

Управление образования администрации города Соликамска Пермского края
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №1» г. Соликамска
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №15» г. Соликамска

**ВНУТРИШКОЛЬНАЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ
КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА
ОБРАЗОВАНИЯ**

Сборник статей по материалам Всероссийской конференции
(13 – 14 декабря 2018 г., г. Соликамск)

Соликамск
2018

УДК К 371.26
ББК Ч 420.28

Внутришкольная система оценки образовательных результатов обучающихся как инструмент повышения качества образования: сб. ст. по материалам Всерос. конф. (13 – 14 декабря 2018 г., г. Соликамск) /изд-во ООО «Типограф»; ред. кол.: В.А. Захарова, А.В. Худякова. – Соликамск, 2018.

В сборнике представлены научно-практические статьи, посвящённые вопросам мониторинга образовательных результатов обучающихся в соответствии с требованиями нового ФГОС. Описан опыт создания внутришкольной системы оценки образовательных результатов обучающихся на уровне образовательной организации. Особое внимание уделено достижению метапредметных образовательных результатов на уроках и во внеурочной деятельности.

Адресован учителям образовательных организаций, преподавателям педвузов, аспирантам и студентам.

Редакционная коллегия:
канд. пед. наук *В.А. Захарова*;
канд. пед. наук, доцент *А. В. Худякова*

© Коллектив авторов, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Брандт А.А. ФОРМИРОВАНИЕ И ОЦЕНКА ЛИЧНОСТНЫХ УЧЕБНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	5
Вычегдина Л.А., Кожевникова О.Е. РЕАЛИЗАЦИЯ ИНФОРМАЦИОННОГО ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПРОЕКТА СОТРУДНИЧЕСТВА С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ «СЕМЬЯ – ЭТО ЗДОРОВО!».....	7
Гирко Л.А. КЛАСТЕР НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	10
Дунаева И.М. МОДЕЛИРОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ И СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ КАК МЕХАНИЗМ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	14
Егоров К.Б., Захарова В.А. СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА В ШКОЛЕ. ВЗГЛЯД ПЕДАГОГОВ ПЕРМСКОГО КРАЯ.....	16
Загер Н.В. ШКОЛЬНЫЙ КОНКУРС «УЧЕНИК ГОДА» КАК МОБИЛИЗУЮЩИЙ ФАКТОР ЛИЧНОСТНОГО РОСТА.....	20
Карасева Н.Е., Шишакова В.Н. ТЕАТР НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ..	22
Кинева Е.В. ОФИСНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ ОБЛАЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ «GOOGLE-ДОКУМЕНТЫ» ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	25
Кичигина Т.П., Крошка Н.Т., Лобанова И.Е., Соколова О.А. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ПО ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ОЦЕНКИ РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ.....	28
Костарев Д.В. ПРИЕМЫ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ И ИКТ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ.....	32
Кузьминых Н.Н. ВОЗМОЖНОСТИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В АСПЕКТЕ ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.....	35
Макарова Н.Е. ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УРОЧНОЙ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.....	38
Менгазиева Л.Н., Приданникова О.Г. МОНИТОРИНГ НОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ КАК УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОГО УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ.....	40
Москалёва О.Н. ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД НА УРОКАХ МУЗЫКИ ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ПРИЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ.....	44
Мырзина Л.Б. ЭВРИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА.....	47
Назарова К.П., Черепанова С.С. РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА «ВДОХНОВЛЕННЫЕ МУЗЫКОЙ» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ И ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ КАК ФОРМА	

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА».....	51
Новоселова Н. И. ДОСТИЖЕНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НА ЗАНЯТИЯХ КРАТКОСРОЧНОГО КУРСА «АРГУМЕНТИРУЙ ЭТО!».....	54
Норина О.К. ЛОКАЛЬНЫЙ ПАТРИОТИЗМ ИЛИ ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА?...	56
Норина О.К. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКЕ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ.....	59
Палагина Л. Ю. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ.....	61
Паршакова Т.А. УМЕНИЕ РАБОТАТЬ С ИНФОРМАЦИЕЙ КАК МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	64
Пестова Д.А. МЕНТАЛЬНАЯ АРИФМЕТИКА КАК МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА» В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС.....	67
Приданникова О.Г. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКА МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	70
Стащук Л.А. ПЕЧА-КУЧА ИЛИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ КАРАОКЕ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ И КОММУНИКАТИВНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ.....	72
Худякова А.В. РАЗРАБОТКА СТАНДАРТИЗИРОВАННЫХ ДИАГНОСТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	75
Черепанова С.С., Чикина Ю.В. КОНКУРС-ИГРА «ЗНАТОКИ МУЗЫКИ» КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ.....	79
Чистина Т.В. КУРС ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШУМОВОЙ ОРКЕСТР» КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	82
Щеткина Л.И. ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НА УРОКАХ ФИЗИКИ.....	85

ФОРМИРОВАНИЕ И ОЦЕНКА ЛИЧНОСТНЫХ УЧЕБНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в соответствии с новым Федеральным государственным образовательным стандартом ведущими характеристиками выпускника начальной школы становятся, наряду с предметными, метапредметные и личностные результаты. В настоящей статье описываются возможные пути формирования и оценки личностных результатов в начальной школе.

Ключевые слова: личностные учебные действия; ФГОС НОО; личностное развитие; лист оценки достижений.

ФГОС НОО второго поколения разработан с целью совершенствования системы образования, в соответствии с этим появляются новые требования к освоению основной образовательной программы начального общего образования (ООП НОО). Учащиеся начальной школы учатся не только овладевать знаниями и умениями по предмету, но и способами самостоятельной учебной деятельности. Все это привело к изменению содержания и методов контроля планируемых результатов освоения ООП НОО, введению новых форм и методов оценки результатов.

Учителю также приходится решать новые задачи, одной из которых является внедрение новой формы оценки достижений обучающихся. В связи с этим стали разрабатываться задания с критериями для отслеживания их сформированности у учащихся. В практике учителей начальных классов стала осознаваться трудность с оцениванием и личностных учебных действий: развитие основ гражданской идентичности, самоопределение учащегося, развитие системы ценностей и морально-этической ориентации [2].

В соответствии с требованиями современных стандартов личностные результаты не подлежат итоговой оценке у выпускников начальной школы. Для текущей оценки личностного развития учащихся согласно примерной основной образовательной программе начального общего образования выделяют три основных компонента [1]:

- 1) характеристику положительных качеств и достижений учащихся;
- 2) определение приоритетных задач и направлений личностного развития;
- 3) систему психолого-педагогических рекомендаций.

Оценка указанных компонентов необходима для организации эффективной воспитательно-образовательной деятельности школы.

Предметом оценки может стать индивидуальный прогресс личностных результатов учащихся. Личностные учебные действия выпускника начальной включают патриотизм, понимания моральных ценностей, уважение традиционных ценностей, владение основами умения учиться, самостоятельность, доброжелательность, умение слышать партнера, обоснованно высказывать свое мнение.

Для фиксации результатов оценки личностных результатов у младших школьников учащиеся заполняют листы достижений с 1 по 4 класс. В школе проводятся тесты для оценки результатов. Чтобы формирование проходило наиболее эффективно, важно учитывать целенаправленность проводимых работ, учитывать возрастные особенности учащихся. Важно чтобы работы проводились системно: стартовая диагностика, промежуточная и итоговая работы с 1 по 4 класс. Задания должны быть лично – ориентированы.

Информацию об уровне достижения личностных результатов можно получить при анализе письменных работ учеников, устных ответов, на основе наблюдения за деятельностью учащихся, по результатам тестирования. Кроме того, одним из дополнительных источников информации являются данные полученные от родителей и экспертные мнения.

Основной формой отслеживания личностных результатов учащихся начальных классов является включенное наблюдение. Оценка личностных особенностей первоклассников проводится с использованием методов: графический диктант, нарисуй предметы, оцени свою работу (самооценка), оцени фразу и др. В настоящее время поставлена задача отработки тестовой методики оценки личностных результатов образования для учащихся начальных классов.

Оценивать работы можно на основе эталона ответа, ключа теста, по обоснованности высказывания и разнообразию ответов детей.

В данный момент в школе планируется введение сведений о сформированности метапредметных и личностных результатов через электронные дневники, что позволит сделать образовательный процесс открытым для всех его участников. Родители получают возможность отслеживать учебные результаты своего ребенка и получают возможность видеть более конкретную информацию об учебном процессе. Это позволяет персонифицировать учебный процесс и вместе с родителями выстраивать индивидуальные траектории развития ребенка.

Список литературы

1. Генералова Н.М. Новые подходы к системе оценки достижения планируемых результатов в начальной школе // URL: <http://lib2.podelise.ru/docs/57008/index-11017.html> (дата обращения 08.11.2018).
2. Попова И.П. Особенности оценки личностных результатов // URL: <http://lib2.podelise.ru/docs/57008/index-11017.html> (дата обращения 08.11.2018).

Выгедина Л.А.
учитель технологии
Кожевникова О.Е.
учитель русского языка и чтения
МБОУ «Школа №7 для обучающихся с ОВЗ»
г. Березники

РЕАЛИЗАЦИЯ ИНФОРМАЦИОННОГО ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПРОЕКТА СОТРУДНИЧЕСТВА С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ «СЕМЬЯ – ЭТО ЗДОРОВО!»

Аннотация: в статье описывается опыт реализации практико-ориентированного проекта сотрудничества образовательной организации с семьями детей с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: инклюзивное образование; воспитательная работа; социализация; проектная деятельность; семья.

Социализация и интеграция в обществе – достаточно сложный процесс. Большую роль в этом процессе наравне со школой играет семья. Совместные усилия учителей и родителей помогают ребенку правильно расставить ориентиры в общении с окружающим миром. Только в семье закладывается так называемая «модель взаимодействия с миром».

Как правило, у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья узкий круг общения, малоразвит круг интересов, неорганизованный досуг. Находясь в школе, дети получают положительный социальный опыт, а за стенами школы и в семье не всегда удается достичь такого же взаимодействия. В тоже время у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья есть желание быть успешными и активными в современном обществе. Есть потребность общения с окружающими, участия в социальных инициативах.

Без поддержки семьи, без активной позиции родителей и их помощи в воспитании детей работа школы может не принести результатов. Именно родители способны создать благоприятную среду для перемен, дать ребенку стимулы для роста, направить его развитие и создать чувство защищенности, столь необходимое в процессе формирования адекватного для дальнейшей успешной социализации отношения к миру.

Поэтому в интересах ребёнка перед педагогами стоит важная и ответственная задача – сделать родителей активными участниками учебно-воспитательного процесса. Этому может способствовать создание поля совместной деятельности, конструктивных отношений, общего бытия, где нет знающих больше или меньше, а есть ищущие, которые объединены единой целью. Таким образом, у педагогов нашей образовательной организации возникла идея создания школьного информационного практико-ориентированного проекта «Семья – это здорово!», который успешно реализуется уже третий учебный год.

Цель проекта: создание условий для эффективной совместной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и их родителей в школе и дома, оказывающих положительное влияние на становление взаимоотношений в семье. Целевая группа проекта – обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья с 5 по 9 класс. Проект направлен на организацию совместной деятельности (проведение консультаций, встреч, подготовку и проведение праздников и мероприятий) родителей и детей с ограниченными возможностями здоровья.

В ходе реализации проекта необходимо решить следующие задачи:

- формировать активную позицию родителей, как участников образовательного процесса;
- создать систему сотрудничества школы с семьей;

- содействовать сплочению классного коллектива, коллектива учащихся и родителей, коллектива семей через систему совместных дел;
- прививать семейные ценности детям.

Проект «Семья – это здорово!» реализуется по трем основным направлениям: просветительское, практическое и досуговое. На основании данных направлений каждый год планируются и проводятся мероприятия. Тематика мероприятий отражает ежегодные рекомендации государства о привлечении внимания населения к разным вопросам: кино, литература, театр, экология и т.п. Кроме того, уделяется особое внимание вопросам профориентации, ЗОЖ и профилактике правонарушений.

Проект реализуется с 2016 года и по настоящее время. В первый год (2016 – 2017) было запланировано и проведено три мероприятия для обучающихся школы и их родителей. В 2017 – 2018 учебном году – пять мероприятий по направлениям. В 2018 – 2019 учебном году планируется также продолжить сотрудничество с родителями в рамках созданного проекта.

