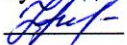


муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Калининграда  
средняя общеобразовательная школа № 6  
с углубленным изучением отдельных предметов

«РАССМОТРЕНО»  
на заседании МО учителей  
русского языка и литературы  
Протокол № 1  
от 23 . 08 . 2017 г.  
Руководитель МО  
 Прокошева Ю.Н.

«СОГЛАСОВАНО»  
на заседании НМС  
МАОУ СОШ №6 с УИОП  
Протокол № 1  
от 25 . 08 . 2017 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор  
МАОУ СОШ № 6 с УИОП  
  
Батор А.Е.  


**Рабочая программа образовательного модуля  
по выбору учащихся  
«Основы журналистики»**

класс: **5**  
срок реализации **17 часов**

Мурзич Н.Э.

Программа образовательного модуля **«Основы журналистики»** предназначена для учащихся 5 классов и рассчитана на 17 часов.

Современные образовательные стандарты предъявляют особые требования к компетенциям учащихся. Данная программа отвечает всем этим требованиям: развитие универсальных навыков общения и получения информации, обучение способам интерпретации и обработки информации.

Ресурсами для развития навыков получения информации послужат материалы ИБЦ (информационно-библиотечного центра), в ходе изучения детских и подростковых журналов и газет учащиеся сформируют представление о СМИ, также обратятся не только к печатным изданиям, но и к ресурсам интернет.

В результате обучения по данной программе учащиеся посредством лингвистического анализа и сопоставления печатных изданий и ресурсов интернет в ИБЦ будут знать: стилистические особенности газетных жанров; специфику профессии журналиста; стилевые особенности вёрстки газеты и макетирования; основы редактирования; художественные приёмы; структуру газеты, организацию редколлегии. Также учащиеся научатся работать в программе вёрстки газеты и других видов печатной продукции, научатся моделировать газету, создавать творческие работы, публицистического стиля; редактировать текст посредством работы на ноутбуках, расположенных в ИБЦ.

Учащиеся в процессе обучения получают не только предметные компетенции (анализ материала и создание текста), но и личностные (упорство, коммуникативность, умение работать в группе).

#### **Цели:**

- Развитие интеллектуальных и творческих способностей учеников
- Развитие познавательных навыков учащихся в области изучения журналистики.
- Развитие творческого мышления, воображения, фантазии, самостоятельности.
- Развитие личностной активности.
- Развитие навыков логического изложения.
- Развитие умения самостоятельно выражать свои мысли.
- Развитие умений ориентироваться в информационном пространстве.

#### **Задачи:**

1. Систематизировать и обобщить знания о функциях и работе журналиста.
2. Развить творческое мышление у учащихся.

#### **Планируемые результаты**

В результате прохождения программы у участников будут сформированы универсальные учебные действия.

#### **Личностные:**

- Ответственное отношение к саморазвитию и самообразованию
- Уважительное и доброжелательное отношению у другому человеку

- Коммуникативная компетенция, социальные нормы
- Эстетическое восприятие публицистических произведений

#### ***Предметные:***

- Владение различными видами речи
- Использование коммуникативных возможностей русского языка
- Расширение научных знаний о языке
- Владение текстологическим анализом
- Эстетическое оформление публицистического произведений в программах WORD и Publisher

#### ***Метапредметные:***

- Умение соотносить действия с результатом
- Самостоятельно планировать работу
- Осознанно использовать языковые средства
- Компетентность в области ИКТ
- Умение обобщать, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи

#### **Формы работы**

- Индивидуальная работа (творческий процесс, реализация личностного потенциала), интервью
- Групповая работа (малых и больших группах), дискуссии
- Сочетание индивидуальной и фронтальной работы, пресс-конференции, лекции, беседы
- Парная работа (пары постоянного и сменного состава), творческие лаборатории

## **Содержание программы**

### **Введение в журналистику.**

Профессиональная этика. Права и обязанности журналиста. Образ журналиста.

