

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гусиноозёрская гимназия»
ИНН 0318009284, КПП 031801001, ОГРН 1020300816777
Адрес: 671160, г. Гусиноозерск, ул. Колхозная 2А,
тел/факс 8(301)45 42-1-42, E-mail: gumnasium_gus@mail.ru

Принято
на педагогическом совете
МБОУ «Гусиноозёрская гимназия»
Протокол №6
от « 22 » июня 2017г.

Введено
в действие приказом директора
МБОУ «Гусиноозёрская гимназия»
№ 1/27 от « 01 » сентября 2017 г.



Л.М. Цыдыпова

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Информационно-библиотечного центра
«Библио-сфера»

Разработчики:
Цыдыпова Л.М. – директор
гимназии, руководитель проекта,
Портнягина М.А., методист,
научный руководитель проекта
Сандакова Л.Г. – научный
руководитель проекта

г. Гусиноозерск,
2017 год

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Содержание	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации ОП ИБЦ	5
1.1.2.	Методологическая основа решения поставленных задач:	5
1.2.	Планируемые результаты освоения ОП ИБЦ Формирование читательской компетенции как базовая основа ключевых компетенций	6
1.2.1.	Формирование смыслового чтения	7
1.2.2.	Развитие позитивного восприятия чтения у школьников	8
1.2.3.	Развитие скорости чтения, экспертного чтения	9
1.3.	Формирование информационных компетенций по версии WORLD SKILLS RUSSIAN В ОБЛАСТИ:	10
1.3.1.	робототехники;	10
1.3.2.	анимации и мультипликации;	11
1.3.3.	3D-программирования;	11
1.3.4.	3D-моделирования;	12
1.3.5.	3D-прототипирования и 3D-печати ;	12
1.3.6.	Видеопроизводства	13
1.3.7.	Звукорежиссуры	14
1.4.	Формирование универсальных учебных действий (УУД):	14
1.5.	Система оценки планируемых результатов освоения ООП ИБЦ	21
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	27
2.	Программа формирования универсальных учебных действий	27
2.1	Цели и задачи программы;	27
2.2.	Описание содержания, видов и форм организации образовательной деятельности по формированию и развитию УУД	31
2.3.	Рабочие программы медиа-лабораторий	41
2.3.1.	Рабочая программа студии Перволого-моделирование;	42
2.3.2.	Рабочая программа студия мультипликации	51
2.3.3.	Рабочая программа по робототехнике;	61
2.3.4.	Рабочая программа по 3D-программированию и моделированию;	73
2.3.5.	Рабочая программа студии школьного телевидения;	78
2.3.6.	Рабочая программа студии звукозаписи;	87
2.3.7.	Рабочая программа ВКС;	92
2.3.8.	Рабочая программа он-лайн клуба любителей чтения;	96

2.3.9.	Рабочая программа семейного клуба «Мама, папа и я-читающая семья».	99
III.	Организационный раздел	102
3.1.	Примерный учебный план ИБЦ;	106
3.2.	Система условий реализации ОП ИБЦ	107
3.2.1.	Описание имеющихся условий: кадровых, финансово-экономических, материально-технических, информационно-методических и программных условий ОП ИБЦ	107
3.2.2.	Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий	124
3.2.3.	Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий	125

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Главными задачами современного образования являются раскрытие и мониторинг развития способностей каждого обучающегося, воспитание мыслящих и технически грамотных людей, имеющих систему нравственных убеждений и обладающих необходимыми компетенциями для жизни в современном высокотехнологичном, конкурентном мире.

Ключевым условием достижения современных образовательных результатов общего и дополнительного образования является наличие в образовательной организации информационно-образовательной среды (ИОС) – системы инструментальных средств и ресурсов, обеспечивающих условия для реализации образовательной деятельности на основе аддитивных и информационно-коммуникационных технологий.

В нашей гимназии создана и успешно действует электронная образовательная среда (ЭОС), включающая инновационное содержание, формы, средства и методы обучения, отвечающая вызовам информационной цивилизации. В ней есть виртуальная учительская, виртуальные личные кабинеты с электронными журналами и дневниками, электронным документооборотом, электронные сетевые ресурсы, ресурсная база с высокотехнологичным оборудованием, в том числе библиотечные ресурсы, обеспечивающие качественное усвоение образовательных программ.

Данная образовательная программа реализуется в информационно-библиотечном центре «Библио-сфера» гимназии, в котором в процессе активной и разнообразной деятельности участники образовательного процесса будут формировать компетенции, которые необходимы каждому современному человеку. Эта среда позволит по-новому организовать образовательный и управленческий процессы, в которых важнейшим способом становится рефлексия собственной деятельности субъекта в электронной образовательной среде. Индивидуальный прогресс в развитии участника образовательного процесса можно проследить по развитию метапредметных компетенций обучающихся.

Общая характеристика образовательной программы ИБЦ

Образовательная программа информационно-библиотечного центра (ОП ИБЦ) разработана в соответствии «Концепцией развития школьных информационно-библиотечных центров», «Национальной программы поддержки и развития чтения», ФГОС и проекта «Информационно-библиотечный центр как образовательная среда» и обеспечивает достижение обучающимися

образовательных результатов в соответствии с программой, определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности и реализуется образовательной организацией через урочную и внеурочную деятельность с соблюдением требований государственных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

Программа содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный.

1.1.1. Цель программы:

- становление и развитие личности обучающегося, определяемых личностными потребностями и возможностями обучающегося и индивидуальными особенностями его развития;
- достижение обучающимися планируемых результатов: читательской компетенции, международных информационных компетенций по версии World skills Russian и УУД.

Задачи программы:

1. развить инфраструктуру чтения и дополнительного образования для формирования и совершенствования ключевых компетенций обучающихся;
2. создать условия для формирования смыслового чтения и организации широкого спектра читательской, творческой, учебно-исследовательской, проектной, игровой деятельности для формирования и развития новых компетенций в области робототехники и 3D – технологий.

1.1.2. Методологическая основа решения поставленных задач:

В достижении поставленной цели и решении поставленных задач используются компетентностный, системомыследеятельностный, синергетический и эргономичный подходы.

При создании инфраструктуры ИБЦ мы руководствовались следующими принципами: безопасность, многофункциональность, модульность, вариативность, трансформируемость, открытость, интерактивность, зонирование, доступность, комфортность и эргономичность.

В достижении целей образовательной программы используются, преимущественно, межпредметные технологии (проектный метод, метод дорожного картирования, метод дискуссий, портфолио и кейс-стади и др.). Для освоения компетенций в области аддитивных технологий необходимо создание специальной технологической образовательной среды, в которой будет реализована инновационная образовательная деятельность в разных формах и социально-образовательных рекреациях. Таким образом,

системомыследеятельностный и компетентностный подходы предполагают организацию работы лаборатории медиатехнологий и клубных объединений различных направлений.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы ИБЦ.

Формирование читательской компетенции как базовой основы читательской компетенции.

Описание читательской компетенции: умение читать - это качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения. Чтение является универсальным учебным действием, позволяющим познавать этот мир в текстах (линейных и нелинейных, словесных и графических, текстов на искусственных и естественных языках). Обучающийся должен владеть основными способами чтения: 1) углубленное чтение; 2) собственно быстрое чтение; 3) выборочное чтение; 4) чтение-просмотр; 5) чтение-сканирование; типами чтения: 1) сплошные (без визуальных изображений) и несплошные (с визуальными изображениями); 2) смешанные и составные тексты (гипертексты). В конечном счете, читательская компетенция должна перейти в читательскую грамотность. Исторически термин «грамотность» означает владение инструментом (культурным средством), позволяющим получать и передавать информацию в виде письменного текста. Говоря о читательской грамотности, мы хотим подчеркнуть активный, целенаправленный и конструктивный характер использования чтения в разных ситуациях и для разных целей. Определение читательской грамотности по международной системе PISA: Читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Метапредметные результаты читательской деятельности: умение устанавливать связи проблемы, обсуждаемые автором текста с темой; умение анализировать, выделять главное, сравнивать, обобщать; умение работать с разными источниками информации; составление плана-вопросника для комментирования основной проблемы данного текста; умение выдвигать гипотезу, подбирать необходимые образные средства для комментария; знание понятия «позиция автора»; изложение авторской идеи; умение выделять причинно-следственные связи, делать вывод, аргументировать свою точку зрения; умение составлять авторский текст на основе проанализированного

образца; умение подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать выводы; адекватное понимание содержания прочитанного текста; владение изучающим чтением; знание плана написания, композиции создаваемого текста; определение границ абзацев текста, соразмерности частей плана; умение адекватно воспринимать на слух тексты разных стилей и жанров, владеть разными видами чтения; умение работать с разными источниками информации.

Метапредметный образовательный результат, который будет получен при условии сформированной читательской компетенции (прописано в ФГОС):

1. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа, «потребного будущего».

2. Учащиеся усовершенствуют технику чтения и приобретут устойчивый навык осмысленного чтения, получают возможность приобрести навык рефлексивного чтения.

3. Учащиеся овладеют различными видами и типами чтения, основными стратегиями чтения художественных и других видов текста и будут способны выбрать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче.

Новые стандарты относят информационную и читательскую компетенции к метапредметным образовательным стандартам, то есть действиям, формируемым между/сверх учебных дисциплин. Значит, не только учитель литературы и русского языка организует учебную деятельность с целью развития школьников в деятельности чтения. Это метапредметная задача всех учителей-предметников.

1.2.1. Формирование смыслового чтения

В современном обществе умение школьников читать не должно сводиться лишь к овладению техникой чтения. Во ФГОСах значение слова «чтение» рассматривается как качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения. Поэтому техническую сторону следует рассматривать как подчинённую первой (смысловой), обслуживающей её.

ФГОСы включают в метапредметные результаты освоения основной образовательной программы в качестве обязательного компонента:

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах.

Под смысловым чтением понимается «осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально - делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации».

Исходя из этого определения, можно сформулировать основные умения смыслового чтения, развитие которых должно обеспечиваться всей образовательной деятельностью:

- умение осмысливать цели чтения;
- умение выбирать вид чтения в зависимости от его цели;
- умение извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров;
- умение определять основную и второстепенную информацию;
- умение свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально - делового стилей;
- умение понимать и адекватно оценивать языковые средства массовой информации.

Таким образом, формирование смыслового чтения - процесс формирования предметных и метапредметных результатов.

1.2.2. Развитие позитивного восприятия чтения у школьников

1. Влияние семьи на формирование позитивного отношения к чтению книг.

Глубокие преобразования, происходящие в современном обществе, приводят к изменениям в сфере образования, предъявляются новые требования к обучению и воспитанию. На первое место в образовании выходит развитие активной личности, способной к самосовершенствованию, саморазвитию, к творческому преобразованию действительности. Достижение данной цели возможно при сформированности у детей познавательной мотивации и устойчивого интереса к чтению, по повышению читательского интереса. Ребёнок перенимает то отношение к чтению и книге, которое существует у его родителей. Поэтому в рамках данного проекта создается Клуб семейного чтения. Недаром ещё в XVI веке были написаны строчки: «Ребёнок учится тому, что видит у себя в дому, — родители пример ему». И если родители — люди грамотные и думающие, то они первыми начнут работу по формированию устойчивого

интереса ребёнка к книге, к чтению.

2. Воспитание позитивного отношения к чтению книг в школе

Игнорируя литературные пристрастия учащихся младшего школьного возраста, можно на долгие годы «погубить» у них всякий интерес не только к литературе как к учебному предмету, но и к чтению вообще. В младшем школьном возрасте идёт чрезвычайно быстрое развитие эмоциональной сферы, так называемого чувственного интеллекта. Обращая большое внимание на эту особенность младшего школьного возраста, учитель может добиться высокой эффективности в своей работе по формированию интереса к чтению. На базе положительных эмоциональных переживаний появляются и закрепляются потребности и интересы человека. Именно в младшем школьном возрасте происходит накопление чувств и переживаний. Поэтому младшие школьники ищут в чтении: занимательности, сильных эмоциональных переживаний. Их воображение захватывают остросюжетные произведения, героические подвиги кажутся нормой жизни, а любимые герои – это, прежде всего, герои действия; для детей младшего школьного возраста нужны произведения, которые учат их удивляться. Способность удивиться событию, явлению, человеку для ребёнка очень необходима: из удивления рождается интерес к жизни, жажда познания, умение видеть прекрасное и дорожить им;

Поэтому одним из ключевых моментов в формировании позитивного отношения к чтению младших школьников является грамотное построение учебного процесса и разнообразие форм работы на урочной и внеурочной деятельности.

1.2.3. Развитие скорости чтения, экспертного чтения

Описание компетенции скорости чтения: быстрое чтение — одно из средств совершенствования образовательного процесса для самых различных уровней обучения, от начальной до высшей школы. Другая, не менее важная сторона этой проблемы — необходимость изучения все увеличивающихся потоков научно-технической и производственно-экономической информации. Закономерная тенденция изменения в динамике чтения в значительной мере определяется понятиями “информационный взрыв” и “информационный кризис”. От скорости чтения при условии понимания текста зависит успешность развития других компетенций современного человека. Поэтому в нашей образовательной программе скорочтению уделяется огромное внимание.

Исследования показывают, что этот вид речевой деятельности представляет собой интеллектуально-познавательный процесс, состоящий из множества звеньев. Наиболее развитый вид чтения – экспертное или

рефлексивное чтение. Обучение этому виду чтения заключается в овладении следующими умениями: предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку, опираясь на предыдущий опыт; понимать основную мысль текста; формировать систему аргументов; прогнозировать последовательность изложения идей текста; сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по теме; выполнять смысловое свертывание выделенных фактов и мыслей; понимать назначение разных видов текста; понимать имплицитную (подразумеваемую, невыраженную) информацию текста; сопоставлять иллюстративный материал с информацией текста; выражать информацию текста в виде кратких записей; различать темы и подтемы специального текста; ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; выделять не только главную, но и избыточную информацию; пользоваться разными техниками понимания прочитанного; анализировать изменения своего эмоционального состояния; понимать душевное состояние персонажей текста и сопереживать.

Рефлексия или экспертное прочтение текста предполагает размышление о содержании текста и перенос его в сферу личного сознания. Только в этом случае можно говорить о возможности использования человеком его содержания в разных ситуациях деятельности и общения. Также должны быть освоены следующие функции чтения: познавательная, регулятивная, ценностно-ориентировочная.

1.3. Формирование информационных компетенций по версии WORLD SKILLS RUSSIAN В ОБЛАСТИ:

1.3.1. Робототехники

Описание компетенции: в первый год учащиеся проходят курс конструирования, построения механизмов с электроприводом, а также знакомятся с основами программирования контроллеров базового набора. Во второй год они изучают пневматику, возобновляемые источники энергии, сложные механизмы и всевозможные датчики для микроконтроллеров. Программирование в графической инженерной среде по желанию изучается углубленно, происходит знакомство с программированием виртуальных роботов на языке программирования, схожем с СИ. На третий год учащиеся изучают основы теории автоматического управления, интеллектуальные и командные игры роботов, строят роботов-андроидов, а также занимаются творческими и исследовательскими проектами. На выходе они должны уметь работать в системе автоматизированного проектирования Autodesk Inventor (или Компас-

3D) или других системах; создавать чертежную документацию, строить цифровую модель, создавать сборки, писать простейшие программы для движения роботов согласно заданиям российских и международных конкурсов по робототехнике. Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы – сертификат, в котором указана компетенция и количество часов, освоенных обучающимся.

1.3.2. Анимации и мультипликации

Описание компетенции: графическая подготовка обучающихся направлена на формирование способности правильного восприятия и представления графической информации об объектах и процессах будущей профессиональной деятельности. Обучающийся в результате освоения программы должен иметь практический опыт анимации и мультипликации; детализированной проработки моделей, текстур, анимации и создания мультфильмов, создавать виртуальную реальность. Он также должен уметь работать в системе автоматизированного проектирования Autodesk Inventor (или Компас-3D); создавать чертежную документацию, строить цифровую модель, создавать сборки, писать простейшие программы для движения роботов согласно заданиям российских и международных конкурсов по робототехнике. Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы – сертификат, в котором указана компетенция и количество часов, освоенных обучающимся.

1.3.3. 3D-Программирование

Описание компетенции: программирование – процесс создания компьютерных программ. Под термином «программирование» понимают деятельность, связанную с созданием и поддержанием в рабочем состоянии программного обеспечения. В процесс разработки программного обеспечения входит анализ и постановка задачи, проектирование программы, построение алгоритмов, разработка структуры данных, написание текстов программ, отладка и тестирование программы, а также документирование, доработка и сопровождение.

В ходе выполнения одного или нескольких модулей задания, перечисленных ниже, проверяются следующие навыки: знание и понимание программного и аппаратного обеспечения; знание компьютерных операционных систем; понимание принципов конфигурирования параметров программного обеспечения; умение правильно использовать компьютерные файлы и программы для написания собственной программы; умение устанавливать и настраивать программное обеспечение. В области инженерии требований знать и понимать требования к программному продукту; выделять требования из

описания проблемной ситуации; анализировать требования. В области проектирования программного обеспечения знать и понимать основы проектирования программного обеспечения, диаграммы ПО; уметь выделять уровни программы; проектировать архитектуру программного обеспечения, строить диаграммы разрабатываемого программного продукта; создавать простейшие сервисы. В области конструирования программного обеспечения (кодирование) необходимо: знать инструменты разработки, основных особенностей, дополнительных возможностей, ускоряющих кодирование, принципы кодирования; создавать 3D-интерфейсы, писать web-сервисы. Также, программист должен знать теоретические основы тестирования и уметь быстро исправлять ошибки и переструктурировать код; знать ГОСТ для подготовки отчетных документов, основные виды отчетных диаграмм, строить отчетные диаграммы; готовить описание программного продукта; настраивать и использовать системы управления версиями.

1.3.4. 3D-Моделирования

Описание компетенции: моделирование тесно связано с анимацией и мультипликацией, с индустрией кинопроизводства и создания мультфильмов. На выходе учащиеся должны уметь прототипировать и создавать дизайн-концепт; выполнять трёхмерное моделирование объектов; создавать UV-развёртку; текстурировать модель; уметь выполнять риггинг и анимацию. Компетенция «3D моделирование компьютерных игр» уже включена в соревнования по стандартам World Skills Russia. В ходе состязаний команды должны пройти все стадии создания продукта – от аналитики задания и его стилистики, скетчинга, концепта, 3D моделирования до риггинга и анимации. По итогу соревнований у конкурсантов должна быть готова анимация, которая демонстрирует перемещение объекта в пространстве: покой, начало движение, разгон, тормоз.

1.3.5. 3D-Прототипирования и 3D-Печати

Описание компетенции 3D-прототипирование: выходом любого проектирования, является некое изделие. Прототипирование - является промежуточным этапом между компьютерным проектированием и изготовлением изделия. Прототипирование можно назвать контролем качества проектирования, т.к. само изготовление изделия всегда дорогостоящая процедура, поэтому предварительный прототип помогает избежать возможных ошибок в дальнейшем производстве. Навык правильного и качественного изготовления прототипа является необходимым для любого типа производства. Специалист по прототипированию должен уметь: грамотно читать чертеж; работать с трехмерными системами в формате CAD; подготавливать двухмерные

и трехмерные чертежи; создавать модели-прототипы при помощи ручного инструмента и машин; сканировать и создавать копии деталей; отделять поверхность модели-прототипа; работать со стандартными пластмассами: PLA, ABS, акриловое стекло, полилактид, ПВХ и т.п., подвергая их таким операциям, как резка, ошкуривание, склеивание и окрашивание (без формовки под действием высоких температур и полировки); пользоваться измерительным оборудованием и инструментами.

Описание компетенции 3D-Печати: печать трехмерных моделей – процесс мелкосерийного изготовления изделий по созданному прототипу. Качество изделия зависит от многих параметров, заданных специалистом, от того, подходит ли пластик, хорошо ли откалиброван принтер и других. С помощью 3D принтера учащиеся могут разрабатывать дизайн предметов, которые невозможно произвести даже с помощью станков. Почти все, что можно нарисовать на компьютере в 3D - программе, может быть воплощено в жизнь. Учащиеся могут разрабатывать 3D детали, печатать, тестировать и оценивать их. Если детали не получаются, то можно попробовать еще раз. Применение 3D технологий неизбежно ведет к увеличению доли инноваций в школьных проектах. Школьники вовлекаются в процесс разработки, производства деталей.

Специалист по 3D-печати должен уметь: создавать и редактировать 3D-объекты; приспособлять эти объекты для 3D-печати; конвертировать в формат STL; создавать G код; пользоваться 3D-принтером.

1.3.6. Видеопроизводства

Описание информационных компетенций обучающегося в области видеопроизводства:

правильно использовать устройства ИКТ (блоки компьютера, принтер, сканер, цифровой фотоаппарат, цифровую видеокамеру);

выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной задачей;

проводить обработку цифровых фотографий и видеофайлов с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации и видеоролики на основе цифровых фотографий и видеофрагментов;

проводить обработку звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;

осуществлять видеосъемку и проводить монтаж отснятого материала;

использовать звуковые и музыкальные редакторы, программы звукозаписи и микрофоны;

формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;

избирательно относиться к информации, отказываться от потребления ненужной информации;

соблюдать нормы информационной культуры, этики и права;

использовать различные приёмы поиска информации;

1.3.7. Звукорежиссуры

Звукорежиссёр должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к работе во всех видах творческой и технической деятельности;
- знание технологических процессов при создании фонограмм и проведении озвучивания и звукоусиления;
- владение техникой и технологиями звукорежиссуры: работа с микшерным пультом, микрофонами, приборами обработки звука, использование различные стереофонические системы;
- работа с готовыми записями и осуществление монтажа записанного музыкального материала;
- применение основных законов формирования акустического пространства с целью реализации творческих замыслов;

1.4. Формирование универсальных учебных действий (УУД):

Планируемые результаты освоения ОП ИБЦ (по Т.Г. Галактионовой - приобщение к чтению) представляют:

1) *личностные результаты* - сформированность ценностного отношения к чтению; совершенствование читательских навыков; развитие эстетического вкуса; формирование развивающего круга чтения;

2) *метапредметные результаты* - умение эффективно использовать различные источники; объективно оценивать достоверность и значимость информации; освоить опыт проектной деятельности;

3) *предметные результаты* - уровень усвоения материала, достаточный для продолжения обучения в этой области и решения определенного класса проблем в социальной практике;

формирование опыта достижений в социально значимых видах деятельности - в олимпиадах, конкурсах, тематических книжных выставках, читательских форумах.

Приоритетом в приобщении к чтению является достижение интегративных результатов:

- личностное самоопределение учащегося в отношении чтения,
- формирование собственной читательской позиции,
- способность самостоятельного решения проблем в различных сферах жизни и деятельности через чтение.

В процедуре оценки образовательных достижений учащихся в приобщении к чтению должны учитываться такие современные тенденции совершенствования системы оценки, как:

- переход от количественной оценки результатов к качественной оценке процесса;
- дополнение когнитивного предмета оценки фактором аффективной составляющей образовательных достижений;
- изменение характера оценки: от единовременного измерения к комплексному измерению;
- учет динамики индивидуальных достижений на основе самооценки;
- дополнительно к оценке индивидуальных достижений введение оценки группового достижения: оценки умений работать в коллективе, а также оценки результатов групповой работы;
- повышение мотивации учащихся в процессе контроля образовательных достижений.

Целесообразным инструментарием оценки образовательных достижений учащихся в приобщении к чтению является портфолио (накопительная система образовательных достижений).

Далее в таблице представлены планируемые результаты формирования УУД к моменту окончания начальной школы. Планируемые результаты формирования УУД к концу 5 и последующих классов не прописываются, т.к. это связано с тем, что наполнение программы для каждого класса зависит от достигнутых результатов формирования УУД на предыдущих этапах. В таблицу-конструктор педагог-библиотекарь добавляет очередную колонку для 6,7,8 и далее классов. УУД формируются не за одно занятие, поэтому когда планируется серия занятий для определенного класса, педагог-библиотекарь выделяет группу планируемых УУД.

Планируемые результаты формирования УУД к концу 4-го класса	Планируемые результаты формирования УУД к концу 5-го класса	Связь УУД с содержанием деятельности библиотеки, методы и формы работы с обучающимися
--	--	--

Личностные УУД		
Положительно относится к библиотеке, соблюдает правила поведения обучающихся.		Создание ситуации успеха на занятиях, использования системы поощрения, поддержка ребенка в случае его неудачи.
Проявляет познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.		Ребята получают задания по выбору. Интеграция в заданиях, интересных для обучающихся. Совместная разработка алгоритма решения творческих заданий.
Регулирует свое эмоциональное состояние. Корректирует свое поведение на основе чувств стыда, вины, совести. Понимает чувства других людей и сопереживает им, оказывает помощь.		Обсуждение поступков литературных героев. Прогнозирование поступков и их последствий. Создание идеальных образцов поведения. Рефлексия поведения в различных ситуациях, включая конфликтные.
Соблюдает экологические правила.		Изучение экологических тем. Исследования и наблюдения. Проектная деятельность. Экскурсии. Мероприятия по охране природы.
Эмоционально относится к примерам прекрасного в произведениях художественной культуры.		Изучение произведений мировой и отечественной художественной культуры. Выражение положительных эмоций в творческих работах. Выставочная работа с последующим обсуждением увиденного. Виртуальные экскурсии по музеям, театрам и выставкам мира.
Регулятивные УУД		
Совместно с библиотекарем разрабатывает алгоритм действия с новым учебным материалом. Самостоятельно следует выделенным библиотекарем ориентиром действия в новом учебном материале.		Формирование регулятивных УУД осуществляется вначале под непосредственным руководством библиотекаря, потом в коллективной деятельности с другими обучающимися, а затем – самостоятельно. Обязательно организуется рефлексия выполнения этих операций. Результаты обсуждаются фронтально или индивидуально.

