

Формирование этнокультурной компетентности младших школьников на уроках «Основы религиозных культур и светской этики»

Проблема межэтнической напряженности особенно актуальна в современной поликультурной России и в образовании в целом. В связи с этим одна из важнейших задач современной школы – это развитие этнокультурной компетентности школьников.

Этнокультурная компетентность – степень проявления человеком знаний, навыков и умений, позволяющих ему правильно оценивать специфику и условия взаимоотношений с представителями других этнических общностей, находить адекватные формы сотрудничества с ними с целью поддержания атмосферы согласия. Быть этнокультурно компетентным – это значит иметь знания о других народах и их культурах, понимать их своеобразие и ценность. Другими словами, этнокультурная компетентность позволяет индивиду найти адекватные модели поведения, способствующие поддержанию атмосферы согласия и взаимного доверия, высокой результативности в совместной деятельности. Прежде чем изучать культуру других народов, нужно хорошо познать культуру своего народа, не потерять свою национальную идентичность и национальное самосознание.

Одним из средств формирования этнокультурной компетентности и национальной идентичности младших школьников является предмет ОРКСЭ в начальной школе (основы религиозных культур и светской этики). Предмет ОРКСЭ поделен на 6 модулей: основы православной культуры, основы исламской культуры, основы иудейской культуры, основы буддийской культуры, основы мировых религиозных культур, основы светской этики. По модулю «Основы мировых религиозных культур» на каждом уроке ученики открывают знания о других народах и их религиозных культурах, понимают их своеобразие и ценность.

Хочу конкретно остановиться на двух темах, которые помогают приобщить и преумножить знания о нашей Хакасии, т.е. сохранить национальное самосознание и этнокультурную компетентность учащихся.

Независимо от модуля, самой первой темой является «Россия – наша Родина». На этом уроке ученики узнают об особенностях нашей страны и знакомятся с символами России: флаг, герб и гимн. Это те символы, которые отличают нашу страну от других. Я предлагаю в данную тему включить региональный компонент. Наша Родина – страна Россия – регион Республика Хакасия – Аскизский район – село Аскиз. Если мы изучаем символы России, значит и должны познакомиться с символами малой Родины!

Флаг и герб Хакасии. Государственный герб Республики Хакасия представляет собой изображение в серебряном поле червленого (красного) щита амазонок, обремененного серебряным идущим крылатым барсом настороже, тонко окаймленным и украшенным золотом.

Государственный флаг Республики Хакасия представляет собой прямоугольное полотнище, состоящее из четырех полос. Три равновеликие полосы расположены горизонтально в последовательности: верхняя – синего, средняя – белого и нижняя – красного цвета. Четвертая полоса, зеленого цвета, располагается вертикально, непосредственно у древка, объединяя горизонтальные полосы.

Флаг и герб Аскизского района должны знать ученики. В зеленом поле две золотые, скачущие, противоположно-соединенные передние половины коней с золотыми украшениями и стременами, седлом; над седлом – золотая чаша на подставке. Местное население занималось коневодством, овцеводством. На гербе поселения скачущие кони символизируют основное занятие местного населения. Конь – символ устремленности в будущее, здоровья, физической силы, трудолюбия и выносливости. Кроме скотоводства местное население занималось добычей золота. Золотая чаша – символ богатств Аскизской земли, а также символ гостеприимства. Мы всегда должны встречать своих гостей с полной чашей.

Горы, покрытые хвойными и лиственными деревьями, на гербе символически отражены зеленым цветом. Зеленый цвет символизирует весну, здоровье, надежду. Золото – символ высшей ценности, великодушия, богатства. Красный цвет – символ мужества, силы и красоты, праздника, труда. Серебро – символ чистоты, ясности, открытости, божественной мудрости, примирения.

Ученики знакомятся с символами Аскизского района. А в Хакасии 8 районов! Дети должны знать символы всех районов Хакасии: Таштыпского, Бейского, Усть-Абаканского, Алтайского, Богградского, Ширинского, Орджоникидзевского. Думаю, что учащимся будет интереснее узнать эти символы через исследовательскую работу дома.

Также хотела бы остановиться на теме «Введение в тему религия. Язычество». В учебнике говорится «Язычество – это общее название ранних, первобытных древних религий, основанных на сказаниях и легендах». Введение в тему начинается на примере древнегреческих богов – Посейдона, Гермеса и др. Пытаюсь объяснить термин язычество детям на примере нашей хакасской культуры. Язычество – это многобожие, вера в разных духов. От ині – богиня огня, кормят огонь на всех праздниках. Если заколоть домашнее животное, нужно сначала покормить огонь, поблагодарить. Тайга ээзі – хозяин тайги, все охотники перед охотой просят разрешения у хозяйина тайги. Суҕ ээзі – дух воды и т.д.

Младших школьников нужно приобщать к культуре своего народа. На данных примерах ученикам будет интереснее изучать и понимать материал. Если ученики будут знать культуру и историю своей малой Родины, то они и будут уважать и понимать культуру всех народов. Значит, будут этнокультурно компетентными.

Формирование национальной идентичности детей младшего школьного возраста

В нашей стране, как и во всем мире, очень обострены этнические противоречия, межнациональные отношения развиваются в разных направлениях, причем не всегда позитивных. В условиях современности любой специалист, работающий в сфере российского образования, способствует духовному возрождению национальных традиций. В этой деятельности одно из приоритетных направлений работы в многонациональном российском обществе – развитие этнокультурного образования, содействующего формированию национальной идентичности детей и подростков, их национального самосознания.

В последние годы ученые и педагоги Хакасии проанализировали влияние традиций хакасского народа на педагогический процесс в общеобразовательных школах республики, составили программы этнокультурного образования для обучающихся, и даже экспериментальным путем провели проверку моделей этнокультурного образования в некоторых школах.

В начальных классах Аскизского лицея-интерната учебный план имеет признаки перехода от единой школы на русскоязычной основе к национальной школе с преподаванием на родном (хакасском) языке, потому что большая часть обучающихся в школе – это дети коренной в РХ национальности (76%), и они изучают хакасский язык как предмет. Необходимость возрождения национального языка, развития национальной культуры, сохранения самобытности хакасского народа подразумевает применение этнокультурного подхода, как важнейшего компонента этнокультурного образования.

На уроках и во внеурочной деятельности в начальной школе создаются условия для формирования этнокультурного образовательного пространства. Например, на уроках русского языка и литературного чтения детям предлагается материал из произведений хакасского фольклора, учителя знакомят детей с хакасскими писателями и поэтами, а на уроках математики на хакасском языке озвучивают величины (меры длины, веса и т.д.). На уроках предмета «Окружающий мир» дети изучают климатические особенности республики, её природу, животный и растительный мир. На уроках изобразительного искусства и трудового обучения дети знакомятся с декоративно-прикладным творчеством хакасов, промыслом, орнаментом, выполняют тематические аппликации и поделки. На уроках музыки учителя знакомят младших школьников с хакасскими национальными музыкальными инструментами, разучивают с ними хакасские народные песни. На уроках физической культуры учителя используют хакасские народные спортивные игры, в том числе в рамках реализации программ внеурочной деятельности (программа внеурочной деятельности «Национальные игры» спортивно-оздоровительного направления).

В воспитательной работе, создавая этнокультурную среду, учителя проводят беседы с детьми, обращают их внимание на необходимость знания культуры и традиций своего народа. Организуются хакасские народные календарные праздники, дети знакомятся с хакасскими национальными семейными обрядами и ритуалами. Большое внимание уделяется организациям экскурсий по району, республике, посеще-

нию муниципальных и республиканских музеев, в этом направлении к учебно-воспитательному процессу активно привлекаются родители обучающихся.

Эффективность учебно-воспитательной работы в данном направлении обеспечивает ориентирование на развитие этнической культуры детей, создаваемое этнокультурное образовательное пространство, учет этнопсихологических особенностей учащихся.

Анализируя результаты проводимой работы, можно сделать следующие выводы: школа является центром реализации задач этнокультурного образования. Именно создание этнокультурного образовательного пространства необходимо для удовлетворения этнокультурных потребностей младших школьников в лицее-интернате.

Одной из последних форм приобщения к культурному и историческому наследию Хакасии, учитывающей образовательные возможности детей с ограниченными возможностями здоровья (дистанционный формат работы) является «Детский музейно-туристический центр «Сердце Хакасии», представляющий из себя новую модель системы внеурочной деятельности с учетом формирования национально-культурной идентичности сельских школьников в условиях многонационального сообщества. В рамках данного центра путем организации исследовательской и проектной http://serdce.askiz-lyceum.ru/DswMedia/img_7225.jpg деятельности дети углубленно изучают историю Хакасии, России, родной (хакасский) язык. В этом информационном пространстве дети участвуют в виртуальных и реальных туристических экскурсиях по уникальным природным местам, историческим памятникам, узнают секреты национальной кухни, получают перспективу профессиональной самореализации, связанную с развитием туристического сервиса в условиях сельской местности.

Таким образом, очевидно, что одной из важных задач модернизации российского образования является необходимость возрождения национальных языков (в т.ч. хакасского), развития национальной культуры народов России.

Родной язык – язык моих предков

У хакасов есть самое дорогое украшение – пого. Оно вышивается множеством мелких бисеринок, потом в самые счастливые дни надевается на грудь женщине. Если женщина надела пого, это значит радость, это значит счастье. На груди нашей планеты земли тоже есть такое прекрасное, великое и вечное пого – это Россия, наша земля, наша Родина. Моя Хакасия в этом великолепном украшении Земли маленький бисер, светящийся своим огнём. В этом бисере я вижу необъятные широкие степи с бесчисленными стадами, городами, сёлами. Тасхылы белогорья стоят цепью со своими алмазными хребтами. Бурные реки текут и поют вольные песни. Простираются дремучие леса – чыс тайга. Там везде идёт новая жизнь. Небо у нас голубое. Трава изумрудная. И воздух чистый, тоже голубой. Мне кажется, оттого дух моего народа такой же чистый и свободный. Да, это так! Ведь жизнь веет на сердце моего народа вечной свежестью этих просторов. Я горжусь своей родной землёй, великой страной. Моя горсточка земли – это место, где я родилась и живет здесь удивительный самобытный хакасский народ, который хранит память о своем прошлом, национальных традициях и культуре. Это моя любимая Родина – Хакасия. Поэтому для меня самый родной язык – хакасский язык, самый прекрасный и богатый. С самого рождения я неразрывно связана с этим языком. В детстве мама пела мне колыбельную, учила меня первым шагам в жизни. Я пою песни на этом языке, расту с этим языком, он является частицей моей жизни.

Так случилось, что я впитала любовь к своему родному хакасскому языку еще в детстве от матери и бабушки. Это мои мудрые родные люди передали мне уважение к родному хакасскому слову через рассказы о культурных традициях и обычаях нашего народа, через песни, тахпахи о родных просторах, сказки, легенды и предания хакасского народа. Получилось маленькое чудо: через язык я открыла для себя интересный мир истории моего народа. Благодаря им я прекрасно говорю на своем языке и горжусь этим. Мой народ имеет многовековую интересную и красивую культуру. Бабушка когда-то заложила во мне интерес к прошлому моего народа, и теперь мне хочется расширить границы моих знаний. Много читаю об истории своего народа. Мне интересно все: от костюма до обычаев. Песни, тахпахи хакасского народа трогают до глубины души. Без них не обходится ни одно семейное мероприятие. Мне интересно все, что связано с языком моего народа, благодаря знанию и пониманию хакасского языка, я узнала о таких талантливых писателях и учёных, вложивших огромный вклад в развитие хакасского языка, истории, культуры, как М. Е. Кильчичаков, Н. Г. Доможаков, М. И. Боргояков, Д. И. Чанков.