Первое направление проекта – просветительское. Его цель: организация сотрудничества родителей и специалистов школы – дефектолога, психолога, логопеда, врача, классного руководителя. В рамках первого направления проводятся консультации, тренинги, анкетирование и тематические встречи с выдачей памяток по вопросам профилактики правонарушений, вредных привычек; организации здорового образа жизни.

В 2016 – 2017 году в рамках данного направления было проведено мероприятие «Я – Родитель!», в 2017 – 2018 году – мероприятие «Папа, мама, я - безопасная семья» (цикл памяток).

Второе направление проекта – практическое. Его цель: организация совместной деятельности родителей и детей для формирования навыков сотрудничества, взаимопомощи, диалога через творчество. В рамках данного направления проводятся мастер-классы, на которых предполагается знакомство родителей и обучающихся с прикладными техниками.

В 2016 – 2017 году в рамках данного направления было проведено мероприятие «Русская ярмарка», в 2017 – 2018 году – мероприятие «Георгиевская лента» (рис.1).



Рис. 1. Мероприятие «Георгиевская лента»



Рис. 2. Мероприятие «Воспоем родную природу!»

Третье направление проекта – досуговое. Целью данного направления является организация совместного досуга родителей и детей в школе для сплочения семьи, развития и укрепления общих интересов. В рамках направления проводится привлечение родителей к участию в различных акциях, организация совместных досуговых мероприятий, приглашение родителей на праздники и т.д.

В 2016 – 2017 году в рамках данного направления было проведено мероприятие «По следам Деда Мороза», в 2017 – 2018 году – мероприятия «Новый год стучит в окно», «Мы в ответе за планету», «Воспоем родную природу!» (рис.2).

Проведение мероприятий проекта способствовало:

- просвещению родителей в вопросах воспитания, особенностей развития их детей;

- обеспечению занятости учащихся с целью предупреждения правонарушений и воспитания негативного отношения к вредным привычкам;
- вовлечению обучающихся и родителей в социально-полезную деятельность;
- формированию разносторонних интересов и увлечений в сфере досуговой деятельности;
- развитию навыков сотрудничества, сотворчества и познавательной активности, коммуникативного общения среди семей в творческой деятельности;
- систематическому сотрудничеству образовательной организации с семьей как единомышленником, союзником и соучастником образовательного процесса;
- созданию атмосферы сотрудничества школы с семьей.

Таким образом, подводя итоги двухлетней работы в рамках проекта «Семья – это здорово!», мы с уверенностью можем сказать, что такая форма общения между педагогами, родителями и детьми востребована и интересна.

КЛАСТЕР НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Аннотация: статья описывает возможности применения приема «кластер» в целях формирования познавательных универсальных учебных действий на уроках литературы в процессе анализа произведения и в ходе работы над усвоением литературоведческих понятий.

Ключевые слова: метапредметные результаты; познавательные универсальные учебные действия; уроки литературы; прием «кластер».

Познавательные универсальные учебные действия – одна из групп метапредметных результатов, на достижение которых направлена работа в основной школе. Среди познавательных УУД выделяется умение выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов. Организовать работу по формированию познавательных УУД на уроках литературы помогает прием, который называется «кластер».

Кластер – один из эффективных приемов методов развития критического мышления, достаточно подробно описанный как в педагогической литературе, так и области его применения в учебной деятельности. Особенность кластера: графическая организации материала, позволяющая сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Данный способ называют иногда наглядным «мозговым штурмом». При создании кластера предполагается следующая последовательность действий:

1. На середине чистого листа (классной доски) записывается ключевое слово или предложение, что является основой идеи, темы изучаемого материала.

2. Вокруг пишутся слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы (Модель «планеты и ее спутники»).

3. Слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» также появляются свои «спутники» – устанавливаются новые логические связи.

Итог работы: структура, которая графически отображает размышления обучающихся и определяет информационное поле темы.

3. Слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» также появляются свои «спутники» – устанавливаются новые логические связи.

Итог работы: структура, которая графически отображает размышления обучающихся и определяет информационное поле темы.

Правила работы над кластером:

1. Записывать все, что приходит на ум, дав волю воображению, интуиции.

2. Продолжать работу, пока не иссякнут идеи.

3. Стремиться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определенному плану.

Система кластеров позволяет охватить большой объем информации. В дальнейшей работе, анализируя получившийся кластер, педагог и учащиеся конкретизируют направления развития темы.

Возможны следующие варианты:

– укрупнение или детализация смысловых блоков;

– выделение нескольких ключевых аспектов, на которых будет сосредоточено внимание.

Разбивка на кластеры возможна как на этапе вызова, так и на этапе рефлексии, она же является мотивацией мыслительной деятельности до изучения темы или формой систематизации изученного материала. В зависимости от цели учитель организует индивидуальную, самостоятельную работу учащихся или коллективную деятельность в виде общего совместного обсуждения. Предметная область кластера не ограничена, его использование возможно при изучении разных тем.

В качестве примера обращусь к опыту работы по составлению кластеров на уроке литературы: он касается уроков – обобщения изученного, знакомства с новым литературоведческим термином, анализу образа героя, а также домашнего задания по литературе. Замечу, что на уроке мы обращались к традиционному графическому оформлению кластера.

При завершении изучения романа А.С. Пушкина «Дубровский» в 5 классе был составлен кластер: «Владимир Дубровский – благородный разбойник?» Эти слова стали вызовом, началом работы по обобщению изученного. В процессе отбора обучающиеся выясняли, кто из героев и как связан с главным героем, как в этой связи виден его характер. В результате коллективной работы выясняем (графическое оформление «грозди»), что это почти все герои романа, а также отмечаем (следующая «связь-черта»). А также отмечаем, какие черты характера героя проявляются в этих взаимоотношениях: отец и мать воспитали в нем любовь к близким, ответственность за родных людей, история с Анной Савишной Глобовой показывает нам героя как человека чести и т.д. Результат работы: кластер наглядно доказывает благородство героя, убеждает, что, став разбойником, Владимир сохранил лучшие качества человека.

Следующий пример использования кластера касается работы над новыми литературоведческими терминами, в частности, над понятием хронотоп, под которым мы понимаем художественное время-пространство. Знакомство с новым термином хронотоп проводилось на уроке внеклассного чтения в 9 классе при изучении рассказа А.Геласимова «Жанна». Произведение достаточно близкое обучающимся по проблематике и времени, отраженному в нем. Я посчитала интересным и результативным рассмотреть текст произведения с точки зрения времени и места действия – хронотопа. Остановлюсь на отдельных моментах работы: вызов – строка из стихотворения (А.Кушнер «Времена не выбирают, в них живут и умирают») [2].

Учащихся привлекла сама постановка проблемы и процесс работы над понятием хронотопа: проблемный вопрос конкретизировал цель урока, определил задачи. Обучающиеся выяснили, каковы особенности времени, в котором живет Жанна: 90-е годы прошлого столетия – это время отражено в рассказе. Вывод девятиклассников сводится к тому, что окружающий мир жесток к героине: смерть матери, безденежье, предательство, презрение и даже жестокость окружающих. Спор вызывает больной ребенок Жанны, кто он – ее расплата за легкомыслие или, несмотря на все трудности и лишения, - счастье? Можно ли названные обстоятельства считать своеобразными чертами времени?

Узнаваемы и страшны « приметы» места действия рассказа: стройка, где вынуждены играть дети, убогие квартиры, где живут герои, коммерческие ларьки... Углубляем полученные знания: что из названного можно отнести ко времени 90-х, а что было, есть и будет? Данные вопросы позволяют сделать обобщения, что есть в жизни как временное, а что постоянное? К сожалению, это не только светлые стороны жизни, но и темные. Что же противостоит жестокости мира, в котором живет героиня? Ответ прост и убедителен – любовь, милосердие к тем, кто нуждается в этом (друг детства, голодные дети у ларька), ее материнский и человеческий труд, восходящий к подвигу. Есть ли постоянство, вечность этих явлений в жизни?

Таким образом, приходим к разделению вечного и проходящего. Момент рефлексии – обращение к эпиграфу урока: какой смысл имеют для вас слова поэта после знакомства с рассказом? Есть понятие «время» и «времена», укажите их разницу. Как связаны эти строки с характером главной героини: где живет она – во временах или во времени, почему?

Обучающиеся приходят к главным выводам работы: времена проходят, а есть вечное в любом времени: материнская любовь, милосердие, счастье. Логическим завершением их рассуждений становится фрагмент стихотворения А.Кушнера:

Времена не выбирают,
В них живут и умирают.
Большой пошлости на свете
Нет, чем клянчить и пенять.
Будто можно те на эти,
Как на рынке, поменять.
Что ни век, то век железный.
Но дымится сад чудесный,
Блещет тучка; я в пять лет... [2]

Так, работа над кластером позволила глубже понять проблематику произведения, характер героини, а также и новое литературоведческое понятие – хронотоп.

Приведу фрагмент урока по повести В.Кондратьева «Сашка» в 11 классе. В центре повести главный герой – молодой солдат Сашка, чей образ очень дорог автору, не оставляет равнодушным и читателя. В характере героя писатель особо стремился подчеркнуть ответственность, совесть, гуманизм: война, страшные бои под Ржевом не убили в нем человека. В центре нашего внимания не только события, но главное – что думает и чувствует герой в те или иные моменты своей фронтовой жизни. Работа обучающихся началась с обсуждения цитаты - вызова: «Понимаешь, надо», — говорил Сашке ротный перед тем, как приказать что-нибудь, хлопал его по плечу и Сашка, и делал всё, что приказано как следует ...» [1] Но только ли то, что прикажут, выполнял Сашка? Оказывается, что часто делал он и сверх «надо»: рискуя жизнью, снимает с убитого немца валенки для ротного («Для себя ни за что бы не полез, пропади пропадом эти валенки! Но ротного жалко. Его пимы насквозь водой пропитались – и за лето не просушишь...»); раненый под огнём возвращается в роту проститься с ребятами и отдать автомат. («Но его-то роте ППП тогда не достанется... Да и с ребятами, и с ротным надо бы проститься...»); ведёт санитаров к тяжелому раненному. («...знает он, этих санзводовских, на передок арканом не затащишь. Вернутся и скажут – не нашли, дескать, или что помер уже раненый. Кто их проверять будет?.. А ведь он слово дал. Умиравшему – слово!») и т.д. [1].

Итог работы: графически оформленный кластер-ответ на важные вопросы: герой ли Сашка? В чем состоит его героизм? Сохранил ли он в себе на войне человека? В каких событиях, мыслях и чувствах героя мы видим это?

Хотелось бы обратить внимание и на возможность применить метод кластера и при изучении лирики. Речь идет об уроке литературы в 5 классе, посвященном творчеству уральской поэтессы Светланы Володиной. Примечательно то, что на данном уроке была возможность обратиться не только к личному опыту обучающихся (С.Володина жила в г.Чердыни, где бывали многие школьники), но реализовать творческие способности обучающихся (чтение стихов автора, создание рисунков-иллюстраций к ее произведениям), кроме этого, дети выступили своеобразными авторами урока – предложили свои варианты знакомства с поэтом: рассказать о городе, где родилась Володина, природе ее родных мест, назвать основные темы ее творчества и т.д., что и было сделано на уроке. Таким, достаточно глубоким, было погружение в новый материал урока. И здесь, на мой взгляд, уместным стало предложение обучающимся в качестве домашнего задания составить кластер по лирике С.Володиной. Данное задание позволяло проследить, насколько глубоко тронула их поэзия автора, проверить степень усвоения нового материала, как и возможность для школьников проявить свои творческие способности. Составленный кластер выглядел следующим образом: стадия вызова – строки стихотворения Володиной: «Я Чердыни возлюбленная дочь», стрелки-лучи – «доказательства» признания автора: стихи о городе, его прошлом, людях, природе, любимых местах и т.д. Было также предложено выписать понравившиеся строки найденных стихотворений, нарисовать иллюстрации.

Таким образом, методика составления кластера позволяет сформировать многие как предметные, так и метапредметные умения, она учит обучающихся думать, высказывать свои суждения, а для учителя это еще одна возможность успешно решать задачи обучения, а также и условие сделать урок интересным, результативным.