Различает способ и результат действия.		
Понимает, принимает и сохраняет учебную задачу, соблюдает последовательность действий по ее решению.		
Планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.		
Формулирует познавательную цель. В сотрудничестве с библиотекарем ставит новые учебные задачи. Преобразует практическую задачу в познавательную.		
Адекватно оценивает свою работу на основе заданных критериев, алгоритма.		
Адекватно оценивает причины успешности и неуспешности в учебной деятельности, сопоставляя цель, ход и результат деятельности.		Самооценка и взаимооценка с использованием различных средств («волшебная линейка», сигнальные карточки, критерии и т. д.). Рефлексия деятельности.
Познавательные УУД		
Осуществляет поиск необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий		Подготовка вопросов по теме. Нахождение лишней информации при изучении темы. Подпись иллюстраций словами из текста. Составление плана текста. Заполнение таблиц, составление схем по тексту. Подготовка рекламы, рассказа о каком-то объекте на основе поиска информации. Толкование слова с помощью словаря. Нахождение произведения на заданную тему.

Использует для поиска информации основные компоненты книги: оглавление, вопросы и задания к тексту, словарь, приложения, иллюстрации, схемы, таблицы, сноски. Определяет примерное содержание незнакомой книги по ее компонентам: титульному листу, оглавлению, предисловию, послесловию, иллюстрациям, аннотации.		
Устанавливает причинно-следственные связи		Составление вопросов к тексту. Установление причинно-следственных связей объектов и явлений (например, событий и действий героев произведения).
Устанавливает аналогии на основе сходства двух объектов по одним параметрам делает вывод об их сходстве по другим параметрам.		Нахождение аналогий среди героев художественных произведений и средств выразительности.
Коммуникативные УУД		
Осуществляет сотрудничество с библиотекарем и сверстниками на основе заданных правил взаимодействия.		Соревнование, групповая и парная работа со сменой ролей, распределением заданий.
Задает партнеру вопросы и контролирует его ответы.		Разные виды работы с книгой, текстом в парах, малых группах (чтение, анализ, пересказ).
Допускает возможность существования у собеседников различных точек зрения, уважает их мнения, даже если не согласен с ним.		Использование в работе библиотеки дискуссионных форм
Грамотно строит высказывания в устной и письменной форме.		Анализ, заучивание и декламация образцов устной речи. Драматизация. Формулирование вопросов к фрагментам текста, ко всему тексту. Рассказ по теме. Анализ устного ответа других учащихся.

Извлекает из услышанного текста информацию в явном и в неявном виде.		Выявление заданий на извлечение информации из текста (фактов, слов, выражений). Выявление в тексте ключевых слов. Поиск верных и неверных утверждений по содержанию прослушанного. Интерпретация услышанного в форме схемы и рисунка.
Выявляет главную мысль из услышанного текста.		Определение авторской позиции. Формулировка главной мысли.
Выделяет ключевые слова. Делит текст на смысловые части. Озаглавливает смысловые части текста. Составляет план текста.		Определение хода развития событий в тексте. Деление текста по плану на части. Составление плана по памятке. Сворачивание высказывания в короткую фразу. Выбор заголовка для фрагмента текста из предложенных вариантов.
При изложении своих мыслей придерживается темы.		Пересказ с опорой на картинки (ключевые слова). Творческий пересказ. Пересказ по готовому плану, составленному в группе, самостоятельному плану.

К планируемым результатам относятся и **общеучебные универсальные действия**, которые формируются на всех ступенях образования:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как:
- осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели,
- извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров,

- определение основной и второстепенной информации,
- свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей,
- понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- знаково-символические действия:
- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая),
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

1.5. Система оценки планируемых результатов освоения ОП ИБЦ:

В процессе формирования и развития компетенций учитываются следующие этапы их освоения:

Уровень	Этап	Оценка
1	компетенция не сформирована (обучающийся может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия наставника, тьютора, не планирует и не контролирует своих действий);	нет
2	компетенция может проявляться в сотрудничестве с наставником, тьютором;	нет
3	неадекватный перенос действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);	нет
4	адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение обучающимися несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);	сертификат 3 степени
5	самостоятельное построение новых действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия;	сертификат 2 степени
6	обобщение действий на основе выявления общих принципов.	сертификат 1 степени

Система оценки¹ является:

- уровневой (определяются уровни владения компетенциями);
- общественно-государственной – не только учителя производят оценивание, оценка формируется на основе рефлексивных отчетов приложения «Электронный блокнот общественного эксперта» родителей, представителей общественности, принимающей участие в отдельном проекте или виде социальной практики, сверстников, самого обучающегося – в результате появляется некоторая карта самооценивания и внешнего оценивания (нужное оставить, при необходимости внести изменения).

Система оценки планируемых результатов освоения образовательной программы предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку освоения обучающимися всех компетенций.

Одним из проявлений уровневого подхода является оценка индивидуальных образовательных достижений на основе аддитивного метода, при котором фиксируется достижение уровня, необходимого для успешного продолжения дополнительного образования и реально достигаемого большинством учащихся, и его превышение, что позволяет выстраивать индивидуальные траектории движения с учетом зоны ближайшего развития, формировать положительную учебную и социальную мотивацию.

Особенности оценки метапредметных результатов

Основным объектом оценки метапредметных результатов является:

- способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценка достижения метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур. Основной процедурой итоговой оценки достижения

¹ Комментарий: не рекомендуется при оценивании развития компетенций применять пятибалльную шкалу. Рекомендуется применение технологий формирующего (развивающего оценивания), в том числе бинарное, критериальное, экспертное оценивание, текст самооценки. При разработке настоящего раздела образовательной программы рекомендуется опираться на передовой международный и отечественный опыт оценивания всех компетенций. Представленные формы и методы мониторинга носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы и дополнены.

метапредметных результатов является конкурс, смотр, защита итогового индивидуального проекта.

Оценка достижения метапредметных результатов ведется также в рамках системы промежуточной аттестации. Для оценки динамики формирования и уровня сформированности метапредметных результатов в системе внутришкольного мониторинга образовательных достижений наиболее целесообразно фиксировать и анализировать в соответствии с рабочими программами формирования планируемых результатов; инструментарием для оценки достижения планируемых результатов в рамках текущего и тематического контроля, промежуточной аттестации (внутришкольного мониторинга образовательных достижений), итоговой аттестации (по большей части в образовательных событиях). При этом обязательными составляющими системы внутришкольного мониторинга образовательных достижений являются материалы:

- стартовой диагностики;
- текущего выполнения учебных исследований и учебных проектов;
- промежуточных и итоговых комплексных работ на межпредметной основе, направленных на оценку сформированности познавательных, регулятивных и коммуникативных действий при решении задач, основанных на работе с текстом;
- текущего выполнения выборочных заданий на оценку способности и готовности учащихся к освоению компетенций; способности и готовности к использованию ИКТ в целях обучения и развития; способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии;
- защиты итогового индивидуального проекта.

Особенности оценки индивидуального проекта

Индивидуальный итоговой проект представляет собой проект, выполняемый обучающимся с целью демонстрации достижений в самостоятельном освоении компетенций и способность проектировать и осуществлять целесообразную и эффективную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную). Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося.

Требования к организации проектной деятельности включают положения о том, что обучающиеся сами выбирают как тему проекта, так и руководителя проекта²; тема проекта должна быть утверждена (уровень утверждения определяет

² Руководителем проекта может быть как педагог данного образовательного учреждения, так и сотрудник иной организации или иного образовательного учреждения, в том числе высшего.

образовательное учреждение; план реализации проекта разрабатывается учащимся совместно с руководителем проекта).

В разделе о требованиях к содержанию и направленности проекта обязательно является указание, что результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность. В этом разделе описаны: а) возможные типы работ и формы их представления и б) состав материалов, которые должны быть подготовлены по завершении проекта для его защиты.

В разделе о требованиях к защите проекта указывается, что защита осуществляется в процессе специально организованной деятельности конкурсной комиссии. Конкурс или фестиваль предпочтительнее, так как имеется возможность публично представить результаты работы над проектами и продемонстрировать уровень овладения обучающимися отдельными элементами проектной деятельности.

Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта с краткой пояснительной запиской, презентации обучающегося и отзыва руководителя.

Критерии оценки проектной работы разрабатываются с учетом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования. Индивидуальный проект целесообразно оценивать по следующим критериям:

1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.
2. Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.
3. Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.
4. Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументированно ответить на вопросы.

Результаты выполненного проекта могут быть описаны на основе интегрального (уровневого) подхода или на основе аналитического подхода.

При интегральном описании результатов выполнения проекта вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырёх названных выше критериев.

При этом в соответствии с принятой системой оценки целесообразно выделять два уровня сформированности навыков проектной деятельности: базовый и повышенный. Главное отличие выделенных уровней состоит в степени самостоятельности обучающегося в ходе выполнения проекта, поэтому выявление и фиксация в ходе защиты того, что обучающийся способен выполнять самостоятельно, а что — только с помощью руководителя проекта, являются основной задачей оценочной деятельности.

Примерное содержательное описание каждого критерия

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
	Базовый	Повышенный
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути ее решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути ее решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы
Знание предмета	Продemonстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	Продemonстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют

Регулятивные действия	Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно
Коммуникация	Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы

Решение о том, что проект выполнен на повышенном уровне, принимается при условии, что:

1) такая оценка выставлена комиссией по каждому из трех предъявляемых критериев, характеризующих сформированность метапредметных умений (способности к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, сформированности регулятивных действий и сформированности коммуникативных действий). Сформированность предметных знаний и способов действий может быть зафиксирована на базовом уровне;

2) ни один из обязательных элементов проекта (продукт, пояснительная записка, отзыв руководителя или презентация) не дает оснований для иного решения.

Решение о том, что проект выполнен на базовом уровне, принимается при условии, что:

- 1) такая оценка выставлена комиссией по каждому из предъявляемых критериев;
- 2) продемонстрированы все обязательные элементы проекта: завершённый продукт, отвечающий исходному замыслу, список использованных источников, положительный отзыв руководителя, презентация проекта;
- 3) даны ответы на вопросы.

В случае выдающихся проектов комиссия может подготовить особое заключение о достоинствах проекта, которое может быть предъявлено при поступлении в профильные классы.

Таким образом, качество выполненного проекта и предлагаемый подход к описанию его результатов позволяют в целом оценить способность учащихся производить значимый для себя и/или для других людей продукт, наличие творческого потенциала, способность довести дело до конца, ответственность и другие качества, формируемые в школе.

При необходимости осуществления отбора при поступлении в профильные классы может использоваться аналитический подход к описанию планируемых результатов, согласно которому по каждому из предложенных критериев вводятся количественные показатели, характеризующие полноту проявления навыков проектной деятельности.

Аналогичный подход, сопровождающийся более детальным описанием критериев или введением специальных критериев, отражающих отдельные аспекты проектной деятельности (например, сформированность умений решать проблемы, или умений работать с информацией, или отдельных коммуникативных компетенций), может использоваться в текущем учебном процессе при обучении навыкам осуществления проектной деятельности.

II Содержательный раздел

2. Программа формирования универсальных учебных действий

2.1. Цели и задачи программы

Будущее России, ее конкурентоспособность на мировом рынке, технологическое и инновационное развитие промышленности и экономики зависят от тех, кто сегодня сидит за школьной партой. Какими компетентностями должен владеть молодой человек, чтобы быть способным создавать новое и быть открытым прогрессу?

Главная цель образования – культурное саморазвитие личности. На принцип культуросообразности указывал А.Дистервег: «...обучение в контексте культуры, ориентация на ценности культуры, освоение ее достижений и ее воспроизводство, принятие социокультурных норм и включение человека в их дальнейшее развитие».

В настоящее время осознана необходимость реализации культурных целей образования, ориентированных на личность – ее приобщение к культуре

(аккультурация), культурное развитие детских, подростковых общностей референтных групп (инкультурация – вхождение в культуру). Принцип культуросообразности предполагает создание в образовательном пространстве различных сред, которые в совокупности составляют культурно-образовательное пространство школы, где осуществляется культурное развитие ребенка, приобретение им опыта культурного поведения, оказание ему социально-психологической помощи и поддержки в культурной самоидентификации и самореализации, в том числе приобщение к культуре чтения.

Организация и взаимодействие ребенка с культурной образовательной средой – основное поле деятельности педагога, которое определяет сложившуюся в обществе социально-педагогическую культуру в целом. В отношении чтения это реализуется в создании соответствующего культурного фона, контекста, мотивирующего читательские потребности школьников.

Развитие ориентации на чтение Т.Г. Галактионова рассматривает как целенаправленную педагогическую деятельность по созданию ближайшего и перспективного культурного развития и саморазвития личности в сфере чтения. Способом осуществления этой деятельности являются культурные формы взаимодействия ребенка (подростка) и взрослого. Результатом такого взаимодействия будет создание общего культурного поля личности. Создавая с подростками культурное поле их общения, педагог реально помогает им образовывать новые культурные формы, новые реалии сегодняшней и будущей жизни.

С психологической точки зрения ребенок в процессе своего развития усваивает не только содержание культурного опыта, но и приемы и формы культурного поведения культурные способы мышления. Большое значение для образовательного учреждения имеет линия культурного совершенствования психологических функций, выработки новых способов мышления, овладения культурными средствами поведения. Не проделавшего культурного развития или стоящего на относительно низкой ступени этого развития ребенка психологи называют ребенком-примитивом. Т.Г. Галактионова по аналогии с этим определением утверждает, что нечитающий ребенок – это своего рода проявление примитивности личности.

Чтение – неперенное условие вхождения в культуру. Культура для подростка становится органичной средой его обозначения и проявления собственного «Я». Его главный мотив деятельности в культуре – обнаружение себя, своих собственных смыслов в системе символов и образов.

Библиотека гимназии является организационным центром деятельности

всех участников образовательного процесса по поддержке и развитию чтения, основного из общеучебных УУД.

Понимание сущности информационной культуры личности, представленное в работах Н.И. Гендиной, предполагает прежде, всего ее осознание как одного из общих проявлений общей культуры человека.

Информационная культура есть продукт человеческой деятельности. С одной стороны, обретение информационной культуры требует значительных усилий личности, а с другой – только информационная культура открывает современному человеку доступ к накопленным цивилизацией информационным ресурсам. Развивающийся читатель находится в постоянном взаимодействии со сложной информационной средой. Осваивая ее, он испытывает значительные трудности в формировании целостного мира личности.

Цель программы: формирование и развитие УУД обучающихся.

Задачи формирования читательской компетенции:

1. сформировать *личностные результаты* - ценностное отношение к чтению; совершенствование читательских навыков; развитие эстетического вкуса; формирование развивающего круга чтения;

2. сформировать *метапредметные результаты* - умение эффективно использовать различные источники; объективно оценивать достоверность и значимость информации; освоить опыт проектной деятельности;

3. *предметные результаты* - уровень усвоения материала, достаточный для продолжения обучения в этой области и решения определенного класса проблем в социальной практике; формирование опыта достижений в социально значимых видах деятельности - в олимпиадах, конкурсах, тематических книжных выставках, читательских форумах.

Задачи формирования информационной компетенции:

1. развить информационную компетенцию всех участников образовательных отношений;

2. сформировать умения участников образовательных отношений применять в читательской, творческой, проектной и исследовательской и игровой деятельности качественные информационные и образовательные ресурсы.

Решение указанных задач возможно за счет проводимой модернизации школьной библиотеки в информационно-библиотечный центр, который будет выполнять следующие функции:

1. Образовательную – содействие образованию и воспитанию личности учащихся посредством предоставления информационных ресурсов и услуг; формирование информационной культуры всех участников образовательного процесса.

2. Информационную – обеспечение доступа к информации, удовлетворение информационных потребностей учащихся, педагогов и родителей с использованием как своих ресурсов, так и ресурсов других библиотек, сети Интернет.

3. Культурную – обеспечение духовного развития читателей, приобщение их к ценностям отечественной и мировой культуры.

4. Досуговую – содействие содержательному проведению свободного времени учащихся, создание творческой коммуникативной площадки. ФГОС определяет цели образования таким образом, чтобы они соответствовали интересам общества в целом.

Создание информационно-библиотечного центра в инфраструктуре гимназии позволит обеспечить учащихся, учителей и родителей качественными информационными услугами, повышает уровень библиотечного обслуживания и обеспечивает необходимые условия для реализации федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС).

Для поддержки и развития чтения гимназистов необходим комплекс мер, направленных на повышение привлекательности школьной библиотеки. Имеется в виду, прежде всего, формирование библиотечной территории как гостеприимного пространства для активной интеллектуально-досуговой деятельности с современным дизайном, удобным временем обслуживания, отсутствием различных пространственных и психологических барьеров между читателем и фондом, читателем и библиотекарем. Важно обеспечить свободный, беспрепятственный доступ ко всем ресурсам библиотеки, проанализировать степень комфортности мест для работы учеников-читателей с традиционными и нетрадиционными носителями информации, предусмотреть помещения для межчитательского общения в библиотеке. Библиотека, привлекая учащихся к чтению и предоставляя доступ к жизненно важной информации, способствует интеграции в социокультурную среду и повышению уровня социальной защищенности формирующейся личности. Для этого выделяются приоритетные области информирования с учетом социально-психологической и возрастной специфики, связанные с теми сферами жизнедеятельности, которые являются в детском и юношеском возрасте особенно актуальными: формирование мировоззрения, правовой культуры, межличностные отношения, самопознание,

обучение жизненным навыкам, экологическое просвещение, выбор профессии, создание семьи. Информационно-поисковое пространство библиотеки гимназии должно строиться как среда адаптации в мире чтения и информации. Внедрение информационных технологий рассматривается как одна из форм поддержки читательской деятельности.

2.2. Описание содержания, видов и форм организации образовательной деятельности по формированию и развитию УУД.

Учитывая широкие возможности по формированию УУД, которые предоставляются гимназии в рамках созданного ИБЦ «Библио-сфера», существенно расширяется спектр разнообразных видов, форм, технологий, методов, приемов и средств формирования и развития УУД. Развитие читательской компетенции осуществляется, прежде всего, на межпредметных интегрированных уроках (урок как традиционная форма обучения). Также организуются *индивидуальные занятия* и *групповые консультации*, на которых ученики могут под контролем и с помощью учителя сами готовиться к тому или иному интегрированному уроку, к которому необходимо выполнить задание, связанное с работой над разными видами текстов.

Внеурочные мероприятия и подготовка к ним (индивидуальные и групповые консультации) занимают около четверти времени, запланированного для проведения интегрированного курса.

Виртуальный музей. Проводится с использованием медиа-ресурсов и, как правило, тематически направлен. Тематику и основную часть наглядных материалов подбирает учитель. Обучающиеся делятся на группы, каждая из которых заранее выбирает свою «музейную комнату» и получает задание «связать» произведения живописи в этой комнате с тем или иным художественным произведением (произведения даются на выбор учителем). Свой выбор необходимо обосновать и, более того, найти информацию об архитектуре, музыке, живописи, истории выбранного периода времени. Оценивается не только удачный подбор/сочетание произведений и иллюстрирующих их картин, но и умение аргументировать свой выбор, найти нужную информацию, представить ее кратко и логично.

Уроки с использованием ролевых игр. Одни из самых популярных нестандартных уроков в нашей практике, т.к. ученики получают возможность в рамках заданного исторического времени примерять на себя роль писателя, критика, экскурсовода, путешественника, драматурга, режиссера, архитектора, историка, искусствоведа и т.д. Урок может проходить по двум сценариям: либо

это спонтанная «раздача» ролей на самом уроке, и обучающиеся должны работать с предложенным им учителем материалом (разные виды текстов и информации); либо класс заранее разбивается на группы и им раздаются роли и задания, а на уроке из «мозаики» ролей собирается более или менее целостный образ эпохи, в которую писалось произведение.

Урок-путешествие. Основная задача – дать максимальную информацию о периоде, в которую было написано то или иное произведение, дать возможность мысленно перенестись в эпоху, познакомить с особенностями взглядов и законов того писателя, чье произведение изучается. Выбирается несколько ведущих, которые вместе с учителем готовят задание для более слабых учеников, сами при этом уже во время подготовки тщательно работают с текстами, подбирают аудио- и видеоматериал, т.е. развивают еще и творческие способности.

Конкурс проектов. Готовится в течение длительного периода, принимают участие в основном только те обучающиеся, которые имеют желание это делать, хотя учителем стимулируется и поощряется разработка проекта даже слабым учеником. Темы проектов предлагаются учителем в начале учебного года, далее во время внеурочных индивидуальных консультаций вместе с учеником обсуждается план работы над проектом, выбор соответствующей литературы, возможные варианты презентации проекта. В проекте на литературную тему обязательно должна прослеживаться связь с материалами из истории, МХК и другими гуманитарными науками. Конкурс проводится во внеурочное время, например, после уроков за неделю до завершения учебного года. Победители и участники, хорошо выступившие с презентацией проекта, поощряются высшим баллом по предмету (иногда и не только по литературе) и подарками (например, книгами современных детских писателей).

Литературная гостиная. Тематика может задаваться по упрощенной схеме (для 5 класса, например, лит.гостиная может быть по теме «Погода в стихотворениях русских поэтов»), может – по более сложной, в 6 классе, например, «Лицей в жизни А.С. Пушкина». Проводится во внеурочное время и может быть приурочена к разным событиям литературного характера в течение года. На такие мероприятия могут приглашаться учителя, родители и ученики других классов. Сценарий разрабатывается совместно с учениками, каждый получает, пусть даже небольшую, роль. Если ученик категорически не хочет или боится выступать, тогда его можно привлечь в качестве костюмера, суфлера или звукооператора и т.п.

Урок-издание газеты или научного альманаха. Группам учащихся или отдельным ученикам дается задание поискового и творческого характеров

найти/отобрать материал по заданной теме (например, к юбилею писателя или деятеля культуры). Результатом работы должен стать выпуск газеты или научного альманаха. В процессе работы предполагается развивать как читательскую компетенцию, так и творческие навыки и навыки работы в группе.

Заочная экскурсия проводится во внеурочное время с использованием медиа-ресурсов, как правило, для 7-8 классов. Заочная экскурсия возможна в музей древней книги, в музей декабристов, в музей того или иного писателя и т.д. Проводится учителем, а в начале мероприятия дается установка в виде нескольких проблемных вопросов, обсуждение которых проходит после заочной экскурсии. Важно, чтобы ученики как можно больше участвовали в обсуждении, опираясь на собственный читательский опыт и на познания в других искусствах и гуманитарных науках.

Творческий зачет проводится в виде суммы различных конкурсов, викторин, инсценировок и т.д. Может проходить как во время урока (например, финального урока четверти), так и как внеурочное мероприятие (также в конце четверти). За победу в том или другом конкурсе, правильные ответы, помощь при выполнении задания даются специальные баллы («ордена», по аналогии с известной телевизионной игрой «Умники и умницы»). В 5-6 классах основную часть заданий разрабатывает и готовит учитель, в более старших классах ученики могут вместе с учителем придумать такой зачет для младших. Как вариант – такой зачет проводится как командное соревнование, когда задания готовятся одной командой для другой. В жюри приглашаются учителя русского языка и литературы, иностранного языка, истории, музыки, ИЗО, МХК.

Развитие УУД проводится в электронной образовательной среде гимназии с использованием:

- средств обучения, повышающих эффективность и качество подготовки школьников, организующих оперативную консультационную помощь в целях формирования культуры учебной деятельности в ОО;
- инструментов познания за счёт формирования навыков исследовательской деятельности путём моделирования работы научных лабораторий, организации совместных учебных и исследовательских и проектных работ учеников и учителей, возможностей оперативной и самостоятельной обработки результатов экспериментальной деятельности;
- средств телекоммуникации, формирующих умения и навыки получения необходимой информации из разнообразных источников;
- средств развития личности за счёт формирования навыков культуры общения;

- эффективных инструментов контроля и коррекции результатов образовательной деятельности.

Решение задач развития универсальных учебных действий происходит не только на занятиях по отдельным учебным предметам, но и в ходе внеурочной деятельности, а также в рамках внеучебной деятельности (факультативов, кружков, элективов, клубных объединений, медиа-лабораториях).

Среди технологий, методов и приёмов развития УУД особое место занимают учебные ситуации, которые специализированы для развития определённых УУД. Они построены на предметном содержании и носят надпредметный характер.