С родителями мы посещаем культурные центры в родной деревне и за её пределами. Мы не должны забывать свои корни, это пагубно скажется на дальнейшем развитии нации. Если мы не будем уважать своих предков, свой язык, свои традиции и не передадим их будущему поколению, то богатое культурное наследие и язык, формировавшиеся годами, просто погибнут.

С удовольствием смотрю передачи на хакасском языке, слушаю песни, пою тахпахи, читаю литературу. В нашей семье общаются только на родном языке. Кроме того, я учу говорить своих друзей. У меня большое количество единомышленников

среди сверстников, и это хорошо. В наших сердцах живет любовь к языку, мы отдаем ему частицу своего тепла, а, значит, он будет жить вечно.

В нашей Хакасии проживают люди разных национальностей. Наша школа – это разный этнический состав: русские, киргизы, хакасы и др. Мы такие разные, тем не менее, у нас много общего: стремление получить достойное образование, быть востребованными в обществе, соблюдать обычаи и традиции своего народа. А это значит, солнечная Хакасия – наш общий дом. Очень рада, что в нашей школе мы изучаем три языка: хакасский, русский и английский, что даёт нам уверенно шагать в будущее. Но родной хакасский язык – наш «духовный стержень». Благодаря нашим учителям, мы на каждом уроке узнаём историю своих предков, наши обычаи и традиции, важность языка и вбираем в себя крупинки того знания, которое жизненно необходимо носителям языка.

Культура каждого народа является уникальной и неповторимой, а язык её корень. Если мы сбережём корень, выживет и всё остальное. Поэтому человек должен беречь свой родной язык, хранить его и передать это богатство будущему поколению. Поднять народ, оживить в нём древние корни, описать взлёт орла и дуновение ветра, вкус материнского молока, значимость чести, звуки чатхана, пение сказителей и бессмертие великих поступков, живущих в веках, всё это ты, мой язык, мой родной хакасский язык, моя родина!

Почтительно относясь к родному языку, развивая и оберегая его, можно не только на долгие столетия сохранить истинный вид родного языка. Но тогда получится усовершенствовать его богатую лексику, улучшить грамматику и внести свою неповторимую долю в то, с помощью чего мы можем выражать свои мысли и эмоции, распоряжаясь запасами красивых фраз в благих намерениях. Судьба родного языка зависит от каждого из нас и как раз каждый из нас творит его малую часть, превращая в бесценный клад Родины.

Хакасский язык – душа моего народа – доброго, гостеприимного, трудолюбивого и искусного. Родной язык для меня бесценное духовное сокровище, которое передается из поколения в поколение. Родной язык включает в себя не только нормированный литературный язык, но и диалекты хакасского языка (сагайский, качинский, кызыльский, шорский), просторечные формы языка. Каждый человек должен знать и любить свой язык. Как выразил поэт-писатель М. Е. Кильчичаков:

Төрөөн тил – талайзар аххан чап-чарых суғ.

Син аны хахан даа чахсы піл.

Ікі аймах тілні пілгені

Чуртас пілгерге оой полар.

Родной язык – это самая чистая текущая река, впадающая в море, ты его всегда знай! Знание двух языков облегчит возможность познать жизнь. Это высказывание созвучно со словами многих русских и тюркских поэтов о любви к родному языку. Человек появляется на свет с врожденной способностью к усвоению родного языка, но, чтобы эта способность стала действительностью, он должен учиться родному языку. Родилась я в хакасской деревне. Мои родители – хакасы. Мой родной язык – хакасский. Первое слово, которое я произнесла на родном языке – ічем (мама). Первые произведения на хакасском языке были колыбельные песни моего народа, которые пела мне мама. Сейчас я хожу в обычную сельскую школу, учусь в 7 классе, где наряду с другими предметами я изучаю хакасский язык и литературу. Произведения

хакасской литературы связаны с традицией и обычаями хакасского народа. Каждый человек думает и мыслит на родном языке. Мой язык красивый, богатый и добрый. С гордостью скажу «мин хакаспын» «я хакаска» и не постыжусь этого. В самом названии «мин хакаспын» содержится признание того, что я должна позаботиться о сохранении своего родного языка и национальных традиций своего народа.

Мелодична и напевна наша речь. Как красиво звучат тахпахи моей матери и бабушки на хакасском языке. Я посещаю в лицее кружок «Я познаю Хакасию». Там мы разучиваем и поем тахпахи. Тахпах – это песенный жанр устного народного творчества. Выступая с красивыми мелодичными тахпахами, показываем характер хакасского народа, говорящего на нем, выражаем любовь и гордость к родному хакасскому языку. Давайте ценить, любить и уважать наш язык. Другого такого в мире нет. В нём необъятная душа народа, величие его подвига. Родной язык – наш мудрый и вечный учитель. Чем больше я знакомлюсь с ним через произведения писателей, тем больше я осознаю его могущество и силу. Где мой язык, там и мой дом, моя родина.

Раздел 2. Междисциплинарный подход к реализации внеурочной деятельности в сельской школе

Боярова Ольга Викторовна, заместитель директора по УВР

Музейная педагогика как средство формирования личностных компетенций обучающихся

В конце XX столетия (1990) на базе Государственного Русского музея создаётся Российский центр музейной педагогики и детского творчества, главной задачей которого являлась интеграция музея в систему народного образования. Музейная педагогика – это научно-практическая дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему и направленная на оптимизацию взаимодействия музея и посетителя. Музейная педагогика – дисциплина, прежде всего, педагогическая, хотя, разумеется, связанная с целым рядом других гуманитарных дисциплин, в том числе с музееведением, историей, культурологией, искусствоведением и др.

Цели музейной педагогики: приобщение подрастающего поколения к музеям, творческое развитие личности

Задачи:

- повышать интерес к экспозициям музея;
- стимулировать творческую активность;
- развивать коммуникативную культуру;
- способствовать расширению знаний о культуре, искусстве, истории и т.д.

«Аскизский лицей-интернат» расположен в одном из крупных сел Хакасии, крае этого школа является социокультурным центром, центром сохранения культурного и исторического наследия, традиций народов Хакасии. В лицее работают школьные музеи: историко-краеведческий музей «Память», «Музей искусств», музей «Русская изба», экспозиция «Развитие образования в Аскизском районе». Музей тесно связан с преподаванием конкретных учебных дисциплин, организацией внеурочной деятельности и дополнительным образованием. Школьный музей не только может, но и должен стать эффективным средством реализации требований ФГОС.

Принципиальное отличие новых стандартов заключается в том, что основной целью является не предметный, а личностный результат. Во главу ставится личность ребенка, ее развитие, а не набор информации, обязательной для изучения предметов. Сейчас особенно актуальны идеи формирования единого образовательного пространства, основанного на региональном компоненте с опорой на потенциал музеев и музейной педагогики.

Благодаря интеграции ресурсов музея в учебно-воспитательный процесс формируется единое образовательное пространство, способствующее воспитанию гражданской позиции личности и патриотических качеств у школьников, расширению кругозора, развитию познавательных интересов и способностей, овладению учебно-практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности; повышается эффективность достижения образовательных результатов. Наш опыт, свидетельствует о том, что школьный музей вызывает живой интерес у многих учащихся, особенно если у них есть возможность активно проявить себя в организации его деятельности.

Условно можно выделить следующие взаимосвязанные направления совместной деятельности взрослых и детей: поисковое, исследовательское, оформительское, методическое, информационно-презентационное, проектное. Каждое из направлений предполагает определенные виды деятельности обучающихся.

Направления и формы деятельности.

1. Воспитательное. Проведение классных часов, праздников, встреч, учебных занятий.

2. Поисковое. Работа с архивными документами, периодической печатью. Сбор газетных, журнальных статей об интересных людях и событиях школы, района. Встречи с участниками и очевидцами исторических событий, запись их воспоминаний. Беседы с земляками, родственниками известных личностей села, района, региона. Поиск и сбор предметов духовной культуры.

3. Исследовательское. Проведение исследований (природных объектов, музейных экспонатов, диалектов и т.д.). Написание учениками рефератов, исследовательских работ. Участие в районных и региональных научно-практических конференциях.

4. Проектное. Планирование социально значимых проектов (краткосрочных, среднесрочных, долгосрочных). Реализация монопредметных, межпредметных и надпредметных проектов. Данное направление особенно актуально сейчас, в связи с написанием индивидуальных проектов согласно требованиям ФГОС.

5. Оформительское. Составление альбомов, дневников, оформление выставок.

6. Информационное. Участие в региональных, районных конкурсах сочинений, чтениях и т.д. Сотрудничество с районными газетами.

7. Экскурсионное. Планирование и проведение учащимися экскурсий. Проведение бесед, праздников, встреч.

Материалы, которые собраны в музее позволяют обучающимся в доступной форме усваивать социальный опыт прежних поколений.

Работа с вещественными источниками отражает деятельностный подход, занимающий ведущее место в современной педагогике, усиливает познавательный интерес, позволяет школьникам судить о занятиях, об особенностях быта, о традициях наших предков. Посетив музей и получив возможность воочию увидеть и, даже, потрогать некоторые экспонаты, ученики получают возможность представить определенные исторические и другие события, которые иногда представляются абстрактно. В процессе взаимодействия с предметами у школьников формируется критическое мышление.

Привлечение педагогами музейных материалов в учебный процесс и во внеурочную деятельность, делает занятия более интересными, выразительными, запоминающимися. В результате реализуется компетентностный подход, который предусматривает не усвоение учеником отдельных друг от друга знаний и умений, а овладение ими в комплексе, ориентация обучения и воспитания на конечный практический результат.

Программа по музейной педагогике позволяет реализовать национальное региональное этнокультурное содержание образования по различным предметам, осуществлять музейно-краеведческие исследования через внеурочные занятия детей, организовать систематическую деятельность музея как учебно-воспитательного центра школы.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом деятельность музея может способствовать достижению многих образовательных результатов.

Личностные:

- сформированность российской гражданской идентичности, любви к Отечеству и чувства гордости за свой край;
- готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- сформированность мотивации школьников к целенаправленной познавательной деятельности;
- сформированность навыков продуктивного сотрудничества со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в разных видах деятельности.

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели и составлять планы, осознавая второстепенные и приоритетные задачи;
- умение самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать свою деятельность;
- умение использовать различные ресурсы для достижения целей;
- умение устанавливать контакты с представителями социума;
- овладение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач.

Предметные: приобретение опыта предметной деятельности по получению, преобразованию и применению нового знания.

Таким образом, школьный музей – эффективное средство обучения и воспитания подрастающего поколения. Является особым местом сбора, хранения и представления предметов и документов, имеющих историческую ценность, организует поисково-собираТЕЛЬскую работу, экспонирование имеющихся материалов в соответствии с учебно-воспитательными задачами образовательного учреждения.

Разные направления и формы учебно-воспитательной работы, которая проводится в музее, помогают сформировать у учащихся гражданскую позицию, уважение и любовь к Родине.

Музейная педагогика интегрировано решает задачи эстетического, нравственного, духовного, патриотического воспитания. Формы и методы её работы способствуют развитию и совершенствованию коммуникативно-речевых, познавательных, творческих компетенций школьника, его успешной социализации. И реализует актуальнейшую на сегодня задачу современного образования – научить учиться.

Деятельность школьного музея «Память» в организации внеурочной туристической деятельности «Аскизского лицея-интерната»

Проблема патриотического воспитания и гражданского становления подрастающего поколения – одна из актуальных задач государства, общества, образовательных организаций. Важность гражданско-патриотического воспитания обусловлена падением в последние годы уровня духовной культуры общества, снижением интереса к истории Родины. Любовь к большой Родине можно обрести, привив любовь к малой. Чувство патриотизма может эффективно осуществляться через местный краеведческий материал, на примере собственно историко-культурного наследия. Когда человек научится уважать свою семью, себя, свой род, школу, он сможет быть патриотом России.