Список литературы

1. Кондратьев В. Сашка // URL: <http://militera.lib.ru/prose/russian/kondratyev1/01.html> (дата обращения 11.10.2018).
2. Кушнер А. Времена не выбирают // URL: <http://lib2.podelise.ru/docs/57008/index-11017.html> (дата обращения 11.10.2018).

Дунаева И.М.
директор
МОБУ «Гимназия №3»
г. Кудымкар
E-mail: doskool3kud@yandex.ru

МОДЕЛИРОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ И СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ КАК МЕХАНИЗМ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье описывается опыт создания модели дистанционного обучения и сетевого взаимодействия на уровне образовательной организации.

Ключевые слова: инновационная деятельность; дистанционное обучение; метапредметные результаты; качество образования.

Стратегической целью государственной политики в области образования является повышение доступности и эффективности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина.

В системе образования Пермского края не в полной мере реализуются вариативные формы получения образования для детей с различным уровнем образовательных потребностей, также недостаточно обеспечена доступность к качественным информационным ресурсам для школьников [3, с.5]. Это приводит к невысоким метапредметным результатам обучающихся. По результатам мониторинговых мероприятий, которые проводятся с 2015 года на краевом и институциональном уровне, 48% обучающихся 5-х классов нашей гимназии и 27% обучающихся 6-х классов имеют пониженный уровень сформированности метапредметных образовательных результатов.

Организация инновационной деятельности в условиях внедрения ФГОС ООО с целью создания эффективного сетевого пространства выбора позволяет воспринимать образовательную организацию обучающимися и родителями как школу, обеспечивающую устойчивый качественный уровень образовательных услуг.

С 2016 года коллектив гимназии в сотрудничестве с АНО ДПО «Эврика-Пермь» работает над проектированием и апробацией инновационной модели дистанционного обучения и сетевого взаимодействия для формирования и развития метапредметных образовательных результатов на уровне основного общего образования. Основные результаты инновационной деятельности заключаются в следующем.

1. Разработана модель дистанционного обучения в гимназии, как средства развития и формирования метапредметных образовательных результатов освоения основной образовательной программы на уровне основного общего образования.

2. Разработаны и апробированы для обучающихся 5-7 классов дистанционные краткосрочные курсы метапредметной и предметной направленности («Фабрика погоды», «Юный исследователь», «Многогранники и оригами», «Загадки топонимики», «Ресурсы Коми-Пермяцкого округа», «Акулы пера», «Учимся делать выводы» и др.).

3. Организованы очно-дистанционные обучающие мероприятия для 5-7 классов на межмуниципальном уровне метапредметной направленности (Математический конкурс «Юный Пифагор», лингвистический конкурс на 3-х языках «Радуга», «Моя первая кусудاما», «Экспериментус» и др.).

4. С 2016 года проводится очно-дистанционная метапредметная олимпиада для обучающихся 5-6- классов на институциональном и межмуниципальном уровне.

5. Функционирует сетевая платформа, созданная в системе Moodle для реализации дистанционного обучения в гимназии, размещенная по адресу <http://do.gimnazia-3.ru/>

Наличие модели дистанционного взаимодействия с участниками образовательного процесса на уровне гимназии привело к повышению уровня ИКТ-компетентности, владения дистанционными образовательными технологиями у участников образовательных отношений.

Качество любого вида обучения на расстоянии зависит от эффективности опосредованного взаимодействия преподавателя и обучаемого, применяемых педагогических технологий, разработанных методических материалов и способов их использования, а также эффективности обратной связи, появляющейся в результате обмена участниками процесса коммуникации ролями «получатель – отправитель» [2, с. 4]. Очевидно, что к слушателю дистанционного обучения предъявляются высокие требования к его личностным качествам: настойчивости, целеустремленности, честности и др. Обучающиеся должны владеть основами методики и техники самостоятельной работы, самостоятельного приобретения и пополнения знаний при высокой мотивированности [1, с.12].

Анализ показателей качества образовательного процесса на примере нашей гимназии показывает повышение уровня предметных и метапредметных результатов у обучающихся 5-8 классов.

Расширение спектра образовательных услуг с использованием электронных ресурсов и обновления форм и методов сотрудничества с участниками образовательного процесса дает возможность образовательной организации в условиях современных потребностей общества быть востребованной на уровне муниципалитета. Происходящие в последние годы изменения в области образования позволяют выдвигать коллективу гимназии реалистичные и обоснованные идеи для создания условий дальнейшего развития эффективного дистанционного взаимодействия для обеспечения качественных образовательных услуг.

Список литературы

1. Андреев А.А, Солдаткин В.И. Дистанционное обучение: сущность, технология, организация. – М.: Изд-во МЭСИ, 2000.
2. Васильев В. Г. Дистанционное обучение: деятельностный подход // Дистанционное и виртуальное обучение. – 2012. – № 2. – с. 4.
3. Концепция долгосрочной целевой программы "Развитие системы образования Пермского края на 2013-2017 годы"

Егоров К.Б.
проректор по учебной работе
кандидат исторических наук, доцент,

Захарова В.А.
доцент кафедры теории и технологии обучения и воспитания младших школьников,
кандидат педагогических наук,
ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»,
г.Пермь
E-mail: zaharova_va@pspu.ru

СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА В ШКОЛЕ. ВЗГЛЯД ПЕДАГОГОВ ПЕРМСКОГО КРАЯ

Аннотация: в статье описаны результаты исследования, касающегося системы оценки качества общего образования, проведенного в Пермском крае. Анализ ответов респондентов изложен в аспектах внутришкольного мониторинга, его показателей, периодичности, системы менеджмента качества образования, а также возможностей использования внешней оценки качества образования.

Ключевые слова: оценка качества образования; внутришкольный мониторинг; независимая оценка качества образования; внутренняя и внешняя оценка качества образования; система менеджмента качества образования; общее образование.

Создание системы оценки качества образования и системы менеджмента качества образования актуально на современном этапе развития школы, особенно в условиях необходимости обеспечения конкурентоспособности российской школы [1].

Под качеством образования понимается неуклонное следование установленным правилам в данной сфере. Система менеджмента качества образования рассматривается как непрерывный процесс, направленный на упорядочивание и на стандартизацию системы образования, улучшение (или, если необходимо, преобразование) основных показателей, формирующих качество образования.

Система менеджмента качества образовательной организации должна быть в первую очередь ориентирована на развитие процедур внутренней и внешней независимой оценки качества образования (далее – НОКО). НОКО - оценочная процедура, которая направлена на получение сведений об образовательной деятельности организаций, о качестве подготовки обучающихся и реализации образовательных программ, предоставление участникам отношений в сфере образования соответствующей информации об уровне организации работы по реализации образовательных программ на основе общедоступной информации и улучшения информированности потребителей о качестве работы образовательных организаций [2].

Если организация и проведение внешней независимой оценки качества образовательных услуг, регламентировано законодательством Российской Федерации (статьи 95, 95.1, 95.2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [3], Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования» [4]), то реализация внутренней независимой оценки качества образования на уровне образовательной организации не регулируется федеральным законодательством и, как правило, решается на уровне самой организации.

Между тем формирование внутренней НОКО должно быть ориентировано на формирование максимально объективной оценки качества подготовки обучающихся по результатам освоения образовательных программ; совершенствование структуры содержания образовательных программ, ресурсного обеспечения образовательного процесса,

повышение компетентности и уровня квалификации педагогических работников; повышение мотивации обучающихся к успешному освоению образовательных программ; усиление взаимодействия образовательной организации с профильными предприятиями и организациями по вопросам совершенствования образовательного процесса [2].

В этой связи следует отметить проект Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета «Кластер качества», целью которого является создание сообщества образовательных учреждений, объединенных идеей повышения качества образования и развитием системы независимой оценки качества образования. В рамках проекта в 2018 году проведено исследование «Оценка системы менеджмента качества образования в школах Пермского края» в форме анкетирования руководителей и педагогов общеобразовательных учреждений Пермского края.

В исследовании принял участие 91 респондент, в числе которых руководители (2%) и заместители руководителей общеобразовательных организаций (13%), руководители школьных методических объединений (10%), учителя (75%). В 1-4 классах работают 33% опрошенных, в 10-11 классах - 30%, в 5-9 классах – 66%. Некоторые участники исследования преподают как в основной, так и в старшей школе. Педагогический стаж различен: 32% составили учителя со стажем от 1 до 5 лет, 15% - от 6 до 14 лет, 16% – от 15 до 24 лет, 38 % работают в школе более 25 лет.

Первая часть исследования, была посвящена внутренней оценке качества образования, которая в соответствии законодательством об образовании [3] должна быть представлена в каждом учреждении.

На первый вопрос «Проводится ли в Вашей образовательной организации внутришкольный мониторинг качества образования?» положительно ответили 93% участников исследования, отрицательно – 3%, не смогли дать ответ 4% опрошенных. Факт проведения внутренней оценки качества образования признают большинство участников исследования, в то же время значительная часть из них не знает, какие показатели учитываются при этом. Так, на вопрос о показателях качества образования в 1-4 классах не смогли дать ответ 20% учителей начальных классов, 63% учителей основной школы, 67% учителей старшей школы; на вопрос о показателях качества в 5-9 классах не ответили 65% учителей начальных классов, 43% педагогов основной школы и 62% учителей старшей школы; показатели качества в 10-11 классах не смогли назвать 63% учителей начальных классов, 41% учителей основной школы, 44% учителей старшей школы. Примечательно, что значительное число педагогов 5-9 и 10-11 классов не владеют информацией о показателях качества на том уровне образования, на котором они работают.

Обратимся к показателям внутренней оценки качества образования, которые назвали участники исследования. Следует отметить, что от 3 до 9% опрошенных указали результаты внешней оценки (ВПР, ОГЭ, ЕГЭ), от 1 до 3% участников - результаты контрольных работ.

Среди показателей, по которым оценивается качество образования в начальной школе, указываются предметные (10%) и метапредметные (10%) результаты, успеваемость (6%), качество (8%). Под качеством в данном случае понимается количество обучающихся на отметки «4» и «5». Называются также: степень адаптации учащихся, динамика развития ребенка, конкретные метапредметные (смысловое чтение) или предметные (вычислительные навыки) результаты, профессиональная компетентность педагога.

Среди показателей качества образования в основной школе участники исследования указывают предметные (4%) и метапредметные (4%) результаты, успеваемость (8%), качество (14%). Как и в начальной школе, называются такие показатели, как профессиональная компетенция педагогов, смысловое чтение и вычислительные навыки. Дополнительно указываются проверка тетрадей, сдача нормативов, базовые предметные навыки (счет, уравнения, степени), результаты переводного экзамена.

На уровне среднего общего образования также указываются предметные (4%) и метапредметные (3%) результаты, успеваемость (4%), качество (11%). Как и на

предшествующих уровнях образования выделяют смысловое чтение, профессиональную компетентность педагогов, результаты переводного экзамена.

На вопрос «Как отслеживается динамика результатов в Вашей образовательной организации» 39% указали, что оценивается индивидуальный прогресс учащихся, 58% - место класса или школы в рейтинге, 25% выбрали ответ «другое».

Вторая группа вопросов исследования касалась внешней независимой оценки качества образования. Проведение в образовательной организации внешнего мониторинга признали 64% опрошенных, 18% ответили отрицательно, 18% не смогли дать ответ. В качестве содержания внешней оценки 72% назвали предметную составляющую, 43% - метапредметную, 12% - международные экзамены по иностранному языку, 3% - другое.

Третья группа вопросов исследования касалась того, как применяются результаты внутренней и внешней оценки качества образования в управлении школой. Так, неотъемлемой составляющей эффективного контракта с работником должны быть показатели результативности педагога. Признали существование таких показателей в школе 60% участников исследования, 18% ответили отрицательно, 22% не смогли дать ответ.

На вопрос: «Какие результаты системы мониторинга учитываются при оценке Вашей деятельности?», опрошенные назвали федеральные (ВПР, ОГЭ, ЕГЭ, НИКО) и региональные (предметные, метапредметные) мониторинги. На вопрос о системе мотивации кадров к повышению результатов деятельности 61% опрошенных ответили, что установлены материальные стимулы, 21% - нематериальные, 5% указали на наличие других стимулов, 25% отметили, что системы мотивации нет.