Типология учебных ситуаций:

- ситуация-проблема – прототип реальной проблемы, которая требует оперативного решения (с помощью подобной ситуации можно вырабатывать умения по поиску оптимального решения);
- ситуация-иллюстрация – прототип реальной ситуации, которая включается в качестве факта в лекционный материал (визуальная образная ситуация, представленная средствами ИКТ, вырабатывает умение визуализировать информацию для нахождения более простого способа её решения);
- ситуация-оценка – прототип реальной ситуации с готовым предполагаемым решением, которое следует оценить, и предложить своё адекватное решение;
- ситуация-тренинг – прототип стандартной или другой ситуации (тренинг возможно проводить как по описанию ситуации, так и по её решению). Наряду с учебными ситуациями для развития УУД используются следующие типы задач:

Личностные универсальные учебные действия: – на личностное самоопределение; – на развитие Я-концепции; – на смыслообразование; – на мотивацию; – на нравственно-этическое оценивание.

Коммуникативные универсальные учебные действия: – на учёт позиции партнёра; – на организацию и осуществление сотрудничества; – на передачу информации и отображению предметного содержания; – тренинги коммуникативных навыков; – ролевые игры; – групповые игры. Познавательные универсальные учебные действия: – задачи и проекты на выстраивание стратегии поиска решения задач; – задачи и проекты на сериацию, сравнение, оценивание; – задачи и проекты на проведение эмпирического исследования; – задачи и проекты на проведение теоретического исследования; – задачи на смысловое чтение.

Регулятивные универсальные учебные действия: – на планирование; – рефлексию;

– ориентировку в ситуации; – прогнозирование; – целеполагание; – оценивание; – принятие решения; – самоконтроль; – коррекцию.

Развитию регулятивных универсальных учебных действий способствует также использование в учебном процессе системы таких индивидуальных или групповых учебных заданий, которые наделяют обучающихся функциями организации их выполнения: планирования этапов выполнения работы, отслеживания продвижения в выполнении задания, соблюдения графика подготовки и предоставления материалов, поиска необходимых ресурсов, распределения обязанностей и контроля качества выполнения работы, – при минимизации пошагового контроля со стороны учителя. Примерами такого рода заданий служат:

подготовка спортивного праздника (концерта, выставки поделок и т. п.) для младших школьников;

подготовка материалов для внутришкольного сайта (стенгазеты, выставки и т. д.);

ведение читательских дневников, дневников самонаблюдений, дневников наблюдений за природными явлениями;

ведение протоколов выполнения учебного задания;

выполнение различных творческих работ, предусматривающих сбор и обработку информации, подготовку предварительного наброска, черновой и окончательной версий, обсуждение и презентацию.

Распределение материала и типовых задач по различным предметам не является жёстким, начальное освоение одних и тех же универсальных учебных действий и закрепление освоенного может происходить в ходе занятий по разным предметам. Распределение типовых задач внутри предмета направлено на достижение баланса между временем освоения и временем использования соответствующих действий и обязательно для всех без исключения учебных курсов как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

Типовые ситуации на занятиях внеурочной деятельности:

- проектная деятельность;
- практические занятия;
- групповая дискуссия;
- тренинговые упражнения;
- диагностические процедуры;
- лабораторная работа;
- эксперимент;

- беседа;
- игровой практикум;
- ситуативная беседа-рассуждение;
- ситуативная беседа-игра;
- беседа-размышление.

Технологии, методы и приемы организации работы по применению универсальных учебных действий представлены далее.

Технологии, методы и приемы организации работы:

► *дискуссия* – классический метод в методике преподавания литературы, который и сегодня вполне оправдывает себя. Особенно пробуждает интерес к тексту дискуссия по вопросам, которые «задевают за живое». В любом произведении классики учитель найдет живую связь с сегодняшним днем, с духовным обликом его учеников, или наоборот, предложит им поразмышлять над тем, как та или иная ситуация решилась бы сегодня, изменились наши взгляды на ту или иную проблему, затронутую в произведении, или нет, и т.д.;

- Непременным условием усвоения текста является *выразительное чтение*, а также *заучивание наизусть* небольших отрывков, прозаических и стихотворных образцов классического искусства. Во-первых, развивается память, во-вторых, появляется возможность к инсценировкам, ролевым играм и пр., позволяющим разнообразить урок или подготовить интересное внеклассное мероприятие.
- *метод творческого чтения* (его приемы: выразительное чтение обучающихся; чтение мастеров художественного слова или авторов (с использованием ИКТ); комментированное чтение). Особенно ярким можно сделать урок, например, дав возможность послушать голоса классиков (если есть возможность, и отрывки документальных съемок) в обработанной аудиозаписи (с помощью ПК), а также знаменитых мастеров, исполнявших песни на стихи поэтов, отрывки спектаклей, радиопостановок и т.д.;
- *построение системы заданий* по тексту художественного произведения, которые раскрывали бы аналитические способности учащихся. Учитывая, что урок/мероприятие интегрированные, задания касаются не исключительно литературных текстов, но и охватывают другие гуманитарные науки, чтобы обучающийся имел возможность увидеть в финале связи между ними

- (например, в пределах одного временного периода или творчества одного писателя);
- *построение логически четкой системы вопросов* по произведению, которые задействовали бы и смежные гуманитарные области знаний. Метод, созвучный с предыдущим, но в этом случае большая ориентация на коллективное обсуждение, возможна групповая работа, когда учащиеся готовят вопросы друг другу. Собственное мнение, высказываемое учащимися, поощряется, но оно не должно быть произвольным и безапелляционным, т.к. учитель должен постепенно подводить к мысли, что окончательных истин нет. Надо постоянно доказывать, что литература не может изучаться на дилетантском уровне, что мысли должны быть научно аргументированы. В процессе обсуждения категорические ответы без должной аргументации (или, как минимум, на первом этапе обучения попытки аргументировать) не принимаются.
 - *задания по учебному пособию, учебнику, использование дополнительных дидактических материалов* – также классические приёмы, которые не стоит игнорировать при условии использования хорошего современного УМК и возможности обратиться к ним при подготовке домашнего задания;
 - *использование наглядных, аудио- и видеоматериалов, воспроизведенных при помощи ИКТ;*
 - *художественное иллюстрирование* особенно подходит в работе с 5-6 классами. Например, можно предложить после ознакомления с художественным произведением передать на бумаге (или с помощью соответствующей программы на ПК) внешность и характер героев, природу, какие-либо сцены из текста и пр., а после попробовать сравнить рисунки обучающихся с рисунками иллюстраторов (иногда и самого автора).
 - *письмо писателю/ критику/ художнику/ музыканту*, как правило, встречает одобрение со стороны творчески одаренных детей 13-15 лет. Но предлагается не просто примерить на себя одну из ролей, а познакомиться с текстами работ критиков, ученых, политиков, дневниками писателей, чтобы написать *аргументированный ответ*. Так формируется определенный тип читателя – читателя-критика, владеющего мотивированными оценками. Учитель при выстраивании занятия подобным образом берет на себя роль критика-редактора.
 - *метод литературного поиска* предполагает развитие школьного литературоведения, определенных исследовательских возможностей. Сюда же можно включить и метод проектов, интегрирующий знания и по другим

гуманитарным дисциплинам. Используется данный метод преимущественно в 7-8 классах.

- *беседы сопоставительного характера*: сопоставление с элементами компаративистики двух произведений одного автора, произведений разных авторов, произведений разных видов искусств. Данный приём помогает овладеть терминологией (и не только литературоведческой), при правильной организации подготовки к занятию позволяет существенно расширить кругозор учеников и увидеть связи между историей, социологией, литературой и другими видами искусства, а также дает возможность учителю подвести обучающихся даже 5-6 классов к самостоятельным выводам.

При работе по развитию читательской компетенции *преобладающим видом деятельности* является исследовательская деятельность, развивающая умение самостоятельно анализировать произведение, высказывать свою точку зрения и аргументировать ее, развивает художественный вкус и стимулирует мотивацию к чтению. Обучающимся предлагается вопрос или формулируется проблема, на которую не может быть однозначного ответа. К поставленному вопросу предлагается ряд аргументов из разнообразных источников, из которых ученик должен сам выбрать несколько тех, которые подтвердят его точку зрения или опровергнут высказанную кем-либо другим. Как вид исследовательской, используется поисковая деятельность, предусматривающая формирование и развитие аналитических навыков. Задачей ставится формулировка учеником проблем по предложенной теме, формулирование проблемных вопросов для одноклассников или другой группы. Получая сформулированную проблему от другого ученика (контролируется учителем), ребенок должен научиться найти способ ее решения, а на более поздних этапах обучения – оценить правильность постановки проблемы и найти несколько вариантов ее решения, если таковое возможно.

Проектная деятельность является неотъемлемой частью на межпредметных занятиях и образовательных событиях. По желанию работа может быть выполнена лично, в паре либо группой одноклассников. Самостоятельная деятельность направляется и контролируется учителем (индивидуальные консультации, беседы), роль которого к 8 классу должна существенно сократиться.

Групповая деятельность предполагает, помимо основной, решать задачу развития коммуникативных навыков. При групповой работе подготовка к интегрированному занятию или мероприятию разбивается на части и каждая группа получает свой блок заданий. Обучающиеся вместе должны разработать

план своей работы, разделить, кто какую часть работы выполняет, и суметь представить «конечный продукт» в классе.

Приемы стимулирования и контроля:

- индивидуальная беседа с учащимся (выявляются его личные интересы, склонности, что в дальнейшем помогает определить, какие задания ему интереснее всего выполнять);
- дискуссии на «острые темы», вызов на диалог провоцирующими вопросами;- задания на установление связи с другими гуманитарными науками и искусствами (стимулируют активный поиск материала в различных источниках);- взаимоконтроль (задания на оценку выступления одноклассника по тому или иному вопросу даются с учетом индивидуальных возможностей обучающихся);- поощрение (ставится «дополнительный» балл в дневник ученика либо в качестве награды за успехи на нескольких уроках или мероприятии дарится книга (возможна предварительная договоренность с родителями или выделение средств из фонда школы)), в том числе, словесное;
- самоконтроль и самооценивание (со II полугодия 2009-2010 уч. года). В конце урока либо после мероприятия выступавшие пытаются дать оценку своим действиям на уроке/мероприятии; Вместе с уже перечисленными также применяются: опора на положительное в личности ребенка; авансирование успеха; подчеркивание достижений ребенка; развернутая оценка результатов его деятельности; создание ситуации для творческого самовыражения; метод ожидания «завтрашней радости»; методы самовнушения «Я хочу...», «Я могу...», «Я буду...»; создание ситуации успеха.

Средства обучения

Выбор наиболее эффективных средств обучения напрямую зависит от используемых методов и приемов работы. Для организации процесса обучения на межпредметных занятиях и образовательных событиях используются:

- раздаточный материал:
 - тексты произведений, которые могут быть недоступны в библиотеке;
 - карточки с заданиями (сгруппированы по тематике и по уровню сложности);
 - проверочные работы в блоках на отдельных листах (сгруппированы по тематике и по уровню сложности);
 - тематические наборы карточек с репродукциями картин, копиями исторических документов, рисунками произведений архитектуры того или иного периода и пр.;
- цифровые образовательные ресурсы;

- мини-библиотека (находится в каждом классе в специально отведенном шкафу), в которой учениками и учителем собраны разные текстовые, аудио- и видеоматериалы, используемые на такого рода занятиях;
- мобильный стенд «В мире прекрасного», на котором легко размещать материалы для конкретного межпредметного занятия и образовательного события;
- галерея проектов, выполненных на ватманах разной величины и посвященных разным проведенным занятиям;
- памятки ученикам, как подготовиться к межпредметным занятиям и образовательным событиям.

Ведущий принцип отбора содержания – принцип *социокультуросообразности и практикоориентированности*.

Принцип интерактивности (или взаимодействия) предполагает организацию обучения, при которой освоение опыта учащимися (стихийное или специально организованное) основано на взаимодействии между учащимся и предметом изучения, учащимся и преподавателем, между учащимися. Принцип интерактивности позволяет учащимся самим выстраивать свои образовательные траектории и преобразовывать информацию общего характера в личное знание. Принцип *рефлексивности* развивает у учащихся способности осознания своих действий, самоанализа своей деятельности и результатов.

Принцип *визуализации* предполагает освоение учебного материала при помощи визуальных средств (видеоматериалов, мультимедиа).

Реализация перечисленных принципов может быть обеспечена использованием следующих образовательных межпредметных технологий:

Ситуационная методика обучения (*кейс-метод*). Метод конкретных ситуаций – техника обучения посредством анализа конкретных ситуаций.

- Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо» - общедидактическая интегрирующая технология, обеспечивающая развитие мышления, формирование коммуникативных способностей, выработку умений самостоятельной работы.
- Технология ЛУЧ Чтение (Бородина В.А, СПбГУКИ), помогающая освоить различные алгоритмы чтения художественной и интеллектуальной литературы и повысить продуктивность чтения.
- Проектно-исследовательское обучение – система обучения, при которой учащиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и

выполнения постепенно усложняющихся практических заданий-проектов или учебных исследований.

- КСО (коллективные способы обучения, или «Обучение в сотрудничестве») – способ обучения, предполагающий объединение учащихся для совместного решения конкретной учебной задачи.

Основным результатом деятельности гимназии в аспекте поддержки и развития чтения становится не только система знаний, умений и навыков, но и позитивная инкультурация личности, обеспеченная содержанием культуросообразного образования. В процессе инкультурации происходит обогащение субъектного опыта личности культурными ценностями, приобретение широкой гуманитарной культуры. В рамках реализации программы разрабатывается, апробируется и описывается система педагогических условий активизации читательской деятельности детей и подростков, предполагающая обновление содержания, форм и методов урочной, внеурочной и внеклассной работы; обеспечивающая читательскую самостоятельность школьников и формирующая обобщенные способы их читательской деятельности; выстраивается система взаимодействия «гимназия – библиотека- семья» как педагогическое условие для позитивного изменения читательской активности детей и подростков в процессе формирования культуры чтения.

Освоение педагогами теоретических, технологических и организационных основ формирования УУД способствует более конструктивному, продуктивному и эффективному решению сложных задач сохранения и приумножения культуры чтения личности.

Рабочие программы медиа-лабораторий:

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гусиноозёрская гимназия»

Одобрена	Принята	Утверждаю
на заседании кафедры	на заседании НМС	приказ
МБОУ «Гусиноозёрская гимназия»	МБОУ Гусиноозёрская гимназия»	№ <u>1/44</u> от <u>30.08.2017</u> г.
Протокол № <u>1</u>	Протокол № <u>1</u>	Директор <u>Л.М. Цыдыпова</u>
от « <u>30</u> » августа <u>2017</u> г.	от « <u>31</u> » августа <u>2017</u> г.	
руководитель кафедры <u>Колмогорова С.И.</u>	заместитель директора по НМР <u>Душарова С.А.</u>	
(подпись, расшифровка)	(подпись, расшифровка)	



Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Мир проектов ПервоЛого»
для 4А класса

2017 - 2018 учебный год

(срок реализации)

Разработчик программы:

Симонова Зинаида Петровна

(Ф.И.О. учителя)

высшая квалификационная категория

(квалификационная категория)

2017г

1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению «Мир проектов Перво Лого» для 4 классов составлена на основе авторской программы Н.Н.Нечаева «Проектное моделирование как творческая деятельность» (М., «Просвещение», 1990), с учётом требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, возрастных и психологических особенностей младшего школьника.

Рабочая программа ориентирована на использование универсальной учебной компьютерной программы ПервоЛого, разработанной российским Институтом новых технологий, а так же объединять на одном уроке различные школьные дисциплины. технологий предусмотрено проведение 48 практических работ (23 работы – во 2 классе, 25 работ – в 3 классе, 25 работ в 4 классе). образования совместно с канадской фирмой [Logo Computer Systems Inc.](#)

Выбор данной авторской программы и учебно-методического комплекса обусловлен тем, что программа интегрирует графику, программирование, мультипликацию, звуки и позволяет осуществлять проектный подход к занятиям по всем направлениям учебного

Занятия в 2017-2018 учебном году ведутся в соответствии с Письмом Минобрнауки РФ от 12.05.2011 № 03 – 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального образовательного стандарта общего образования.

В соответствии с учебным планом школы на проектную деятельность во 2-4 классах отводится 1 час в неделю. Рабочая программа рассчитана на 102 часа (1 час в неделю во 2 классе, 1 час в неделю в 3 классе, 1 час в неделю в 4 классе). Программой

Рабочая программа имеет целью удовлетворение интересов и запросов учащихся, связанных с изучением и применением информационных технологий, формирование у школьников мировоззрения открытого информационного общества и самостоятельного приобретения знаний с помощью средств информационных технологий, начальное формирование и развитие логического мышления и пространственного воображения.

Цель данного курса: овладение младшими школьниками навыками работы на компьютере, умением работать с различными видами информации, освоение основ проектно-творческой деятельности.

Основные задачи курса состоят в освоении навыков работы на компьютере при использовании интегрированной графической среды ПервоЛого, в овладении умением работать с различными видами информации в т.ч. графической, текстовой, звуковой, приобщение к проектно-творческой деятельности. Решение данных задач способствует: получению предметных знаний, умений и навыков, таких как: умение создавать при помощи компьютера простейшие тексты и рисунки, умение использовать электронные конструкторы, умение использовать компьютер при тестировании, поиске информации в электронных справочниках; обеспечению подготовки младших школьников к решению информационных задач на последующих ступенях общего образования; воспитанию способности школьника к адаптации в быстро меняющейся информационной среде как одного из важнейших элементов информационной культуры человека, наряду с формированием общеучебных и общекультурных навыков работы с информацией.

Данная программа ориентирована на формирование у учащихся начальных классов практических навыков, связанных с обработкой информации на компьютере и освоению основ проектно-творческой деятельности. Занятия предполагают не только первоначальное

знакомство с компьютером, но и развитие памяти, логического мышления, познавательных интересов учащихся, на основе активных (в основном игровых) обучения.

Ключевая идея курса методов и средств заключается в пропедевтике применения персонального компьютера как инструмента для создания проектов и подготовки их презентации.

Специфика курса требует особой организации учебной деятельности. В основу обучения положены практические групповые занятия, проводимые в кабинете информатики. Продолжительность занятий – 35-40 минут, работа на компьютере не более 15 минут. Одним из главных методов изучения материала является самостоятельное выполнение практических заданий на компьютере. В курсе используются задания разной сложности, поэтому слабые дети, участвуя в занятиях, могут почувствовать уверенность в своих силах (для таких учащихся подбираются задачи, которые они могут решать успешно).

Ребенок на этих, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания. занятиях сам оценивает свои успехи. Это создает особый положительный эмоциональный фон: раскованность в том, что знания по теории информационных технологий ученик получает в

Новизна и отличие данной программы заключается контексте практического применения данного понятия, то есть дает возможность изучать теоретические вопросы в их деятельно-практическом аспекте.

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию;
- обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей для любой предметной области.

Основными критериями оценки достигнутых результатов считаются:

- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;
- разнообразие освоенных задач.

Способ оценки – как правило, устный. При изложении оценки учитель отмечает недостатки выполненной работы, но основной акцент делает на ее достоинства, чтобы у ощущение успеха с нацеленностью на исправление недостатков.

В век всеобщей ребенка сформировалось компьютеризации информационная грамотность подростков обеспечивает им успешную адаптацию в социуме. Программа охватывает целый ряд областей человеческой деятельности, для успешной работы в которых знание современного компьютера является необходимостью. Компьютер – неотъемлемая часть современной жизни, однако не каждый ребенок знает, как с помощью компьютера решить некоторые учебные задачи: написать реферат, подготовить иллюстративный материал, найти информацию в Интернет, подготовить компьютерную презентацию. Программа курса «Мир проектов ПервоЛого» успешно решает данную проблему, так как в ней заложены начальные приёмы знакомства с компьютером на основе интегрированной графической среды ПервоЛого.

Программа учебного курса «Мир проектов ПервоЛого.» отвечает образовательным запросам учащихся и ориентирована на компетентностный подход в обучении, так как затрагивает рефлексивно-личностную и рефлексивно-коммуникативную сферы школьников и способствует активному познанию основных понятий и принципов предмета информатики, что, в свою очередь, способствует формированию информационной компетентности.

Ожидаемые результаты обучения – умение самостоятельно осуществлять творческие проекты в интегрированной мультимедийной среде ПервоЛого.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применением следующих педагогических технологий обучения: организация самостоятельной работы, проектной деятельности, самоконтроля, рефлексивного обучения, организация работы в парах.

Промежуточная аттестация проводится в форме тестов, контрольных и самостоятельных тематических работ.

В рабочей программе заложены возможности формирования у учащихся универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных) и ключевых компетенций.

II. Планируемые результаты

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

В результате обучающийся научится:

- правилам поведения в компьютерном классе;
- познакомится с основными сферами применения компьютеров;
- способам делового партнёрского общения;
- созданию основных этапов индивидуального проекта;
- способам создания мультфильмов.

Получит возможность научиться:

- вести дискуссию, отвечать на незапланированные вопросы;
- формулировать цель проекта и понимать, чем цель отличается от задачи;
- обосновывать идею и цели проекта;
- формулировать задачи и определять действия по их реализации;
- анализировать свои возможности, сильные и слабые стороны в реализации проектной идеи;
- найти свое место в разработке и реализации проекта;
- разработать проект в соответствии с общей схемой проектирования;
- подвести итоги реализации проекта и представить их в публичном выступлении.
- самостоятельно определять проблему, ставить учебные и жизненно - практические цели, проверять достижимость целей, самостоятельно определять порядок действий;
- планировать свою учебную деятельность, оценивать степень и способы достижения цели в учебных и жизненных ситуациях, самостоятельно исправлять ошибки;
- отвечать на вопрос, чему нужно научиться для решения поставленной задачи;
- самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле;
- использовать навыки оценочной деятельности
- проводить анализ при решении логических задач;
- выделять существенный признак предмета и группы предметов;

Формирование универсальных учебных действий

Личностные

- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе;

- принятие образа «хорошего ученика»;
- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса «Мир проектов»;
- способность к самооценке;
- начальные навыки сотрудничества в разных ситуациях;

Метапредметные

Познавательные

- начало формирования навыка поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий;
- сбор информации;
- обработка информации (*с помощью ИКТ*);
- анализ информации;
- передача информации (устным, письменным, цифровым способами);
- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- использовать общие приёмы решения задач;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.
- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
- синтез;
- сравнение;
- классификация по заданным критериям;
- установление аналогий;
- построение рассуждения.

Регулятивные

- начальные навыки умения формулировать и удерживать учебную задачу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- умение выполнять учебные действия в устной форме;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;

Коммуникативные

В процессе обучения дети учатся:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- ставить вопросы;
- обращаться за помощью;

- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- *слушать собеседника;*
- *договариваться и приходить к общему решению;*
- *формулировать собственное мнение и позицию;*
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

III. Содержание курса

Объекты, управление объектами (9 часов)

Общее представление о 22-х основных командах. Изучение правила выполнения команд «Увеличься», «Уменьшись» «Иди», «Повернись», «Опусти перо», «Подними перо», «Измени перо», «Вылей краску», «Сотри рисунок», «Покажись-Спрячься», «Перед всеми - Позади всех» и наблюдение результата выполнения команд. Изучение материала, подготовленного учащимися для оформления проекта «Лекарственные растения Бурятии». Оформление проекта «Лекарственные растения Бурятии». Выбор объектов, конструирование сюжета. Защита собственных проектов учащихся. Изучение правил выполнения команд «Домой», «Замри-отомри», «Светофор», «Сообща», «Выключи всё», и наблюдение за результатами выполнения этих команд. Изучение алгоритма добавления новой команды. Отработка умения добавлять новую команду. Отработка умения отменять выполнение команды. Изучение материала, подготовленного учащимися для оформления проекта «Умные каникулы». Выполнение технологических операций по оформлению проекта с использованием инструментов ПервоЛого. Защита проектов учащихся.

Взаимодействие объектов (11 часов)

Изучение алгоритма добавления команды в цепочку команд. Изучение алгоритма удаления команды из цепочки команд. Изучение алгоритма копирования команды. Изучение алгоритма изменения параметров команды в цепочке. Изучение использования кнопки пошагового выполнения для создания длинных цепочек команд. Ознакомление с технологической операцией выполнения команды бесконечное число раз. Выбор сюжета, сочинение, редактирование сказки про черепашку. Создание мультфильма по собственному сюжету сказки с использованием инструментов ПервоЛого. Представление мультфильма

Работа с текстом (5 часов)

Изучение алгоритма редактирования текстовой записи. Ознакомление с технологией обработки графических объектов. Ознакомление с технологией работы с текстовым окном. Освоение технологической операции по изменению размера, цвета текста в текстовом окне. Сканер как устройство для ввода информации в память компьютера. Возможность сканера.

Создание простейших альбомов (9 часов)

Освоение технологических операций по оглавлению альбома. Оглавление альбома, щелкните по закладке [Блокнот](#) в Закладках. Освоение технологических операций по добавлению и удалению листов в альбоме. Изучение способов вставки готовых файлов в свой альбом. Подготовка материала к мультимедийному проекту «Скоро лето». Выполнение технологических операций, предусмотренных технологическим процессом с использованием инструментов ПервоЛого. Представление собственного проекта учащимися.