Система мер по возрождению патриотизма предполагает изучение национальных, этнокультурных традиций и обычаев, воспитание уважения к героическому прошлому своего народа. Воспитательную работу в этом направлении проводят школьные музеи.

Более 40 лет в Аскизском лицее-интернате реализуется внеурочная деятельность историко-краеведческой направленности. Самым масштабным объединением является школьный музей «Память», где по крупицам собраны и воспроизведены исторические события участия наших героев-земляков в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, хранятся письма фронтовиков своим родным, фотодокументы, предметы солдатского быта. Музей состоит из военного Мемориального комплекса и «Комнаты боевой славы».

Музейная комната «Боевой славы» была открыта в 2012 году. Это мероприятие было приурочено к юбилею, 90-летию Михаила Ивановича Чебодаева, Героя Советского Союза Великой Отечественной войны. Сегодня наша школа достойно носит имя Героя.

На основе музея действует кружок «Память», целью которого является: развитие познавательного интереса, формирование патриотических чувств через изучение исторических аспектов Аскизского района, биографии, подвигам знаменитых людей. Занимаясь в кружке, обучающиеся погружаются в историческую среду, где увиденное становится личным переживанием и достоянием души. Такая работа дает положительный воспитательный эффект.

Музей работает по следующим направлениям:

1. Военно-патриотическое;
2. Развитие образования в Аскизском районе;
3. Русская культура;
4. Современное искусство.

Сегодня эти направления оформлены и являются отдельными школьными музеями: «Русская изба», «Музей искусств».

Основная цель военно-патриотического направления: формирование общей культуры личности на основе воспитания гражданственности и любви к Родине, бережного отношения к памятникам истории и культуры.

Задачи:

- создание условий для развития гражданско-патриотического воспитания в школе;
- развитие чувств патриотизма обучающихся;
- формирование собственной активной гражданской позиции и своего отношения к действительности;
- освоение практических навыков поисковой и исследовательской работы;
- воспитание обучающихся музейной культуре.

По данному направлению экскурсоводами проводится обзорная экскурсия в Военном Мемориальном комплексе. 9 мая 2017 года открытие памятника жертвам политических репрессий стало заключительным этапом в формировании Мемориального комплекса. Начало ему было положено в 1975 году. В комплексе установлено 9 памятников. Обзорная экскурсия длится 45 минут. Экскурсия начинается с рассказа о бронзовых бюстах, установленных в 1977 году, Героям Советского Союза Великой Отечественной войны Михаилу Ивановичу Чебодаеву (ученику нашей школы) и Павлу Фомичу Попову (учителю математики Аскизской школы).

В 1971 году впервые делегация Аскизской средней школы посетила литовский город Скуодас, где 25 февраля 1945 года погиб смертью храбрых, при выполнении боевого задания, наш земляк – Чебодаев Михаил Иванович. С тех пор завязалась тесная дружба между далеким литовским городом и хакасским селом Аскиз длиной в 47 лет. В 2010 году состоялась уже четвертая поездка в Литву Валентины Ивановны Тодышевой, руководителя делегации, почетного гражданина Аскизского района. С теплотой ее ждут литовские друзья.

Каждый раз главная цель поездки – навестить могилу земляка, передать, что его не забыли на родине, помнят и чтут память о нем. Памятники военно-мемориального комплекса:

Символ несокрушимой мощи советской армии: средний танк Т-34, который стал легендой Второй мировой войны и артиллерийское орудие (пушка), которые были привезены из Абаканского гарнизона.

Памятник «Стена памяти», напоминает кремлевскую стену, на черном мраморе высечены имена около трех тысяч воинов, не вернувшихся с войны. Экскурсоводы рассказывают о горе семьи Тутатчиковых, где призваны были на фронт пять братьев и сестра. Вернулся домой только один из братьев и сестра. Решением Аскизского сельского совета от 1992 года одна из улиц села Аскиз носит имя Братьев Тутатчиковых. Памятник в виде склоненных над красной звездой курганных камней. Он символизирует великую скорбь живых людей о погибших.

Памятник труженикам тыла и детям войны. Экскурсоводы рассказывают о вкладе нашей маленькой Хакасии в великую Победу советского народа над фашизмом в годы Великой Отечественной войны, как из малых хакасских деревень шли на фронт посылки с продуктами и подарками. Демонстрируют пару носков и варежек, связанных по образцу того времени, и фотографию из журнала «Советский воин» 1986 года, где запечатлен воин Ахпашев Гаврил Максимович, получающий подарок (вязаные носки) из Хакасии, деревни Казановка. Эту фотографию в музей передала дочь Гаврила Максимовича, учитель биологии Алевтина Гавриловна Чильчигашева.

Памятник участникам локальных войн и ликвидаторам последствий аварии на Чернобыльской АЭС. Памятник жертвам политических репрессий. Война и репрес-

сии для народа – это самые тяжелые годы. Если бы не было надписей на курганных камнях, что бы мы могли знать о предках? Этот памятник расскажет потомкам о невинно пострадавших в те годы. Мемориальный комплекс отражает все вехи исторических событий 20 века, которые коснулись жителей Аскиза и Аскизского района. В Мемориальном комплексе кроме экскурсий проходят митинги и классные часы. Обучающиеся нашей школы хранят и чтут память героев, поддерживают чистоту и порядок в комплексе.

Следующий экскурсионный маршрут проходит в комнате «Боевой славы», где экскурсоводы рассказывают о биографии и подвиге М. И. Чебодаева. В экспозиции представлены фотографии поездки учеников нашей школы в 2010 году в город Скуодас и Шепетовка, где похоронены Герои Советского Союза Михаил Иванович Чебодаев и Павел Фомич Попов.

Воссоздана карта о ходе военных действий 1941-1945 годов. Рассматриваются три периода войны. Собран стенд «Учителя-фронтовики», где отражены подвиги Павла Фомича Попова и поэта Георгия Кузьмича Суворова, учителя начальных классов Аскизской средней школы. Изучен материал «Боевой путь 309 Пирятинской Краснознаменной ордена Кутузова 2 степени стрелковой дивизии», где М. И. Чебодаев был разведчиком 955-го стрелкового полка данной дивизии.

Музей с желанием посещают обучающиеся школы, гости села Аскиз, Республики Тыва, Бурятия, Якутия и из города Скуодас.

Более 15 лет в системе ведется исследовательская, краеведческая работа об истории образования Аскизской средней школы. По результатам работы созданы экспозиции «Развитие образования в Аскизском районе».

Экспозиции демонстрируют историю создания первой школы в селе Аскиз, где учеником был Николай Федорович Катанов, российский тюрколог, профессор Императорского Казанского университета. Экспозицию пополняют биографии выдающихся людей, внесших большой вклад в развитие образования, директора Аскизской школы, героические факты жизни и достижения выдающихся выпускников, заслуженные учителя Хакасии и Российской Федерации, почетные работники общего образования, достижения учеников в учебе и спорте.

Результативностью школьного музея является ежегодное участие в муниципальных и республиканских конкурсах. Так в 2017 году на конкурс был представлен урок Аскизского уездного училища конца 19 века. В 2018 году разработан и представлен исторический квест по страницам истории Великой Отечественной войны 1941-1945 года и биографии М. И. Чеболаева.

Полученный опыт стал предпосылкой создания более масштабного проекта, а именно сетевой дополнительной общеобразовательной программы «Героический вклад сынов Хакасии в историю России» совместно с «Аскизским краеведческим музеем им. Н. Ф. Катанова».

Профессиональное самоопределение обучающихся через организацию экскурсий в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ туристско-краеведческой направленности

В 2018 году МБОУ «Аскизский лицей-интернат» им. М. И. Чебодаева получил грант при поддержке Министерства Просвещения Российской Федерации, в рамках государственной программы «Развития образования» 2018-2025 конкурса 2018-03-02 «Развитие внеурочной деятельности обучающихся в условиях сельской школы» на реализацию проекта «Детского музейно-туристического центра «Сердце Хакасии»». Цель проекта: организация условий для повышения ресурсного, организационного и методического обеспечения внеурочной деятельности через создание «Детского музейно-туристического центра «Сердце Хакасии».

Задачи:

- организовать внеурочную образовательную туристическую деятельность обучающихся для сохранения языкового, культурного и исторического наследия народов Хакасии, юга Красноярского края и Республики Алтай с применением ИТ-технологий;

- обеспечить взаимодействие обучающихся школ-участников проекта «Ассоциированные школы ЮНЕСКО» региона Сибирь-Алтай, школ-участников «Гимназический союз» через применение передовых информационно-коммуникационных технологий;

- обеспечить профессиональное самоопределение обучающихся сельской школы.

Деятельность детского музейно-туристического центра «Сердце Хакасии» направлена на организацию внеурочной образовательной туристической деятельности обучающихся для сохранения языкового, культурного и исторического наследия народов Хакасии, юга Красноярского края с применением ИТ-технологий.

Федеральный образовательный стандарт основного общего образования ориентирован на становление личностных характеристик выпускника («портрет выпускника основной школы»): ориентирующий в мире профессий, понимающий значение профессиональной деятельности для человека в интересах устойчивого развития общества и природы.

Содержательной частью основной образовательной программы МБОУ «Аскизский лицей-интернат» в содержательном разделе является программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне НОО, программа воспитания и социализации обучающихся на уровне ОО и СО, где реализуются следующие планы:

- воспитательная программа, план воспитательных мероприятий, через которые реализуется внеурочная деятельность;

- план работы специалистов в области воспитания (педагог-психолог, социальный педагог, педагог-организатор, педагог-библиотекарь, вожатый РДШ, педагоги дополнительного образования, которые задействованы в реализации внеурочной деятельности);

- план работы ученических объединений и школьного самоуправления;

- программа внеурочной деятельности в ООП в части реализации рабочих про-

грамм внеурочной деятельности, где достигаются три уровня воспитательных результатов внеурочной деятельности;

– программа школьного дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам.

Механизмом реализации проекта «Детского музейно-туристического центра «Сердце Хакасии»» является реализация дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ дополнительного образования туристско-краеведческой направленности в сетевой форме:

– «Я познаю Хакасию», совместно с МАУК музеем-заповедником «Хуртуях Тас» ГАУК РХ Хакасским республиканским музеем-заповедником в с. Казановка;

– «Героический вклад выдающихся сынов Хакасии в историю России», совместно с МБУК «Аскизским краеведческим музеем им. Н. Ф. Катанова»;

– «Традиции хакасской национальной кухни», совместно с ГБПОУ РХ «Профессиональное училище №18»;

– «Ус холлар», в рамках республиканской инновационной площадки МБОУ «Аскизский лицей-интернат» им. М. И. Чебодаева.

Одной из форм реализации программ дополнительного образования является организация и проведение занятий в форме «образовательных экскурсий». Кроме этого, подразумевается, что учащиеся на начальном этапе будут посещать экскурсии, а на конечном этапе освоения программ, используя накопленный краеведческий материал, должны будут разработать групповые и индивидуальные проекты. Продуктом проектной деятельности в числе прочих станут образовательные маршруты и экскурсии. Содержание дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Героический вклад сынов Хакасии в историю России» включает:

– изучение биографий выдающихся земляков Аскизского района таких как, ученый Катанов Н. Ф., героев Советского Союза Чебодаева М. И., Попова П. Ф., поэта-фронтовика Суворова Г. К., выдающихся спортсменов династии Карамчаковых, наших односельчан Тодышевых;

– изучение станиц истории Аскизского района в годы Великой Отечественной войны, судеб героев-земляков, труженников тыла, детей войны;

– мероприятия, посвященные участникам локальных конфликтов в Афганистане и Чечне, участникам ликвидации техногенных аварий Чернобыльской АЭС и Саяно-Шушенской ГЭС;

– мероприятия, посвященные жертвам политических репрессий Аскизского района.