Еще один вопрос исследования касался участия образовательной организации в каком-либо проекте, направленном на развитие системы менеджмента качества образования. Факт участия в федеральном проекте признали 4% участников исследования, в региональном – 21%, в муниципальном – 19%, наличие своего школьного проекта – 20%.

Таким образом, результат исследования позволил сделать следующие выводы:

- система менеджмента качества образования, включающая показатели оценки качества и управленческие механизмы, выстроена не во всех школах;
- состояние школьных систем управления качеством образования не позволяет в полной мере обеспечить качество образования, отвечающее запросам участников образовательного процесса и потребителей образовательных услуг;
- отсутствие модели системы управления качеством образования, разработанной в соответствии с требованиями и рекомендациями международных стандартов по менеджменту качества, не позволяет изменить состояние качества образования в большинстве образовательных организаций Пермского края;
- отдельные образовательные организации не ставят цели построения внутришкольной системы управления качеством образования, такая потребность возникает, как правило, при подготовке к государственной аккредитации;
- общеобразовательные организации испытывают трудности в разработке политики качества, построении модели системы управления качеством образования, во внедрении этой модели в практику управления школой.
- не все педагоги владеют информацией о показателях оценки качества образования;
- по мере повышения уровня образования информированность учителей о показателях внутришкольного мониторинга снижается, повышается ориентация на внешнюю оценку (ОГЭ, ЕГЭ);
- в определенной доле образовательных организаций в систему управления качеством образования включены показатели внешней независимой оценки, что повышает конкурентоспособность школы.

На основе проведенного анализа можно сформулировать рекомендации. Руководителям образовательных организаций необходимо учесть, что цель становится

ближе, если все участники ее понимают и принимают. Следовательно, при формировании системы менеджмента качества в образовательной организации необходимо:

- организовать разработку системы показателей качества образования школы, включая в этот процесс участников образовательного процесса (педагогов, родителей, старшеклассников);
- обеспечить проведение регулярного мониторинга развития системы управления качеством образования в образовательном учреждении, анализа его результатов и подведения итогов в соответствии с заданными показателями результативности;
- создать условия по включению коллектива общеобразовательного учреждения в деятельность, направленную на изучение и внедрение в практику работы современных методов, технологий управления, на основе международных стандартов качества ISO 9000;
- установить материальные и нематериальные стимулы за достижение показателей;
- использовать инструменты независимой оценки качества образования.

Список литературы

1. Федеральная целевая программа развития образования на 2016 — 2020 годы. - [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.apkpro.ru/theme/upload/fcprotext_1ba6132de0a1196756d3588d58f09110.pdf
2. Методические рекомендации по проведению независимой оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/документы/5474>.
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>.
4. Постановление Правительства РФ от 05.08.2013 N 662 "Об осуществлении мониторинга системы образования" (вместе с "Правилами осуществления мониторинга системы образования"). [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://rg.ru/2013/08/19/monitoring-site-dok.html>

ШКОЛЬНЫЙ КОНКУРС «УЧЕНИК ГОДА» КАК МОБИЛИЗУЮЩИЙ ФАКТОР ЛИЧНОСТНОГО РОСТА

Аннотация: автор статьи описывает опыт проведения конкурса «ученик года» как средства достижения личностных результатов обучения в общеобразовательной школе.

Ключевые слова: личностные результаты обучения; нравственные ценности; воспитательная работа; традиции школы.

Государственный Стандарт второго поколения предъявляет новые требования к результатам, два из которых (предметные и метапредметные) нам знакомы, а вот третий вид требований – к личностным результатам – новый. Личностные результаты включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению, познанию, выбору индивидуальной образовательной траектории, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их личностные и гражданские позиции, социальные компетенции.

Решая одну из главных задач школьного образования – воспитание личности ценностно ориентированной на знания, культуру, творчество, позитивную активную гражданскую позицию, стремящейся к самосовершенствованию и самообразованию, поддерживающей лучшие традиции школы, Управляющий совет, администрация и педагогический совет школы в 1999 году учредили ежегодный непрерывный конкурс «Ученик года», который стал системообразующим звеном в воспитательном пространстве школы.

Стандарты требуют новые подходы и новые технологии для оценки личностных результатов. Одной из таких технологий, продуктивных и прошедших проверку временем, мы считаем наш ежегодный непрерывный конкурс «Ученик года», реализуемый уже в течение восемнадцати лет.

Что привлекает детей и родителей в этом конкурсе? Конкурс непрерывный, участником может быть каждый обучающийся, детское добровольное общественное объединение, родительский коллектив. Участвовать можно индивидуально и командой. Участвовать можно сразу в нескольких номинациях. На итоговом празднике подведения итогов конкурса чествуются учебные и творческие достижения учебного года, отмечаются денежным вознаграждением и призами обучающиеся, которые внесли свой вклад в развитие школы и укрепления её имиджа. Обучающиеся в течение года могут проявить себя в различных номинациях:

- «Отличники»: отличные успехи в учебе;
- «Умники и умницы»: победы и призовые места в школьных, городских, краевых, всероссийских олимпиадах и в командных учебных сборах и турнирах;
- «Авторство»: победы и призовые места в школьных, городских, областных, всероссийских исследовательских работах;
- «Интеллектуалы»: победы и призовые места в школьных, городских, краевых и всероссийских интеллектуальных играх;
- «Спортсмены»: победы и призовые места в школьных, городских, краевых, всероссийских спортивных соревнованиях за честь школы;
- «Таланты»: победы и призовые места в творческих конкурсах всех уровней;

- «Театралы»: активное участие в конкурсах детских театральных творческих конкурсах;
- «Пресс-центр «Юный журналист»: выпуск школьной газеты, участие в конкурсе детских СМИ;
- «Волонтёры»: участие обучающихся в добровольческой деятельности, акции милосердия;
- «Активисты РДШ»: деятельность школьных детских добровольных общественных объединений (общественно-полезная деятельность и добровольный труд на благо школы, инициатива и творчество в проведении школьных, городских и краевых акций и мероприятий) отряд «Светофор», отряд ЗОЖ «Максимум здоровья», правовой отряд «Авангард», отряд Юнармии «Дружина», актив РДШ, команда КВН, ШСП, команда ЧГК.
- «Класс года», «Лучший родительский коллектив года» определяется по предоставлению творческого отчёта жюри конкурса.

Победителей определяет жюри конкурса, в которое входят представители: Управляющего совета, Совета старшеклассников, родительской общественности, педагогического коллектива. Подведение итогов проходит в актовом зале в присутствии родителей, в творческой праздничной атмосфере. Количество участников до 400 человек, практически каждый 2-3 ученик. Школьники любят итоговый праздник, ждут его. Каждый участник получает «Свидетельство участника конкурса «Ученик года», денежную премию, сладкий приз. Дети знают, что лидерами становятся те, кто проявил себя в нескольких номинациях, кто принёс школе славу, но для них важно, что и их вклад в развитие школы имеет место быть. Это замечательный праздник гордости для ученика за себя, свои успехи, своего учителя и своих родителей.

Таким образом, конкурс «Ученик года» позволяет:

- реализовать воспитательный потенциал школы;
- использовать возможности школы для раскрытия способностей обучающихся и реализации творческого потенциала педагогического коллектива;
- стимулировать позитивную активность и творческую деятельность обучающихся в урочное и внеурочное время, способствовать саморазвитию, самовыражению, самоутверждению личности учащихся;
- оценить личностные достижения школьников, наглядно продемонстрировать результаты деятельности учеников и работы учителей;
- отразить уровень удовлетворённости и доверия родителей школе.

Карсева Н. Е.
учитель иностранного языка
Шишакова В. Н.
учитель иностранного языка
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №1»
г. Соликамск

ТЕАТР НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: авторы статьи раскрывают опыт организации деятельности театрального кружка на английском языке как формы, направленной на достижение метапредметных результатов общего образования, таких как коммуникативные универсальные учебные действия.

Ключевые слова: внеурочная деятельность; метапредметные результаты образования; коммуникативные универсальные учебные действия; драматизация; английский язык; школьный театр.

Специфику внеурочной деятельности, организуемой в свободное от уроков время, определяет достижение личностных и метапредметных результатов. В ходе внеурочной деятельности создаются условия для развития позитивных качеств личности, реализации творческой и познавательной активности, социализации обучающихся определённой возрастной группы, формирования у них потребности к участию в социально-значимых практиках. Для достижения результатов внеурочной деятельности особое значение имеет взаимодействие школьников между собой, со своими учителями в дружественной среде. В процессе совместной творческой деятельности учителя и обучающегося происходит становление личности ребенка. Для школьников – это способ научиться тому, чему не может научить обычный урок, применить базовые знания в ситуациях, отличных от учебных.

Представьте себе зрительный зал...Сцена с декорациями...Играют юные актеры...в зрительном зале их родители, учителя, друзья... У каждого из них есть шанс прожить роль своего героя на сцене школьного театра, «вжиться в образ», на момент спектакля изменить свою личность, думать и говорить на другом языке...

Переход на образовательные стандарты нового поколения позволил нам по-новому взглянуть на театральную деятельность в школе. С одной стороны – «школьный театр» -это не новый проект. Так, в МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №1» города Соликамска с 1989 года существовала традиция проведения театрализованных литературных вечеров, художественные произведения русских классиков звучали со школьной сцены; с другой стороны - школьный театр на английском языке – это уникальная форма внеурочной деятельности, которая с внедрением ФГОС дает возможность эффективной реализации новых требований к результатам обучения и воспитания, а также формирования универсальных учебных действий.

К сожалению, наши ученики и воспитанники редко посещают театр. Между тем, потребность в духовном развитии, становлении морально – этических норм у детей, а также потребность детских коллективов в творческой реализации и социальных практиках в современной школе существует, поэтому ведение театрализованной формы внеурочной деятельности «Волшебный мир английской сказки» находит свою актуальность.

Целью данной работы в рамках предмета английский язык считаем личностный рост учащихся основной школы, пробуждение в них социальной активности за счет вовлечения их в театральную деятельность на иностранном языке.

Основной задачей курса является, прежде всего, обогащение языкового и социального опыта учащихся через изучение и драматизацию английских сказок.

В театральной деятельности формируются коммуникативные универсальные учебные действия. В частности, учащиеся выстраивают коммуникацию уже на этапе работы над спектаклем в обсуждении произведения и его героев, распределении ролей и, собственно, на репетициях.

На подготовительном этапе важно помнить о необходимости жанровой адаптации авторского текста сказки под формат сценария. Во – первых, это сокращение объема текста, упрощение сложных лексико – грамматических структур, дополнение сюжетных диалогов, минимизация слов автора.

Во-вторых, это обновление спектра затрагиваемых тем и проблем в рамках одной сказки, с акцентом на наиболее содержательные и зрелищные сцены.

В – третьих, читая и обсуждая любимые литературные произведения, обучающиеся имеют возможность интерпретировать, находить альтернативу развития сюжетной линии автора.

При этом происходит развитие творческого воображения, формирование навыков грамотного и последовательного изложения мыслей. Чаще всего в детском сообществе предпочтителен жанр *фэнтези* или *фанфикшн*.

Оправдана необходимость применения такого художественного приема, как модернизация сказочного текста, при условии, что сюжет и характеры будут перенесены в сценарий без смыслового и художественного ущерба. Например, декорации, костюмы, музыка, танцы, невербальные средства выразительности речи поддерживают живой интерес современного зрителя, если соответствуют времени.

Хочется отметить развитие у учащихся таких универсальных учебных действий как умение проявлять инициативу в распределении ролей, активность на этапе оценивания характеров персонажей, умение работать в коллективе театральной группы без конфликтов, считаться с мнением преподавателя и партнеров по спектаклю, включаться в диалоги по ходу постановки, распределять функции и вклад каждого в общее дело.

Нельзя не согласиться, что смысловое чтение занимает ключевую роль в процессе работы над разбором ролей литературного произведения, потому что иностранный язык предполагает наличие определенного языкового опыта, запаса лексики, без которых понимание характера персонажей и концепции произведения затруднительно. Тем не менее, словарный запас участников театральной группы значительно расширяется, повышается уровень владения монологической и диалогической речью.