**Календарно-тематический план по программе внеурочной деятельности
«Мир Проектов ПервоЛого»**

4 класс

(1 час в неделю, всего 34ч.)

№	Раздел, тема	Кол-во часов	В том числе	
			Практические работы	Уроки контроля
	Тема 4 Объекты, управление объектами (9 часов)	9	6	1
1.	Добавление команды медиа	1		
2.	Добавляем новую команду медиа для кино и звука	1		
3.	Добавляем новую команду выбор звука или видео	1	1	
4.	Добавляем новую команду выбор мелодии	1	1	
5.	Как отменить выполнение команды.	1	1	
6.	Подготовка материала к проекту «Лекарственные растения Бурятии»	1	1	
7.	Оформление проекта «Лекарственные растения Бурятии»	1	1	
8.	Оформление проекта «Лекарственные растения Бурятии »	1	1	
9.	Защита проекта «Лекарственные растения Бурятии»	1		1
	Тема 5. Взаимодействие объектов (11 часов)	11	8	1
10.	Способы создания мультфильма	1		
11.	Добавление команды в цепочку команд.	1	1	
12.	Удаление команды из цепочки команд	1	1	
13.	Копирование команды	1	1	
14.	Изменение параметров команды в цепочке	1	1	
15.	Кнопка пошагового выполнения	1	1	
16.	Выполнение команды бесконечное число раз	1	1	

17.	Сочинение сказок, комиксов	1		
18.	Создание мультфильма по сказке или комикса	1	1	
19.	Создание мультфильма по сказке или комикса	1	1	
20.	Представление собственного мультфильма	1		<i>1</i>
	Тема 6. Работа с текстом (5 часов)	5	5	-
21.	Редактирование текстовой записи команды	1	1	
22.	Имя команды	1	1	
23.	Создание текстового окна	1	1	
24.	Изменение размера, цвета текста в текстовом окне	1	1	
25.	Работа со сканером	1	1	
	Тема 7. Создание простейших альбомов (9 часов)	9	6	<i>1</i>
26.	Оглавление альбома	1		
27.	Добавление, удаление листов в альбоме	1	1	
28.	Добавление звука.	1	1	
29.	Вставка звука из файла	1	1	
30.	Подготовка материала к мультимедийному проекту «Умные каникулы»	1	1	
31.	Оформление проекта «Умные каникулы»	1	1	
32.	Оформление проекта «Умные каникулы»	1	1	
67	Защита проекта «Умные каникулы»	1		<i>1</i>
68	Итоговый урок	1		
	ИТОГО	34	25	3

Литература

1. Безрукова В.С. Педагогика. Проективная педагогика. Екатеринбург, 1996.
2. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2000.
3. Васильев В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации. – Народное образование. – М., 2000, № 9, с.177-180.
4. Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников // Начальная школа. 2005. № 9.
5. Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе. // Нач.школа. – 2004. - №2.
6. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников: Книга для учителя начальных классов. – М.: Вентана-Граф, 2004.
7. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров/ Полат Е. С. и др. Под ред Е. С. Полат. — М.,: Издательский центр «Академия», 1999.
8. Пахомова Н. Ю. Метод проектов. //Информатика и образование. Международный специальный выпуск журнала: Технологическое образование. 1996.

9. Пахомова Н. Ю. Учебные проекты: его возможности. // Учитель, № 4, 2000, — с. 52-55
10. Полат Е.С., М.Ю. Бухаркина, М.В.Моисеева, А.Е. Петрова "Новые педагогические и информационные технологии в системе образования". М., 2004.
11. Савенков А. И. Творческий проект, или Как провести самостоятельное исследование // Школьные технологии. — 1998. — № 4. — С. 144—148.
12. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практич. Пос. для работников общеобразовательных учреждений. М.: АРКТИ, 2003.
13. Степанова М.В. Учебно-исследовательская деятельность школьников: Учебно-методическое пособие для учителей / Под ред. А.П. Тряпицыной. – СПб.: КАРО, 2006.
14. Уколова А.М. Организация проектной деятельности обучающихся: Учебно-методическое пособие / Автор-составитель Уколова А.М.; Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. – Курган, 2005.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа предназначена для организации внеурочной деятельности по общекультурному направлению в 1-2 классах, разработана с учетом Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников, Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения и нормативно-правовых требований к внеурочной деятельности, утвержденным СанПиН, направлена на формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию, мотивации к обучению и развитию их творческих способностей

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ:

1. Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов искусства.
2. Формирование у обучающихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.
3. Развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

1. Расширить представления о мультипликации.
2. Научить правильно использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в опыте мастеров мультипликации.
3. Развивать навыки работы обучающихся с различными материалами и в различных техниках.
4. Реализовать духовные, эстетические и творческие способности обучающихся, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
5. Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

В основу курса положены:

- тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;
- обучение в порядке постепенного усложнения – от выполнения отдельных тренировочных упражнений по «оживлению» на экране самых простых предметов до изобретения новых анимационных техник, от упражнений с наиболее простыми экранными движениями до сложных постановочных композиций, использующих всю глубину и объем экранного пространства. Таким образом, ребёнок постепенно поднимается по ступенькам знаний, отталкиваясь от того, чему он уже научился.
- построение занятий согласно логике творчества – от постановки творческой задачи до достижения творческого результата. Таким результатом может быть как полностью готовый для просмотра полноценный мультфильм так и отдельные творческие работы, создаваемые в ходе его подготовки: литературная основа (крошечное стихотворение, сказка, драматургический этюд), создание образов отдельных персонажей, создание фона или пространства, в котором действуют персонажи, подготовка звукового оформления будущего фильма (исполнение песни или подбор уже записанного музыкального сопровождения, озвучивание речи персонажей и т.п.). На каждом занятии должно происходить волшебство – открытие чего-то нового для каждого ребёнка – в зависимости от того, чему посвящено занятие. Но творческий итог должен быть.
- взаимосвязь развития творческих и познавательных способностей обучающихся. Реализация данного принципа предполагает коррекцию и развитие памяти, внимания, речи, восприятия, воображения, мышления детей наряду с развитием их творческих способностей.

Огромную роль в развитии познавательной сферы играет придумывание новых сюжетов и техник исполнения для очередного мультфильма. Работа над мультфильмом (создание нового мира, самих персонажей, их «оживление» на экране, работа над выразительностью речи, характерами героев и пр.) способствует развитию словарного запаса, фонетико-фонематического восприятия, произвольного внимания, памяти, восприятия, мышления, воображения школьников.

□ построение занятий таким образом, чтобы в активной работе могли участвовать все ученики. Это достигается несколькими путями: работой группы как единого организма, делением всех детей на малые творческие группы, выполнение индивидуальных заданий.

□ построение занятий таким образом, чтобы дети имели возможность сменить типы и ритмы работы, т.е. чередовались покой и движение, тишина и оживление, интеллектуальная и физическая деятельность, ведь человек представляет собой единство физического и психического. Игнорирование той или иной составляющей в процессе обучения ведёт к деформации всей органики развития личности ребёнка.

□ использование различных анимационных техник: рисованная анимация, техника перекладки, пластилиновая и песочная анимация, техника стоп-моушен, которая позволяет сделать «героями» мультфильма все что угодно: предметы из школьного портфеля, камни, листья и шишки, найденные на улице, любимые игрушки, принесенные из дома и даже самих юных аниматоров – т.е. фигуры людей.

Программа рассчитана на возрастную группу детей 6-8 лет. Периодичность занятий - 1 раз в неделю с сентября по май. Количество занятий в год - 33.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ:

Данная рабочая программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- познание мира через образы и формы мультипликации;
- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать искусство мультипликации;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- умение объективно оценивать собственную художественную деятельность, сравнивая ее с работой одноклассников;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, народной мудрости;
- умение выражать свое отношение, давать эстетическую оценку художественным произведениям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

Регулятивные:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ, решать художественные задачи;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные:

- представлять место искусства мультипликации в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров мультипликации;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям искусства мультипликации;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

Коммуникативные:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий у обучающихся должны быть развиты такие качества личности как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

III. Содержание курса

1. Знакомство (2 часа)

Знакомство детей с историей возникновения анимации. Первые аллюзии движения, воспроизводившиеся еще в древнем Египте и древней Греции. Устройство «волшебного фонаря» XIX века. *ПРОСМОТР* первого русского мультфильма «Война рогачей и усачей» (1912 год). *ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА*: изобретение своего «волшебного фонаря» и оживление картинки с его помощью.

2. Анимационные фокусы (5 час.)

Знакомство с понятием «трюковая съемка». Изобретение «своей» волшебной палочки. *ПРОСМОТР*: мультипликационных рекламных роликов и музыкальных клипов из интернета, содержащих яркие аттракционы. Техника безопасности. *ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА*: съемка и монтаж самых простых анимационных трюков: дети «летают», превращаются один в другого, «проходят» сквозь стены и тому подобное.

3. «Оживление» собранных на улице листьев, шишек, камушков и пр. (5 час.)

Расширение знаний о способах движения предметов внутри кадра – аниматор 9 может «оживить» и заставить двигаться абсолютно любой предмет, в обычной жизни совершенно неподвижный. Невозможного нет: от танца фонарного столба до громкого спора ручек в пенале. *ПРОСМОТР*: мультфильм «Варежка» (1967 г. Союзмультфильм) и фильмы Яна Шванкенмайера с оживающими предметами. (Например, «Игра с камнями», 1965 г.) *ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА*: Развитие умения покадрового движения малых предметов на мульт-столе.

4. Песок, крупа и пальчиковые способы рисования (5 час.)

Знакомство с особенностями песочной анимации. *ПРОСМОТР*: мультипликационных работ московских детских студий. *ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА*: Этюдный тренаж. Обучение приёмам работы с сыпучими материалами. Работа уже не только с готовыми формами действительности, но создание своих новых форм из песка, манки и других круп. Разводы пальцами и ладошками по поверхности сыпучих мелко-фактурных материалов.

5. Работа с линией (4 час.)

Понятие о разнообразии выразительных характеристик линии и точки. Азы сцено- движения, виды линий в природе и технике. Характеристика карандашей, угля, мелков, фломастеров и т.п. *ПРОСМОТР* мультфильмов Жоана-Пабло Сарамельи и анимационных граффити на стенах из интернета *ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА*: коллективный мультфильм, выполненный мелом на доске или на асфальте (при хорошей погоде). Индивидуальные графические работы.

6. Работа с цветом (4 час.)

От общего к частному – цветовые пятна с графической дорисовкой деталей. Игры на смешение цветов. Цвет в природе. Цвет и настроение. Цвет и музыка. *ПРОСМОТР*: мультфильм «Голубой щенок» (Союзмультфильм, 1976 год), отрывки из фильмов А. Петрова. *ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА*: Коллективный мультфильм из набора цветowych пятен и разводов краски на стекле. Индивидуальные работы с превращение цветowych клякс в мультипликационных персонажей.

7. Работы с объемным изображением. (4 час.)

Понятие о пластилиновой анимации. Работа с однотонной массой для лепки и цветным пластилином. Использование проволоки для каркаса и других мелких предметов, которые можно «вживить» в пластилин. *ПРОСМОТР*: отрывков из пластилиновых мультфильмов Татарского и несколько фильмов-победителей с последних фестивалей стоп-моушен анимации. *ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА*: коллективный мультфильм: сюжет дети придумывают вместе по ходу занятия и тут же воплощают свои идеи в пластилине, учитель снимает наиболее удавшиеся идеи для последующего монтажа.

8. Итоговый мультфильм (4 час.)

Выбор песенки, считалочки и любого другого простого и всем известного источника для экранизации. Обсуждение сценария. Распределение и пробы ролей (понятие о мультипликационных профессиях (аниматор, режиссёр, художник, оператор, монтажер и др.). *ПРОСМОТР*: несколько разных мультфильмов на одну и ту же тему (пример того, как по-разному можно изобразить один и тот же текст) *ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА*: изготовление коллективного мультфильма- экранизации.

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ:

Одним из неперемных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей обучающихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:

включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;

- создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- моральное поощрение инициативы и творчества;
- продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;
- регулирование активности и отдыха (расслабления).

На занятиях широко применяются:

- просмотры с последующим обсуждением и анализом;
- словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
- метод наблюдений над «языком» анимации, секретами создания образа, съемки, монтажа и пр.;
- наглядные методы обучения (увидел – понравилось - попробовал сам);
- работа на природе (выезды на природу – экскурсии, экологические акции - и занятия с природным материалом на пришкольной территории);
- возможность получить оценку своего труда незаинтересованными лицами – выступление перед школьной и другими аудиториями с показами своих работ, участие в мульт-фестивалях.

Большинство заданий выполняется коллективно, непременным атрибутом мультстудии служит длинный общий стол, вокруг которого располагаются все участники. Все занятия строятся согласно нескольким принципам:

- игрового самочувствия;
- от простого к сложному;
- от элементарного фантазирования к созданию образа.

При выборе репертуара студии учитываются интересы, возрастные особенности детей, их развитие. Сюжеты должны быть увлекательными, развивающими фантазию и творческие способности ребёнка, способствующими формированию положительных черт характера школьника. Музыка – неотъемлемая часть любого произведения аудио-визуального искусства, она усиливает его эмоциональное восприятие. Выбор песни и музыки определяется содержанием мультфильма.

Формы занятий:

- Ролевая игра
- Репетиции
- Экскурсии
- Кино-викторина
- Творческие встречи
- Фестивали
- Практические семинары
- Конференции по защите анимационных проектов

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ:

- выставки, презентации
- индивидуальные работы
- коллективные игры

IV. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

на 2017__-2018__ учебный год

Курс внеурочной деятельности:

Класс: 1-2

Учитель:

Количество часов по программе: 33 всего (1 час в неделю)

раздел учебной программы	дата проведения		тема занятия	Количество часов	Теория	Практика	Контроль (отслеживание и оценивание результатов)
	планируемые	фактические					
1. Вводная часть. Откуда взялись мультфильмы?				2	1	1	
			Вводное занятие. Откуда взялись мультфильмы?	1	0,5	0,5	
			Устройство «волшебного фонаря»	1	0,5	0,5	
2. Как делаются анимационные фокусы?				5	1,5	3,5	
			Как делаются анимационные фокусы?	1	0,5	0,5	
			Съемка на природе детей в роли моделей для элементарных анимационных фокусов.	2	0,5	1,5	инд. работа
			Съемка детей в роли моделей для более сложных анимационных фокусов – в помещении.	2	0,5	1,5	инд. работа
3. Как мусор превращается в красоту?				5	2	3	
			Анимация – это одушевление, оживление неживых предметов	1	0,5	0,5	
			Сбор на территории вокруг школы природного материала – камушков, веточек, листьев и пр. Съемка неподвижных	1	0,5	0,5	

		предметов в экстерьере				
		Просмотр снятого накануне материала, обсуждения	1	0,5	0,5	
		Оживление предметов, собранных на улице или из школьного портфеля	2	0,5	1,5	инд. работа
4. Такие важные мелочи			5	1	4	
		Как превратить песок в воду? Знакомство с особенностями песочной анимации.	1	0,5	0,5	
		Работа с песком	1		1	инд. работа
		Работа с манной крупой	1		1	инд. работа
		Работа с более крупными крупами, мелкой галькой, сухоцветами	1		1	инд. работа
		Волшебные точки – пиксели. Знакомство с особенностями движения на экране персонажей, состоящих из мелких фрагментов	1	0,5	0,5	
5. Живая линия (графика)			4	0,5	3,5	
		Графика в анимации	1	0,5	0,5	
		Контур и его заполнение (точка-точка-запятая...)	1		1	инд. работа
		Силуэт	1		1	инд. работа
		Мелки – не просто детская забава:)	1		1	инд. работа
6. Разноцветные кляксы (живопись)			4	1	3	
		Живопись в анимации	1	0,5	0,5	
		Кляксография	1		1	колл игра
		Пробуем краски на ощупь	1	0,5	0,5	
		Чем компьютерная флэш-анимация отличается от рисованной руками?	1		1	
7. Объемные фигуры (пластилин)			4	0,5	3,5	

			Объемные фигуры в анимации. Знакомство с кукольной и пластилиновой анимацией союзмультифильма	1	0,5	0,5	
			Кто прячется в комке глины?	1		1	инд. работа
			Работа с цветным пластилином	1		1	инд. работа
			Коллективная пластилиновая сказка	1		1	презентация
8. Экранизация детской считалочки или песенки				4	0,5	3,5	
			Итоговый мультфильм	1	0,5	0,5	
			Работа над мультфильмом	2		2	
			ПРЕМЬЕРНЫЙ ПОКАЗ	1		1	Презентация мультфильма
			Итого	33	8	25	

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература и прочие источники.

1. Романовский И.И. Масс Медиа. Словарь терминов и понятий. М.: изд. Союза журналистов России.: 2004 г.
2. Велинский Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки.[Текст] Методическое пособие. Детская киностудия «Поиск», Новосибирск: 2010 г.
3. Ищук В.В., Нагибина М.И. Анимация как средство решения педагогических задач. [Электронный ресурс] Режим доступа: http://vestnik.yspu.org/releases/uchenuye_praktikam/1_1/ - 01.04.2015 г.
4. Тихонова Е.Р. Рекомендации по работе с детьми в студии мультипликации.[Текст] Методическое пособие. Детская киностудия «Поиск», Новосибирск: 2011 г.
5. Лекция Ю.Норштейна о драматургии в фильме. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://animationclub.ru/forums/topic/545> - 21.08.2015
6. Мастер-классы от преподавателей школы анимации. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://animationclub.ru> - 21.08.2015
7. Мастер-класс мультфильм из песка. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.tvjam.ru/channel/zadelo/5010/> - 21.08.2015
8. Библиотека звуков. [Электронный ресурс] Режим доступа: <Http://anturage.ru> - 21.08.2015
9. Как рождается сказка. [Электронный ресурс] Режим доступа: http://feelgood.ua/moms/articles/multfilmyi-kak-rozhdaetsyaskazka/#.U7t_xv1_uUU - 21.08.2015
10. Страничка мультипликатора. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://sites.google.com/site/gekatarina/Home/literatura-1> - 21.08.2015

11. Студия анимации «Да». [Электронный ресурс] Режим доступа:
http://letidor.ru/article/studiya_animatsii_da_shkola_dl_34421/ - 21.08.2015

12. Авторы: Е. Г. Кабаков, Н. В. Дмитриева. Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса [Электронный ресурс] Режим доступа:
http://nbazanovainfo.narod.ru/mult.htm#_Toc109117504 - 21.08.2015

Техническое оснащение занятий

Занятия анимационной студии проводятся в обычном классе, где есть окно, доска, учительский стол, шкаф для устройства тематических выставок, а также парты и стулья по количеству участников студии. Только для занятий все парты сдвигаются на середину класса, образуя один большой общий стол.

1. компьютер (ноутбук или стационарный ПС, по возможности с видео-проектором для просмотра анимации на экране или классной доске);

2. доступ в интернет

3. фотоаппарат

4. два штатива для фотоаппарата

- один обычный, бытовой треножник

- один профессиональный (по принципу фото-увеличителя), который крепится на любой поверхности и может зафиксировать над нею фотоаппарат вертикально

5. мульт-стол. Это специальное приспособление, позволяющее горизонтально закрепить на обычном столе несколько (3-5) прозрачных слоев (стекол) друг над другом

6. набор осветительных приборов

7. набор канцелярских расходных материалов (пластилин, цветная бумага и т.п.)

8. длинная панель на одной из стен класса со специальным крепежом для устройства выставок детских работ и вывешивания наград и дипломов.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гусинозёрская гимназия»

Одобрена
на заседании кафедры
МБОУ «Гусинозёрская
гимназия»
Протокол № 1
от «20» августа 2017 г.
руководитель кафедры
Козьма Козыч С.И.
(подпись, расшифровка)

Принята
на заседании НМС
МБОУ Гусинозёрская
гимназия»
Протокол № 1
от «21» августа 2017 г.
заместитель директора по НМР
Сидорова С.А.
(подпись, расшифровка)

Введена в действие
приказом директора
МБОУ «Гусинозёрская гимназия»
№ 1 от «21» августа 2017 г.
Директор: Л.М. Шыдыпова
М.П.



Программа
внеурочной деятельности
«Робототехника и конструирование»
(курс внеурочной деятельности)

Для 6-7 класса

2017 - 2018 учебный год
(срок реализации)

Разработчик программы:
Цырендоржиев В.А.
(Ф.И.О. учителя)
первая квалификационная категория
(квалификационная категория)

г.Гусинозёрск
2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа элективного курса «Робототехника и конструирование» разработана для платформы LEGO MINDSTORMS Education EV3 составлена в соответствии с учебным планом МБОУ «Гусиноозерская гимназия» и входит в образовательную область «Технология».

Использование конструктора LEGO EV3 позволяет создать уникальную образовательную среду, которая способствует развитию инженерного, конструкторского мышления. В процессе работы с LEGO EV3 ученики приобретают опыт решения как типовых, так и нестандартных задач по конструированию, программированию, сбору данных. Кроме того, работа в команде способствует формированию умения взаимодействовать с соучениками, формулировать, анализировать, критически оценивать, отстаивать свои идеи.

LEGO EV3 обеспечивает простоту при сборке начальных моделей, что позволяет ученикам получить результат в пределах одного или пары уроков. И при этом возможности в изменении моделей и программ – очень широкие, и такой подход позволяет учащимся усложнять модель и программу, проявлять самостоятельность в изучении темы. Программное обеспечение LEGO MINDSTORMS Education EV3 обладает очень широкими возможностями, в частности, позволяет вести рабочую тетрадь и представлять свои проекты прямо в среде программного обеспечения LEGO EV3.

Цель курса:

Изучение курса «Робототехника и конструирование» на уровне основного общего образования направлено на достижение следующей цели: развитие интереса школьников к технике и техническому творчеству.

Задачи:

1. Познакомить с практическим освоением технологий проектирования, моделирования и изготовления простейших технических моделей.
2. Развивать творческие способности и логическое мышление.
3. Выявить и развить природные задатки и способности детей, помогающие достичь успеха в техническом творчестве.

Учебные материалы:

1. Копосов Д. Г. Первый шаг в робототехнику. Практикум для 6-7 классов \ Д. Г. Копосов. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015 – 292 с.
2. Набор конструкторов LEGO MINDSTORMS Education EV3
3. Программное обеспечение LEGO
4. Материалы сайта <http://www.prorobot.ru/lego.php>
5. Средства реализации ИКТ материалов на уроке (компьютер, проектор, экран)

Общая характеристика курса

Одной из важных проблем в России являются её недостаточная обеспеченность инженерными кадрами и низкий статус инженерного образования. Сейчас необходимо вести популяризацию профессии инженера. Интенсивное использование роботов в быту, на производстве и поле боя требует, чтобы пользователи обладали современными знаниями в области управления роботами, что позволит развивать новые, умные, безопасные и более продвинутые автоматизированные системы. Необходимо прививать интерес учащихся к области робототехники и автоматизированных систем.

Также данный курс даст возможность школьникам закрепить и применить на практике полученные знания по таким дисциплинам, как математика, физика, информатика, технология. На занятиях по техническому творчеству учащиеся соприкасаются со смежными образовательными областями. За счет использования запаса технических понятий и специальных терминов расширяются коммуникативные функции языка, углубляются возможности лингвистического развития обучающегося.

При ознакомлении с правилами выполнения технических и экономических расчетов при проектировании устройств и практическом использовании тех или иных технических решений школьники знакомятся с особенностями практического применения математики. Осваивая приемы проектирования и конструирования, ребята приобретают опыт создания реальных и виртуальных демонстрационных моделей.

Подведение итогов работы проходит в форме общественной презентации (выставка, состязание, конкурс, конференция ит.д.).

Для реализации программы используются образовательные конструкторы фирмы Lego, конструктор LEGO MINDSTORMS Education EV3. Он представляет собой набор конструктивных деталей, позволяющих собрать многочисленные варианты механизмов, набор датчиков, двигатели и микрокомпьютер EV3, который управляет всей построенной конструкцией. Сконструктором LEGO MINDSTORMS Education EV3 идет необходимое программное обеспечение.

Распределение часов на учебный год:

Количество часов по учебному плану школы - 34

Количество учебных недель - 3

Количество часов в неделю - 1

Плановых контрольных уроков 5,

Итого в тематическом планировании - 34

Планируемый результат:

Стимулировать мотивацию учащихся к получению знаний, помогать формировать творческую личность.

Способствовать развитию интереса к технике, конструированию, программированию, высоким технологиям, формировать навыки коллективного труда.

Сформировать навыки конструирования и программирования роботов.

Сформировать мотивацию к осознанному выбору инженерной направленности обучения в дальнейшем.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение в робототехнику (2 ч)

Роботы. Виды роботов. Значение роботов в жизни человека. Основные направления применения роботов. Искусственный интеллект. Правила работы с конструктором LEGO

Управление роботами. Методы общения с роботом. Состав конструктора LEGOMINDSTORMSEV3. Визуальные языки программирования. Их основное назначение и возможности. Команды управления роботами. Среда программирования модуля, основные блоки.