Цель реализации программы – разработка и проведение экскурсии по музеям Аскизского лицея-интерната и села Аскиз. За время работы центра обучающиеся проводили экскурсии на базе Военно-мемориального комплекса и школьного музея «Память» для гостей из Прибалтики, а именно для педагогов лицея г. Скуадосса, где похоронен Герой Советского Союза Чебодаев М. И., для делегации педагогов и обучающихся республики Саха (Якутия), республики Бурятия, гостей из г. Москвы. Реализация данной программы предполагает формирование профессионального самоопределения по профессиям учитель истории, экскурсовод, журналист.

Содержание дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Я познаю Хакасию» включает изучение хакасского языка, изучение исто-

рико-культурных мест в Аскизском районе на базе музеев-заповедников, традиции и обычаи хакасского народа, разрабатывают экскурсионные маршруты на хакасском языке, что предполагает профессиональное самоопределение по профессии «учитель хакасского языка», «переводчик», «экскурсовод».

Так в августе 2018 года обучающиеся находились в культурно-познавательной экспедиции на базе ГАУК РХ Хакасским республиканским музеем-заповедником в с. Казановка. Дети погрузились в атмосферу хакасского аала, первозданного природного ландшафта, исследовали древние наскальные рисунки, осваивали технологию приготовления талғана. Изучая культурное наследие свои предков, дети представили театрализованное представление, посвященное народному творчеству хакасов, а именно были воссозданы народные игры, забавы, исполнение тахпахов, которые знало старшее поколение семей.

Дополнительная программа «Традиции хакасской национальной кухни» направлена на изучение технологии приготовления блюд национальной кухни, традиций питания и здоровьесбережения, погружает в профессию повара, обучающиеся разрабатывают современные рецепты и меню, открывают секреты гастрономического туризма.

Дополнительная общеобразовательная программа «Ус холлар» направлена на разработку брендов сувенирной продукции через изучение национальных видов декоративно-прикладного искусства. Дети погружаются в творческую среду мастеров декоративно-прикладного творчества, осваивают навыки народного ремесла, получают опыт профессионального самоопределения и перспективу профессиональной самореализации в условиях сельской местности, в том числе профессии, связанные с туристическим сервисом.

Кроме дополнительных общеобразовательных программ, реализуются междисциплинарные программы внеурочной деятельности, которые также направлены на профессиональное самоопределение: «Юные репортеры Хакасии», (изучают хакасский язык и работают в качестве журналистов), «Говори о Хакасии на английском» (международная языковые коммуникации и журналистика), «Стандартны основы видеомонтажа» (монтаж, режиссура) и т.д.

В лицее создана обновленная система внеурочной деятельности через реализацию дополнительных общеобразовательных программ туристско-краеведческой направленности, в контексте образовательного туризма, углубленного изучения краеведческого материала, междисциплинарного подхода, при этом каждая программа как профессиональная проба.

Необходимо подчеркнуть, что наш центр является медийным, все образовательные экскурсии, мастер-классы, анонсы мероприятий вы можете увидеть на официальном сайте «Аскизского лицея-интерната», в разделе «Детский музейно-туристический центр «Сердце Хакасии» – serdce.askiz-lyceum.ru.

Школьный «Музей искусств» как направление внеурочной проектной деятельности воспитанников пришкольного интерната МБОУ «Аскизский лицей-интернат» им. М. И. Чебодаева

Школьные музеи бывают разными. В школах чаще всего создаются исторические, краеведческие, этнографические, технические, сельскохозяйственные, художественные, музыкальные и др. Специфика любого школьного музея заключается в том, что он меньше всего должен походить на традиционное музейное учреждение (где экспонаты нельзя трогать руками, вход – только в строго определенное время, обязательным является подведение научной базы под любую деятельность и т.п.). Наш школьный музей – музей особого типа, он является образовательным музеем, т.е. помогает решать задачи обучения и воспитания, и является адресным музеем, т.е. в этом случае приоритетной является именно детская аудитория.

Работа школьных музеев неизбежно выходит за рамки школьной жизни. В сельских условиях, где нет разнообразия музеев, наш школьный музей является одним из важнейших факторов в расширении образования, в воспитании молодежи, он обретает сегодня новое лицо, новое качество – качество культурного центра.

В нашем интернате работает необычный школьный музей «Музей искусств». Мы выбрали такую форму музея, как музей-клуб, потому что дети в любой момент могут прийти в него (кабинет открыт ежедневно), посидеть, почитать специальную литературу, посмотреть видеоматериалы, поработать за ПК и т.п. Профиль музея (его специализация) – музей искусств, потому что в нем идет работа по 4 видам искусства, которые мы решили включить в работу с детьми нашей категории. Это – музыкальное искусство, декоративно-прикладное искусство, художественно-изобразительное искусство и особым образом ведется у нас работа по направлению «Театральное искусство».

Дело в том, что по первым трем разделам работать очень сложно. Воспитатели не смогут никого научить профессионально рисовать или играть на музыкальных инструментах, да и изготавливать своими руками какие-либо изделия декоративно-прикладного искусства тоже трудно без определенных знаний, инструментов и материала.

А вот развитие эмоционально-изобразительных способностей можно организовать без каких-либо усилий, ведь наши воспитанники и так активно участвуют в массовых общеинтернатных творческих мероприятиях, и в большинстве из них – с небольшими сценками, спектаклями, театрализациями. Но самое главное, – в рамках музея реализуется проектная деятельность творческой направленности, связанная именно с театральным искусством.

Так, в 5 классе создан кукольный театр «Театр живой руки», в 6 классе – кукольный театр «Золотой ключик», в 7 классе – кукольный театр «Сказка» (на хакасском языке), в 8 классе – «Театральная Хакасия в лицах» (о театральных деятелях РХ), в 9 классе – «Мир театра в афишах» (сбор афиш театров), в 10 классе – «Развитие музейного дела в интернате» (это общее руководство, инвентаризация, ведение документации и т.п.), в 11 классе – «Театр и СМИ» (публикации, выход с информацией в интернет). И проект, объединяющий воспитанников всех возрастов – «В мире прекрасного» (создание театральных костюмов).

Одним из наших партнеров является государственный центральный театральный музей им. А. А. Бахрушина (г. Москва), с представителями музея ведется активная переписка, мы получаем от них литературу, посещаем обучающие семинары.

Началось все в 2012 году с конкурса сочинений на тему «Можно ли жить без искусства?», который объявил артист театра и кино Леонид Ярмольник. В нем приняли участие три наши бывшие воспитанницы, на тот момент ученицы 11 класса. Их сочинения были опубликованы в сборнике «Можно ли жить без искусства?». В 2013 году мы создали «Кружок друзей Бахрушинского музея», в нем занимались дети под руководством воспитателей. Участники кружка (воспитанники 5-10 классов) собираются в музее с периодичностью 1-2 раза в месяц для просмотра спектаклей, фильмов, подготовки к конкурсам и другим мероприятиям.

А в 2014 году представитель интерната побывала на обучающем семинаре в Москве. Оттуда она привезла много научно-популярной литературы и рекомендации по работе кружка.

Летом 2018 года второй раз наш представитель съездила на обучающий семинар в Москву в ГЦТМ им. А. А. Бахрушина, Татьяна Георгиевна была единственным делегатом из Хакасии, и в составе руководителей кружков из других регионов получила много впечатлений, много литературы, много рекомендаций по работе кружка. Информация о семинаре есть на сайте бахрушинского музея.

Проектная деятельность, реализуемая в интернате очень актуальная форма работы с детьми и очень для них привлекательная. Потому что у нас обязательно проводятся общинтернатные массовые мероприятия, на которых воспитанники демонстрируют свои артистические, вокальные, хореографические таланты – показывают сценические постановки, небольшие театрализованные представления, поют, танцуют, декламируют стихи и др.

Мы проживаем в Аскизском районе Республики Хакасия, то есть там, где проживает большая часть коренного населения, поэтому в учебно-воспитательной работе обязательно применяются элементы регионального компонента обучения и воспитания, то есть методы воспитания, основывающиеся на хакасских национальных обычаях и традициях.

Так, к мероприятиям «Битва хоров», Чыл Пазы (Новый год) дети готовят национальные костюмы, репетируют песни на хакасском языке, участвуют в состязаниях по национальным видам спорта. Все это обязательно фиксируется на фото- и видеокамеры, потом создаются видеоролики и периодически отправляются на различные конкурсы.

Среди воспитанников всегда находятся творчески одаренные дети, которые отлично поют, танцуют, читают стихи. Развитию их способностей способствуют и занятия в кружке. Например, в 2017 году окончил школу ученик, который с раннего детства снимался в художественных фильмах киностудии «Хакасфильм» – «Судьба инородца», «Земля отцов», а в свой выпускной учебный год снялся в очередном фильме. Второй год учится в Институте искусств нашего госуниверситета по специальности «Народная художественная культура, руководство любительским театром». И сейчас в интернате проживают дети с уникальными артистическими данными. Их мы также привлекаем на все творческие мероприятия.

Проектная работа ведется, кружок друзей Бахрушинского музея работает, дети включены в театральную деятельность. В данный момент наши воспитанники гото-

вят сочинения на тему «Впечатления о выставке «Прорыв», которые мы буквально на днях отправим в Бахрушинский музей. Они могут войти в бумажный сборник сочинений, издаваемый музеем.

Таким образом, начиная с 2012 по 2015 годы идея о создании музея еще только витала в воздухе, а с 2015 года до настоящего дня наш музей искусств стал настоящим туристическим объектом, полноценным пунктом туристического маршрута в рамках общешкольного музейного комплекса «Память».

**Музей «Русская изба»
как направление детского культурно-познавательного туризма**

Изба – колыбель наших предков, отцов,
Обитель добра и тепла,
Без русской печи и её пирогов
Представить Россию нельзя!
Всегда приютит, успокоит, поймёт,
Накормит, согреет теплом,
И где бы мы ни были, стойко нас ждёт
Отеческий преданный дом.
Изба, ты проста, самобытна, щедра,
Загадочна, словно цветок,
И сердцу так люба твоя простота,
Так дорог родной уголок!

Каждый человек с рождения, будь то житель села или города, окружен народной культурой, которая формирует мировосприятие, интересы, вкусы. На все вокруг мы смотрим глазами народа, оставаясь при этом самим собой. Изучение жизни наших предков не только знакомит нас с историей, но и помогает лучше осмыслить явления современности, дает уроки трудолюбия, формирует уважение к своей культуре и культуре других народов.

Мини-музей «Русская изба» был создан в сентябре 2015 года для развития интереса детей к быту, традициям и к культуре русского народа, а с 2018 года музей входит в систему работы внеурочной деятельности «Детского музейно-туристического центра «Сердце Хакасии».

Для организации особых условий, создания обстановки, которая обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний, был запущен образовательный проект «Русская изба, как средство приобщения детей к истокам русской народной культуры», реализация которого будет осуществляться через мини-музей. Музей «Русская изба» – это музей, где собраны и сохранены старинные предметы русской национальной культуры и быта. Это музей, где можно увидеть предметы ручной работы: домотканые скатерти, салфетки, половики, коврики, шали, платки, обувь, старинная посуда, предметы быта. Кроме того, в музее представлена богатая выставка творческих работ учащихся школы.