Второе, на что нужно обратить внимание - это формирование и развитие личностных универсальных учебных действий во внеурочной театральной деятельности как отражение основной цели данной деятельности. Воспитанникам, участникам группы, удается реализовать потребность в сотрудничестве и в самоопределении. Порой не все подростки могут идентифицировать себя с тем или иным персонажем, нелегко бывает выбрать роль отрицательного героя, прочувствовать ее, «вжиться в образ», «примерить» на себя не свойственные черты характера. Говорят, персонаж тем интереснее, чем он сильнее отличается от тебя настоящего. Ребятам нелегко бывает ориентироваться в нравственных понятиях в связи с отсутствием у них достаточного жизненного опыта. Так, например, роль мачехи в спектакле на английском языке «Золушка» или злой королевы в «Белоснежке и семи гномах» явно отрицательная, но все же вызывает живой интерес и любопытство. Однако, не все могут решиться воплотить ее на сцене своей школы и других образовательных учреждений. Хочется надеяться, что такие перевоплощения способствуют пониманию границы между добром и злом и правильному нравственному выбору в будущем.

Выступление на сцене – это кульминация работы над театральной драматизацией. К ней ведет долгий путь из репетиций. Важность наличия у учащихся регулятивных УУД здесь проявляется в умении понимать свою задачу в спектакле и ставить перед собой личную цель, планировать пути ее достижения, а также необходимым образом корректировать по ходу работы способы реализации поставленной задачи по созданию театрального образа.

Необходима постоянная оценка самого себя, самоконтроль, самокритика и коррекция своих действий по ходу инсценировки. Конечно, все эти умения находятся у учащихся на этапе становления и наша задача помочь им в формировании данных учебных действий.

На этапе постановки спектакля на занятиях по внеурочной деятельности необходимо формировать познавательные учебные действия, такие как сравнение ролей, анализ используемых лексических единиц и клише, в том числе обращение к идиомам английского языка. Костюмы и образ персонажа заслуживают отдельного исследования и проявления навыка моделирования и выбора эффективных способов решения данных задач по созданию целостного образа на сцене.

Хочется отметить важность межпредметной интеграции во внеурочной деятельности по английскому языку. Связь с такими дисциплинами как литература, технология и дизайн, изобразительное и прикладное искусство, музыка очевидна. Эта интеграция предметов друг в друга, тесное сотрудничество с родителями, сплочение школы и семьи на этапе подготовки спектакля усиливает эмоциональное воздействие на воспитанников и способствует эффективному формированию всех видов универсальных учебных действий.

В заключение хочется добавить немного фактической информации. На сегодняшний день театральный коллектив школы имеет репертуар из трех спектаклей на английском языке, поставленных для учащихся 5-7 классов, среди которых «Snow white and seven dwarfs» («Белоснежка и семь гномов»), «Cinderella» («Золушка»), «Alice in Wonderland» («Алиса в стране чудес»). Спектакль «Золушка» стал лауреатом второй степени на краевом театральном фестивале «Golden mask» в г. Перми в 2015 году.

Анализируя выбранное направление и результаты, можно сделать вывод о перспективности работы по формированию метапредметных результатов обучения через внеурочную деятельность школьников, превратить её в полноценное пространство воспитания и образования. При эффективном подходе к использованию внеурочной деятельности применение метапредметных связей раскрывает огромные возможности, способствующие улучшению успеваемости учащихся по целому циклу дисциплин, а не по одному отдельному предмету, повышению их заинтересованности в приобретении комплекса знаний.

Список литературы

1. Бельская С.В. Работа над лингво-театральными проектами на английском языке. Блог «Просвещение. Иностранные языки» // URL: <http://iyazyki.ru/> (дата обращения 18.09.2018).
2. Кипнис М. В. Драматерапия. Театр как инструмент решения конфликтов и способ самовыражения.- М., 2002. -С.11-15.
3. Машарова Т.В. Еремина Т. Ю. Способы достижения метапредметных результатов в основной школе// Образование в Кировской области. -2016.-№3(39). - С.29.
4. Полушкина Г. Ф. Методические рекомендации по переходу на Федеральные государственные образовательные стандарты по английскому языку в основной школе. -Киров: ИРО Кировской области, 2015. - С.29-28.

ОФИСНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ ОБЛАЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ «GOOGLE-ДОКУМЕНТЫ» ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация: в статье рассмотрены варианты использования приложения Google Диск на уроках английского языка в процессе организации совместной деятельности обучающихся.

Ключевые слова: информационно-образовательная среда; информационно-коммуникационные технологии; ИКТ-компетентность; совместная деятельность.

В рамках введения и реализации ФГОС основного общего образования важнейшими задачами, которые необходимо решать на любом уроке и предмете, является создание развивающей среды, мотивирующей обучающихся самостоятельно добывать, обрабатывать информацию, обмениваться ею, работая в команде, быстро ориентироваться в информационном пространстве. Кроме этого, одним из метапредметных результатов освоения ФГОС ООО является формирование и развитие компетентности в области использования цифровых ресурсов. Поэтому на современном этапе развития образования актуальным остается использование современных информационно – коммуникационных технологий на уроках и во внеурочной деятельности. Одним из интересных и перспективных направлений использования ИКТ в учебной деятельности является организация совместной работы обучающихся в сочетании с использованием облачных технологий. Учебная деятельность в этом случае строится как поисковая, исследовательская деятельность, в ходе которой происходит обмен мнениями, возникает элемент соревнования или игры.

Облачные технологии (облачные вычисления Cloud Computing) – это новый сервис, который подразумевает удаленное использование средств обработки и хранения данных. С помощью «облачных» сервисов можно получить доступ к информационным ресурсам любого уровня и любой мощности, используя только подключение к Интернет и веб-браузер.

На сегодняшний день разработчиками облачных сервисов представлено довольно большое разнообразие продуктов, которые можно эффективно применять в образовательной деятельности. Одним из доступных и легким в освоении, как для педагогов, так и для обучающихся является бесплатный онлайн сервис Google Docs (Google-документы), который позволяет создавать текстовые документы, таблицы и презентации в собственном формате от Google. Кроме этого существует возможность экспорта документов в основные форматы Microsoft Office, такие как Word, Excel и Power Point.

Основным преимуществом сервиса Google является совместное создание и редактирование документов обучающимися, возможность одновременно работать над одним общим документом. При этом преподаватель имеет возможность контролировать и управлять этой деятельностью.

Используя документы и презентации сервиса Google Docs обучающиеся имеют возможность вести совместную подготовку текстовых файлов и презентаций, обсуждать правки в документах в режиме реального времени с другими соавторами, публиковать результаты работы в Интернет в виде общедоступных веб-страниц, выполнять практические задания на обработку информационных объектов.

Таблицы сервиса Google Docs позволяют создавать сводные таблицы и диаграммы с целью анализа данных. Возможно проведение и индивидуальных, и совместных практических работ по различным школьным дисциплинам.

Следующая возможность – это осуществление текущего, тематического, итогового контроля, а также самоконтроля. Использование сервиса «Формы» Google Docs предоставляет учителю возможность организовать тест с разными типами вопросов с применением специальных форм в документе, организовать викторину, создать опрос (анкетирование) родителей и обучающихся.

Организация совместной работы обучающихся с использованием облачных технологий позволяет педагогу организовать работу над формированием и развитием универсальных учебных действий:

- познавательные УУД: поиск и выделение информации, анализ информации, установление причинно-следственных связей и построение логической цепи рассуждений;
- коммуникативные УУД: определение функций участников, способов взаимодействия, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- регулятивные УУД: планирование совместной деятельности.

Рассмотрим варианты использования облачных технологий в образовательной деятельности.

1. Совместная работа обучающихся над заданием во время урока.

Для организации совместной работы в сети Интернет необходимо создать или поместить документ в облачное хранилище и предоставить доступ к нему по ссылке (https://docs.google.com/presentation/d/1hSwUvSdBdwurITwyuFalS1YIj6wZvKD1YOs_vGdFJho/edit) или по адресам электронной почты.

Например, работая над текстом «Что дает нам Интернет?» одна группа обучающихся искала и записывала в таблицу преимущества Интернет, другая – недостатки. Обе группы работали в одном документе и по окончании работы сразу были видны результаты работы обеих групп.

На уроке по теме «Проблемы подростка» была организована совместная работа по составлению кластера «Семейные проблемы», выявлении проблем у конкретного подростка на основании прочитанного и составлении совместного ответа с советами от обучающихся как разрешить данные проблемы.

2. Совместная работа обучающихся над учебным проектом.

Образовательная программа по английскому языку предполагает обязательную организацию работы над учебным проектом по окончании изучения любой темы.

Например, алгоритм работы над проектом «Я люблю моего питомца» с использованием облачных технологий следующий:

- обучающиеся получают тему проекта и делятся на группы (самостоятельно или с помощью учителя);
- в группе распределяются обязанности;
- руководитель группы создает документ (Google Презентация) и предоставляет доступ к нему остальным участникам, отправив ссылку на данный документ остальным участникам группы (<https://docs.google.com/presentation/d/1-6gp0JiXWH7h7DOpZV1Wr7J3ByFyEfwkchD5Ijn2Lew/edit?usp=sharing>), используя электронную почту или совместную группу в социальных сетях; в первое время, когда идет процесс освоения данного приложения, документ может создавать сам учитель и предоставлять доступ участникам группы;
- участники группы работают над проектом дома или в школе, наполняя документ содержанием;
- когда работа закончена, группа предоставляет доступ учителю, для того чтобы педагог смог оценить и дать рекомендации по корректировке какой-либо части документа;
- обучающиеся вносят корректировки в содержание проекта;
- защита проекта.

Очень важно, что данное приложение Google фиксирует хронологию изменений документа, что позволяет педагогу при оценивании проекта определить, какой вклад внес каждый участник группы.

3. Дистанционное обучение.

При таком варианте использования облачных технологий учитель создает документ и открывает доступ к нему отдельному ученику или всем обучающимся. В документе педагог определяет способ работы с документом (ответить на вопросы, выполнить упражнение, заполнить таблицу). Это могут быть любые задания: упражнения на отработку лексики или грамматики, задания на аудирование или чтение, теоретический материал и т.д.

С помощью дистанционного обучения можно организовать работу обучающихся в рамках карантина, морозной погоды или индивидуальной образовательной траектории.

Например, с помощью Google-документа была организована работа по теме «Употребление глаголов "Say", "Tell", "Speak", и "Talk"» для обучающихся 8-х классов, посещающих индивидуально-групповые занятия по подготовке к ОГЭ: <https://docs.google.com/document/d/1bo1hlefY4GVKESVL3BETWEZc-IqiHzzJqxsCYv-paq0/edit>.

Таким образом, благодаря использованию сервиса Google Docs организуется эффективная совместная деятельность обучающихся, а также формируются и развиваются универсальные учебные действия.

Кичигина Т.П.
учитель начальных классов
Крошка Н.Т.
учитель начальных классов
Лобанова И.Е.
учитель начальных классов
Соколова О.А.
учитель начальных классов
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1»
г. Соликамск

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ПО ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ОЦЕНКИ РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Аннотация: статья раскрывает возможности использования практических заданий на уроках технологии в целях контроля сформированности регулятивных универсальных учебных действий в начальной школе.

Ключевые слова: регулятивные учебные действия; метапредметные результаты обучения; практические задания; обучение технологии; начальное общее образование.

Формирование регулятивных универсальных учебных действий (УУД) – один из важнейших метапредметных результатов начального общего образования, предусмотренный Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО).

Новая редакция ФГОС [1] содержит в себе уточненный перечень регулятивных УУД:

- понимать учебную задачу, сохранять ее в процессе учебной деятельности;
- планировать способы решения учебной задачи, намечать операции, с помощью которых можно получить результат; выстраивать последовательность выбранных операций;
- контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности;
- оценивать различные способы достижения результата, определять наиболее эффективные из них;
- устанавливать причины успеха/неудач деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Формирование и контроль регулятивных УУД в начальной школе может эффективно осуществляться на уроках технологии. Эта идея побудила группу учителей начальных классов нашей школы разработать комплекс практических заданий для уроков технологии, позволяющих оценить процесс формирования регулятивных УУД у младших школьников.