2. Знакомство с роботами LEGO MINDSTORMS EV3 EDU. (4 ч)

Правила техники безопасности при работе с роботами-конструкторами. Правила обращения с роботами. Основные механические детали конструктора. Их название и назначение.

Модуль EV3. Обзор, экран, кнопки управления модулем, индикатор состояния, порты. Установка батарей, способы экономии энергии. Включение модуля EV3. Запись программы и запуск ее на выполнение. Сервомоторы EV3, сравнение моторов. Мощность и точность мотора. Механика механизмов и машин. Виды соединений и передач и их свойства.

Сборка роботов. Сборка модели робота по инструкции. Программирование движения вперед по прямой траектории. Расчет числа оборотов колеса для прохождения заданного расстояния.

3. Датчики LEGOMINDSTORMSEV3 EDU и их параметры. (6 ч)

Датчики. Датчик касания. Устройство датчика. Практикум. Решение задач на движение с использованием датчика касания.

Датчик цвета, режимы работы датчика. Решение задач на движение с использованием датчика цвета.

Ультразвуковой датчик. Решение задач на движение с использованием датчика расстояния.

Гироскопический датчик. Инфракрасный датчик, режим приближения, режим маяка.

Подключение датчиков и моторов.

Интерфейс модуля EV3. Приложения модуля. Представление порта. Управление мотором.

Проверочная работа № 1 по теме «Знакомство с роботами LEGOMINDSTORMS».

4. Основы программирования и компьютерной логики (9 ч)

Среда программирования модуля. Создание программы. Удаление блоков. Выполнение программы. Сохранение и открытие программы.

Счетчик касаний. Ветвление по датчикам. Методы принятия решений роботом. Модели поведения при разнообразных ситуациях.

Программное обеспечение EV3. Среда LABVIEW. Основное окно. Свойства и структура проекта. Решение задач на движение вдоль сторон квадрата. Использование циклов при решении задач на движение.

Программные блоки и палитры программирования. Страница аппаратных средств. Редактор контента. Инструменты. Устранение неполадок. Перезапуск модуля.

Решение задач на движение по кривой. Независимое управление моторами. Поворот на заданное число градусов. Расчет угла поворота.

Использование нижнего датчика освещенности. Решение задач на движение с остановкой на черной линии. Решение задач на движение вдоль линии. Калибровка датчика освещенности.

Программирование модулей. Решение задач на прохождение по полю из клеток. Соревнование роботов на тестовом поле.

5. Практикум по сборке роботизированных систем (8 ч)

Измерение освещенности. Определение цветов. Распознавание цветов. Использование конструктора Lego в качестве цифровой лаборатории.

Измерение расстояний до объектов. Сканирование местности.

Сила. Плечо силы. Подъемный кран. Счетчик оборотов. Скорость вращения сервомотора. Мощность. Управление роботом с помощью внешних воздействий.

Реакция робота на звук, цвет, касание. Таймер.

Движение по замкнутой траектории. Решение задач на криволинейное движение.

Конструирование моделей роботов для решения задач с использованием нескольких разных видов датчиков. Решение задач на выход из лабиринта. Ограниченное движение.

Проверочная работа №2 по теме «Виды движений роботов»

6. Творческие проектные работы и соревнования(5 ч)

Правила соревнований. Работа над проектами «Движение по заданной траектории», «Кегельринг». Соревнование роботов на тестовом поле.

Конструирование собственной модели робота. Программирование и испытание собственной модели робота. Подведение итогов работы учащихся. Подготовка докладов, презентаций, стендовых материалов для итоговой конференции. Завершение создания моделей роботов для итоговой выставки.

Место курса «Основы робототехники» в учебном плане

Курс «Робототехника» в 2017-2018 учебном году введен в учебный план 9А класса с расширенным изучением математики, биологии и информатики, открытого на базе школы. Ведется за счет часов школьного компонента в 9 классе – 34 часов (1 час в неделю) для группы учащихся.

Общая продолжительность курса составляет 34 часов, которые распределены следующим образом:

Учебно-тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Виды контроля
1	Введение в робототехнику	2	
2	Знакомство с роботами LEGO MINDSTORMS EV3 EDU.	4	
3	Датчики LEGO и их параметры.	6	Проверочная работа
4	Основы программирования и компьютерной логики	9	Проверочная работа
5	Практикум по сборке роботизированных систем	8	Практическая работа
6	Творческие проектные работы и соревнования	5	Соревнования моделей роботов. Презентация групповых проектов
ВСЕГО		34	

Формы контроля

1. Проверочные работы
2. Практические занятия
3. Творческие проекты

При организации практических занятий и творческих проектов формируются малые группы, состоящие из 2-3 учащихся. Для каждой группы выделяется отдельное рабочее место, состоящее из компьютера и конструктора.

Преобладающей формой текущего контроля выступает проверка работоспособности робота:

- выяснение технической задачи,
- определение путей решения технической задачи

Контроль осуществляется в форме творческих проектов, самостоятельной разработки работ.

Методы обучения

1. Познавательный (восприятие, осмысление и запоминание учащимися нового материала с привлечением наблюдения готовых примеров, моделирования, изучения иллюстраций, восприятия, анализа и обобщения материалов);
2. Метод проектов (при усвоении и творческом применении навыков и умений в процессе разработки собственных моделей)
3. Контрольный метод (при выявлении качества усвоения знаний, навыков и умений и их коррекция в процессе выполнения практических заданий)
4. Групповая работа (используется при совместной сборке моделей, а также при разработке проектов)

Формы организации учебных занятий

- урок-консультация;
- практикум;
- урок-проект;
- урок проверки и коррекции знаний и умений.
- выставка;
- соревнование;

Разработка каждого проекта реализуется в форме выполнения конструирования и программирования модели робота для решения предложенной задачи

Примерные темы проектов:

1. Спроектируйте и постройте автономного робота, который движется по правильному многоугольнику и измеряет расстояние и скорость
2. Спроектируйте и постройте автономного робота, который может передвигаться:
 - на расстояние 1 м
 - используя хотя бы один мотор
 - используя для передвижения колеса
 - а также может отображать на экране пройденное им расстояние
3. Спроектируйте и постройте автономного робота, который может перемещаться и:
 - вычислять среднюю скорость
 - а также может отображать на экране свою среднюю скорость
4. Спроектируйте и постройте автономного робота, который может передвигаться:
 - на расстояние не менее 30 см
 - используя хотя бы один мотор
 - не используя для передвижения колеса
5. Спроектируйте, постройте и запрограммируйте робота, который может двигаться вверх по как можно более крутому уклону.
6. Спроектируйте, постройте и запрограммируйте робота, который может передвигаться по траектории, которая образует повторяемую геометрическую фигуру (например: треугольник или квадрат).

7. Спроектируйте и постройте более умного робота, который реагирует на окружающую обстановку. Запрограммируйте его для использования датчиков цвета, касания, и ультразвукового датчика для восприятия различных данных.

8. Спроектируйте, постройте и запрограммируйте роботизированное существо, которое может воспринимать окружающую среду и реагировать следующим образом:

- издавать звук;
- или отображать что-либо на экране модуля EV3.

9. Спроектируйте, постройте и запрограммируйте роботизированное существо, которое может:

- чувствовать окружающую обстановку;
- реагировать движением.

10. Спроектируйте, постройте и запрограммируйте роботизированное существо, которое может:

- воспринимать условия света и темноты в окружающей обстановке;
- реагировать на каждое условие различным поведением

Презентация группового проекта

Процесс выполнения итоговой работы завершается процедурой презентации действующего робота.

Презентация сопровождается демонстрацией действующей модели робота и представляет собой устное сообщение (на 5-7 мин.), включающее в себя следующую информацию:

- тема и обоснование актуальности проекта;
- цель и задачи проектирования;
- этапы и краткая характеристика проектной деятельности на каждом из этапов.

Оценивание выпускной работы осуществляется по результатам презентации робота на основе определенных критериев.

В результате изучения курса учащиеся должны:

знать/понимать

1. роль и место робототехники в жизни современного общества;
2. основные сведения из истории развития робототехники в России и мире;
3. основных понятия робототехники, основные технические термины, связанные с процессами конструирования и программирования роботов;
4. правила и меры безопасности при работе с электроинструментами;
5. общее устройство и принципы действия роботов;
6. основные характеристики основных классов роботов;
7. общую методику расчета основных кинематических схем;
8. порядок отыскания неисправностей в различных роботизированных системах;
9. методику проверки работоспособности отдельных узлов и деталей;
10. основы популярных языков программирования;
11. правила техники безопасности при работе в кабинете оснащенным электрооборудованием;
12. основные законы электрических цепей, правила безопасности при работе с электрическими цепями, основные радиоэлектронные компоненты;
13. определения робототехнического устройства, наиболее распространенные ситуации, в которых применяются роботы;
14. иметь представления о перспективах развития робототехники, основные компоненты программных сред;

15. основные принципы компьютерного управления, назначение и принципы работы цветowego, ультразвукового датчика, датчика касания, различных исполнительных устройств;

16. различные способы передачи механического воздействия, различные виды шасси, виды и назначение механических захватов;

УМЕТЬ

1. собирать простейшие модели с использованием EV3;

2. самостоятельно проектировать и собирать из готовых деталей манипуляторы и роботов различного назначения;

3. использовать для программирования микрокомпьютер EV3 (программировать на дисплее EV3)

4. владеть основными навыками работы в визуальной среде программирования, программировать собранные конструкции под задачи начального уровня сложности;

5. разрабатывать и записывать в визуальной среде программирования типовые управления роботом

6. пользоваться компьютером, программными продуктами, необходимыми для обучения программе;

7. подбирать необходимые датчики и исполнительные устройства, собирать простейшие устройства с одним или несколькими датчиками, собирать и отлаживать конструкции базовых роботов

8. правильно выбирать вид передачи механического воздействия для различных технических ситуаций, собирать действующие модели роботов, а также их основные узлы и системы

9. вести индивидуальные и групповые исследовательские работы.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Познавательная деятельность

Использование для познания окружающего мира различных методов (наблюдение, измерение, опыт, эксперимент, моделирование и др.). Определение структуры объекта познания, поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого. Умение разделять процессы на этапы, звенья; выделение характерных причинно-следственных связей.

Определение адекватных способов решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов. Комбинирование известных алгоритмов деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них.

Сравнение, сопоставление, классификация, ранжирование объектов по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям. Умение различать факт, мнение, доказательство, гипотезу, аксиому.

Исследование несложных практических ситуаций, выдвижение предположений, понимание необходимости их проверки на практике. Использование практических и лабораторных работ, несложных экспериментов для доказательства выдвигаемых предположений; описание результатов этих работ.

Творческое решение учебных и практических задач: умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельное выполнение различных творческих работ; участие в проектной деятельности.

Информационно-коммуникативная деятельность

Адекватное восприятие устной речи и способность передавать содержание прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания.

Осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров, проведение информационно-смыслового анализа текста. Использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.).

Владение монологической и диалогической речью. Умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение). Создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно). Составление плана, тезисов, конспекта. Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов. Отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности.

Умение перефразировать мысль (объяснять «иными словами»). Выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения.

Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.

Рефлексивная деятельность

Самостоятельная организация учебной деятельности (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.). Владение навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные последствия своих действий. Поиск и устранение причин возникших трудностей. Оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего физического и эмоционального состояния. Осознанное определение сферы своих интересов и возможностей. Соблюдение норм поведения в окружающей среде, правил здорового образа жизни.

Владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива; учет особенностей различного ролевого поведения (лидер, подчиненный и др.).

Оценивание своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей. Использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина, члена общества и учебного коллектива.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс

№ урок	Наименование разделов и тем	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки
Тема 1. Введение в робототехнику (2 ч)			
1.	Роботы. Виды роботов. Значение роботов в жизни человека. Основные направления применения роботов. Правила работы с конструктором LEGO	10.09-15.09	
2.	Управление роботами. Методы общения с роботом. Состав конструктора LEGOMINDSTORMSEV3. Языки программирования. Среда программирования модуля, основные блоки.		

Тема 2. Знакомство с роботами LEGO MINDSTORMS EV3 EDU. (4 ч)			
3.	Правила техники безопасности при работе с роботами-конструкторами. Правила обращения с роботами. Основные механические детали конструктора и их назначение.		
4.	Модуль EV3. Обзор, экран, кнопки управления модулем, индикатор состояния, порты. Установка батарей, способы экономии энергии. Включение модуля EV3. Запись программы и запуск ее на выполнение.		
5.	Сервомоторы EV3, сравнение моторов. Мощность и точность мотора. Механика механизмов и машин. Виды соединений и передач и их свойства.		
6.	Сборка модели робота по инструкции. Программирование движения вперед по прямой траектории. Расчет числа оборотов колеса для прохождения заданного расстояния.		
Тема 3. Датчики LEGOMINDSTORMSEV3 EDU и их параметры. (6 ч)			
7.	Датчик касания. Устройство датчика. Практикум. Решение задач на движение с использованием датчика касания.		
8.	Датчик цвета, режимы работы датчика. Решение задач на движение с использованием датчика	26.10-31.10	
9.	Ультразвуковой датчик. Решение задач на движение с использованием датчика расстояния	02.11-07.11	
10.	Гироскопический датчик. Инфракрасный датчик, режим приближения, режим маяка.	09.11-14.11	
11.	Подключение датчиков и моторов. Интерфейс модуля EV3. Приложения модуля. Представление порта. Управление мотором.	23.11-28.11	
12.	Проверочная работа № 1 по теме «Знакомство с роботами LEGOMINDSTORMS».	30.11-05.12	
Тема 4. Основы программирования и компьютерной логики (9 ч)			
13.	Среда программирования модуля. Создание программы. Удаление блоков. Выполнение программы. Сохранение и открытие программы.	07.12-12.12	
14.	Счетчик касаний. Ветвление по датчикам. Методы принятия решений роботом. Модели поведения при разнообразных ситуациях.	14.12-19.12	
15.	Программное обеспечение EV3. Среда LABVIEW. Основное окно. Свойства и структура проекта. Решение задач на движение вдоль сторон квадрата. Использование циклов при решении задач на движение.	21.12-26.12	
16.	Программные блоки и палитры программирования Страница аппаратных средств. Редактор контента. Инструменты. Устранение неполадок. Перезапуск модуля	28.12-02.01.16	
17.	Решение задач на движение по кривой. Независимое управление моторами. Поворот на заданное число градусов. Расчет угла поворота.	11.01-16.01	
18.	Использование нижнего датчика освещенности. Решение задач на движение с остановкой на черной линии.	18.01-23.01	
19.	Решение задач на движение вдоль линии. Калибровка датчика освещенности.	25.01-30.01	
20.	Программирование модулей. Решение задач на прохождение по полю из клеток	01.02-06.02	
21.	Соревнование роботов на тестовом поле. Зачет времени и количества	08.02-13.02	

	ошибок		
Тема 5. Практикум по сборке роботизированных систем (8 ч)			
22.	Измерение освещенности. Определение цветов. Распознавание цветов. Использование конструктора в качестве цифровой лаборатории.	15.02-20.02	
23.	Измерение расстояний до объектов. Сканирование местности.	29.02-05.03	
24.	Сила. Плечо силы. Подъемный кран. Счетчик оборотов. Скорость вращения сервомотора. Мощность.	07.03-12.03	
25.	Управление роботом с помощью внешних воздействий. Реакция робота на звук, цвет, касание. Таймер.	14.03-19.03	
26.	Движение по замкнутой траектории. Решение задач на криволинейное движение.	21.03-26.03	
27.	Конструирование моделей роботов для решения задач с использованием нескольких разных видов датчиков.	28.03-02.04	
28.	Решение задач на выход из лабиринта. Ограниченное движение.	11.04-16.04	
29.	Проверочная работа №2 по теме «Виды движений роботов»	18.04-23.04	
6. Творческие проектные работы и соревнования(5 ч)			
30.	Работа над проектами «Движение по заданной траектории», «Кегельринг». Правила соревнований.	25.04-30.04	
31.	Соревнование роботов на тестовом поле. Зачет времени и количества ошибок	02.05-07.05	
32.	Конструирование собственной модели робота	09.05-14.05	
33.	Программирование и испытание собственной модели робота.	16.05-21.05	
34.	Презентации и защита проекта «Мой уникальный робот»	23.05-28.05	
Итого:		34 часа	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Литература (основная и дополнительная)

1. Копосов Д. Г. Первый шаг в робототехнику. Практикум для 5-6 классов\ Д. Г. Копосов. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012 – 292 с.
2. Блог-сообщество любителей роботов Лего с примерами программ [Электронный ресурс] / http://nnxt.blogspot.ru/2010/11/blog-post_21.html
3. Лабораторные практикумы по программированию [Электронный ресурс] http://www.edu.holit.ua/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=72&Itemid=159&lang=ru
4. Образовательная программа «Введение в конструирование роботов» и графический язык программирования роботов [Электронный ресурс] / http://learning.9151394.ru/course/view.php?id=280#program_blocks
5. Примеры конструкторов и программ к ним [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.nxtprograms.com/index2.html>
6. Программы для робота [Электронный ресурс] / <http://service.lego.com/en-us/help/topics/?questionid=2655>
7. Учебник по программированию роботов (wiki) [Электронный ресурс] /

8. Материалы сайтов <http://www.slideshare.net/odezia/180914-39396539>

Электронные учебные пособия

1. <http://www.metodist.ru> Лаборатория информатики МИОО
2. <http://www.it-n.ru> Сеть творческих учителей информатики
3. <http://www.metod-kopilka.ru> Методическая копилка учителя информатики
4. <http://fcior.edu.ru> <http://eor.edu.ru> Федеральный центр информационных образовательных ресурсов (ОМС)
5. <http://pedsovet.su> Педагогическое сообщество
6. <http://school-collection.edu.ru> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
7. <http://www.prorobot.ru/lego.php>
8. <http://nau-ra.ru/catalog/robot>
<http://www.239.ru/robot>
9. http://www.russianrobotics.ru/actions/actions_92.html
10. http://habrahabr.ru/company/innopolis_university/blog/210906/STEM-робототехника
11. <http://www.slideshare.net/odezia/2014-39493928>
<http://www.slideshare.net/odezia/ss-40220681>

Оборудование и приборы

1. Операционная система Windows или AltLinux.
2. Пакет офисных приложений Office или OpenOffice.
3. Ресурсы Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>).
4. LEGO MINDSTORMS EV3 EDU

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гусиноозёрская гимназия»

Одобрена
на заседании кафедры
МБОУ
«Гусиноозёрская
гимназия»
Протокол № 1
от «30» августа 2017 г.
руководитель кафедры
Козьмова С.Ч.
—
(подпись,
расшифровка)

Принята
на заседании НМС
МБОУ Гусиноозёрская
гимназия»
Протокол № 1
от «31» августа 2017 г.
заместитель директора по
НМР Васильева С.А.
(подпись,
расшифровка)

Введена в действие
приказом директора
МБОУ «Гусиноозёрская гимназия»
№ 107 от «31» августа 2017
г.
Директор _____ Л.М.
Цыдынова
М.П.



Программа
по 3D моделированию и печати
(курс внеурочной деятельности)

для 7-11 класса,
2017 - 2018 учебный год
(срок реализации)

Разработчик программы:
Жамбалов Э.П.
(Ф.И.О. учителя)

г.Гусиноозерск
2017 г.

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «3D моделированию и печати» предназначена для обучающихся МБОУ «Гусинозерская гимназия» и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования. Программа реализуется на основе договора между ООО «Инсайт» г. Улан-Удэ, который нам предоставляет возможность использования 3D принтера.

Программа направлена на обеспечение условий развития личности учащегося; творческой самореализации; умственного и духовного развития.

Необходимость разработки данной программы обусловлена потребностью развития информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), в системе непрерывного образования в условиях информатизации и массовой коммуникации современного общества.

Особенность данного курса заключается в том, что многие предметные знания и способы деятельности (включая 3 D моделирование) имеют значимость для других предметных областей и формируются при их изучении. Данный курс рассматривается как дополнительный в процессе развития ИКТ-компетентности учащихся средней школы и закладывает основы естественнонаучного и культурного мировоззрения.

Цель программы:

Создание благоприятных условий для развития творческих способностей обучающихся, формирование информационной компетенции и культуры, формирование представления о 3 D моделировании, развитие информационно-коммуникационных компетенций.

Данная цель достигается решениями следующих задач:

Задачи:

- ✓ развивать основные навыки и умения использования прикладных компьютерных программ;
- ✓ научить детей самостоятельно подходить к творческой работе;
- ✓ формировать у обучающихся представление об информационной деятельности человека и информационной этике как основах современного информационного общества;
- ✓ развивать познавательные, интеллектуальные и творческие способности обучающихся, выработать навыки применения средств ИКТ в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов, дальнейшем освоении профессий, востребованных на рынке труда;

Образовательные результаты формируются в деятельностной форме с использованием следующих методов:

- ✓ словесного (рассказ, объяснение, лекция, беседа);
- ✓ наглядного (наблюдение, иллюстрация, демонстрация наглядных пособий, презентаций);
- ✓ практического (практические работы в среде графического редактора и электронных презентаций);

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Объемные модели собственного моделирования, распечатанные на 3D принтере.

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ:

1 раз в неделю по 3 часа

Настоящая программа рассчитана на 1 год.

Предлагаемый курс обучения адресован учащимся в возрасте 13-17 лет

Данный курс способствует развитию познавательной активности учащихся; творческого и операционного мышления; повышению интереса к информатике, а самое главное, профориентации в мире профессий, связанных с использованием знаний этих наук.

Цели:

- заинтересовать учащихся, показать возможности современных программных средств для обработки графических изображений;
- познакомить с принципами работы 3D моделирования
- сформировать понятие безграничных возможностей создания трёхмерного изображения и объектов.

В результате обучения

- *учащиеся должны знать:* основы графической среды 3D моделирования, структуру инструментальной оболочки среды;
- *учащиеся должны уметь:* создавать и редактировать графические изображения, выполнять типовые действия с объектами в среде 3D моделирования.

Тематический план

№	Название раздела	Кол-во часов
I.	Основы 3D-моделирования	21
II.	Знакомство и работа в программе «Cura 14.07»	12
III.	Архитектура 3D-принтера	8
IV.	Практический блок	70
Всего		111

Технические средства:

- компьютер с программным обеспечением «Cura 14.07»;
- 3D принтер «Ultimaker»;
- интерактивная доска «Smartboard».

Содержание программы

I. Основы 3D-моделирования (21 час)

Вводный инструктаж по ТБ. Ознакомление с порядком и планом работы кружка. Введение в моделирование. Изучение программ по созданию 3Dмоделей

II. Знакомство и работа в программе «Cura 14.07» (12 часов)

Знакомство с интерфейсом программы. Изучение библиотеки программы. Вставка 3Dмоделей.

III. Архитектура 3D-принтера (8 часов)

Знакомство с моделью 3D принтера «Ultimaker». Изучение архитектуры принтера.

IV. Практический блок (70 часов)

Создание и печать 3D-моделей по определенной тематике.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов			Форма контроля	Сроки проведения	
		общее	теор	прак		По плану	Фактически
I. Основы 3D-моделирования (21 час)							
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1		дискуссия		
2,3,4	Основы 3D технологий	3	3		дискуссия		
5,6,7,8,9	Программы для создания 3d объектов	5	2	3	дискуссия, практическая работа		
10,11,12, 13,14	Новая версия программного обеспечения для профессиональной трехмерной анимации и моделирования	5	2	3	дискуссия, практическая работа		
15,16	Что такое моделирование. Виды моделирования	2	2		дискуссия		
17,18,19, 20,21	3D-моделирование	5	2	3	дискуссия, практическая работа		
II. Знакомство и работа в программе «Cura 14.07» (12 часов)							
22,23,24, 25	Знакомство с программой «Cura 14.07»	4	2	2	дискуссия, практическая работа		
26,27	Интерфейс программы	2	1	1	дискуссия, практическая работа		
28,29,30	Ознакомление с библиотекой программы	3	2	1	дискуссия, практическая работа		
31,32,33	Вставка 3d моделей	3	1	2	дискуссия, практическая работа		
III. Архитектура 3D-принтера (8 часов)							
34,35,36, 37	Знакомство с моделью 3D принтера «Ultimaker»	4	2	2	дискуссия, практическая работа		
38,39,40,	Архитектура 3D принтера «Ultimaker»	4	1	3	дискуссия,		
41					практическая работа		

IV.Практический блок (70 часов)

42-111	Практический блок: моделирование и печать 3D объектов	70		70	практическая работа		
Всего		111	21	90			

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Гусиноозёрская гимназия»**

Одобрена
на заседании кафедры

Протокол № 1 от

«30» августа 2017 г.

Руководитель кафедры:

Коча Кошета С.Ч.
(подпись, расшифровка)

Принята
на заседании НМС

Протокол № 1 от

«31» августа 2017 г.

Зам. директора по НМР

Бисоп Фучерба С.А.
(подпись, расшифровка)

Утверждаю
Приказ № 116 от

«1» сентября 2017 г.