Цель: формировать у детей представления о традициях и быте русского народа; пробуждение интереса к одной из прекраснейших страниц жизни человека, воспитание эстетического чувства, развитие эмоционального восприятия и художественного вкуса. Задачи:

- познакомить детей с предметами быта, постройками, интерьером, одеждой наших предков;
- формировать первоначальные представления о народных традициях, обычаях, обрядах;
- развивать устойчивый интерес к устному народному творчеству и декоративно – прикладному искусству;

- развивать творческие способности у детей в процессе музыкально-театрализованной деятельности;
- познакомить с русскими народными хороводными играми;
- приобщить детей к общечеловеческим нравственным ценностям (гостеприимство, хлебосольство, трудолюбие);
- воспитывать чувство патриотизма и любви к малой Родине.

Проект реализован в тесном сотрудничестве педагогов с учащимися и их родителями. В результате реализации проекта русская изба как средства приобщения детей к истокам русской народной культуры был создан музей русская изба. У русского народа изба не просто жилище человека, а способ выражения его внутреннего мира. Именно в музее центральное место занимает макет печи. Так как печь – душа дома. Местоположение печи в избе строго регламентировалось. Чаще всего печь располагалась около входа, справа или слева от дверей. Печной угол считался грязным местом, в отличие от остального чистого пространства избы. Поэтому крестьяне всегда стремились отделить его от остального помещения занавесом из пестрого ситца, цветной домотканины или деревянной переборкой. Печь играла главную роль во внутреннем пространстве русского жилища на протяжении всех этапов его существования.

Еще одним из значимых мест в избе является красный угол, который также вошел в экспозицию школьного музея. Красный угол – самое чистое, светлое и нарядное место в избе русского народа. Здесь стояли стол и скамейки, а в углу на особой полочке стояли иконы. Это было особое место в доме. Здесь и гостей встречали, угощали их, потчевали и все самые важные вопросы решали. Потому как самое почетное место в «красном углу» занимал стол. И у нас в музее это ярко представлено. Стол обязательно покрывался скатертью. У каждого домочадца было своё место за столом, которое зависело от семейного положения. Самое почетное место за столом занимал хозяин дома. Стол был местом единения семьи.

В русской избе каждый предмет домашней утвари – символ народного быта, то чем жили люди и как работали, занимаясь хозяйской деятельностью. В нашем музее можно познакомиться:

- предметами быта (посуда, прялка, корзины, туеса, нитки, ухват, шкатулки, самовар);
- декоративными элементами сервировки стола и украшения дома
- изделия из бересты, хохломская роспись.

Уникальными экспонатами нашего музея являются:

1. Ухват – предмет кухонной утвари. Представляет собой длинную палку с железной насадкой наподобие коровьих рогов. При помощи ухвата ставили в печь и доставали из неё горшки и чугушки.
2. Кочерга – толстый железный прут с загнутым концом для ворошения углей.
3. Чугунок – крестьянская печная посуда в форме горшка, но выполненная из чугуна. Использовалась для приготовления щей, каши, варки картофеля.
4. Миски, ложки, ковши, крынки – посуда, которую делали из дерева своими руками.
5. Лавка – делались из дерева своими руками.
6. Керосиновая лампа – в темные зимние вечера освещала избу.

7. Прялка – приспособление для прядения пряжи.
8. Веретено – приспособление для ручного прядения нити. Имеет вид точёной палочки, несколько утолщённой к нижнему концу.
9. Подзоры – кружевные оборки на покрывалах, полотенцах.
10. Лапти – обувь, сплетённая из широкого лыка. Праздничные лапти плели из вязового лыка. Ноги в лаптях не промокали и не замерзали.
11. Сундук – использовали для хранения вещей. Сундук мастерили из хорошего дерева, украшали его росписью и ставили на видное место.

Силами обучающихся мини-музей периодически пополняется новыми экспонатами. В план внеурочной деятельности методических объединений во внеурочную деятельность внесены внеклассные мероприятия: «Широкая Масленица», «Рождественские посиделки», «Сказка в гости к нам пришла», «Коляда-Коляда», «Светлая Пасха». В рамках тематического декадника «Широкая Масленица» во внеурочной деятельности по речевому развитию дети слушали и сочиняли загадки и сказки о предметах, которые находятся в мини-музее, знакомились с предметами, которые упоминаются в сказках, но теперь отсутствуют в нашей жизни. Разучивали потешки, пословицы, скороговорки, знакомились с приметами. В мастерской были изготовлены куклы – обереги. Дети узнавали, как изготавливаются куклы и какое у них бывает назначение. Проводилась викторина по сказкам, где дети узнавали предметы быта (коромысло, веретено, ухват). Проводились дидактические игры, где детям предлагалось угадывать предметы по описанию или самим составлять описания разных предметов.

В мини-музее «Русская изба» планируется организовать мастерские по росписи платков, сарафанов, деревянных ложек, чтобы дети знакомились с декоративно-прикладным искусством, народной игрушкой-матрешкой. А как результат работы творческой мастерской можно оформить тематические выставки работ детей. В мини-музее ознакомили детей с традициями народных праздников: Новый год, Рождество, Масленица, Пасха.

Таким образом, посредством вовлечения во внеурочную деятельность и посещением музея «Русская изба» дети имеют представление о жизни людей в старину на Руси, предметах быта русской избы, элементах народного костюма. Знают заклички, народные потешки, инсценируют русские народные сказки, проявляют интерес к народным играм.

3D-моделирование как междисциплинарный подход во внеурочной деятельности

Глобальная информатизация общества ставит перед системой образования, как одну из первостепенных, задачу подготовки специалиста, готового к созидательной качественной деятельности в условиях современной информационной среды.

Современному профессионалу недостаточно владеть знаниями, умениями и навыками, полученными в рамках школьной программы, он должен уметь анализировать, организовывать людей, находить пути и средства решения проблем, уметь работать в команде, брать на себя ответственность за свои действия и решения, уметь мыслить перспективно, прогнозировать результат, т.е. обладать высоким уровнем профессиональных компетенций в профессиональной деятельности.

Особая роль для формирования профессиональных компетентностей учащихся отводится преподаванию предмета «информатика», имеющему необходимый кадровый, научно-методический, материально-технический и информационно-технологический потенциал.

Проблемы формирования профессиональных компетенций получили серьезное внимание со стороны российских педагогов.

Подготовка людей к жизни и труду в условиях информационного общества является основной целью информатизации образования и предполагает формирование умения использовать для решения своих практических задач информационные технологии. Поэтому актуальность использования компьютерных технологий в профессиональной ориентации обучающихся очевидна: она обусловлена стремительным ходом процесса информатизации общества.

Процесс этот связан с повышением влияния интеллектуальных видов деятельности на все стороны общественной жизни и ориентирован на использование больших объемов достоверной и исчерпывающей информации, а, следовательно, необходимостью автоматизации её обработки.

3D-моделирование – одно из самых популярных направлений использования информационно-коммуникационных технологий, причем занимаются этой работой не только профессионалы, но и начинающие пользователи. Без компьютерной графики не обходится ни одна современная мультимедийная программа. Задачи, стоящие перед учащимися, интересны и часто непросты в решении, что позволяет повысить учебную мотивацию, развить их пространственное мышление, обнаружить способности к информатике и определить взаимосвязь с математикой.

Оперирование программами 3D-технологий позволяет обучающемуся любого уровня активно включиться в учебно-познавательный процесс и максимально проявить себя: занятия могут проводиться на высоком уровне сложности, но включать в себя вопросы доступные и интересные всем. Использование на уроках и во внеурочной технологии элементов 3D-моделирования способствует совершенствованию практической подготовки школьников, что ведет к успешному овладению техническими специальностями.

Деятельность по созданию компьютерных моделей не только углубляет представление школьников о них, но и способствует развитию интеллектуальных умений в области моделирования, позволяет развивать творческие способности уча-

щихся. Изучение технологии 3D-моделирования направлено на достижение следующих целей:

- освоение знаний об основных методах геометрического моделирования, их преимуществах и недостатках, областях применения, способах задания и представления геометрической информации на ПК;

- овладение умением строить трехмерные модели, визуализировать полученные результаты;

- формирование навыков использования систем трехмерного моделирования и их интерфейса, применения средств ИКТ в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов, в учебной деятельности, дальнейшем освоении профессий, востребованных на рынке труда.

Задачи, решаемые программой «Основы 3D-моделирования»:

Образовательные:

- обучение базовым понятиям и формирование практических навыков в области 3D-моделирования и печати;

- повышение мотивации к изучению 3D-моделирования;

- вовлечение детей и подростков в научно-техническое творчество, ранняя профориентация;

- приобщение обучающихся к новым технологиям, способным помочь им в реализации собственного творческого потенциала.

Личностные:

- способствовать развитию образного и абстрактного мышления, творческого и познавательного потенциала подростка;

- способствовать развитию творческих способностей и эстетического вкуса подростков;

- способствовать развитию коммуникативных умений и навыков обучающихся;

- способствовать развитию пространственного мышления, умению анализировать;

- создавать условия для повышения самооценки обучающегося, реализации его как личности;

- развивать способности к самореализации, целеустремленности.

Компьютерное 3D-моделирование отличается значительной широтой, максимальным использованием межпредметных связей информатики с математикой, физикой, технологией и другими науками. Чтобы получить полноценное научное мировоззрение, развить свои творческие способности, стать востребованными специалистами в будущем, учащиеся должны овладеть основами компьютерного 3D-моделирования, уметь применять полученные знания в учебной деятельности. Обучение 3D-моделированию в рамках развития профессиональных компетенций учащихся – творческая задача учителя, которая предполагает использование многих педагогических технологий в образовательном процессе:

- проблемное обучение, которое способствует овладению знаниями, умениями, навыками, развивающими мыслительные способности учащихся;

- разноуровневое обучение, при реализации которого сильные учащиеся утверждаются в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации учения;

– проектные методы обучения дают возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению;

– исследовательский метод обучения дает возможность учащимся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения. Это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого школьника.

Работа по УМК Л. Л. Босовой не предусматривает тематическое изучение 3D-моделирования. Знакомство с 3D-моделированием для данной категории школьников производится на дополнительных занятиях, отмечен отбор заинтересованных учащихся, обладающих достаточно глубокими знаниями смежных дисциплин, обнаруживающих владение межпредметными навыками комбинированного исследования моделей. Они успешно применяют знания математики, физики, биологии, географии, истории, черчения, изобразительного искусства, технологии.

Во ФГОС в качестве одного из важных компонентов метапредметных результатов выделено умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач. Как можно заметить формирование межпредметных знаний и умений с помощью компьютера способствует расширению кругозора учащихся, изменению взгляда на современный мир и место человека в этом мире, позволяет преодолеть предметную разобщенность.

Поиски эффективных путей формирования целостного мировоззрения все больше привлекают внимание ученых и практиков к проблеме межпредметных связей. В исследованиях известных ученых-педагогов (И. Д. Зверева, В. Н. Максимовой, В. М. Коротова, М. Н. Скаткина и др.), межпредметные связи выступают как условие единства обучения и воспитания, средство комплексного подхода к предметной системе обучения, прочно утвердившейся в школе. Еще прогрессивные педагоги различных эпох – Я. А. Коменский, К. Д. Ушинский подчеркивали необходимость взаимосвязей между учебными предметами для создания системы знаний и правильного миропонимания.

При организации проектной деятельности определена группа учащихся, активно принимающих участие в различных конкурсах и исследовательских работах, связанных с 3D-моделированием. Организуются во внеучебное время групповые и индивидуальные консультации.

Начальная школа. Рассматриваются новые понятия на основе уже знакомых понятий: куб, шар, цилиндр, пирамида, 3D-плоскость, интерфейс, горячие клавиши. Выполняются индивидуальные задания в рабочей тетради (нарисовать геометрические тела, нарисовать эскизы указанных объектов, соединить образы горячих клавиш с графическими образами). Выполняются индивидуальные задания за компьютером (работа с плоскостью, изменение цвета, размера, положения объектов, использование горячих клавиш, создание модели объекта окружающего мира) и после освоения принципов работы с основными геометрическими элементами моделирования учащиеся могут попробовать свои силы и знания для создания более сложных фигур.