### **Публицистический стиль – основа журналистики**

Сообщение информации и ее осмысления, откровенно высказанная оценка, проявление авторской индивидуальности; эмоциональность, экспрессивность публичного высказывания

### **Выбор темы написания произведения. Заглавие.**

Особенности привлечения разных жанров. Создание заголовка, привлекающего читателя.

### **Композиция публицистического произведения**

Заголовок, основная часть.

### **Синтаксические средства выразительности.**

Анафора. Эпифора, синтаксический параллелизм, восклицательные и вопросительные предложения

### **Метафоры, сравнение, эпитет, местоимения.**

Тропы для эмоциональной стороны произведения

**Фигуры речи: анафора, эпифора, градация**

Фигуры речи в публицистическом тексте

**Виды, жанры журналистики**

Хроника, репортаж, интервью. Особенности разных жанров

**Жанровые особенности интервью**

Выбор темы, вопросов, подготовительная работа

**Языковое своеобразие интервью**

Форма построения вопросов, очерёдность вопрос, развитие темы

**Репортаж. Жанровые особенности**

Изложение и описание событий с места действия, привлечение читательского внимания

**Хроника. Отчёт. Обзорение**

Схема построения публицистического произведения

**Возможности программы Word, Publisher**

Редактирование текста, фигур, фотографий. Выделение цветом и шрифтом, использование шаблонов и дополнительных шрифтов, редактирование.

Масштабирование, обрезка, изменение цвета, рамки, тени

**Итоговая творческая работа**

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема	часы
1	Введение в журналистику.	1
2	Публицистический стиль – основа журналистики	1
3	Выбор темы написания произведения. Заглавие.	1
4	Композиция публицистического произведения	1
5	Синтаксические средства выразительности.	1
6	Метафоры, сравнение, эпитет, метонимия.	1
7	Фигуры речи: анафора, эпифора, градация	1
8	Роды. Виды, жанры журналистики	1
9	Жанровые особенности интервью	1
10	Языковое своеобразие интервью	1
11	Репортаж. Жанровые особенности	1
12	Хроника. Отчёт. Обзорение	1
13	Возможности программы Word	1
14	Возможности программы Publisher	1
15	Работа с текстом в Publisher	1
16	Работа с изображениями и фигурами в Publisher	1
17	Итоговая творческая работа.	1

## **Система контроля**

### *1. Предварительный контроль:*

Выявление подготовленности ребенка - владение навыками работы на компьютере (собеседование, практические задания, упражнения)

### *2. Промежуточный контроль:*

Контроль за усвоением знаний, умений, навыков. Диагностика формирования коммуникативных навыков, развития творческих способностей.

### *3. Заключительный контроль:* полученные за учебный год умения и навыки (выпуск газеты).

## **Литература для учащихся**

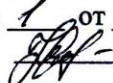
1. Кудрявцева Т.С., Арзуманова Р.А., Васева Н.Б. Русский язык: Текст. Переработка текста. Стили речи. 10 кл.: Учеб. для нац. образоват. учреждений гуманитар. профиля / Под ред. Т.С. Кудрявцевой.- М.: Дрофа, 2001.
2. Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания: Учебно-методическое пособие для студентов и учителей-словесников. – М.: Флинта: Наука, 1999.
3. Развивайте дар слова: Факультатив, курс Теория и практика сочинений разных жанров (8-9кл.): Пособие для учащихся / Ю.И. Равенский, П.Ф. Ивченков, Г.А. Богданова, С.А. Никольская; Сост. Т.А.Ладыженская, Т.С. Зепалова.- 4-е изд., испр.- М.: Просвещение, 1990.
4. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / О.Я.Гойхман, Л.М.Гончарова, О.Н.Лапшина и др. / Под ред. Проф. О.Я.Гойхмана.- М.: ИНФРА-М,2002.