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий. Этим определяется особенность задач, решаемых учащимися на уроках технологии: они являются в большинстве случаев практическими задачами. В ходе решения практических задач ученики отвечают на вопрос «Как сделать?».

Приведем примеры практических заданий для уроков технологии в 1 - 4 классах, которые могут позволить оценить процесс формирования регулятивных УУД в классах, обучающихся по системе Л.В.Занкова (учебно-методический комплект авторов: Цирулик Н.А., Цирулик Г.Э., Хлебникова С.И., Нагель О.И., Проснякова Т.Н. и др)

На уроке технологии в 1 классе по теме «Рисуем пластилином» учащимся предлагаются следующие пять заданий.

Задание 1. Цель - оценка умения понимать учебную задачу, сохранять ее в процессе учебной деятельности. Вниманию учащихся предлагается работа, выполненная из

пластилина, вопрос и задание к ней: как создали аквариум? Выбери правильный ответ: а) нарисовали фломастером, б) нарисовали карандашом, в) нарисовали пластилином

Задания 2 и 3. Цель - оценка умения планировать способы решения учебной задачи, намечать операции, с помощью которых можно получить результат; выстраивать последовательность выбранных операций. Так, Задание 2 предполагает работу с деформированным планом: этапы данной работы перепутаны. Найди правильный порядок и поставь номера этапов: а) вылепить рыбку; б) выбрать основу для аквариума; в) оформить работу природными материалами. Задание 3 включает работу по готовому плану: 1) выбери основу (поверхность, к которой приклеивают детали); 2) рассмотри образец аквариума. Подумай, из каких форм вылепить рыбку; 3) нанеси узоры (используй разные инструменты); 4) соедини детали в поделку

Задание 4. Цель – выявление уровня сформированности умения контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности. Ученикам предлагается рассмотреть вставку работ, выбрать лучшую работу и объяснить свою точку зрения.

Задание 5. Цель – выявление уровня сформированности умения устанавливать причины успеха/неудач деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. Задание предлагает установить причину успеха: выбери правильный ответ: а) работал по плану; б) соблюдал этапы работы; в) проявил фантазию.

На уроках технологии во 2 классе учащимся можно предложить более сложные задания.

Задание 1. Цель - оценка умения понимать учебную задачу, сохранять ее в процессе учебной деятельности. Вниманию учащихся представлена мозаика из газетных комков «Овечка». К мозаике задан вопрос: как собрать отару овец? Учащимся предлагаются варианты ответов: а) сделать одну овечку; б) сделать несколько экземпляров; в) организовать работу в группе.

Задания 2 и 3. Цель - оценка умения планировать способы решения учебной задачи, намечать операции, с помощью которых можно получить результат; выстраивать последовательность выбранных операций. В ходе выполнения задания 2 учащимся предлагается рассмотреть деформированный рисуночный план выполнения аппликации, найти правильный порядок и поставить номера этапов. В ходе выполнения задания 3 ученики рассматривают рисуночный план выполнения аппликации и выбирают из двух предложенных планов работы, оформленных в виде текста, верный. План № 1 включает в себя следующие этапы: 1) изготовь деталь вазы; 2) наклей вазу по месту; 3) изготовь детали; 4) составь композицию; 5) собери изделие. План № 2 включает этапы: 1) собери изделие; 2) наклей вазу по месту; 3) изготовь основу; 4) составь композицию.

Задание 4. Цель – выявление уровня сформированности умения оценивать различные способы достижения результата, определять наиболее эффективные из них. Учащимся представлена аппликация, выполненная из яичной скорлупы и два способа ее изготовления: Петя выполнил работу - сначала раскрасил яичную скорлупу, а затем наклеил. Маша, проделав эту же работу, сначала приклеила кусочки скорлупы, потом раскрасила их гуашью. Затем следует вопрос учителя: кто выбрал способ работы наиболее удачный? Объясни свою точку зрения.

Задание 5. Цель – контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности. Ученикам демонстрируются несколько аппликаций: эталонный вариант (образец) и несколько аналогичных работ, одна из которых соответствует образцу, три других выполнены с отклонениями (нарушен размер, нарушено размещение элементов, нарушен и размер, и размещение элементов). Ученикам предлагается отметить, какая работа выполнена по образцу.

В 3-ем классе формирование регулятивных УУД предполагает еще более высокий уровень. Задания для оценки данной группы метапредметных результатов усложняются и могут выглядеть следующим образом.

Задание 1. Цель - оценка умения понимать учебную задачу, сохранять ее в процессе учебной деятельности. Ученикам демонстрируется коллаж «Вид из домика», предлагается вопрос: в какой технике выполнена композиция: рисование пластилином, аппликация, коллаж. Второй вопрос направлен на выявление предметных результатов: что означает слово коллаж?

Задание 2. Цель - оценка умения планировать способы решения учебной задачи, намечать операции, с помощью которых можно получить результат; выстраивать последовательность выбранных операций. Ученикам предлагается набор материалов (бумага, ткань, пуговицы, и др. материалы, пригодные для изготовления коллажа), деформированный план и задание: установи правильный порядок работы: а) выбрать материал; б) выбрать основу; в) придумать название; г) придумать свою композицию с пейзажем.

Задание 3. Цель – выявление уровня сформированности умения контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности. Ученики получают задание соединить карточку с материалом и соответствующие элементы коллажа.

Задание 2. Цель - оценка умения планировать способы решения учебной задачи, намечать операции, с помощью которых можно получить результат; выстраивать последовательность выбранных операций. Ученикам демонстрируется открытка (на основе из бумаги выполнена аппликация самовар из ткани) и предлагаются задания: догадайся, как сделана открытка. Расположи пункты плана в правильном порядке: а) наклей на изнаночную сторону картона кусочки ткани, предварительно определив их размеры; б) цветной лист наклей на картон, нанеся клей в нескольких местах; в) на изнаночной стороне сделай эскиз; г) аккуратно вырежи по контуру, подумай, как это лучше сделать, откуда следует начать вырезать? Затем следует задание 3: Работай по плану: Подбери подходящие по цвету ткань, бумагу и работай по плану, который у тебя получился при выполнении задания 2.

Задание 4. Цель – выявление уровня сформированности умения оценивать различные способы достижения результата, определять наиболее эффективные из них. Ученикам демонстрируются в виде презентации различные варианты выполнения задания: Петя сделал из ткани основу и композицию из ткани; Саша сделал маленький самовар и большие чашки; У Васи вся композиция смещена вправо; Ирина использовала только красный цвет и для основы и для предметов на композиции. Затем следует вопрос: какие ошибки допустили дети? Ученики обосновывают свои ответы, указывая на типичные ошибки: нарушены размер открытки и предметов на ней (большие - маленькие); неверное сочетание материалов (ткань - бумага); ошибочное сочетание цветов; искажена композиция рисунка (смещение влево – вправо, размер предметов).

Задание 5. Цель – выявление уровня сформированности умения устанавливать причины успеха/неудач деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. Учащимся предлагается следующий вопрос: Как можно скорректировать свои учебные действия для достижения успеха? Затем следуют два блока с вариантами выбора ответа: Блок 1: Определи причины неуспеха: эскиз сделан на лицевой стороне; неаккуратно вырезаны детали по контуру; виден клей в одном-двух местах. Блок 2: Определи причины успеха: сделан эскиз на изнаночной стороне; аккуратно вырезано по контуру; нанесен клей в нескольких местах

Таким образом, нами отобран комплекс практических заданий для уроков технологии с 1 по 4 класс, которые позволят учителю выявить успешность формирования регулятивных универсальных учебных действий у младших школьников.

Если учащиеся могут свободно и самостоятельно выбирать средства для организации своего поведения; запомнить правило, инструкцию, разложить их по времени; спланировать, проконтролировать и выполнять конкретное действие по заданному образцу, алгоритму, с использованием нормативов; предполагать начальные, промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки; корректировать свои действия,

начинать и заканчивать действие в нужный момент, тормозить ненужные реакции, то можно с уверенностью сказать, что у учащихся сформированы регулятивные УУД.

Список литературы

1. Проект Приказа Минобрнауки России "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" // URL: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/53238.html/> (дата обращения 01.09.2018).

ПРИЕМЫ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ И ИКТ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье приведены примеры использования некоторых приемов технологии развития критического мышления на уроках информатики и ИКТ в основной школе.

Ключевые слова: технология развития критического мышления, приемы, основная школа, информатика и ИКТ.

В современном мире обучающимся необходимо обладать способностью анализировать ситуацию и принимать решения. Сегодняшним школьникам нужно уметь выразить свое отношение к новым знаниям, давать определение чему-то новому, отсеивать ненужную информацию. Чтобы уметь работать с информацией, обучающиеся должны иметь практические мыслительные навыки, стать критически мыслящими людьми.

Критическое мышление – это «мышление оценочное, рефлексивное», для которого знание является отправной точкой. Это логическое и аргументированное мышление, которое основывается на личном опыте и достоверных фактах. Критическое мышление является одним из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем понимания, восприятия, объективностью подхода к окружающему его информационному полю [5; 7]. Признаки критического мышления:

- самостоятельное, ответственное мышление;
- аргументированное мышление;
- многогранное мышление (умение рассматривать явление с разных сторон);
- индивидуальное мышление (формирует личностную культуру работы с информацией);
- социальное мышление (работа в парах, группах; дискуссия) [6].

Приемы технологии развития критического мышления могут применяться на всех ступенях образования. Разнообразные методики и приемы могут быть адаптированы практически при изучении любого учебного предмета, и такой предмет как информатика не является исключением. Урок в технологии развития критического мышления состоит из трёх этапов (стадий): вызов, осмысление содержания и рефлексия.

Рассмотрим примеры отдельных этапов уроков информатики, где использованы приемы технологии развития критического мышления.

Тема «Измерение информации. Алфавитный подход», 7 класс [1]. Приём «ЗУХ» (знаю, узнал, хочу узнать или есть вопрос), индивидуальная работа. Обучающимся предлагается поработать с материалом учебника и заполнить таблицу (таблица 1).

На этапе вызова, рассматривая колонку «Хочу узнать подробнее. Есть вопрос?» обучающиеся отвечают на появившиеся вопросы, намечают план дальнейшей работы: на что обратить внимание, о чем хотелось бы узнать поподробнее. На этапе рефлексии школьники возвращаются к таблице, переоценивают свои показатели, записывают новые данные. Некоторые зачитывают результаты работы перед классом. Таким образом можно оценить работу каждого ученика на уроке. Кроме того, таблицу «Знаю – Хочу знать – Узнал» можно использовать на этапе осмысления содержания.

Измерение информации. Алфавитный подход

Знаю	Узнал новое	Хочу узнать подробнее. Есть вопрос?
Алфавит – конечный набор различных символов (знаков) Мощность алфавита – количество символов алфавита Двоичное кодирование универсально	Существуют равномерные и неравномерные коды. Количество всевозможных кодов и разрядность двоичного кода связаны формулой: $N=2^i$ Наименьшая единица измерения информации – 1 бит	Как быстро определить объем информации в сообщении? Каким образом вычислить объем информации смешанного текста? В каких случаях применяют неравномерные коды?

Тема «Информационное моделирование», 6 класс [2]. Приём «Корзина идей», фронтальная работа. Данный прием применяется на этапе вызова при актуализации имеющихся у обучающихся знаний. Он позволяет учителю выяснить всё, что знают или думают ученики по теме урока. Школьникам предлагается осмотреться вокруг и ответить на вопрос: «Как вы считаете, окружают ли нас информационные модели? Приведите примеры». Затем обучающиеся знакомятся с новым материалом учебника и проверяют, верны ли были их предположения.

Тема «Языки программирования», 9 класс [4]. Приём «Кластер», работа в группах. На этапе осмысления содержания класс делится на группы (по 3-4 человека). Обучающимся необходимо составить кластер (схему, опорный конспект) на основе изучения материала учебника. Данная работа возможна с применением ИКТ. Также наряду с составлением кластера обучающиеся готовят список вопросов. После этого группы выступают со своими работами, обсуждают возникшие вопросы. Вся деятельность осуществляется обучающимися, учитель на данном этапе выполняет функцию координатора; на возникшие вопросы могут отвечать участники других групп, и лишь при затруднениях они обращаются к учителю.

