

Сценарий видеоролика: технология разработки

Основные функции сценария

- Сценарий является организационным и структурным инструментом, справочником и руководством, необходимым для всех участников фильма.
- Сценарий представляет идею фильма всем, заинтересованным в его производстве, формулируя ее просто, четко и образно. В сценарии указана тема фильма и развитие его действий.
- Сценарий необходим как режиссеру, так и оператору. В нем содержится вся важная для оператора информация о настроении, действии и отдельных аспектах съемки.
- Сценарий станет руководством для режиссера монтажа, раскрыв предполагаемую структуру фильма и последовательность эпизодов.



Главное назначение сценария –
наиболее интересно и увлекательно
представить идеи автора.

Выбор темы видеоролика



Оценка аудитории



Понимание идеи



Структурирование истории

Завязка

- Описывает проблему, ситуацию и условия, в которой проблема развивается.

Кульминация

- Исследует и объясняет сюжет. Здесь происходит основное действие фильма.

Развязка

- Подведение итогов.

Создание чернового сценария

Диалоги и повествование должны способствовать развитию действия

Сценарий должен включать описание места действия, декораций

Не должно быть авторских отступлений

РЕЖИССЕРСКИЙ СЦЕНАРИЙ

СЦЕНАРИЙ С ЭПИЗОДАМИ ИЛИ СМЫСЛОВЫМИ БЛОКАМИ

Видеоряд

Звук или дикторский текст

Центральная идея

Действие

Пейзаж (антураж)

Настроение

Важно следить за ритмом, который может пропасть в случаях

Затянутость

Отсутствие связи между фрагментами

Череда одинаковых эпизодов, следующих друг за другом

Слишком много сцен с действием и слишком мало отражения

При чередовании эпизодов нарушается логический или эмоциональный порядок

Написание дикторского текста



Голос за кадром

Обозначает место действия

Описывает, что произошло или скоро произойдет

Объясняет, как события связаны друг с другом

Музыкальное сопровождение



Музыкальный фон определяет ритм и динамику фильма, дает возможность усилить эффект информации, подаваемой в фильме

Обратите внимание на громкость



Учитывайте целевую аудиторию вашего фильма

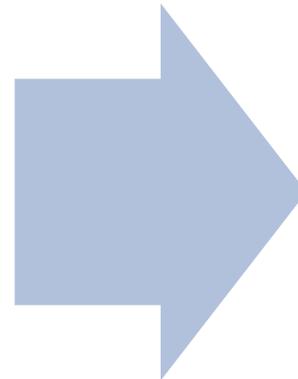
Выбирайте и добавляйте музыку осмысленно, делайте её важной частью общего продукта. Идеально подобранный трек может не только направлять ваш процесс монтажа, но и привлекать зрителей и многократно усиливать их эмоции от просмотра.



Чистовой вариант сценария



Записи интервью
Кадры из архивов
Съемки на месте
действия
Закадровый текст
Музыка



Расшифровка интервью,
синхронов, закадрового
голоса
Указываются фрагменты
из архива, которые будут
использоваться, титры и
переходы

Длительность ролика не менее **1,5** минут и не более **5** минут.

Основные советы написания сценария



Чем короче, тем лучше

Визуализируйте

Расскажите историю

Вовлеките зрителя

Избегайте
стереотипов

Видеоролики грантополучателей предыдущих лет
на сайте конкуршкол.рф в разделе «Инкубатор инноваций», в подразделе «Видеоролики».