Директор гимназии

М.М. Цыдыпова
(подпись, расшифровка)



Рабочая программа «Школьная телестудия»

по _____ информатике и ИКТ
(учебный предмет)

для _____ класс _____

2017-2018 учебный год
(срок реализации)

Разработчик программы:

Дашинимаева Елена Дамбаевна
(Ф.И.О. учителя)

Первая квалификационная категория
(квалификационная категория)

г. Гусиноозерск
2017 г.

Пояснительная записка

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать детям в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Школьная телестудия». Данная программа нацелена на освоение современных информационных технологий, совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Настоящая программа **социально-педагогического** направления и рассчитана на 1 год обучения. Она предполагает овладение навыками создания видеороликов, воспитание интереса к тележурналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей. Теоретические и практические занятия призваны дать представление о специфике деятельности телевизионного ведущего, особенностях телевизионного производства и телевизионных технологиях – организационной, сценарной, операторской, режиссерской. Производство телепрограммы – особая профессиональная и психологическая среда, требующая как от телеведущего, так и от участников программы (нюсмэйкеров, героев репортажей, гостей в студии) определенных навыков и способностей. Как создается телевизионная атмосфера? В чем специфика работы "на камеру"? Как подготовиться к телевизионному общению? Что должен знать и уметь телеведущий? Как создается экранный образ? В чем секрет популярности телевизионных ведущих? Программа призвана прояснить эти и многие другие вопросы. Особая задача на тренинге - отработка навыков и приемов работы в кадре. Ребята овладевают знаниями и опытом общения с компьютером и техническим оснащением телестудии, осваивают компьютерные программы позволяющие производить запись и монтаж телепрограмм.

Предлагаемый курс обучения основам журналистики адресован учащимся в возрасте 12-18 лет.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам тележурналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества. Благодаря занятиям в объединении «Школьная телестудия» учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся; учащиеся объединения ограждены от отрицательного влияния окружающей среды.

Программа носит комплексный характер и включает в себя различные элементы:

- обучение основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж;
- развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе;
- участие в социально-значимой деятельности детского самоуправляемого коллектива.

Педагогическая целесообразность программы заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого мышления ребенка.

Процесс создания видеоролика, выезд на съемки, создание сценария, актерская игра, безусловно, развивает интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию.

Особенностью данной программы является ее практическая направленность, так как в результате проведения занятий учащимися создаются школьные теленовости, которые транслируются в сети Интернет.

Цель программы

Развитие качеств творческой, всесторонне образованной, социально позитивной личности через создание и трансляцию школьных новостей и теле-программ.

Задачи программы

Обучающие задачи:

1. Повышение уровня ИКТ - компетенций обучающихся. Изучение компьютерных программ, используемых при монтаже и обработке видеоматериала.
2. Обучение выступлению перед публикой и камерой.
3. Обучение первоначальным знаниям о тележурналистике.

Развивающие задачи:

1. Развитие ораторских навыков; освоение техники культуры речи;
2. Развитие творческих и коммуникативных способностей, развитие актёрских способностей и навыков;
3. Активизация мыслительного процесса и познавательного интереса;
4. Развитие умения импровизировать, сочинять, фантазировать т.е. творчески относиться к поставленной задаче;
5. Развивать у детей способности к логическому, творческому мышлению;
6. Создавать условия к саморазвитию воспитанников;
7. Способствовать к самостоятельному и осознанному выбору будущей профессии;
8. Активизация интеллектуальных качеств личности, сознательного выбора профессии.

Воспитывающие задачи:

1. Создание условий для успешной социализации;
2. Овладение навыками общения и коллективного творчества;
3. Воспитание интереса к общению с информацией и обширной аудиторией;
4. Вовлечение учащихся в систему самоуправления воспитательной работой в образовательном пространстве муниципального образования;
5. Воспитание воли, стремление доводить начатое дело до конца;
6. Воспитание объективного отношения к себе, к своим поступкам, чувство самоконтроля;
7. Воспитание общепринятых норм и правил поведения в обществе;
8. Формирование у детей потребности к саморазвитию и предприимчивости;

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы.

Возраст детей: 12-18 лет.

В объединении могут заниматься и мальчики и девочки.

Набор детей – пожеланию.

Сроки реализации

Образовательная программа рассчитана на 1 год обучения. При желании и обеспечении социально-педагогических условий возможно продолжение.

Формы и режим занятий

Занятия проходят два раза в неделю. Общий объем занятий в год составляет 68 часов.

Формы и методы занятий: беседа, творческое общение, индивидуальное общение, лекция, демонстрация-объяснение, практическое занятие, съёмка телепрограмм, сюжетное построение, тренинги, игры, просмотр видеороликов с последующим анализом их речевого сопровождения; проблемный разбор самого удачного/неудачного репортажа месяца; встречи с работниками СМИ.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной
деятельности
Формирование универсальных учебных действий**

Личностные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях;
- объяснять оценки поступков с позиции общечеловеческих и гражданских ценностей;
- проявлять интерес к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- строить отношения с людьми, не похожими на тебя, уважать другую культуру, не допускать оскорблений;
- осознавать ответственность за произнесённое и написанное слово.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной оценки себя и других;
- способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства;
- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- целеполаганию;
- планировать пути достижения целей;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения целей и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности на пути достижения целей;
- осуществлять рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов;

- организовывать исследование с целью проверки гипотезы;
- делать умозаключения и выводы на основе аргументации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов всех участников; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместной деятельности (деловое лидерство);
- вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения; оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе совместной деятельности;
- устраивать эффективные групповые обсуждения;
- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять инициативу в достижении этих целей.

Формирование ИКТ- компетентности обучающихся

Обучающийся научится:

- правильно использовать устройства ИКТ (блоки компьютера, принтер, сканер, цифровой фотоаппарат, цифровую видеокамеру);
- соблюдать технику безопасности при работе с устройствами ИКТ;
- выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной задачей;
- проводить обработку цифровых фотографий и видеофайлов с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации и видеоролики на основе цифровых фотографий и видеофрагментов;
- проводить обработку звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала;
- использовать звуковые и музыкальные редакторы, программы звукозаписи и микрофоны;
- формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;
- избирательно относиться к информации, отказываться от потребления ненужной информации;
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права;
- использовать различные приёмы поиска информации;
- проектировать и организовывать индивидуальную и групповую деятельность с использованием ИКТ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком;
- различать творческую и техническую фиксацию звуков и изображений;
- создавать презентации, видеоролики;

- использовать музыкальные и графические редакторы.

Основы проектной деятельности

Обучающийся научится:

- планировать и выполнять исследование,
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме: опросы, объяснения, использование статистических данных, интерпретации фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, критически относиться к суждениям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять социальный проект;
- использовать разнообразные методы получения информации;
- осознавать свою ответственность за достоверность информации, представленной в проекте, за качество выполненного проекта.

Реальным продуктом реализации программы внеурочной деятельности являются телепроекты, защита которых проводится на специальных занятиях. Однако продукт еще не дает полной и объективной картины процесса проектирования и исполнения. Ограничиваясь оценкой продукта, мы упускаем из виду процесс. А ведь в методе проектов, важна сама деятельность (интеллектуальная, эмоционально-волевая, коммуникативная, практическая, презентативная).

В предлагаемой методике оценки (приложение №1) конкретные свойства и качества личности учащегося оцениваются через внешние их проявления в ходе выполнения и защиты проекта. Поэтому при разработке критериев оценки рассматриваются различные ее аспекты и компоненты и для каждого предлагается свой комплекс критериев.

Учебно-тематический план

Раздел/ тема		Количество часов		
		всего	теория	практика
Раздел 1. Введение (2 часа)				
1.1	Вводное занятие.	2	1	1
		2	1	1
Раздел 2. Телевидение в системе СМИ (2 часа)				
2.1	Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения.	1	1	
2.2	История и тенденции, развития телевидения и тележурналистики.	1	1	
		2	2	
Раздел 3. Журналистские профессии на телевидении (2 часа)				
3.1	Журналистские профессии на телевидении.	1	1	
3.2	Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.	1	1	
		2	2	
Раздел 4. Основы видеомонтажа(12 часов)				
4.1	Программы для производства и обработки видео-материалов.	1		1
4.2	Основы монтажа в Киностудия SonyVegasPro.	1	1	
4.3	Использование в фильме статичных картинок.	2		2
4.4	Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов.	2		2
4.5	Использование плавных переходов между кадрами.	2		2
4.6	Добавление комментариев и музыки в фильм.	2		2
4.7	Презентация творческих проектов. Рефлексия.	2		2
		12	1	11
Раздел 5. Основы операторского мастерства (12 часов)				
5.1.	Устройство видеокамеры.	1	1	
5.2.	Основные правила видеосъёмки.	2	1	1
5.3.	Композиция кадра.	2	1	1
5.4.	Съёмка телесюжета.	3		5
5.5.	Презентация творческих проектов. Рефлексия.	2		2
		12	3	9
Раздел 6. Основы тележурналистики (16 часов)				
6.1.	Основные жанры тележурналистики.	0,5	0,5	
6.2.	Интервью.	1	0,5	0,5
6.3.	Комментарий и обозрение.	1		1
6.4.	Очерк.	1		1
6.5.	Эссе. Зарисовка.	1		1
6.6.	Репортаж как основной жанр ТВ.	0,5	0,5	

	Разновидности репортажа.			
6.7.	Текст. Основные принципы подготовки текста.	1	1	
6.8.	Структура и композиция телерепортажа.	1	0,5	0,5
6.9.	Закадровый текст.	1		1
6.10.	Имидж ведущего. Внешний облик.	1		1
6.11.	Невербальные средства общения.	1		1
6.12.	Орфоэпические нормы современного русского языка.	1		1
6.13.	Речь и дыхание.	1		1
6.14.	Артикуляция.	1		1
6.15.	Дикция.	1		1
6.16.	Основы режиссуры репортажных жанров. Основные принципы верстки информационной (новостной) программы.	1		1
6.17.	Этика и право в работе тележурналиста.	1		1
		16	3	13
Раздел 7. Создание и защита телепроектов (22 часа)				
7.1.	Работа над творческими проектами.	18		18
7.2.	Фестиваль творческих идей.	4		4
		22		22
итого		68	12	56

Содержание программы внеурочной деятельности

1. Вводное занятие

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

2. Телевидение в системе СМИ

Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения (информационная, культурно-просветительская, интегративная, социаль-но-педагогическая или управленческая, организаторская, образовательная и рекреативная). История и тенденции развития телевидения и тележурналистики.

3. Журналистские профессии на телевидении

Редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обозреватель, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер. Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.

4. Основы видеомонтажа

Программы для производства и обработки видеоматериалов: WindowsMoveMaker, PinnacleStudio, AdobePremierPro, AdobeAfterEffectPro, Boris RED 3D, Maya. Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов. Использование плавных переходов между кадрами. Использование в фильме статичных картинок. Добавление комментариев и музыки в фильм. Основы монтажа в WindowsMovieMaker.

Практическое задание: создание фильма с использованием статических картинок, с видеофрагментами, добавление в фильм комментариев и музыки, использование переходов между кадрами.

5. Основы операторского мастерства

Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с видеокамерой. Использование трансфокатора («зума»). Глубина резкости. Освещение. Построение кадра. Правило «тройного деления». Кадр. План. Основные виды съемок. Запись звука. Основные технические средства видеозаписи и видеомонтажа. Микрофоны.

Практическое задание: работа с видеокамерой, съёмка сюжетов.

6. Основы тележурналистики

Основные жанры журналистики: интервью, беседа и дискуссия, ток-шоу, пресс-конференция, брифинг, комментарий и обозрение, очерк, эссе и зарисовка.

Интервью - особенности жанра, его виды: интервью - монолог; интервью - диалог; интервью - зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Очерк — близость к малым формам художественной литературы — рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Репортаж как основной жанр ТВ. Определение репортажа. Событийный (новостной) репортаж. Информационный (проблемный) и аналитический репортажи. Структура и композиция телерепортажа.

Тема. Подводка ведущего. Текст. Основные принципы подготовки текста. Указание источников информации и цитирование. Закадровый текст. Stand-up и синхрон в репортаже. Взаимодействие корреспондента и оператора.

Жесты и мимика как невербальные средства общения. Язык поз и жестов. Внешний облик. Упражнения для снятия аудиторного шока.

Орфоэпия и техника речи. Орфоэпические нормы современного русского языка: ударение. Речь и дыхание. Артикуляция. Звук. Дикция.

Режиссура. Основные принципы верстки информационной программы.

Этика и право в работе тележурналиста. Кодекс профессиональной этики российского журналиста. Анонимные источники информации. Личная жизнь и общественный интерес. Конфиденциальные сведения. Съемки «скрытой камерой».

Практическое задание: создание собственных текстов различных жанров журналистики, запись закадрового текста разных жанров, создание собственного стиля телеведущего, языковые тренинги, анализ документов, регламентирующих деятельность журналиста.

7. Создание и защита творческих проектов

Практическое задание: создание и защита групповых творческих проектов

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Гусиноозёрская гимназия»**

Одобрена
на заседании кафедры

Протокол № 1 от

«30» августа 2017 г.

Руководитель кафедры:

Козлова С.Ч.
(подпись, расшифровка)

Принята
на заседании НМС

Протокол № 1 от

«31» августа 2017 г.

Зам. директора по НМР

Акулова С.А.
(подпись, расшифровка)

Утверждаю
Приказ № 112 от

«1» сентября 2017 г.



Рабочая программа студии звукозаписи

2017-2018 учебный год
(срок реализации)

Разработчик программы:

Пластинина Татьяна Валерьевна
(Ф.И.О. учителя)

Первая квалификационная категория
(квалификационная категория)

г. Гусиноозерск
2017 г.

Пояснительная записка

Программа студии звукозаписи предназначена для обучающихся МБОУ «Гусиноозерская гимназия» и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования. В ходе занятий обучающиеся смогут изучить техническое и программное обеспечение для качественной записи и обработки того музыкального материала, который им предоставят исполнители. Полученные знания, умения и навыки помогут в будущем самостоятельно коррегировать звук во время массовых мероприятий, концертов (техническое обеспечение, звуковое оборудование) и обрабатывать музыкальные файлы (программное обеспечение) добиваясь наилучшего звучания.

Цель: формирование знаний, умений и навыков для самостоятельной работы с музыкальными коллективами, звуковым оборудованием и программным обеспечением.

Задачи:

образовательные – дать знания о техническом обеспечении массовых мероприятий с использованием звукового оборудования, о программном обеспечении редактирования звуковых файлов, прививать интерес и вкус к качественному звучанию, формировать умения позволяющие «снимать» звук, обрабатывать его и записывать аудиофайлы.

развивающие – развивать внимание, память, координацию, эстетический вкус.

воспитательные – привить навыки работы в музыкальном (творческом) коллективе, воспитывать чувство долга за общее (коллективное) дело.

Направления деятельности:

просветительская деятельность: освоение информации об особенностях обработки звука разными типами устройств, техник и приемов обработки звука, сравнение технических и программных способов работы со звуком, обучение работы со звукозаписывающими программами

сценическая деятельность: самореализация учащихся в проведении мероприятий и записи музыкальных композиций, взаимопонимание среди членов коллектива, приобретение навыков слаженности.

Планируемые результаты:

общекультурные – способность демонстрировать свои навыки в проведении массовых мероприятий, как в коллективе, так и самостоятельно, теоретические и практические знания о обработке звука, применение полученных знаний в практической деятельности.

личностные – готовность к преодолению стрессовых ситуаций, формирование адекватной самооценки и оценки качества звука.

общепрофессиональные – работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнёрами, ставить цели, мотивировать деятельность, осуществлять контроль за деятельностью товарищей, принимать на себя ответственность за качество образовательного процесса.

Формы занятий:

Теоретические занятия.

Практические занятия.

Мастер-классы.

Содержание изучаемого курса (36 часов):

1. Вводное занятие. Набор в объединение: рекламная деятельность, проведение собеседования, утверждение списочного состава участников, Формирование группы участников объединения, с учётом способностей и пригодности к деятельности объединения каждого участника, с принятием правил о работе объединения, каждым

участником. Инструктаж по технике безопасности, организационные моменты, согласование плана работы и регламента.

2. Понятие «концертный комплекс», в которое, так же, вкладывается любое помещение с аудиоаппаратурой для проведения массовых мероприятий. Микшерный пульт – как главная составляющая микширования и обработки «живого звука» в «концертном комплексе».

3. Изучение аппаратной составляющей «концертного комплекса». Нарботка навыков работы звукооператором. Участие в качестве звукооператора в творческих мероприятиях гимназии.

4. Закрепление знаний, умений и навыков работы с аудиоаппаратурой «концертного комплекса». Сведение и микширование «живого звука». Нарботка навыков работы в качестве звукооператора.

5. Работа с программой «Audacity». Цифровой звук. Знание форматов аудиофайлов. Запись звука. Сведение, обработка, редактирование, наложение и использование фильтров при обработке записанного аудиофайла.

6. Подведение итогов, проведение социометрии. Обработка в программе «Audacity» звуковой дорожкой фестиваля творчества. Запись на диск отдельных номеров фестиваля творчества.

Учебно-тематический план

№ пп	Разделы программ и темы занятий.	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Набор в объединение: рекламная деятельность, проведение собеседования .утверждение состава участников. Инструктаж по технике безопасности, правил поведения в актовом зале, организационные моменты, согласование плана работы	1	1	
2	Что такое концертный комплекс. Основные принципы устройства концертных комплексов. Концертные комплексы средней сложности. Мобильный концертный комплекс.	1	1	
3	Микшерные пульты. Чувствительность. Канальный эквалайзер. Многополосные регуляторы тембра. Квазипараметрический эквалайзер.	2	1	1
4	Дополнительные функции микшерных пультов. Режимы «соло» и «громко».Дополнительные выходы. Дополнительные входы. Задняя панель микшерного пульта.	2	1	1
5	Усиление, обработка и микширование звука. Аппаратная составляющая. Эквалайзеры и их применение. Параметрические и графические эквалайзеры.	2		2
6	Соединительные кабели. Соединители.	1	0,5	0,5
7	Микрофоны. Радиомикрофоны.	1	0,5	0,5
8	Усилители. Мощность, нагрузка и сопротивление.	1	0,5	0,5
9	Акустические системы. Активные и пассивные. Различные типы акустических систем по их назначению.	1	0,5	0,5
12	Компоновка и сборка концертного комплекса. Сведение звука.	1	0,5	0,5
13	Просмотр документальных фильмов о работе звукооператоров. Обсуждение документальных фильмов о работе звукооператоров.	1		1
14	Сборка системы. Использование рабочего пространства	1	0,5	0,5

	основного микшерного пульта. Правила группировки. Окончательная настройка звучания.			
15	Сведение звука. Создание звукового баланса. Возможные проблемы. Технические неисправности.	1	0,5	0,5
16	Работа с программой «Audacity». Звук. Характеристики, запись, воспроизведение. Цифровой звук	1	0,5	0,5
17	Форматы звуковых файлов. Редактирование звука. Поддерживаемые программой звуковые форматы.	1	0,5	0,5
18	Элементы управления программой. Настройки программы. Экспорт/импорт.	1	0,5	0,5
19	Сочетания клавиш в программе. Запись и редактирование звука. Запись с микрофона. Удаление шума.	1	0,5	0,5
20	Вырезать. Скопировать. Вставить. Пауза. Дублирование. Разделить. Микширование и разделение звука. Примеры редактирования звука. Разделение дорожек стереозаписи. Наложение голоса на фоновую музыку.	2	1	1
	«Человек-оркестр». Использование фильтров.	1	0,5	0,5
	Участие в репетициях творческих коллективов гимназии в качестве звукооператоров.	5		5
	Участие в выступлениях творческих коллективов гимназии в качестве звукооператоров.	5		5
	Запись на диск аудиофайлов выступлений.	1		1
	Итого	34		

Методическое и техническое обеспечение образовательной программы

№	Раздел или тема программы	Форма занятия	Приёмы, методы организации	Дид. материал, техн. оснащение	Формы подведения итогов
1	Набор в объединение «Основы звукозаписи».	традиционное	Собеседование	Актный зал	Запись в объединение «Основы звукозаписи»
2	Понятие «Концертный комплекс» и его основная аппаратная составляющая – микшерный пульт.	лекция, беседа, диспут	наглядный, словесный, исследовательский, коллективно-групповой, индивидуальный, диалог	Помещение актового зала, микшерный пульт	Настройка звука перед руководителем объединения «Основы звукозаписи»
3	Изучение аппаратной составляющей «концертного комплекса».	лекция	индивидуальный, групповой, коллективный, показ, работа по образцу	Помещение актового зала, сцена, микрофоны, микшерный пульт, колонки, эквалайзер,	Самостоятельный подбор, установка и подключение аппаратуры в зависимости от направления массового мероприятия.

				усилитель	
4	Сведение и микширование «живого звука»	лекция, комбинированное, беседа	наглядный, словесный, исследовательский, коллективно-групповой, индивидуальный, диалог	Помещение актового зала, сцена, микрофоны, микшерный пульт, колонки, эквалайзер, усилитель	Самостоятельное ведение массового мероприятия в роли звукооператора.
5	Работа с программой «Audacity»	лекция, беседа	наглядный, словесный, исследовательский, коллективно-групповой	Помещение актового зала, микрофоны, микшерный пульт, колонки, эквалайзер, усилитель, ноутбук, внешняя звуковая карта, программа Audacity	Записанный и обработанный в цифровой формат «живой звук»
6	Анализ и подведение итогов	традиционное, беседа, комбинированное	индивидуальный, групповой, коллективный, показ	Ноутбук, программа Audacity	Запись аудио-диска, отзывы слушателей

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гусиноозёрская гимназия»

Одобрена
на заседании кафедры
МБОУ «Гусиноозёрская
гимназия»
Протокол №1
от «20» августа 2017 г.
руководитель кафедры
Кок Коченова С.И.
(подпись, расшифровка)

Принята
на заседании НМС
МБОУ Гусиноозёрская
гимназия»
Протокол №1
от «31» августа 2017 г.
заместитель директора по
НМР Вильям Дударьва С.А.
(подпись, расшифровка)

Утверждаю
приказ
№ 112 от «31» августа 2017 г.
Директор И.М. Цыдыпова



Рабочая программа

ВКС

(учебный предмет)

2017-2018 учебный год

(срок реализации)

Разработчик программы: Дндарова Сэсэг Михайловна
(Ф.И.О. учителя)

г. Гусиноозерск
2017г.

Пояснительная записка

Новое время требует использование новых информационных технологий в образовательном процессе. Активное внедрение в образование коммуникационных технологий, организация единого образовательного пространства на базе использования современных компьютерных технологий необратимым образом изменяют сам педагогический процесс, его содержательную, организационную и методическую основы.

Одним из инновационных и эффективных средств, которое обеспечивает наиболее информативный и интерактивный диалог между собеседниками, является видеоконференцсвязь (ВКС). Сеансы видеоконференцсвязи позволяют значительно расширить среду взаимодействия участников образовательного процесса, сделать её более насыщенной и открытой для живого общения.

С использованием ВКС возникают новые формы получения образования, развивается новая форма дистанционного обучения, реализующая принципы открытого образования – получение знаний без географической привязки к месту нахождения учебного заведения, учащегося и учителя и в тот период времени, который наиболее удобен для самого ученика.

Цель:

это создание оптимальных условий для развития личности каждого человека путем непрерывного обучения и повышения своего профессионального роста в условиях информационного общества.

ЗАДАЧИ:

Для гимназии

- Создание условий для повышения квалификации педагогов, готовых принять участие в работе видеоконференций, с целью развития профессиональных компетенций как необходимой основы для реализации образовательных программ инновационного типа, более продуктивного обмена информацией и профессионального взаимодействия.
- Развитие информационной образовательной среды гимназии.
- Создание новых направлений и возможностей для развития учебной и воспитательной работы в гимназии в соответствии с ФГОС.

Для учащихся

- Освоение нового способа организации учебного процесса;
- Формирование умений, связанных с выполнением различных ролевых функций в видеоконференциях;
- Расширение возможностей учебного информационного образования и ученического интеллектуального общения со сверстниками и другими участниками образовательного процесса.

Для педагогов

- Повышение квалификации путем сетевого взаимодействия участников образовательного процесса ОУ России, зарубежья по обсуждению проблем развития образования.

В РЕЗУЛЬТАТЕ участия в ВКС:

А) УЧАЩИЕСЯ

Получат опыт:

- общения с различными по возрасту и статусу участниками образовательного процесса через видеоконференции;
- использования видеоконференций в образовательной деятельности, в том числе в проектной деятельности;
- сотрудничества и совместного обучения со взрослыми участниками образовательного процесса.

ПЕДАГОГИ

Получат опыт:

- использования видеоконференций в образовательной деятельности, в том числе в проектной деятельности;
- сотрудничества с учащимися в процессе обучения и реализации проектов в ходе проводимых видеоконференций

Организационно-педагогические формы работы в сети ВКС:

- лекции ученых с ИТ
- подготовка к ЕГЭ
- телемосты
- мастер-классы
- совещания
- семинары
- презентация опыта работы
- переговоры
- конференции

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный
1.	Составление план-графика работы ВКС по месяцам	в течение года	Дандарова С.М.
2	Проведение ВКС- обучения для учащихся и учителей гимназии	в течение года	Дандарова С.М.
3	Участие учащихся гимназии в дистанционных олимпиадах по различным предметам	в течение года	Дандарова С.М.
4	Организация творческой деятельности учащихся через различные формы ВКС	в течение года	Дандарова С.М.
5	Участие в телекоммуникационных проектах	в течение года	Дандарова С.М. Дашинимаева Е.Д.
6	Участие гимназистов в научно-практических ВКС-конференциях, ВКС-играх.		Дандарова С.М. Цырендоржиева Д.П.