Тема «Базы данных», 9 класс [4]. Приём «Зигзаг», работа в группах. На этапе осмысления содержания класс делится на группы (по 4 человека). Порядок работы такой: участники группы делятся по номерам от 1 до 4, рассаживаются за столы с выбранным номером, изучают материал учебника, дополнительных информационных ресурсов, составляют опорные схемы. За каждым столом обучающиеся работают над разными темами.

1-й стол. Массивы информации.

2-й стол. Информационные системы. Примеры.

3-й стол. Системы управления базами данных.

4-й стол. Принципы работы в MS Access.

После работы обучающиеся объединяются в «домашние» группы, рассказывая новый материал друг другу, происходит взаимообучение. Возможно и другое пропорциональное деление на группы. Использование данного приема особенно актуально при неравномерном делении класса на подгруппы. Например, из-за уроков технологии или английского языка, при профильном обучении.

Тема «Программирование на Pascal», 9 класс [8]. Приём «Исследовательский проект», индивидуальная работа. После изучения темы обучающимся предлагается подумать и выбрать вопрос, о котором им хотелось бы узнать подробнее.

Например, в школьном курсе информатики не рассматривается вопрос программирования на машинно-ориентированных языках. Другой пример – принципы программирования на современном языке программирования высокого уровня Python. Выбрав тему, ученики получают домашнее задание: выполнить и оформить работу в виде исследования. Предлагается план построения исследования и требования к оформлению

работы. Важно отметить, что результатом проекта должен быть продукт. При современном развитии ИКТ можно активно использовать инфографику. В дальнейшем самые удачные проекты можно представить на школьной конференции исследовательских работ.

Тема «Системы счисления», 8 класс [3]. Приём «Математические ребусы», фронтальная работа. Математический ребус – это задание на восстановление информации. Этот прием можно использовать на этапе вызова и/или на этапе рефлексии. Например, $24 * 1 + * 235 * = 116678$. Требуется найти основание системы счисления. Путем логических рассуждений и применения знаний, обучающиеся находят ответ. Очень важным является этап рефлексии, потому что именно здесь можно оценить, правильно ли была организована работа, получены ли ответы на вопросы, появившиеся на стадии вызова.

Таким образом, использование приемов технологии развития критического мышления на различных этапах уроков информатики позволяет организовать взаимодействие обучающихся так, чтобы поисковая деятельность и творчество создавали возможность для реализации и развития потенциала каждого ученика.

Список литературы

1. Босова Л.Л. Информатика. Учебник для 7 класса. ФГОС / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2015. – 224 с.
2. Босова Л.Л. Информатика. Учебник для 6 класса. ФГОС / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2015. – 216 с.
3. Босова Л.Л. Информатика. Учебник для 8 класса. ФГОС / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2015. – 244 с.
4. Босова Л.Л. Информатика и ИКТ. Учебник для 9 класса. В 2 ч. / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2012. Ч. 1 – 224 с.
5. Бутенко А.В. Критическое мышление: метод, теория, практика. Учебно-методическое пособие / А.В. Бутенко, Е.А. Ходос. – М.: Мирос, 2002. – 176 с.
6. Загашев И.О. Новые педагогические технологии в школьной библиотеке: образовательная технология развития критического мышления средствами чтения и письма // Библиотека в школе. – 2004. – №. 17. – С. 56-61.
7. Заир-Бек С.И., Марико В.В., Швец И.М. Работа со взрослыми: вверх по горизонтали// Перемена: Международный журнал о развитии мышления через чтение и письмо. – 2006, т. 7, № 1, с.11-19.
8. Семакин И.Г. Информатика и ИКТ. Учебник для 9 класса / И.Г. Семакин, Л.А. Залогова, С.В. Русаков, Л.В. Шестакова. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2012. – 341 с.

Кузьминых Н.Н.
учитель начальных классов
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №1»
г. Соликамск
E-mail: kuzminihnn@solschool1.com

ВОЗМОЖНОСТИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В АСПЕКТЕ ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Аннотация: статья посвящена такому актуальному на сегодняшний день вопросу, как достижение обучающимися метапредметных результатов. Автором показано, что использование образовательных технологий «Web-квест», «Проектная задача» в рамках внеурочной деятельности способствует формированию познавательных, регулятивных, коммуникативных универсальных учебных действий.

Ключевые слова: метапредметные результаты; Web-квест; проектная задача; регулятивные УУД; коммуникативные УУД; познавательные УУД.

В стандартах нового поколения четко прописаны требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования в виде предметных, личностных и метапредметных результатов. Метапредметные результаты включают в себя УУД (познавательные, регулятивные, коммуникативные), которыми овладевают обучающиеся.

Под познавательными УУД, на сегодняшний день мы понимаем, овладение общеучебными, логическими действиями, а также действиями постановки и решения проблем; регулятивные УУД – это действия, направленные на рефлексивную оценку правильности выполнения того или иного действия, умение выбирать целевые установки для своих действий (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, оценка, саморегуляция); коммуникативные УУД – такие действия, которые позволяют обучающемуся в рамках взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми реализовать свои умения (постановка вопроса, разрешение конфликтов, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации и др.).

Важным ресурсом для решения поставленных задач становится внеурочная деятельность, которая обладает разнообразием видов деятельности, вариативностью организационных форм, предоставляет широкие возможности для проявления инициативы, творчества, индивидуальности обучающихся. Отличительной особенностью становится то, что внеурочная деятельность даёт больше возможности для достижения метапредметных результатов, так как не всегда на уроке в полной мере возможно научить детей общаться, организовывать и анализировать деятельность, согласованно выполнять совместную работу.

В своей работе реализую курсы внеурочной деятельности общеинтеллектуального, общекультурного направления: «Чудеса в ладошке», «Читай, думай, решай», «Умники и умницы». В программе каждого курса выделяю время для реализации проектных задач, образовательных ситуаций, которые являются эффективным инструментом формирования метапредметных результатов.

Проектная задача даёт возможность обучающимся применить разные способы действия, средства и приемы не в стандартной (учебной) форме, а в ситуации по возможности максимально приближенной к «реальной». Итогом решения такой задачи всегда является реальный «продукт».

После очередного коллективного посещения театрального представления у учеников возник вопрос: «Можем ли мы, силами своего классного коллектива, организовать театральное представление?» Обсуждая данный вопрос, остановили свой выбор на таком

виде театрального искусства, как теневой театр. Прежде, чем приступить к решению данной задачи, дети изучили основы теневого театра, какой инструментарий необходим, чтобы организовать представление. Был организован классный час «Наедине с книгой», на котором в группах обсуждали подобранные произведения и выбирали наиболее удачные в плане постановки. Далее приступили к решению новой задачи, а именно к изготовлению ширмы и силуэтов персонажей. Каркас ширмы смастерил школьный плотник, в последствии было принято решение оформить панели в технике «Декупаж» (выбрали из изученных техник в рамках курса «Чудеса в ладошке»), периметр экрана украсить цветами в стиле «канзаши» (мама ученицы увлекается данным видом искусства и научила дочь), экран закрепили мебельным степлером. Дети с энтузиазмом организовали поиск силуэтов персонажей в сети Интернет, впоследствии изображения обработали с учетом тени и образа, распечатали на черном картоне (цвет картона выбрали опытным путем) и вырезали основы с помощью канцелярского ножа. Долго думали, какие использовать палочки-держатели, остановили свой выбор на китайских палочках, которые закрепили с помощью горячего клея. Чтобы зрители увидели спектакль необходимо организовать дополнительное освещение внутри ширмы. Пришли к мнению, что можно использовать настольную лампу.

Следующим этапом работы стала подготовка спектакля. Для этого дети распределили роли, раздали тексты, выучили их наизусть, продумали, какие движения будут выполнять их персонажи, каким голосом и интонацией необходимо произносить реплики героев. Начался процесс репетиций.

В итоге у ребят получилось подготовить четыре произведения (по количеству групп): русская народная сказка «Кот – серый лоб, козел да баран», русская народная сказка «Заюшкина избушка», а также произведения В.Сутеева «Яблоко», С.Маршака «Сказка о глупом мышонке». В конце марта дети смогли пригласить зрителей на спектакль. У нас в гостях побывали обучающиеся 1-3-х классов. Зрители получили заряд положительных эмоций, а выступающие неоценимый опыт актёрского мастерства.

А теперь рассмотрим данную проектную задачу с точки зрения формирования метапредметных результатов. В процессе работы в группах, у детей формировались такие регулятивные УУД, как умение определять цели деятельности, составлять план действий по достижению результата, работать по составленному плану с сопоставлением полученного результата с исходным замыслом, понимать причины возникающих затруднений и находить способы выхода из сложившейся ситуации. С точки зрения познавательных УУД, можем говорить о формировании умения работать с информацией. Коммуникативные УУД проявляются в умении организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом), при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее, осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, развиваются навыки общения и выступления перед аудиторией.

Образовательный веб-квест. Следует отметить, что формирование метапредметных результатов происходит также и на всех этапах работы с образовательным веб-квестом. Данная технология позволяет развивать такую из социально-значимых компетентностей, как информационная компетентность. Благодаря работе с веб-квестом у обучающихся формируется умение находить и интерпретировать необходимую информацию с использованием ресурсов сети Интернет, что непосредственно связано с разделом планируемых результатов ООП НОО как «Чтение. Работа с текстом», в котором прописано, что ребёнок должен уметь находить информацию, понимать, преобразовывать, интерпретировать и оценивать прочитанное. Участие в веб-квестах дает обучающимся: новые знания, умение пользоваться ресурсами сети Интернет, ИК-технологиями, совершенствуются навыки коллективного общения, совместного решения проблем. Любой веб-квест имеет четкую структуру: вступление, центральное задание, порядок работы, роли, критерии оценки, итоговые работы, заключение.

Рассмотрим, как соотносится веб-квест с формируемыми метапредметными результатами. Детям был предложен квест «Добро пожаловать в Пермский край». На первом этапе работы обучающимся необходимо было ознакомиться с тематикой, изучить задание (представить ТОП – 5 самых интересных мест, которые можно посетить в Пермском крае), порядок его выполнения, критерии оценки, определить для себя «роль» (гид или экскурсовод, ценитель музеев, памятников природы, знаток родного города). На данном этапе у детей формируются навыки смыслового чтения, коммуникативные компетентности в области общения и сотрудничества. На основном этапе работы дети индивидуально подбирали необходимую информацию, пользуясь предложенными ссылками, интерпретировали её, создавали зрительный ряд. Весь материал сохраняли в совместно созданных Google-презентациях, после чего коллективно редактировали, опираясь на критерии оценки, размещали с помощью учителя на сайте веб-квеста, готовились к устной защите. Здесь мы можем говорить о формировании умения планировать пути достижения цели, осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов сети Интернет, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков, записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ, соотносить свою деятельность с планируемыми результатами и при необходимости корректировать её, организовывать учебное сотрудничество, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. На заключительном этапе происходит непосредственно командная устная презентация готового «продукта», здесь же происходит оценивание относительно заложенных критериев. В процессе оценивания принимает участие не только учитель, но и слушатели, которые могут задавать уточняющие вопросы. На данном этапе формируются такое умение как, в ходе представления проекта осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, формируется навык публичных выступлений (рефлексия и защита проекта, самоанализ и самооценка своей деятельности, умение отвечать на вопросы оппонентов).

В заключение следует отметить, что в ходе внеурочной деятельности обучающиеся учатся анализировать, обобщать, подводить итоги, проектировать, моделировать, сотрудничать, самостоятельно принимать решения, действовать. Ребенок получает возможность гармонично развиваться, раскрывает свой творческий потенциал, возрастает его познавательная активность, в следствии чего успешно достигаются метапредметные результаты.

Список литературы

1. Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1» на 2015-2019 гг.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/ М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2010.
3. Филатова М.Н. Внеурочная деятельность учащихся как средство достижения личностных и метапредметных результатов в условиях реализации ФГОС // Молодой ученый. – 2015. – №16. – с.430-434.

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УРОЧНОЙ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Аннотация: в статье рассмотрено формирование личностных универсальных учебных действий на уроках физической культуры и во время подготовки и проведения спортивных мероприятий.