Одним из более простых методов работы с элементами моделирование для учащихся начальных классов может быть моделирование жилого пространства своей

комнаты. Существуют программы уже с готовыми моделями мебели и интерьеров жилого дома для дизайнерского моделирования жилого пространства. Уже в младшем школьном возрасте учащиеся могут попробовать себя в качестве дизайнеров.

Данную программу можно использовать на уроках технологии и черчения в разделе «Технология обработки конструкционных материалов» по темам «Конструкторская документация изделий», (чертёж изделия, эскиз изделия, объёмное изображение, тела вращения); «Технология токарной обработки древесины» (тела вращения: цилиндр, конус, шар и их сочетание); «Графическое изображение изделий из металла» (чертёж, сборочный чертёж, листовой металл, сортовой прокат, проволока, развёртка); «Технология создания изделий из металла» (гибка металла, резание металла, развёртка изделия из тонколистового металла).

В разделе «Учебное проектирование» – уроки «Подготовительный этап в проекте» (поиск и создание модели изделия); «Технологический этап в проекте» (чертёж изделия, сборочный чертёж, модель изделия, технологическая карта изделия); «Презентация проекта».

Во внеурочной деятельности учащихся: занятия «Создание 2D-изображений» (чертежи, развёртки, выкройки различных объектов); занятия «Создание 3D-моделей» (автоматизация работы, свободное моделирование, поверхностное и твёрдотельное моделирование, создание трёхмерных моделей и чертежей).

Межпредметная связь с физикой осуществляется при разработке модели для демонстрации двигателя внутреннего сгорания. Для создания модели ученик должен предварительно изучить все детали двигателя и как можно близко прорисовать в программе все детали двигателя.

Примером для предмета биологии может послужить собственная модель принципа построения системы пищеварения при помощи конструктора. Этот приём наглядно демонстрирует учащимся последовательность и закономерность расположения всех органов пищеварения человека. Но для того чтобы собрать всю систему? учащийся должен смоделировать каждый орган системы пищеварения. Для этого надо подробно изучить всю систему и каждое его составляющее в отдельности.

Также можно исследовать элементы костной системы. Например, кисть человека, которая является прообразом манипулятора. Связь с робототехникой: 3D-моделирование тесно связано с робототехникой, где для роботов можно моделировать недостающие детали. Дизайн ландшафтный: на этапе разработки 3D-моделей можно привлекать учителей разных предметов, для того чтобы уточнить и не упустить всех подробностей разрабатываемой модели.

Другими словами, учащиеся «пропускают» через себя информацию, анализируют, обобщают, устанавливают причинно-следственные связи и воплощают в модель. Проводя такие занятия, преподаватель довольно легко может определить, насколько ученик понимает предмет.

Программа внеурочной деятельности «Техническое творчество с основами 3D-моделирования»

Программа внеурочной деятельности «Техническое творчество с основами 3D-моделирования» ориентирована на обучающихся, проявляющих интерес и склонности в области информатики, математики, физики, моделирования, компьютерной графики. В курсе решаются задачи по созданию и редактированию 3D-моделей с помощью специализированного программного обеспечения: Autodesk 123D Design. Освоение данного направления позволяет решить проблемы, связанные с недостаточным уровнем развития абстрактного мышления, существенным преобладанием образно-визуального восприятия над другими способами получения информации.

Деятельность по моделированию способствует воспитанию активности школьников в познавательной деятельности, развитию высших психических функций (повышению внимания, развитию памяти и логического мышления), аккуратности, самостоятельности в учебном процессе. Данное направление ориентирует подростков на рабочие специальности, воспитывают будущих инженеров-разработчиков, технарей, способных к высокопроизводительному труду, технически насыщенной производительной деятельности. Занятия по 3D-моделированию помогают приобрести глубокие знания в области технических наук, ценные практические умения и навыки, воспитывает трудолюбие, дисциплинированность, культуру труда, умение работать в коллективе. Знания, полученные при изучении программы «Техническое творчество с основами 3D-моделирования», учащиеся могут применить для подготовки мультимедийных разработок по различным предметам: математике, физике, химии, биологии и др. Трехмерное моделирование служит основой для изучения систем виртуальной реальности.

Сферой применения 3D-графики является моделирование сложных трехмерных объектов в архитектуре, строительстве, энергосетях, инженерии, дизайне интерьеров, ландшафтной архитектуре, градостроительстве, дизайне игр, кинематографе и телевидении, деревообработке, 3D-печати и др.

Курс направлен на овладение навыками в области компьютерной трехмерной графики, конструирования и технологий на основе методов активизации творческого воображения, и тем самым способствует развитию конструкторских, изобретательских, научно-технических компетентностей и нацеливает детей на осознанный выбор востребованных профессий: инженер-конструктор, инженер-технолог, проектировщик, дизайнер и т.д. В курсе рассматриваются задачи по созданию 3D-моделей с помощью специализированного программного обеспечения Autodesk 123D Design и их печати на 3D-принтере. Освоение данного направления позволяет решить проблемы, связанные с недостаточным уровнем развития абстрактного мышления, существенным преобладанием образно-визуального восприятия над другими способами получения информации.

Основным методом обучения в курсе «Техническое творчество с основами 3D-моделирования» является метод проектов. Проектно-исследовательские технологии обеспечивают системное включение ребенка в процесс самостоятельного построения нового знания и позволяют проводить разноуровневое обучение. Проектно-исследовательская деятельность позволяет развивать исследовательские и твор-

ческие способности обучающихся. Основными, характерными при реализации данной программы, формами проведения занятий являются комбинированные занятия, состоящие из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

При проведении занятий традиционно используются следующие формы работы:

– демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экранами компьютеров на ученических рабочих местах;

– фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;

– самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

Также используются практические, проектные работы, лекции. Кроме разработки проектов под руководством учителя учащимся предлагаются задания для самостоятельного выполнения с овладением средствами и способами кооперации и сотрудничества.

Разработка и реализация дополнительных общеобразовательных программ туристско-краеведческой направленности в сельской школе

Частью основной образовательной программы МБОУ «Аскизский лицей-интернат» являются программы дополнительного образования по следующим направлениям:

- технические: «Основы электротехники», «Робототехника», «Информатика»;
- естественнонаучные: «Основы генетики», «Исследовательское объединение «Вита» (ветеринария), «Экология»;
- физкультурно-спортивные: «Волейбол», «Баскетбол»;
- художественные: «Декоративно-прикладное творчество», «Вокально-хоровое пение»;
- социально-педагогическая: «Шахматы».

Основой детского музейно-туристического центра «Сердце Хакасии» являются дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы дополнительного образования туристско-краеведческой направленности в сетевой форме:

- «Я познаю Хакасию», совместно с МАУК музеем-заповедником Хуртуях Тас и ГАУК РХ Хакасским республиканским музеем-заповедником в с. Казановка;
- «Героический вклад выдающихся сынов Хакасии в историю России», совместно с МБУК «Аскизский краеведческий музей им. Н. Ф. Катанова»;
- «Традиции хакасской национальной кухни», совместно с ГБПОУ РХ «Профессиональное училище №18»;
- «Ус холлар», в рамках республиканской инновационной площадки МБОУ «Аскизский лицей-интернат» им. М. И. Чебодаева.

Учитывая свой опыт, что мы рекомендуем для разработки программ?

- 1 шаг – изучить нормативно-правовую базу по дополнительному образованию.
- 2 шаг – определить вид дополнительной общеразвивающей программы.
- 3 шаг – определить материальное обеспечение программы.
- 4 шаг – определить чему будем учить:

– определить результаты, которые должен достичь учащийся при реализации ДОП;

- определить условия реализации;
- определить уровень;
- определить формы организации деятельности учащихся на занятии.

5 шаг – определить формы и методы проведения занятий.

6 шаг – составить рабочую программу (календарно-тематическое планирование).

7 шаг – рассмотреть, согласовать с РМО и участниками сетевого взаимодействия.

8 шаг – утвердить у руководителя.

Мы начали с разработки нормативной документацией, а именно «Положения о дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах» на основании:

Распоряжения Правительства РФ от 24 апреля 2015 г. №729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образо-

вания детей» (п. 12, 17, 21); Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Концепции развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. №1726-р.

Кроме локального акта разработаны подробные методические рекомендации для педагогов о структуре дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1. Характеристика программы: пояснительная записка; цель и задачи программы; содержание программы; планируемые результаты).

2. Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации, календарный учебный график; условия реализации программы; оценочные материалы; методические материалы; список литературы.

3. Вид программ: экспериментальная, модульная, сетевая.

С целью материального обеспечения программы, определения содержания программы, проведены переговорные площадки с представителями координационного совета:

– переговорная площадка с представителями учреждений культуры, учреждениями профессионального образования, институтами, РО РДШ «Перспективы развития детского туристического движения в регионе», 31 мая 2018 года;

– районный семинар «Особенности разработки дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ дополнительного образования туристско-краеведческой направленности: «Я познаю Хакасию», «Героический вклад выдающихся сынов Хакасии в историю России», «Ус холлар», «Традиции хакасской национальной кухни», 14 декабря 2018 года.

Содержание модулей программ, реализуемых в сетевой форме:

– «Я познаю Хакасию», раздел «Хакасия – земля, где я живу» включает посещение МАУК музей-заповедник «Хуртуях Тас». Знакомство с традиционной хакасской юртой. Празднование «Хуртуях Тас». Как заваривать и пить чай. Угадай, что за чай. Старинный ритуал чаепития. Чай по-хакасски. Чаепитие «Мы за чаем не скучаем».

– «Хакасские национальные праздники» включает проведение праздника Чыл Пазы, участие в обрядах очищения и завязывания чалама, участие в национальных играх, обед из блюд хакасской национальной кухни.

– «Земля, овеянная легендами» включает посещение экскурсии походы, мастер-классы на базе ГАУК РХ «Хакасский республиканский национальный музей-заповедник», в с. Казановка «Иней тастар хыны» (участие в совершении обряда, повязывание ленточек чалама). Экскурсия к памятнику «Иней тас». Духовная культура хакасского народа «Обзорная экскурсия по хакасской деревне». Духовная культура хакасского народа «Исследовательский поход к местам наскальной живописи». Узнают мифы и легенды хакасского народа. Экскурсия в долину «Читі хыс», посещение раскопок кургана XII-X веков до н. э.

– Археолого-этнографическая экспедиция «Ах тас». Освоят мастер-класс по изготовлению хакасских оберегов.

– «Хакасские народные игры» охчадаң атыс (стрельба из лука); хол пазыс (рукоборье); хурнаң тартызары (перетягивание ремня на шею); урух тастааны (метание аркана).

– «Героический вклад сынов Хакасии в историю России» включает модули, которые будут реализованы на базе МБУК «Аскизский краеведческий музей имени Н. Ф. Катанова».

– «Традиции хакасской национальной кухни», реализуется на базе ГБПОУ РХ «Профессиональное училище №18». Обучающиеся будут осваивать практические навыки приготовления традиционных блюд хакасской национальной кухни: блюда и напитки из молочных продуктов, блюда из рыбы, блюда из зерна и муки, блюда из мяса, напитки из трав, салаты из дикоросов.

– «Ус холлар», экскурсии в музей «ХуртуяхТас», Аскизский краеведческий музей. Женское и мужское хакасское платье – кӱгӱнӱк, женская безрукавка – сӱгӱдӱк, облегченное пальто – сӱкпен и шуба – тон. Аксессуары хакасского костюма: напчых, мелей. Женские украшения: пого, ызырга.