План –график проведения видеоконференций в 2017 – 2018 учебном году

Наименование ОО	МБОУ «Гусиноозёрская гимназия»
Тема сеанса*	Нам повезло с Байкалом. Повезло ли Байкалу с нами?
Формат сеанса	Дискуссия в рамках экологического и межкультурного образования школьников
Дата и время	23 ноября 2017 года 12.00 – 13.15 ч. МСК

Наименование ОО	МБОУ «Гусиноозёрская гимназия»
Тема сеанса*	Развитие интеллектуального потенциала. Мышление. Логика. Интеллект
Формат сеанса	Практическое занятие НОУ
Дата и время	30 ноября 2017 года 10.00 – 11.00 ч. МСК

Наименование ОО	МБОУ «Гусиноозёрская гимназия»
Тема сеанса*	Информационно-библиотечный центр гимназии как образовательная среда
Формат сеанса	интерактивная экскурсия
Дата и время	14 декабря 2017 года 10.00 – 11.00 ч. МСК

Наименование ОО	МБОУ «Гусиноозёрская гимназия»
Тема сеанса*	Развитие УУД у учащихся начальных классов и мониторинг его эффективности
Формат сеанса	презентация опыта работы
Дата и время	25 января 10.00 – 11.00 ч. МСК

Наименование ОО	МБОУ «Гусиноозёрская гимназия»
Тема сеанса*	Проектирование и проведение образовательных событий в соответствии с ФГОС
Формат сеанса	педагогическая мастерская
Дата и время	22 марта 10.00 – 11.15 ч. МСК

Видеоконференцсвязь способствует взаимодействию всех структур образовательного процесса, его интенсификации и индивидуализации, росту профессионального мастерства учителя, повышению эффективности овладения умениями самостоятельного извлечения знаний, развитию личности обучаемого и подготовке ученика к комфортной жизни в условиях информационного общества.

- Использование ВКС учителем значительно расширяет его контакты с внешней средой, делает возможным участие в работе сетевых методических объединений, позволяет выполнять функции удаленного консультанта.
- Участие в работе сетевых методических объединений, ВКС-педсоветов помогает учителям обменяться опытом, обсудить насущные проблемы с коллегами, получить «из первых рук» нормативные документы.
- Дистанционные ВКС- олимпиады, объединяющие конкурсы учащихся и обмен методическим опытом педагогов позволяют, не нарушая основного процесса, принять участие в крупномасштабных конкурсных мероприятиях, найти единомышленников из других учебных заведений.
- Единое информационное пространство гимназии неполноценно без информационной интеграции с внешней средой.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гусиноозёрская гимназия»

Одобрена
на заседании кафедры
МБОУ «Гусиноозёрская
гимназия»
Протокол № 1
от «1» августа 2017 г.
руководитель кафедры
Коч Кенеша СЧ
(подпись, расшифровка)

Принята
на заседании НМС
МБОУ Гусиноозёрская
гимназия»
Протокол № 1
от «1» августа 2017 г.
заместитель директора по
НМР *Коч Кенеша СЧ*
(подпись, расшифровка)

Утверждаю
приказ
№ 11 от «1» августа 2017 г.
Директор *Л.М. Цыдыпова*



Рабочая программа

Онлайн - клуба любителей чтения

(учебный предмет)

2017-2018 учебный год

(срок реализации)

Разработчик программы: Дашицыренова Бальжит Робертовна

(Ф.И.О. учителя)

г. Гусиноозерск
2017-2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Онлайн - клуб любителей чтения создан для тех, кто не представляет свою жизнь без книги, для тех, кто желает без особых усилий выбирать себе литературу по душе. Несмотря на то, что у традиционных изданий и сейчас имеется много преданных поклонников, которые особенно ценят возможность ощутить запах свежей типографской краски и пошуршать страницами, популярность электронных книг и чтения с монитора компьютера, мобильного телефона или планшета растет с каждым днем. Это вполне понятно, ведь преимущества, которые имеет онлайн - библиотека, очевидны: читателю не нужно искать время для того, чтобы съездить в библиотеку или книжный магазин, не нужно высидеть в читальном зале, а главное – нет необходимости тратить деньги на покупку новых книг.

Чтение хорошего произведения можно сравнить с неспешной прогулкой по совершенно незнакомым живописным окрестностям или дегустацией профессионально приготовленного блюда. Теперь для того, чтобы найти такое произведение, которое скрасит будничные вечер или выходной день, не нужно выходить из квартиры – достаточно иметь под рукой компьютер и подключение к сети Интернет.

Основная идея клуба – увеличение влияния чтения на жизнь молодежи, возможность войти в сферу их интересов и осветить ее настоящей литературой и настоящей жизненной философией.

Онлайн-клуб любителей чтения организован с использованием сервиса Дневник.ру., где создана группа, участники которой имеют возможность приобщаться к чтению в онлайн-режиме.

Цель создания клуба:

1. Формирование у детей устойчивого интереса к чтению.
2. Формирование активной читательской деятельности и организация досуга детей посредством эстетического воспитания.

Задачи клуба:

1. Формирование информационной культуры и культуры чтения, воспитание творческого критического отношения к тексту, его усвоению и применению в жизни.
2. Способствовать формированию и расширению читательского кругозора, интересов, увлечений детей с помощью книг.
3. Развитие читательского вкуса, привычки к чтению.
4. Создавать позитивную среду для положительного восприятия текста, вовлекать читателей в активное обсуждение прочитанного.

Формы работы:

1. Ведение читательского дневника: **есть возможность добавлять книги в список прочитанного, оставлять отзывы-рецензии на прочитанные книги, вести список книг к прочтению.**
2. **Групповые чтения.**
3. **Обсуждение прочитанных книг.**
4. Книжные игры.
5. Тесты для любителей проверить свое знание любимых книг.
6. Площадка для авторов.
7. Книгообмен.
8. Новостной блог.

Ожидаемые результаты:

1. Возвращение интереса учащихся к чтению.
2. Расширение литературного образования.
3. Адаптация к условиям современной жизни.
4. Развитие творческих способностей учащихся.

Содержание работы

- создание онлайн-площадки клуба
- разработка онлайн-сервисов клуба
- приглашение учащихся в клуб
- обсуждение с членами клуба перспектив деятельности
- разработка книжных игр
- разработка тестов
- подбор материала для новостного блога

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гусиноозёрская гимназия»

Одобрена
на заседании кафедры
МБОУ «Гусиноозёрская
гимназия»
Протокол № 1
от «30 августа» 2017 г.
руководитель кафедры
Кон Кононова С.У.
(подпись, расшифровка)

Принята
на заседании НМС
МБОУ Гусиноозёрская
гимназия»
Протокол №1
от «31 августа» 2017 г.
заместитель директора по
НМР Дуарова С.А.
(подпись, расшифровка)

Утверждаю
приказ
№ 127 от «31 августа» 2017 г.

Директор Л.М. Цыдыпова



Рабочая программа

Семейного клуба «Мама, папа, я – читающая семья»

(учебный предмет)

2017-2018 учебный год

(срок реализации)

Разработчик программы: Дашицыренова Бальжит Робертовна

(Ф.И.О. учителя)

г. Гусиноозерск
2017-2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основными тенденциями последних лет можно назвать утрату роли чтения в обществе, падение престижа образования и знаний, ориентация на не книжные формы культуры. Чтение в наши дни больше ориентируется на удовлетворение информационно-прагматических потребностей, а не общекультурных, эстетических, эмоциональных.

Вместе с тем, чтение, как универсальная культурологическая техника, остается важнейшим инструментом образования, социализации и развития личности. Исследователи делают вывод о том, что только читающее общество является обществом мыслящим. Чтение формирует качества развитого и социально ценного человека. Человека, умеющего охватить целое, адекватно оценить ситуацию, быстро принять правильное решение, иметь большой объем памяти, лучше владеть речью, точнее формулировать, свободнее писать и т. д.

Негативным фактором в формировании читателя-ребенка является и утрата традиций семейного чтения, которыми Россия всегда славилась.

Именно сейчас очень важно, используя опыт прошлого и поднимая его на новую ступень, объединенными усилиями семьи и библиотеки формировать культ книги среди детей, культ семейного чтения, положительного имиджа библиотек. Ведь только читающее общество является обществом мыслящим.

Три составляющие – семья, школа, библиотека – создают окружение, формирующее Человека Читающего. Дефицит внимания хотя бы одной из сторон негативно сказывается на ребенке в целом. Но страшнее всего, если из этого треугольника выпадает семья, где главную роль играют родители. Именно они, родители, как самые заинтересованные в судьбе своих детей, способны изменить ситуацию с чтением. Ради их успешного настоящего и будущего родители готовы свернуть горы, в том числе и «гору», называемую Чтением. А нам нужно лишь убедить их, что в этой «горе» заключено счастье их детей.

Главное отличие семейных чтений от других его видов — классного, внеклассного и домашнего, состоит в том, что родители, используя книгу, начинают по-настоящему заниматься духовным развитием своего ребенка, формированием его нравственности. Поэтому семейные чтения — это разговор родителей с детьми о нравственности, побудительным стимулом, которого является совместное прочтение произведения литературы. Кроме этого семейные чтения – это главный путь широкого приобщения детей к миру книги.

Чтение, как говорят специалисты, — это, прежде всего, труд и творчество. По словам Ивана Ильина, в результате чтения человеку приходится «оживлять буквы, раскрывать перспективу образов и смысла за словами, заполнять внутреннее «пространство души», а это сложная интеллектуальная работа, секретами которой владеют библиотекари.

Для ускорения позитивных процессов и прорыва ситуации с чтением надо сегодня дать простые рецепты, на простом понятном языке, прежде всего, мамам, папам, дедушкам, бабушкам, то есть всему нашему обществу. Для оказания помощи родителям в освоении этой роли школьной библиотеке необходимо разрабатывать специальные программы педагогической поддержки, программы детского развивающего чтения, стимулирующие взаимодействие детей и взрослых.

Школьная библиотека — почти всегда первая библиотека в жизни ребенка, и Клуб семейного чтения может стать эффективным инструментом позитивных изменений с детским чтением как в родительской среде, так и в обществе в целом.

Занятия в Клубе предусмотрены для семей учащихся разного возраста для того, чтобы не выпустить из внимания ни одну читающую семью.

Программа рассчитана на один учебный год.

Режим занятий – 1 раз в месяц.

Цель программы: поддержка семейного чтения как важнейшего элемента культуры, роста творческой и социальной активности семьи

Задачи программы:

1. Возродить лучшие традиции семейного чтения.
2. Помочь родителям в организации семейного чтения и в вопросах воспитания с помощью книги.
3. Правильно организовать досуг.
4. Организовать семейное творчество.

Ожидаемые результаты:

1. Создание модели образовательного пространства, обеспечивающего совместную деятельность детей и взрослых на основе общего интереса к книге.
2. Повышение уровня читательской компетентности.
3. Укрепление партнерства школы с родителями в читательском развитии школьников, формирование родительского актива в школьной библиотеке, активное участие родителей в реализации мероприятий данного проекта.
4. Раскрытие творческого потенциала школьников и родителей через совместную читательскую деятельность.
5. Возрастание интереса к чтению художественной и познавательной литературы, повышение востребованности школьной библиотеки как консультанта и информационного ресурса интеллектуального развития.

Цели и задачи клуба:

- Привлечение семьи в полном составе к систематическому чтению;
- Создание пространства для диалога ребенка и взрослого, организация семейного досуга;
- Информационная поддержка семьи;
- Оказание консультативной помощи в области детской литературы, детского чтения;
- Знакомство с творчеством писателей;
- Расширить кругозор детей через чтение.
- Привитие потребности в разнообразном и систематическом чтении.

Основные формы работы клуба

- Литературные турниры
- семейные посиделки
- Фольклорные праздники
- игровые и конкурсные программы
- громкие чтения и обсуждение прочитанного
- творческие конкурсы

План деятельности клуба семейного чтения

№п/п	Тема мероприятия	Методические приемы, формы работы	Задание на следующее занятие	Дата
1	Открытие клуба «Мама папа и я читающая семья» Ознакомление участников с целями и задачами клуба по плану работы.			Сентябрь
2	Фестиваль мини-проектов «Любимая книга нашей семьи»	Защита проектов	Подготовиться к конкурсу стихов	Октябрь

	семьи»		собственного сочинения «Как хорошо уметь читать.	
3	Конкурс стихов собственного сочинения «Как хорошо уметь читать» Фотоконкурс «Я читаю»	Чтение стихов Выставка фотографий.	Прочитать произведения Бажова	Ноябрь
4	Интеллектуальный ринг «Умники и умницы» по книгам Бажова	Характеристика персонажей по их описанию и поведению. Литературная игра.	Чтение сказки «12 месяцев».	Декабрь
5	Детские писатели Новогоднем празднике, возможности сотворить добро каждому из нас Сказка «12 месяцев»	Инсценировка сказки «12 месяцев»		Январь
6	День защитников отечества	Конкурсы спортивно-литературные	Подготовить стихи и рисунки о маме.	Февраль
7	Праздник мамам «Пусть всегда будет мама»	Конкурс на лучший рисунок маме Чаепитие		Март
8	Беседа о родном крае	Знакомство с авторами и их произведениями.		Апрель
9	Итоговое заседание родителей и детей Подведение итогов работы клуба. Праздник «Я стал много читать». Отзывы членов клуба о проведенных мероприятиях Поощрение всех членов клуба.	Литературный праздник «Я стал много читать» Презентация слайд-альбома о работе клуба.	Список литературы на лето.	Май

III. Организационный раздел

3.1. Примерный учебный план ИБЦ

Пояснительная записка

Образовательный процесс ИБЦ организован в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность общего образования детей:

1. Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989)
2. Конституцией РФ.

3. Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

4. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

5. Положением об информационно-библиотечном центре «Библио-сфера» Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гусиноозёрская гимназия»;

6. Положением о творческих объединениях и лабораториях в составе Информационно-библиотечного центра «Библио-сфера» МБОУ «Гусиноозерская гимназия».

Содержание учебного плана ИБЦ обусловлено социальным заказом со стороны родителей и воспитанников, приоритетными целями, задачами и направлениями деятельности образовательного учреждения, наличием педагогических кадров, материально-техническим и методическим обеспечением МБОУ «Гусиноозерская гимназия».

Работа лабораторий, студий, клубов организована в рамках внеурочной деятельности в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения и нормативно-правовых требований к внеурочной деятельности. Руководство лабораториями, студиями и клубами осуществляется педагогическими работниками и библиотекарем МБОУ «Гусиноозерская гимназия». Все педагоги прошли курсы по межпредметным технологиям, организованные Бурятским Государственным университетом.

В гимназии созданы материально-технические условия для организации дополнительного образования обучающихся: имеется библиотека с гибкими и подвижными пространственно-обособленными зонами с архитектурными и стилистическими решениями различных типов, помещения для занятий творческой, учебно-исследовательской и проектной деятельностью, моделированием и техническим творчеством в медиалаборатории и клубах.

Учебный план ИБЦ МБОУ «Гусиноозерская гимназия» является нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание деятельности ИБЦ. Определяя объем учебной нагрузки обучающихся, учебный план ИБЦ распределяет количество времени, отводимое на освоение программ дополнительного образования, реализуемых в лабораториях, студиях, клубах:

Программа лаборатории 3D моделирования и печати. Программа направлена на обеспечение условий развития личности учащегося;

творческой самореализации; умственного и духовного развития. Необходимость разработки данной программы обусловлена потребностью развития информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в системе непрерывного образования в условиях информатизации и массовой коммуникации современного общества.

Программа лаборатории Робототехники и конструирования. Программа позволяет создать уникальную образовательную среду, которая способствует развитию инженерного, конструкторского мышления. В процессе работы с LEGO EV3 ученики приобретают опыт решения как типовых, так и нестандартных задач по конструированию, программированию, сбору данных. Кроме того, работа в команде способствует формированию умения взаимодействовать с соучениками, формулировать, анализировать, критически оценивать, отстаивать свои идеи.

Программа студии мультипликации. Программа направлена на формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию, мотивации к обучению и развитию их творческих способностей. Позволяет расширить представления о мультипликации. Научить правильно использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в опыте мастеров мультипликации. Развивать навыки работы обучающихся с различными материалами и в различных техниках.

Программа студии ПервоЛого моделирования. Программа ориентирована на использование универсальной учебной компьютерной программы ПервоЛого, которая интегрирует графику, программирование, мультипликацию, звуки, позволяет осуществлять проектный подход к занятиям по всем направлениям и объединять на одном занятии различные учебные дисциплины.

Программа студии телевидения. Программа предполагает овладение навыками создания видеороликов, воспитание интереса к тележурналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей. Теоретические и практические занятия призваны дать представление о специфике деятельности телевизионного ведущего, особенностях телевизионного производства и телевизионных технологиях – организационной, сценарной, операторской, режиссерской. Программа даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам тележурналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Программа студии звукозаписи. В ходе занятий обучающиеся смогут изучить техническое и программное обеспечение для качественной записи и обработки того музыкального материала, который им предоставят исполнители. Полученные знания, умения и навыки помогут в будущем самостоятельно корректировать звук во время массовых мероприятий,

концертов (техническое обеспечение, звуковое оборудование) и обрабатывать музыкальные файлы (программное обеспечение) добиваясь наилучшего звучания.

Программа ВКС. Сеансы видеоконференцсвязи позволяют организовать образовательное пространство Школы без границ, способствуют взаимодействию всех структур образовательного процесса, его интенсификации и индивидуализации, росту профессионального мастерства учителя, повышению эффективности овладения умениями самостоятельного извлечения знаний, развитию личности обучаемого и подготовке ученика к комфортной жизни в условиях информационного общества.

Программа онлайн- клуба любителей чтения. Основная идея клуба – увеличение влияния чтения на жизнь молодежи, возможность войти в сферу их интересов и осветить ее настоящей литературой и настоящей жизненной философией. Онлайн-клуб любителей чтения организован с использованием сервиса Дневник.ру., где создана группа, участники которой имеют возможность приобщаться к чтению в онлайн-режиме.

Программа семейного клуба «Мама, папа, я – читающая семья». Программа направлена на повышение читательской компетентности, формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию, мотивации к обучению и развитию их творческих способностей. Клуб семейного чтения может стать эффективным инструментом позитивных изменений с детским чтением, как в родительской среде, так и в обществе в целом. Занятия в Клубе предусмотрены для семей учащихся разного возраста для того, чтобы не выпустить из внимания ни одну читающую семью.

Организация образовательного процесса.

Учебный план отражает образовательную деятельность и направленность, учитывающую социальный заказ, постоянно изменяющиеся социокультурные и образовательные потребности учащихся, их родителей, социальной сферы в целом, и развивает информационную и читательскую компетенции обучающихся через организацию творческой, учебно-исследовательской, проектной деятельности.

Зачисление детей в объединения ИБЦ осуществляется на срок, предусмотренный для освоения образовательной программы с учетом свободного выбора детьми образовательных программ. Для учащихся, освоивших образовательную программу, и желающих продолжить обучение предусмотрено обучение по индивидуальным учебным планам.

Занятия проводятся по установленному расписанию. Обучение происходит во второй половине дня в свободное от основной учёбы время с соблюдением всех санитарно-гигиенических норм и правил. Во время осенних, зимних и весенних каникул образовательный процесс

продолжается. Предполагается выход на мастер-классы, концерты, участие в конкурсах, смотрах, конференциях и фестивалях разных уровней.

Продолжительность занятий детей по образовательным программам - не более 2-х академических часов в день. Продолжительность академического часа занятий составляет 40 минут. Расписание занятий предусматривает перерыв между занятиями 10 минут.

Продолжительность занятий и их количество в неделю определяются образовательной программой педагога, а также требованиями, предъявляемыми к режиму деятельности учащихся. Численный и возрастной состав объединения, продолжительность занятий зависят и от направленности образовательных программ. Каждый учащийся имеет право заниматься в объединениях разной направленности, а также изменять направленность обучения.

В соответствии с дополнительной образовательной программой педагог может использовать различные формы образовательно-воспитательной деятельности: аудиторные занятия, лекции, семинары, практикумы, экскурсии, концерты, выставки и др. Занятия могут проводиться как со всем составом объединения, так и по подгруппам или индивидуально.

Учебный план Информационно-библиотечного центра МБОУ «Гусиноозерская гимназия» на 2017-2018 учебный год.

	Формы дополнительно го образования	Названия	группа	Кол-во часов в неделю	кол- во часов в год
I	лаборатории	3D моделирования и печати	7-10 класс	3	102
		Робототехники и конструирования	6-7 класс	1	34
II	студии	мультипликации.	1-2 класс	1	34
		ПервоЛого моделирования	3-4 класс	1	34
		телевидения	8-11 класс	2	68
		звукозаписи	7-10 класс	1	34
		ВКС.	5-11 класс	1	34
III	клубы	семейного клуба «Мама, папа, я – читающая	участники образовательных отношений	0,5	17

		семья».			
		онлайн-клуба любителей чтения	5-11 класс	2	68

3.2. Система условий реализации образовательной программы информационно-библиотечного центра, инфраструктуры чтения современной библиотеки.

В гимназии созданы условия реализации образовательной программы информационно-библиотечного центра, обеспечивающие для участников образовательных отношений возможность:

- достижения планируемых результатов освоения образовательной программы информационно-библиотечного центра всеми обучающимся;
- овладения обучающимися ключевыми компетенциями, в том числе читательскими компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий;
- формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской, творческой и читательской деятельности, навыки независимого библиотечного пользователя, информационной культуры и культуры чтения;
- развития личности, способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных и талантливых, через организацию учебно-исследовательской, проектной и творческой деятельности в мультимедиа-лабораториях, клубных объединениях;
- участия обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии ОП ИБЦ и условий ее реализации;
- организации через методическую сеть сетевого взаимодействия организаций, осуществляющих образовательную деятельность, направленного на повышение эффективности образовательной деятельности;
- использования в образовательной деятельности современных межпредметных образовательных технологий деятельностного типа;
- эффективного использования профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников гимназии, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

- эффективного управления гимназией с использованием информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

3.2.1. Модернизация нормативно-правовых, кадровых, финансово-экономических, материально-технических, информационно-методических и программных условий ОП ИБЦ;

Нормативно-правовые условия реализации ОП ИБЦ

В связи с инновационными преобразованиями библиотеки гимназии в информационно-библиотечный центр «Библио-сфера» в рамках проекта усовершенствована, в первую очередь, нормативно-правовая база инфраструктуры чтения.

Разработаны локальные нормативно-правовые акты, регламентирующие:

новое содержание и технологии работы информационно-библиотечного центра:

- Положение об информационно-библиотечном центре «Библио-сфера» Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гусиноозёрская гимназия»;

- Должностная инструкция педагога-библиотекаря МБОУ «Гусиноозёрская гимназия»;

- Положение о творческих объединениях и лабораториях в составе Информационно-библиотечного центра «Библио-сфера» МБОУ «Гусиноозёрская гимназия»;

- Положение о ежегодном Конкурсе-смотре читательских дневников «Книголюбы» для 1-4 и 5-7 классов;

- Положение о ежегодном Конкурсе «Мама, папа, я – читающая семья» для 1-4 и 5-7 классов;

- Положение о сайте ИБЦ;

доступ участников образовательных отношений к электронным информационным и электронным образовательным и библиотечным ресурсам:

- Правила пользования цифровыми образовательными ресурсами,;

- Порядок обслуживания читателей ИБЦ «Библио-сфера»;

- План-сетка проведения занятий в ИБЦ;

- Положение о получении информационных ресурсов во временное пользование;

- Инструкции по технике безопасности при нахождении в зоне работы электронных носителей;

сетевое взаимодействие центра с другими библиотеками, привлечение информационных и методических ресурсов библиотек и материально-финансовых ресурсов организаций-партнёров:

- Договор о сетевом взаимодействии организаций-партнёров;
- Договор с электронной библиотекой «ЛИТРЕС»;
- Договор с научной библиотекой БГУ.

Кадровые условия реализации ОП ИБЦ

Специфика педагогических кадров определяется высоким уровнем профессионализма, ориентацией на успех в профессиональной деятельности в развитии творческого потенциала обучающихся. Большинство педагогов прошли обучение и владеют современными образовательными технологиями. Педагоги имеют успешный опыт внедрения инновационных программ, умеют осуществлять мониторинг экспериментальной деятельности. Состав и квалификация педагогических кадров. Высшее образование – 21 чел., 83,3 % педагогических работников, среднее специальное – 5 чел. 16,7 %; высшую квалификационную категорию имеют 12 учителей- 40%, первую – 15 чел., 50%, базовую- 3 чел. -10%. Педагог-библиотекарь имеет высшее педагогическое образование, обучается по специальности «педагог-библиотекарь».