## **Литература для учителя**

1. Антонова Л.Г. Обучение старшеклассников жанровым формам речи // Русский язык в школе. – № 6 . – 1994.
2. Вагапова Д.Х. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах.- М.: Цитадель, 1999.
3. Гринина-Земскова А.М Сочинения в газетных жанрах. – Волгоград:Учитель, 2002.
4. Ивченков П.Ф. Еще раз о редактировании текста // Русский язык. – №2. – 1999.
5. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. – М.: Просвещение, 1997.
6. Карнаух Н.Л. Эссе как один из видов школьного сочинения. Русская словесность, №5, 2001.
7. Колесников Н.П. Практическая стилистика и литературное редактирование: Учеб. пособ. – Москва: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д: «МарТ», 2003.

8. Котельникова С.А. Творческие работы нетрадиционных жанров // Русский язык в школе. – № 1. – 1997.
9. Методические указания к факультативному курсу «Теория и практика сочинений разных жанров»: (8-9кл.): Пособие для учителя/  
Т.А.Ладыженская, Ю.И.Равенский, П.Ф.Ивченков и др.; Сост.  
Т.А.Ладыженская , Т.С. Зепалова – 4-е изд.,испр. – М.: Просвещение,  
1990.

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Калининграда средняя общеобразовательная школа № 6  
с углубленным изучением отдельных предметов

«РАССМОТРЕНО»  
на заседании МО учителей русского языка и литературы  
Протокол № 1 от 23 . 08 . 2017 г.  
Руководитель МО  Прокошева Ю.Н.

**Календарно-тематическое планирование  
на 2017-2018 учебный год**

по внеурочной деятельности «Основы журналистики»

класс: 5

учитель Мурзич Наталья Эдмундовна

Количество часов:

всего – 17;

в неделю – 1;

№ урока	Тема	Содержание	форма работы	Дата проведения	
				примерная	факт.
1	Введение в журналистику.	Профессиональная этика. Права и обязанности журналиста. Образ журналиста. Базовые навыки журналиста-профессионала: способность добывать информацию (расследование), умение её зафиксировать (репродукция)	семинар		
2	Публицистический стиль – основа журналистики	Сообщение информации и ее осмысления, откровенно высказанная оценка, проявление авторской индивидуальности; эмоциональность, экспрессивность публичного высказывания	практикум		
3	Выбор темы написания произведения. Заглавие.	Особенности привлечения разных жанров. Создание заголовка, привлекающего читателя (лингвистическая игра)	групповая		
4	Композиция публицистического произведения	Заголовок, лит, основная часть	групповая		
5	Синтаксические средства выразительности.	Анафора. Эпифора, синтаксический параллелизм, восклицательные и вопросительные предложения	индивидуальная работа, анализ текста		
6	Метафоры, сравнение, эпитет, метонимия.	Использование тропов для эмоциональной стороны произведения	индивидуальная работа, анализ текста		
7	Фигуры речи: анафора, эпифора, градация	Использование фигур речи в публицистическом тексте	индивидуальная работа, анализ текста		



8	Роды. Виды, жанры журналистики	Хроника, репортаж, интервью. Особенности разных жанров	лекция		
9	Жанровые особенности интервью	выбор темы, вопросов, подготовительная работа	лекция		
10	Языковое своеобразие интервью	форма построения вопросов, очерёдность вопрос, развитие темы	практикум		
11	Репортаж. Жанровые особенности	изложение и описание событий с места действия, привлечение читательского внимания	лекция		
12	Хроника. Отчёт. Обзорение	схема построения публицистического произведения	групповая творческая работа		
13	Возможности программы Word	Практическое занятие , установка различных параметров страницы	индивидуальная работа, анализ текста		
14	Возможности программы Publisher	редактирование текста, фигур, фотографий	практикум		
15	Работа с текстом в Publisher	выделение цветом и шрифтом, использование шаблонов и дополнительных шрифтов, редактирование	практикум		
16	Работа с изображениями и фигурами в Publisher	масштабирование, обрезка, изменение цвета, рамки, тени	практикум		
17	Итоговая творческая работа.	создание страницы газеты в Publisher	индивидуальная работа		