Выбран диагностический инструментарий к программам. Для текущего контроля – эссе, отчеты, сочинения, статьи. Для промежуточной аттестации: выставки, театрализованные представления, тесты, отчеты по экскурсии, разработка групповых и индивидуальных проектов. В качестве продуктов проектов выступают творческие проекты, изделия, мультфильмы, коллажи, видеоролики, сборник рецептов национальных блюд с учетом традиционного опыта и современности.

Одним из ключевых элементов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются планируемые результаты ее освоения учащимися (п. 9 ст. 2), которые представляют собой:

систему ведущих целевых установок освоения всех элементов, составляющих содержательно-деятельностную основу программы;

письменную формулировку предполагаемых достижений учащегося, которые он сможет продемонстрировать.

При проектировании и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы мы ориентировались на метапредметные и личностные результаты образования (Концепция, р. 1У).

Дополнительное образование детей обеспечивает (ст. 75, п. 1) их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Несомненно, данные аспекты необходимо использовать для усиления образовательного эффекта, достижения личных результатов детей, предметных знаний, профессиональных компетенций.

Аннотация к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Героический вклад выдающихся сынов Хакасии в историю России»

Направленность: «Туристско-краеведческая»

Дополнительная образовательная программа «Героический вклад выдающихся сынов Хакасии в историю России» разработана для обучающихся 13-14 лет, срок реализации 1 год, объем 34 часа.

Вид программы: экспериментальная, модульная, сетевая.

Реализация программы будет осуществляться в рамках сетевого взаимодействия с МБУК «Аскизский краеведческий музей им. Н. Ф. Катанова».

Актуальность данной образовательной программы заключается в том, что изучение истории родного края вызывает большой интерес у детей, развивает культурно-познавательную деятельность, готовит к проектной деятельности. Важную роль в процессе обучения и воспитания в современной школе отводится изучению истории родного края. Изучение курса «Героический вклад выдающихся сынов Хакасии в историю России» в основной школе призвано создать условия для формирования у учащихся исторического мышления как основы гражданской идентичности ценностно-ориентированной личности.

В основу программы положен принцип «развивающего обучения», реализуемый через нравственное, патриотическое и эстетическое развитие, формирующее личность в целом. В процессе обучения формируются самоуважение, историческое сознание, оценочное отношение к предметному миру.

Цель программы: формирование и развитие познавательного интереса обучающихся через изучение исторических аспектов Аскизского района, биографии выдающихся земляков через организацию проектной деятельности.

Содержание программы

1. «В его трудах истоки наши» (Н. Ф. Катанов). Биография Н. Ф. Катанова. Образование (1869-1984). Петербургский период (1884-1893). Казанский период (1894-1922). Научное наследие. Историография. Основные труды.

2. «Я люблю свою землю» (В. И. Тодышева).

Биография В. И. Тодышевой. Писатель, поэт, педагог. Художник декоративно-прикладного искусства. Народный мастер Хакасии, член союза художников РФ. Труды и участие в краевых, республиканских и международных выставках.

3. Спортивная гордость Аскизского района. С. З. Карамчаков, И. А. Карамчакова. Биография. Спортивные достижения.

4. Знаменитые выпускники Аскизской школы. К. Ю. Тодышев, Е. И. Чильчигашев, А. В. Щетинин, Е. Н. Араштаев, К. Е. Сунчугашева, Л. В. Горбатов.

5. «Урок мужества». Участники локальных конфликтов. Участники ликвидации аварии Чернобыльской АЭС и Саяно-Шушенской ГЭС.

6. Хакасия в годы Великой Отечественной войны. М. И. Чебодаев, П. Ф. Попов, Г. К. Суворов Биография. Награды и премии. Экскурсия по Мемориальному комплексу. 309-я Пирятинская краснознаменная стрелковая дивизия.

**Аннотация к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)
программе «Я познаю Хакасию»**

Направленность: «Туристско-краеведческая»

Дополнительная образовательная программа «Я познаю Хакасию» разработана для обучающихся 13-14 лет, срок реализации 1 год, объем 34 часа.

Вид программы: экспериментальная, модульная, сетевая.

Реализация программы будет осуществляться в рамках сетевого взаимодействия с МАУК музеем-заповедником Хуртуях Тас и ГАУК РХ Хакасским республиканским музеем-заповедником в с. Казановка.

Понятие «родина» имеет несколько значений: это и великая страна с великой историей, это и тот клочок земли, где ты родился и рос, где находятся могилы твоих предков, где ты познал первые радости и неудачи. Тема малой Родины является очень продуктивной для патриотического, нравственного, эстетического воспитания. Уметь в малом увидеть черты большого, а в обычном – прекрасное, важная способность человека. Ведь не случайно в критические минуты своей жизни мы вспоминаем не огромную страну, а родину своего детства.

Каждый народ сам по себе уникальное явление, уникальна и его культура. Только он может создать её и никто другой. Культура любого другого народа, большой он или малый по своей численности, это уже иной культурный феномен.

В условиях глобализации образования в России и мире задача национальной школы усложняется, она призвана осуществлять приобщение ребёнка к родной культуре, а от неё к российской и мировой.

В наше время неустойчивой социально-экономической обстановки, небывалой активизации национального самосознания народов, их государственной суверенизации особенно актуальной стала проблема возрождения народно-национальных художественных традиций, приобщения к сокровищам родной национальной культуры детей и молодёжи. Ни одна национальная культура не развивается в отрыве от мировой культуры, она невозможна без исторических взаимосвязей, и в то же время культура каждой нации имеет свои этнические и исторические особенности.

Истоки искусства хакасов кроются в далёком прошлом. Древние жители Хакасии напоминают обилие курганов, наскальных рисунков и надписей. Судя по обилию памятников материальной культуры, население Хакасии издавна было многочисленным и достигало известного культурного уровня.

Программа сконструирована по принципу взаимосвязи и взаимопроникновения истории, культуры и литературы, что обеспечивает целостное восприятие материала, способствует формированию у ребят навыков проектно-исследовательской и поисковой работы, прививает им практические навыки.

Целенаправленная и систематическая работа на местном материале характеризуется научностью раскрытия общего и особенного в изучении культуры, литературы и истории Хакасии. Данная программа отличается богатством содержания жанрового и тематического многообразия. Весь материал закладывает «воспитательный фундамент» – формирование культуры ребёнка, сильно воздействуя на его воображение и фантазию, закладывая понимание многокрасочности бытия. Конструирует образный и понятийный аппарат учащегося, пробуждая его живую любознательность и давая ему определённый цикл знаний о жизни. Создаёт собственную «мо-

дель мироздания» для ребёнка, закладывая определённые основы человеческого мировоззрения.

Тексты о родной земле и землянках, экскурсии по уникальным природным местам, историческим памятникам, беседа по ним и слово преподавателя-путеводителя, экскурсовода помогут детям лучше понять жизнь, пережить трудности, ибо местная тематика – способ познания мира и приобщения к общим духовным ценностям; говорить на известные «местные» темы учащимся значительно будет легче. Тексты насыщены научной информацией о национальном этикете, традициях и обычаях народа, народной педагогике, этнической культуре, искусстве.

Цель программы: углубленное изучение культуры, литературы и хакасского языка через организацию проектной деятельности совместно с учреждениями культуры.

Содержание программы

1. День родного языка. Хакасский язык – родной язык моих предков.

Формирование представлений о хакасском языке как языке хакасского народа, государственном языке Республики Хакасии, средстве национального общения, консолидации и единения хакасского народа. Чтение стихотворений о родном языке. Приобщение любви к родному языку.

2. «Ко дню Древнетюркской письменности и словесности».

Учёные-исследователи Хакасии: Н. Ф. Катанов, Л. Р. Кызласов, П. С. Паллас. История родного края в памятниках. Основные памятники культуры и достопримечательности родной земли. Памятники старины – Хуртуях Тас, Ах Тас.

Корни родового древа. Родословная моей семьи. Народный этикет (уважительное отношение к человеку, природе, родине – устное народное творчество).

3. «Хакасия – край мой...!»

Поэтический образ природы в творчестве поэтов: В. Майнашев, М. Е. Кильчищак, Н. Г. Доможаков. Прослушивание стихотворений о природе родного края. Воспитание у учащихся наблюдательности и любви к красоте природы и бережном отношении к ней.

Традиционное отношение хакасов к природе. Традиции почитания духов. Традиционные и современные понятия о чести, совести, скромности. Анализ стихотворений, жизненных фактов.

**Аннотация к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)
программе «Ус Холлар»**

Направленность: «Туристско-краеведческая»

Дополнительная образовательная программа «Ус холлар» разработана для обучающихся 11-13 лет, срок реализации 1 год, объем 34 часа.

Вид программы: экспериментальная, модульная, сетевая.

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей обучающихся. Так как национальный состав населения Аскизского района состоит на 76,9% из представителей коренной национальности, воспитание обучающихся на традициях и обрядах своего народа будет особенно актуальным в нашем районе. Изучение культуры и быта своего народа и изготовление своими руками красивых и нужных предметов быта, национальной одежды и аксессуаров всегда вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, пробуждает желание к последующей деятельности. Все объекты труда подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными с точки зрения политехнического обучения, имели эстетическую привлекательность и давали представление о художественных видах обработки материалов. Поэтому программа дополнительного образования «Ус холлар» предлагает вести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с традиционным народным творчеством хакасов.

Программа предназначена для обучающихся (девочек) 5-7-х классов, заинтересованных в сохранении культуры, традиций хакасского народа и увлекающихся декоративно-прикладным творчеством.

Цель программы: развитие творческих способностей личности через разработку проектов брендовой сувенирной продукции с применением национального декоративно-прикладного искусства.

Содержание программы:

1. Хакасский орнамент. Виды хакасского орнамента. Основные элементы растительного орнамента.
2. Традиционный хакасский костюм. Женское и мужское хакасское платье – көгенек, женская безрукавка – сигедек, облегченное пальто – сикпен и шуба – тон. Аксессуары хакасского костюма: нанчых, мелей. Женские украшения: пого, ызырга.
3. Технология изготовления нагрудного украшения – пого. Разработка эскизов. Изготовление шаблона из картона. Материалы, инструменты. Вышивание бисером. Оформление нижнего края пого. Подвеска в этническом стиле.
4. Художественная обработка кожи. Разработка эскизов орнамента. Материалы, инструменты.
5. Технология изготовления женской сумочки – нанчых. Материалы, инструменты. Декорирование орнаментом сумочки – нанчых. Соединение швов, соединение с подкладкой. Оформление нижнего края.
6. Технология изготовления куклы-хакаски. Кукла в национальном костюме.
7. Ручное ковроткачество. Изготовление элемента в технике ручное ковроткачество.
8. Войлоковаляние. Изготовление сувенира в технике сухого и/или мокрого ваяния.

**Аннотация к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)
программе «Традиции хакасской национальной кухни»**

Направленность: «Туристско-краеведческая»

Дополнительная образовательная программа «Я познаю Хакасию» разработана для обучающихся 13-14 лет, срок реализации 1 год, объем 34 часа.

Вид программы: экспериментальная, модульная, сетевая.

Реализация программы будет осуществляться в рамках сетевого взаимодействия с ГБПОУ «Профессиональное училище №18».

Кулинарное искусство хакасского народа богато своими традициями, уходящими в глубокую древность. Своеобразие любой национальной кухни всегда связано с особенностями жизни народа. Все традиции питания были направлены на сохранение здоровья будущего поколения, обеспечение полноценного, как говорят сегодня, сбалансированного питания. Рецептура народной кухни складывалась веками, многие ее изделия являются образцами умелого сочетания продуктов по вкусовым качествам и сезонным возможностям. Неслучайно мы обращаемся к опыту наших предков, так как нам хотелось бы сохранить культурное наследие хакасской национальной кухни и научиться готовить вкусные хакаские блюда.