Уровень квалификации педагогических работников гимназии для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности и квалификационным категориям:

№ п/п	Специалисты	Функции	Количество специалистов	Уровень квалификации	
				требуемый	фактический
1	Педагог-библиотекарь	реализует образовательную программу информационно-библиотечного центра «Библиосфера», обеспечивает пользователей основными информационными и библиотечными услугами, осуществляет дополнительное образование обучающихся по культурному развитию личности, продвижению чтения, поддержке интереса к литературе, развитию словесности и формированию информационной культуры, освоению инновационных	1	высш, 1 категория	Соответствует занимаемой должности-1

		технологий, методов и форм библиотечно-информационной деятельности, помогает в организации творческой, проектно- исследовательской и игровой деятельности обучающихся			
2	учитель-предметник:	Организация условий для успешного продвижения обучающихся в рамках образовательного процесса	24	высшая, и 1 категория	
	русский язык и литература		3		Высш-2 1 катег-1
	иностраннный язык		3		Высш-1 1 катег-2
	математика		3		Высш-2 1 катег-1
	информатика		1		1 катег-1
	история и обществознание		2		Базовая2
	география		1		высш-1
	физика		1		Базовая-1
	химия		1		Высш-1
	биология		1		1 катег-1
	музыка		1		1 катег-1
	Изо		1		1 катег-1
	физическая культура		1		Высш-1
	бурятский язык		2		1 катег-2
технология	2	1 катег-2			
3	административный персонал	Обеспечивает для педагогического персонала условия для эффективной работы, осуществляет контроль и текущую организационную работу	4	Соответствие занимаемой должности	Соответствие занимаемой должности
4	техник-программист	Обеспечивает условия функционирования электронной образовательной среды, необходимый уровень компьютерной грамотности и технической подготовки сотрудников гимназии, определяет пути оснащения гимназии программным обеспечением	1	высш, 1 катег	1 катег-1

**План-график повышения квалификации педагогических работников
для освоения межпредметной технологии**

№	Должности педагогических работников	ФИО	Количество необходимых часов (до 72ч)	Сроки/формы повышения квалификации и тематика	
				1 полугодие	2 полугодие
1	Руководитель	Цыдыпова Людмила Мартовна	36		ФГБОУ ВО БГУ «Организационные и дидактические особенности применения межпредметных технологий в образовательном процессе»
2	заместители руководителя	Липатникова Ирина Федоровна	36		ФГБОУ ВО БГУ «Организационные и дидактические особенности применения межпредметных технологий в образовательном процессе»
3		Пластинина Татьяна Валерьевна	36 108		ФГБОУ ВО БГУ «Организационные и дидактические особенности применения межпредметных технологий в образовательном процессе» Управленческие основы реализации принципов системно-деятельностного в образовательном учреждении на основе новых подходов к проектированию занятий в условиях ФГОС
4		Нимбуев Чингис Буянтуевич	36		ФГБОУ ВО БГУ «Организационные и дидактические особенности применения межпредметных

					технологий в образовательном процессе»
5	Учителя	Балтуева Клара Батуевна	36		ФГБОУ ВО БГУ «Организационные и дидактические особенности применения межпредметных технологий в образовательном процессе»
6		Будобазарова Цырежу Нимаевна	36		ФГБОУ ВО БГУ «Организационные и дидактические особенности применения межпредметных технологий в образовательном процессе»
7		Белякова Галина Яковлевна	36		ФГБОУ ВО БГУ «Организационные и дидактические особенности применения межпредметных технологий в образовательном процессе»
8		Голоцевич Светлана Петровна	36		ФГБОУ ВО БГУ «Организационные и дидактические особенности применения межпредметных технологий в образовательном процессе»
9		Гусева Елена Вениаминовна	36		ФГБОУ ВО БГУ «Организационные и дидактические особенности применения межпредметных технологий в образовательном процессе»
10		Дандарова Сэсэг Михайловна	36		ФГБОУ ВО БГУ «Организационные и дидактические

					особенности применения межпредметных технологий в образовательном процессе»
11		Доржиева Дарима Владимировна	36		ФГБОУ ВО БГУ «Организационные и дидактические особенности применения межпредметных технологий в образовательном процессе»
12		Доскова Наталья Николаевна	36		ФГБОУ ВО БГУ «Организационные и дидактические особенности применения межпредметных технологий в образовательном процессе»
13		Дугарова Сэсэг Анатольевна	36		ФГБОУ ВО БГУ «Организационные и дидактические особенности применения межпредметных технологий в образовательном процессе»
14		Жамбалов Эрдэм Пурбодоржиевич	36		ФГБОУ ВО БГУ «Организационные и дидактические особенности применения межпредметных технологий в образовательном процессе»
15		Кононова Светлана Ивановна	36		ФГБОУ ВО БГУ «Организационные и дидактические особенности применения межпредметных технологий в образовательном процессе»

16		Курдюкова Светлана Васильевна	36		ФГБОУ ВО БГУ «Организационные и дидактические особенности применения межпредметных технологий в образовательном процессе»
17		Намсараева Дарима Николаевна	36		ФГБОУ ВО БГУ «Организационные и дидактические особенности применения межпредметных технологий в образовательном процессе»
18		Табутаров Герман Аюрович	36		ФГБОУ ВО БГУ «Организационные и дидактические особенности применения межпредметных технологий в образовательном процессе»
19		Нимаева Эржэна Доржиевна	36		ФГБОУ ВО БГУ «Организационные и дидактические особенности применения межпредметных технологий в образовательном процессе»
20		Парьянова Лариса Максимовна	36		ФГБОУ ВО БГУ «Организационные и дидактические особенности применения межпредметных технологий в образовательном процессе»
21		Ринчинова Марина Геннадьевна	36		ФГБОУ ВО БГУ «Организационные и дидактические особенности применения межпредметных

					технологий в образовательном процессе»
22		Санжиев Иннокентий Петрович	36		ФГБОУ ВО БГУ «Организационные и дидактические особенности применения межпредметных технологий в образовательном процессе»
23		Санжина Лариса Норполовна	36		ФГБОУ ВО БГУ «Организационные и дидактические особенности применения межпредметных технологий в образовательном процессе»
24		Серикова Екатерина Александровна	36 108		ФГБОУ ВО БГУ «Организационные и дидактические особенности применения межпредметных технологий в образовательном процессе» Современные образовательные и психолого-педагогические технологии, методики организации образовательной деятельности на уроках естественнонаучного цикла в условиях ФГОС
25		Федорова Людмила Николаевна	36		ФГБОУ ВО БГУ «Организационные и дидактические особенности применения межпредметных технологий в образовательном процессе»
26		Хасанова Дина Николаевна	36		ФГБОУ ВО БГУ «Организационные и дидактические

					особенности применения межпредметных технологий в образовательном процессе»
27		Хензыхенова Лариса Николаевна	36		ФГБОУ ВО БГУ «Организационные и дидактические особенности применения межпредметных технологий в образовательном процессе»
28		Цырендоржиев Владислав Андреевич	36		ФГБОУ ВО БГУ «Организационные и дидактические особенности применения межпредметных технологий в образовательном процессе»
29		Цырендоржиева Дарима Пурбуевна	36		ФГБОУ ВО БГУ «Организационные и дидактические особенности применения межпредметных технологий в образовательном процессе»
30		Цыренова Раиса Бадмажаповна	36		ФГБОУ ВО БГУ «Организационные и дидактические особенности применения межпредметных технологий в образовательном процессе»
31		Ким Юрий Сендекович	36		ФГБОУ ВО БГУ «Организационные и дидактические особенности применения межпредметных технологий в образовательном процессе»

32		Упхонов Валерий Валентинович	36		ФГБОУ ВО БГУ «Организационные и дидактические особенности применения межпредметных технологий в образовательном процессе»
33	Педагог- библиотекарь	Дашицыренова Бальжит Робертовна	36		ФГБОУ ВО БГУ «Организационные и дидактические особенности применения межпредметных технологий в образовательном процессе»

Финансово-экономические условия реализации ОП ИБЦ

Финансово-экономические условия реализации ОП ИБЦ:

- обеспечивают свободный доступ участников образовательных отношений к электронным информационным и электронным образовательным и библиотечным ресурсам;

- формируют информационную культуру участников образовательного процесса через освоение новых видов деятельности (сопровождение совместных проектов, исследований, поддержка и обеспечивают индивидуальные траектории образования ученика и повышения квалификации учителя);

- создают условия для организации широкого спектра творческой, проектно- исследовательской и игровой деятельности обучающихся;

- создают условия для опытно-экспериментальной и методической деятельности педагогов, способствующие повышению профессиональной компетентности и успешной аттестации;

- обеспечивают реализацию ОП ИБЦ;

- отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации ОП ИБЦ, а также механизм их формирования.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы информационно-библиотечного центра опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих право граждан на свободный доступ участников образовательных отношений к электронным информационным и электронным образовательным и библиотечным ресурсам.

Структура расходов, необходимых для реализации ОП ИБЦ и достижения планируемых результатов за счёт средств бюджета: расходы на оплату труда работников гимназии: оплата труда производится согласно Постановлению Правительства РБ от 18 сентября 2007 года N 289 «О СИСТЕМЕ ОПЛАТЫ ТРУДА РАБОТНИКОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В РЕСПУБЛИКЕ БУРЯТИЯ» от 18.09.2007 № 289 «О системе оплаты труда работников общеобразовательных учреждений в Республике Бурятия» (с изменениями на: 04.09.2017).

Формирование фонда оплаты труда общеобразовательной организации в Республике Бурятия осуществляется в пределах объема бюджетных средств на текущий финансовый год на основании утвержденных нормативов на оплату труда, с учетом количества обучающихся в общеобразовательной организации и рассчитывается по следующей формуле:

$ФОТо = N \times H$, тыс. руб., где:

ФОТо - фонд оплаты труда общеобразовательной организации, тыс. руб.;

N - нормативы на оплату труда с начислениями на реализацию государственного стандарта в общеобразовательной организации (с учетом районного коэффициента, процентной надбавки к заработной плате лицам, работающим в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, увеличения заработной платы за работу в сельской местности, страховых взносов на обязательное пенсионное страхование, обязательное социальное страхование на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством, обязательное медицинское страхование, обязательное социальное страхование от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний), тыс. руб.;

H - количество обучающихся в общеобразовательной организации, чел.

Часть ФОТо, за исключением ФОТст, направляется общеобразовательной организации (обозначена далее ФОТоу).

Руководитель общеобразовательной организации формирует и утверждает штатное расписание организации в пределах базовой части фонда оплаты труда (ФОТб). При этом:

а) доля фонда оплаты труда педагогических работников, непосредственно осуществляющих учебный процесс (ФОТпп), устанавливается в объеме не менее фактического уровня за предыдущий финансовый год и составляет 78%, а 22%- доля фонда оплаты труда АУП и ПП.

ФОТоу состоит из базовой части и стимулирующей части:

$ФОТоу = ФОТб + ФОТст$, тыс. руб., где:

ФОТб - базовая часть ФОТоу, в структуре которой выделяются основная и специальная (должностные надбавки) части, тыс. руб.;

Базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, непосредственно осуществляющего учебный процесс (ФОТпп), состоит из общей части (ФОТо) и специальной части (ФОТс):

$$\text{ФОТпп} = \text{ФОТо} + \text{ФОТс}$$

Объем специальной части определяется по формуле:

$$\text{ФОТс} = \text{ФОТпп} \times c, \text{ где:}$$

c - доля специальной части ФОТпп. Значение "с" устанавливается образовательным учреждением самостоятельно.

Общая и специальная части фонда оплаты труда педагогического персонала, непосредственно осуществляющего учебный процесс, распределяются исходя из стоимости бюджетной образовательной услуги на одного обучающегося с учетом повышающих коэффициентов (за сложность и приоритетность предмета в зависимости от специфики образовательной программы учреждения, за обучение детей с отклонениями в развитии, за квалификационную категорию педагога, за наличие звания педагогических работников, непосредственно осуществляющих учебный процесс).

Общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника исходя из количества проведенных им учебных часов и численности обучающихся в классах (часы аудиторной занятости), а также часов неаудиторной занятости.

Общая часть фонда оплаты труда педагогического персонала, непосредственно осуществляющего учебный процесс (ФОТо) состоит из двух частей: фонд оплаты аудиторной занятости (ФОТаз) и неаудиторной занятости (ФОТнз):

$$\text{ФОТо} = \text{ФОТаз} + \text{ФОТнз}$$

Доля ФОТнз может составлять до 15% ФОТ. Данное соотношение и порядок распределения ФОТнз определяется самим образовательным учреждением исходя из специфики его образовательной программы.

Специальная часть фонда оплаты труда педагогического персонала, непосредственно осуществляющего учебный процесс (ФОТс), включает в себя:

- выплаты компенсационного характера, предусмотренные Трудовым кодексом Российской Федерации и иными нормативными актами Российской Федерации и Республики Бурятия;
- повышающие коэффициенты (за сложность и приоритетность предмета в зависимости от специфики образовательной программы данного учреждения и за квалификационную категорию педагога);

- доплаты за наличие почетного звания, государственных наград и т.п.

Фонд оплаты труда педагога-библиотекаря рассчитывается на основании постановления администрации МО «Селенгинский район» № 520 от 30 декабря 2016 года по формуле:

ПКГ	Квалификационные уровни	Должности, профессии, отнесённые к квалификационным уровням	Рекомендуемый размер оклада	Повышающий коэффициент к окладу
ПКГ должностей педагогических работников		Педагог-библиотекарь	5516	1,06

За реализацию образовательной программы студий, клубов руководители данных структурных подразделений стимулируются из фонда оплаты труда стимулирования по следующим показателям:

Материально-технические условия реализации ОП ИБЦ

Материально-технические условия реализации ОП ИБЦ обеспечивают:

1) возможность достижения обучающимися требований к результатам освоения ОП ИБЦ;

2) соблюдение:

- санитарно-эпидемиологических требований образовательной деятельности (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму, размещению и архитектурным особенностям здания организации, осуществляющей образовательную деятельность, его территории, отдельным помещениям, средствам обучения, учебному оборудованию);

- требований к социально-бытовым условиям (оборудование в библиотеке и учебных кабинетах, лабораториях рабочих мест учителя и каждого обучающегося; учительской с рабочей зоной и местами для отдыха; административных кабинетов (помещений); помещений для питания обучающихся, хранения и приготовления пищи, а также, при необходимости);

- строительных норм и правил;

- требований пожарной и электробезопасности;

- требований охраны здоровья обучающихся и охраны труда работников гимназии;

- своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта;

Здание гимназии, помещения для библиотеки и учебного фонда для осуществления образовательной деятельности, активной творческой и проектно-исследовательской деятельности обучающихся, их площадь, освещенность и воздушно-тепловой режим, расположение и размеры рабочих, учебных зон и зон для индивидуальных занятий соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам и обеспечивают возможность безопасной и комфортной организации всех видов учебной и внеурочной деятельности для всех участников образовательных отношений.

В гимназии создана инфраструктура чтения информационно – библиотечного центра гимназии:

- гибкие и подвижные пространственно-обособленные зоны с архитектурными и стилистическими решениями различных типов: зона для общедоступного книжного пространства, читальный зал, трансформируемый в зону коллективных занятий, зона для самостоятельной работы с аудио- и видеоматериалами, электронными ресурсами, оборудованный АРМ читателя с 6 моноблоками, 1 ноутбуком с выходом в Интернет, 2 принтерами, сканером; выставочно-презентационная зона, зона индивидуальных занятий пользователей с переносными планшетами и зона информационной службы библиотеки. ИБЦ оснащена техникой нового поколения: интерактивным комплексом, планетарным книжным сканером. Выделено отдельное помещение для книгохранилища учебного фонда.

- помещения для занятий творческой, учебно-исследовательской и проектной деятельностью, моделированием и техническим творчеством в медиалаборатории и клубах;

Материально-техническое оснащение образовательной деятельности обеспечивает возможность:

- развития читательской компетенции, творческих способностей, информационной культуры, содействия успешной социализации школьников путем предоставления широкого спектра качественных информационно-библиотечных ресурсов и услуг;

- равноправного и открытого доступа всем ресурсам и информационным источникам любых библиотек, в том числе корпоративной сети библиотек, на любых носителях (печатных, мультимедийных и цифровых) всем обучающимся различных социокультурных условий, в том числе детям с особыми потребностями - одаренным детям, детям-инвалидам и детям с ограниченными возможностями здоровья в онлайн и офлайн

режимах; доступа к учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудиовидеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся;

- осуществления дополнительного образования обучающихся по культурному развитию личности, продвижению чтения, поддержке интереса к литературе, развитию словесности и формированию информационной культуры, освоению инновационных технологий, методов и форм библиотечно-информационной деятельности;

- создания условий для организации широкого спектра творческой, проектно- исследовательской и игровой деятельности обучающихся;

- создания условий для опытно-экспериментальной и методической деятельности педагогов, способствующие повышению профессиональной компетентности и успешной аттестации.

- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;

- проектирования и организации своей индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования учебной деятельности, фиксирования её реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

- проведения культурно-массовых событий, направленных на возрождение интереса к чтению и популяризацию чтения среди школьников, выпуска школьных печатных изданий, работы школьного телевидения.

Все указанные виды деятельности обеспечены расходными материалами.

Информационно- методические и программные условия реализации ОП ИБЦ

Информационно-методические и программные условия реализации ОП ИБЦ обеспечиваются современной электронной образовательной средой.

Электронная образовательная среда гимназии включает: комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы, совокупность технологических средств информационных и коммуникационных технологий: компьютеры, видеоконференцсвязь, мультитач-панель, интерактивные доски, иное ИКТ-оборудование, программное обеспечение, коммуникационные каналы, систему современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной электронной образовательной среде.

Электронная образовательная среда гимназии обеспечивает:

- информационно-методическую поддержку образовательной деятельности;
- программно-методическое обеспечение образовательного процесса;
- планирование образовательной деятельности и её ресурсного обеспечения;
- мониторинг и фиксацию хода и результатов образовательной деятельности;
- автоматизацию управленческих и педагогических процессов;
- современные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации;
- дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений (обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности), в том числе в рамках дистанционного образования;
- дистанционное взаимодействие гимназии с другими организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями социальной сферы: учреждениями культуры, здравоохранения, спорта, досуга, службами занятости населения, обеспечения безопасности жизнедеятельности;

Эффективное использование электронной образовательной среды предполагает компетентность сотрудников гимназии в решении профессиональных задач с применением ИКТ, а также наличие служб поддержки применения ИКТ.

Функционирование электронной образовательной среды гимназии соответствует законодательству Российской Федерации.

Обеспеченность образовательного процесса компьютерным оборудованием:

Наименование	количество
компьютеров с выходом в локальную сеть	64
мобильных устройств (ноутбуки, планшеты) с выходом в локальную сеть	36
интерактивных комплексов с выходом в локальную сеть	9
принтеров	21
сканеров	7
многофункциональных копировальных аппаратов	2
ЖК-телевизоров	6
проекторов	18
экранов	17
ВКС	1
DVD	3
мультиязычные панели	1
wi-fi	8 точек

Обеспеченность ИБЦ компьютерным оборудованием и оргтехникой:

Наименование	количество
Моноблоки с выходом в локальную сеть	6
мобильных устройств (ноутбуки, планшеты) с выходом в локальную сеть	26
интерактивных комплексов с выходом в локальную сеть	1
принтеров	2
сканеров	1
планетарный книжный сканер	1
проекторов	1
wi-fi	1 точка

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации ОП ИБЦ обеспечивает:

- информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся и педагогических работников на основе современных информационных технологий в области библиотечных услуг (создание и ведение электронных каталогов и полнотекстовых баз данных, поиск документов по любому критерию, доступ к электронной библиотеке «ЛитРЕС», научной электронной библиотеке БГУ, электронным учебным материалам и образовательным ресурсам Интернета);

- укомплектованность учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам ООП ООО на определенных учредителем организации, осуществляющей образовательную деятельность, языках обучения и воспитания.

Фонд дополнительной литературы включает: отечественную и зарубежную, классическую и современную художественную литературу; научно-популярную и научно-техническую литературу; издания по изобразительному искусству, музыке, физической культуре и спорту, экологии, правилам безопасного поведения на дорогах; справочно-библиографические и периодические издания; собрание словарей.

Гимназия имеет интерактивный электронный контент по всем учебным предметам, в том числе содержание предметных областей, представленное учебными объектами, которыми можно манипулировать, и процессами, в которые можно вмешиваться.

3.4.2. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Интегративным результатом выполнения требований ОП ИБЦ является формирование инфраструктуры современного чтения информационно – библиотечного центра.

Созданные в гимназии условия:

- соответствуют требованиям ФГОС ООО;
- обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ОП ИБЦ гимназии и реализацию предусмотренных в ней образовательных программ;
- учитывают особенности гимназии, ее организационную структуру, запросы участников образовательных отношений;
- предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума, в том числе и сетевого взаимодействия.

Система условий реализации ОП ИБЦ гимназии базируется на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и проектной работы, включающей:

- анализ имеющихся в гимназии условий и ресурсов реализации ОП ИБЦ;
- установление степени их соответствия проекту «Информационно-библиотечный центр «Библио сфера» гимназии как образовательная среда»;
- установление степени их соответствия требованиям ФГОС ООО, а также целям и задачам ООП ООО гимназии, сформированным с учетом потребностей всех участников образовательных отношений;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС ООО и проекту ИБЦ;
- разработку с привлечением всех участников образовательных отношений и возможных партнеров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;
- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;
- разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты).

3.4.3. Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
--------------------------------	--------------------	-------------------------

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
I. Нормативно-правовое обеспечение ОП ИБЦ	1. Издание приказа о создании рабочей группы по разработке ОП	Июнь 2017г
	2. Разработка и утверждение плана-графика выполнения работ	Июнь 2017г.
	3. Разработка и корректировка локальных актов, регламентирующие новое содержание и технологии работы информационно- библиотечного центра	Май 2017г.
	4. Разработка – рабочих программы лаборатории медиатехнологии: <ul style="list-style-type: none"> • Рабочая программа Перволого- • Рабочая программа по робототехнике; • Рабочая программа по 3D-программированию и моделированию; • Рабочая программа студии школьного телевидения; • Рабочая программа студии звукозаписи; • Рабочая программа ВКС; Рабочие программы клубных объединений: - рабочих программ клубных объединений: <ul style="list-style-type: none"> • Рабочая программа клуба семейного чтения; • Рабочая программа он-лайн клуба любителей чтения 	Июнь-август 2017г.
II. Финансово-экономическое обеспечение ОП ИБЦ	1. Определение объема расходов, необходимых для реализации ОП и достижения планируемых результатов	Август 2017г.
	2. Корректировка локальных актов, регламентирующих установление заработной платы педагогу-библиотекарю, учителям гимназии, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	Август 2017г.
	3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	Сентябрь, 1 неделя 2017г.

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
III. Организационное обеспечение ОП ИБЦ	1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ОП ИБЦ. Работа координационного совета	В течение года
	2. Разработка и реализация модели деятельности ИБЦ	В течение года
	3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей в медиалаборатории и клубах	В течение года
	4. Привлечение УС к проектированию ОП ИБЦ	В течение года
IV. Кадровое обеспечение ОП ИБЦ	1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ОП ИБЦ	Август 2017г.
	2. Разработка плана-графика повышения квалификации педагога-библиотекаря, педагогических и руководящих работников гимназии для освоения технологии межпредметного обучения	Сентябрь 2017г.
	3. Корректировка плана ШППО, клуба «Учитель года», кафедр для проведения конкурса электронных методических копилки и формирования инфотеки опыта лучших педагогических работников на специальном портале	Сентябрь 2017г.
V. Информационно-методическое и программное обеспечение ОП ИБЦ	1. Создание веб-сайта библиотечно-информационного центра	Ноябрь 2017г.
	2. Широкое информирование участников образовательных отношений о деятельности ИБЦ, об оказываемых информационных и библиотечных услугах, фонде библиотеки и доступе к электронным библиотекам	В течение года
VI. Материально-техническое обеспечение ОП ИБЦ	1.Создание мультимедийной медиасреды ИБЦ: оснащение высокотехнологичным цифровым оборудованием: <ul style="list-style-type: none"> • интерактивная доска; • моноблоки; • принтеры; • планетарный книжный сканер 	01.06-01.12

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
	2.Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям САНПиН	В течение года
	3. Обеспечение соответствия условий реализации ОП противопожарным нормам, нормам охраны труда педагогических работников	В течение года
	4. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС	В течение года
	5. Обеспечение укомплектованности ИБЦ печатными и электронными образовательными ресурсами	В течение года
	6.Продолжение ведения электронного каталога основного фонда в программе АБИС «МАРК– SQL», создание картотеки медиатеки.	В течение года
	7. Организация доступа к удаленным ресурсам других библиотек (электронным каталогам и электронной библиотеке), поиска информации в сети Интернет, дистанционного образования и работы с мультимедиа-ресурсами.	Ноябрь 2017г.
	8. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет	постоянно