Актуальность программы заключается в сохранении традиций хакасского народа, заложенных в особенностях питания и приготовлении блюд, современная интерпретация национальных блюд, изучение аспектов гастрономического туризма.

Цель программы: изучение исторических аспектов культуры приготовления хакасских национальных блюд, а также практическое применение традиционных хакасских продуктов и рецептов.

Содержание программы:

1. Национальная кухня в традициях и обрядах. Расчет калорийности продуктов, используемых в национальной кухне. Основы разработки рецептур блюд.

2. Национальные блюда и напитки из молочных продуктов. Национальные блюда из рыбы. Национальные блюда из зерна и муки. Национальные блюда из мяса: баранина, говядина, конина. Напитки из трав. Салаты из дикоросов.

3. Разработка и защита индивидуальных и групповых проектно-исследовательских работ.

**Аннотация к программе внеурочной деятельности
«Говори о родном крае по-английски»
Направление программы: общинтеллектуальное**

Рабочая программа по английскому языку для учащихся седьмых и десятых классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ №1897 от 17.12.10 г. МОиН РФ), Фундаментального ядра содержания общего образования; Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Аскизский лицей-интернат» им. М. И. Чебодаева; Примерной программы основного общего образования по иностранным языкам (английский язык) и авторской программы (Биболетова М. З., Трубанева Н. Н., 2011 г.) с учетом учебного плана МБОУ «Аскизский лицей-интернат» им. М. И. Чебодаева и «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223с. (стандарты второго поколения).

Данная внеурочная программа составлена в связи с развитием образовательного туризма в России. Под образовательным туризмом понимают образовательные туры, совершаемые с целью выполнения задач, определенных учебными программами образовательных учреждений. В настоящее время развитие детского образовательного туризма в России как одного из направлений культурно-познавательного вида туризма приобретает особую актуальность, становясь одним из самых приоритетных направлений государственной политики в сфере туризма.

Основная цель данной программы – углубление знаний английского языка, расширение страноведческих и культуроведческих знаний учащихся и формирование коммуникативных навыков учеников.

Задачи

Обучающие:

- развивать навыки диалогической и монологической речи в ситуациях общения с иностранцами;
- формировать и развивать умения правильного употребления лексики и грамматики английского языка;
- создать благоприятный психологический климат для преодоления речевого барьера и использовать иностранный язык как средство общения;
- знакомить с хакасской культурой наших российских школьников;
- знакомить с традициями и обычаями Хакасии российских школьников;
- развивать навыки индивидуальной, парной и групповой работы при выполнении различных видов работы;
- расширять общеобразовательный кругозор учащихся;
- активно использовать полученные знания на практике.

Развивающие:

- совершенствование навыков разговорной речи;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике;
- формирование потребности самовыражения в разных видах деятельности;
- развитие творческих способностей;

– развитие социальных и культурных навыков, формирование социокультурной стороны личности в процессе приобщения к духовным ценностям национальной и мировой культуры.

Воспитывающие:

– воспитание общительности, доброжелательности, толерантности, культуры общения, умения работать в коллективе;

– способствовать социализации учащихся, формированию открытости, к истории и культуре, речи и традициям других наций;

– воспитание понимания важности изучения английского языка как средства достижения взаимопонимания между людьми;

– воспитание патриотизма посредством понимания уникальности своего края;

– формирование умения видеть красоту окружающего мира.

Формами организации занятий являются индивидуальная, парная, групповая и коллективная работа в виде разработок экскурсионно-образовательных маршрутов в Аскизском районе, образовательно-туристических поездок, экскурсий в музей «Хуртуях Тас», музей-заповедник «Казановка», Аскизский краеведческий музей, видеорепортажей и видеозаписей в музее Аскизского лицея-интерната.

Данная программа предназначена для учеников 7 и 10 классов. Занятия в основном будут проводиться вне аудиторий (в музеях, на улице) один раз в неделю. Общее количество занятий в течение учебного года составляет 34 часа. Контроль будет осуществляться в виде защиты проектов экскурсионно-образовательных маршрутов.

**Аннотация к программе внеурочной деятельности «Театр Мод «Абахай»
Направление программы: общекультурное**

Рабочая программа «Театр мод «Абахай» для учащихся 8 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ №1897 от 17.12.10 г. МОиН РФ), Фундаментального ядра содержания общего образования; Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Аскизский лицей-интернат» им. М. И. Чебодаева; Рекомендации МОиН РФ «Примерные требования к программам дополнительного образования детей» от 11.12.2006 г., №06-1844 с учетом учебного плана МБОУ «Аскизский лицей-интернат» им. М. И. Чебодаева и «Внеурочная деятельность школьников» Методический конструктор: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. (стандарты второго поколения).

Программа внеурочной деятельности «Театр мод «Абахай» способствует воспитанию эстетической культуры учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Учащиеся могут расширить свои знания и умения по конструированию и моделированию одежды и применить их в общественно-полезном труде в школе и дома. Работа проходит в неразрывной связи с учебной деятельностью учащихся. Она является одним из звеньев учебно-воспитательной работы и призвана решать единые с ней педагогические задачи. Занятия внеурочной деятельности дают возможность формирования специальных компетенций для реализации в профессиональном самоопределении. Формирование целостных представлений о профессии конструктора, художника-модельера и портного будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления опыта известных модельеров, конструкторов и изобретателей швейной индустрии.

Обучение по предлагаемой программе способствует формированию эстетического вкуса у обучающихся, развитию трудовых умений и навыков, то есть осуществляет психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

Актуальность данной программы заключается в том, что через приобщение обучающихся к миру культуры костюма и моды развивается фантазия, формируется художественный вкус.

Цель программы – каждый обучающийся научится изготовлению несложного швейного изделия по задуманному эскизу, декорировать в этническом стиле и представить свою модель одежды.

Задачи

Обучающие:

- обучить знаниям в области культуры традиционного хакасского костюма, технологической культуры и технологического образования;
- обучить детей решать творческие задачи в процессе работы над индивидуальными и коллективными проектами;
- обучать освоению творческой деятельности в пространстве моды;
- формировать навыки коммуникативной культуры;
- познакомить с миром профессий, связанным с тематикой программы.

Развивающие:

- развивать способности к совместной творческой деятельности;
- выявлять и раскрывать индивидуальные творческие способности подростка; развивать образное мышление и фантазию;
- развивать у обучающихся потребность трудиться;
- развивать проектное мышление и способность действовать в проектной группе;
- развивать способности анализировать свою деятельность.

Воспитывающие:

- способствовать воспитанию в детях художественного вкуса, умения гармонически сочетать свой облик и стиль с костюмом;
- воспитывать стремление к творческой самореализации и самосовершенствованию;
- способствовать воспитанию чувства ответственности за выполненную работу;
- способствовать воспитанию чувства коллективизма;
- способствовать воспитанию в детях умения ценить и почитать народные традиции;
- формировать у детей уверенность в себе, стремление преодолевать собственную скованность и закомплексованность;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

При проведении занятий применяются различные формы организации занятий и методы обучения:

- внеурочное занятие в очной форме;
- выездные практические занятия в форме мастер-классов, образовательно-туристических поездок, экскурсий в музей Хуртуях Тас, музей-заповедник Казановка, Аскизский краеведческий музей, видеорепортажей и видеоэкскурсий в музее Аскизского лицея-интерната;
- творческие выставки, фестивали декоративно-прикладного искусства;
- активные методы обучения: деловые игры, конференции.

**Аннотация к программе внеурочной деятельности
«Юный репортёр Хакасии»**

Направление программы: общинтеллектуальное

Рабочая программа по хакасскому языку для 7 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Фундаментального ядра содержания общего образования; Основной образовательной программы ООО МБОУ «Аскизский лицей-интернат» им М. И. Чебодаева, примерной программы по хакасскому языку для учащихся 5-9 классов общеобразовательных школ с учетом учебного плана МБОУ «Аскизский лицей-интернат» им. М. И. Чебодаева и «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. (стандарты второго поколения).

Данная внеурочная программа составлена в связи с углубленным изучением хакасского языка, с формированием профессиональной компетенции журналистика. Дети должны знать язык, уметь говорить правильно. Более комплексно коммуникативная компетенция будет формироваться в рамках творческой деятельности пресс-служба.

Актуальность программы: в постоянно меняющихся условиях наши обучающиеся должны быть мобильными, приспособленными к жизненным условиям. В последнее время наши дети всё больше используют медийное пространство для общения, для реализации своего личностного и творческого потенциала.

Основная цель данной программы – изучение хакасского языка с применением интерактивных педагогических технологий.

Задачи:

1. Углубленное изучение литературного хакасского языка для написания статей, репортажей, интервью.
2. Формирование профессиональной компетенции журналистика.
3. Воспитание духовно-нравственных ценностей.

Литература

1. Бутанаев, В. Я. Культура и быт хакасов / В. Я. Бутанаев. – Абакан, 1986.
2. Тодышева, В. И. Кружева моей души / В. И. Тодышева.
3. Кокова, И. Ф., Катанов, Н. Ф. Документальная повесть о выдающемся российском востоковеде / И. Ф. Кокова, Н. Ф. Катанов. – Абакан: Хакасское книжное издательство, 2012.
4. Кильчичаков, М. Е. Чилайы / М. Е. Кильчичаков. – Абакан, 1978. – 17 с.
5. Кичеев, Г. Сарна, көгчүхус / Г. Кичеев. – Агбан, 1997. – 31 с.
6. Майногашева, В. Е. Хакас чонның хайхы-нымах чылары паза сарын хылары / В. Е. Майногашева. – Абакан, 2000.
7. Мифы и легенды хакасов / Сост., перев. П. А. Трояков. – Абакан: Хакасское книжное издательство, 2006.
8. Куюкова, Н. И., Катанов, Н. Ф. Гордость земли хакасской / Н. И. Куюкова, Н. Ф. Катанов. – Абакан: Хакасское РДБ, 2012.
9. Нербышев, К. Кёөрескёглері / К. Нербышев. – Абакан, 1978. – 12 с.
10. Петрова, О. А. Основы разработки и оформления дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в системе дополнительного образования Республики Хакасия / О. А. Петрова. – Абакан: Издательство ГАОУ РХ ДПО «ХАКИРОиПК» «РОСА», 2016. – 38 с.
11. Султреков, С. Н. Төрткенчирім, Хакасиям / С. Н. Султреков. – Абакан, 2001.
12. Хакасские писатели: библиографический справочник / Сост. Н. Н. Таскаракова. – Абакан, 1999.
13. Хакасско-русский историко-этнографический словарь В. Я. Бутанаева. – Абакан, 1999.
14. Хакасско-русский словарь под редакцией О. В. Субраковой. – Новосибирск, 2006.
15. Челтыгмашев, А. И. Хакасские народные игры и состязания. – Абакан, 1996.

***Организация сетевого взаимодействия
по реализации дополнительных
общеобразовательных (общеразвивающих)
программ внеурочной деятельности
в сельской школе***

Автор-составитель – Калинина Елена Григорьевна

Подписано в печать 14.12.2018 г.

Сдано в печать 17.12.2018 г.

Формат А5. Гарнитура Times New Roman. Кегль 9,5.

Печать – RISO. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 3,78. Тираж 50 экз.

Отпечатано в полном соответствии с качеством
представленного электронного оригинал-макета
в типографии ГАОУ РХ ДПО «Хакасский институт
развития образования и повышения квалификации»

Издательство «РОСА»

655017, Республика Хакасия, г. Абакан, ул. Пушкина, 105.

E-mail: poisk-ipk@yandex.ru