Ключевые слова: универсальные учебные действия; базовые национальные ценности; физическая культура и спорт.

Быть здоровым – выгодно биологически, т.к. организм более эффективно и долговременно сохраняет свою природу. Здоровье выгодно экономически: здоровые люди дольше сохраняют трудоспособность, они определяют экономическое развитие страны, ее конкурентоспособность, а также здоровье нации в целом. Здоровье выгодно эстетически: здоровый ребенок, подросток, да и взрослый человек отличается своей привлекательностью, заряжая окружающих своей положительной энергией.

Физическое воспитание в урочной и во внеурочной деятельности тесно связано с нравственным, трудовым, умственным, эстетическим воспитанием школьника и активно содействует всестороннему развитию детей; учит четкому подчинению дисциплине, выполнению правил, норм, спортивной этике, уважению соперника, судей; развивает умение бороться до победы, не проявлять зависти к победителям, не теряться при поражениях, искренне радоваться победам товарищей по борьбе. Спортивные соревнования различного вида помогают закалять волю, учат добиваться успехов, совершенствовать свои умения и навыки в отдельных видах спорта.

У физкультурно-массовой и оздоровительной деятельности высокий потенциал в развитии личностных результатов обучающихся через формирование базовых национальных ценностей, которые являются основой нравственно-патриотического развития и воспитания: патриотизм, гражданственность, здоровье, образование, труд и творчество.

В образовательной практике многие трудности, с которыми учитель сталкивается во время проведения уроков физической культуры и спортивно-массовых мероприятий, связаны с недостаточным развитием у обучающихся универсальных учебных действий: умение слушать задание, понимать цель его выполнения, умение работать в команде, группе.

Например, когда обучающиеся не обращают внимание на ключевые моменты в изучаемом двигательном действии и не могут сравнивать его с уже изученными движениями, выполнение движения происходит неточно, детали техники игнорируются, либо находятся причины для невыполнения, что приводит к снижению качества образования по предмету.

Урок физической культуры – это урок здоровья и движения, решающий задачи развития индивидуальных способностей ребенка и создания условий для их самосовершенствования. Это обучение способам самостоятельного поиска необходимой информации, освоения новых двигательных действий путем переосмысления уже изученных движений, исследовательской и конструктивной деятельности, нахождения своих способов решения проблемных ситуаций в двигательной деятельности.

Комплектуя спортивную команду или отбирая детей на олимпиаду, необходимо обращать внимание на их более высокий уровень физической подготовленности по сравнению с большинством остальных школьников-сверстников, высокую познавательную

потребность в двигательной активности, высокую скорость мышления и освоения двигательного навыка, стремление к самовыражению через участие в различных соревнованиях и спортивных конкурсах. Очень важно, чтобы дети испытывали радость от занятий физической культурой и спортом.

Система работы с детьми, принимающими участие в спортивных соревнованиях, включает в себя следующие компоненты:

- выявление спортивных, способных, одаренных детей (способные выдать личный результат, спортивная команда по конкретному виду спорта, участники олимпиад);
- развитие творческих способностей на уроках (команда класса, помощники в проведении спортивных мероприятий с младшими школьниками, школьные судьи);
- развитие способностей во внеурочной деятельности (спортивные творческие соревнования, акции и движения в поддержку олимпийцев РФ, спортивные секции);
- создание условий для всестороннего развития одаренных детей (участие в конкурсе социальных проектов, научно-практических конференциях);
- участие в городской спартакиаде школьников;
- участие в Президентских играх и состязаниях;
- участие в Фестивале ГТО;
- участие в традиционных городских соревнованиях (легкоатлетическая эстафета на приз газеты «Соликамский рабочий», комбинированная эстафета на приз газеты «Наш Соликамск», Всероссийский кросс наций, Лыжня России).

Результатом такой работы являются победы обучающихся в муниципальных, региональных и всероссийских соревнованиях. Спортивные традиции школы мотивируют школьных спортсменов поддерживать их, удерживать и улучшать, не уступая первенства. Поэтому перед каждым соревнованием дети собраны и серьёзно настраиваются на победу, поддерживая друг друга. Это способствует развитию личностных результатов обучающихся: патриотизма и гражданственности, здоровья и образования.

Менгазиева Л.Н.
директор
Приданникова О.Г.
заместитель директора по УВР
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №1»
г. Соликамск

МОНИТОРИНГ НОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ КАК УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОГО УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье описывается опыт создания внутришкольной системы оценки образовательных результатов обучающихся на уровне образовательной организации.

Ключевые слова: качество образования; мониторинг образовательных результатов; метапредметные результаты; внутрифирменное обучение

Федеральные государственные образовательные стандарты задают новую компетентностную парадигму, которая устанавливает требования не только к предметным результатам образовательной программы, но и к личностным, и метапредметным. Потребность в таких результатах порождается, прежде всего, информационным обществом.

Системно-деятельностный подход к обучению меняет представление об образовательной среде школы. Теперь информационно-образовательная среда (ИОС) является специально организованным информационно - образовательным пространством для освоения различных видов и форм деятельности.

Грамотное использование возможностей ИОС в образовательной деятельности позволяет школе на новом уровне осуществить дифференциацию обучения, повысить мотивацию обучающихся, научить современным способам самостоятельной работы с информацией, что, безусловно, является условием достижения нового качества образования.

Сегодня наша школа готова предложить для трансляции в педагогическом сообществе эффективную технологию создания внутришкольной системы оценки качества образования. Участвуя в федеральном грантовом конкурсе, мы выбрали это направление не случайно. Грамотно осуществлять мониторинг новых образовательных результатов нам позволяет информационное пространство нашей образовательной организации. Его можно охарактеризовать как динамически развивающуюся систему внедрения и использования современного компьютерного оборудования, информационно-коммуникационных и дистанционных педагогических технологий, образовательных практик и методик.

Все учебные кабинеты школы оснащены компьютерной и мультимедийной техникой, выходом в сеть Интернет. Около 90% педагогов обмениваются информацией по корпоративной почте, учителя активно используют инструменты и сервисы Google в рамках уроков, методических заседаний, ведут персональные блоги в социальной сети Blogger, размещенные на сайте школы. Развивается робототехническое направление, внедряются электронные формы учебников. С сентября 2017 года в рамках работы краевой апробационной площадки по развитию информационно-библиотечных центров учителя и обучающиеся школы начали работу с ресурсами электронной библиотеки.

В 2016 году школа получила статус опытной педагогической площадки, целью работы которой стало создание информационной системы мониторинга личностных и метапредметных результатов обучающихся на уровне начального и основного общего образования. В работу по апробации системы включился практически весь педагогический коллектив. Посредством индивидуального собеседования с педагогами каждому было определено техническое задание, которое он должен выполнить в рамках работы опытной площадки.

Создав необходимые условия для экспериментальной работы, мы постарались выстроить эффективную систему внутрифирменного обучения педагогов. Центральным звеном такой системы являются информационно-обучающие мероприятия:

- практико – ориентированные семинары по темам: «Формирование личностных УУД», «Структура урока в зависимости от выбранной технологии обучения», «Диагностика уровня развития критического мышления и исследовательских действий обучающихся», «Проблемно – диалогическая технология»; «Образовательный web – квест», «Корректировка рабочих программ дисциплин в части формирования метапредметных результатов обучения», «Проектная деятельность как средство формирования исследовательских умений обучающихся»;

- постоянно действующий семинар «Современный урок как основа реализации требований ФГОС», в рамках которого педагоги выстроили систему работы по формированию отдельных видов УУД; по особому подвижному расписанию проводили открытые уроки по темам: «Смысловое чтение как метапредметный результат обучающихся», «Использование технологии критического мышления для развития метапредметных результатов обучающихся», «Формирование коммуникативных УУД на уроках и во внеурочной деятельности»;

- педагогические мастерские «ФГОС: завтра начинается сегодня», на которых педагоги представили свои мастер-классы по следующим темам: «Приемы работы с текстовой информацией», «Использование современных технологий в образовательной деятельности», «Учимся писать проект».

Особое внимание мы уделяем вопросам мониторинга личностных и метапредметных результатов обучающихся. Главное назначение мониторинга – обеспечение всех участников образовательного процесса точной, объективной и сопоставимой информацией для коррекции индивидуальной образовательной программы обучения каждого обучающегося, принятия обоснованных управленческих решений и повышения качества образования в целом.

Чтобы отследить продвижение каждого ребенка по пути развития УУД и определить эффективность педагогической работы, используется информационная система внутришкольной оценки качества образования. Система предназначена для сбора, обработки, анализа и хранения информации о состоянии и динамике личностных и метапредметных результатов обучающихся на уровне образовательной организации и интегрирована с региональной системой электронных дневников и журналов <https://web2edu.ru/>, фиксирующей предметные результаты обучающихся. Теперь уже и родители обучающихся могут видеть не только предметные результаты (успеваемость) ребенка, но и уровень развития его универсальных учебных действий.

Диагностика метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур: в результате выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий; в ходе выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов; при выполнении комплексных заданий на межпредметной основе [1 – 7]; в результате заполнения листов наблюдений. В 2018 году, под научным руководством к.п.н. А.В. Худяковой и к.п.н. В.А. Захаровой, педагоги сами начали разрабатывать стандартизированные задания для оценки метапредметных результатов обучающихся.

Стоит отметить, что в ходе создания внутришкольной системы оценки образовательных результатов обучающихся, были изменены подходы к организации методического пространства школы:

- переход от традиционных методических объединений по предметам к школьным методическим формированиям по интересующим и востребованным проблемам, таким как: «Организация проектной деятельности обучающихся в 5 – 7 классах», «Формирование информационной культуры педагога», «Формирование профессиональной компетентности

педагога в контексте актуальных проблем современной образовательной практики», «Создание интерактивного плаката с помощью сервисов Web 2.0»;

- введение обязательных промежуточных отчетов о результатах реализации инновационных проектов с целью их коррекции и определения перспектив работы;
- пересмотр системы стимулирования педагогов, акцент на стимулирование инновационной деятельности в рамках реализации институциональных и муниципальных проектов.

Целенаправленное формирование и наблюдение за динамикой личностных и метапредметных результатов обучающихся с помощью использования информационной системы внутришкольной оценки качества образования оказывает положительный эффект на их развитие. Мы отмечаем высокий результат участия обучающихся в олимпиадном движении: школа на протяжении 3-х лет занимает лидирующие позиции по результатам муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников, растет число победителей и призеров регионального этапа всероссийской олимпиады школьников. Высокие результаты показывают наши выпускники на государственной итоговой аттестации (ЕГЭ, ОГЭ).

В настоящее время распространение опыта инновационной деятельности осуществляется через участие педагогов школы в работе городских методических формирований, в конференциях муниципального, краевого и Всероссийского уровней, реализации проекта опытно-педагогической площадки муниципального уровня, участие в апробационной деятельности на уровне края, проведение Дней открытых дверей для родительской общественности, семинаров для педагогов города и района. С 2015 по 2018 год педагогами школы проведено более 100 открытых уроков в 4 – 7 классах. За последние три года 82% педагогов прошли обучение на курсах повышения квалификации по современному содержанию образования и инновационным межпредметным технологиям; 22 педагога (44%) транслировали опыт по данной теме на муниципальных, региональных и всероссийских конференциях, семинарах муниципального уровня.

В рамках реализации федеральной инновационной образовательной программы создана сетевая площадка по апробации внутришкольной информационной системы оценки качества образования на региональном уровне. Сетевое взаимодействие образовательных организаций позволит провести сравнительный анализ факторов, влияющих на динамику метапредметных и личностных результатов обучающихся, с использованием математических методов обработки информации, и разработать рекомендации по совершенствованию содержания технологий обучения и воспитания в рамках внутришкольной системы оценки индивидуальных образовательных достижений обучающихся.

Список литературы

1. Метапредметные результаты: Стандартизированные материалы для промежуточной аттестации: 5 класс: Варианты 1, 2. – М.; СПб.: Просвещение, 2013.— 40 с. («ФГОС: оценка образовательных достижений»).
2. Метапредметные результаты: Стандартизированные материалы для промежуточной аттестации: 5 класс: Варианты 3, 4. – М.; СПб.: Просвещение, 2013.— 40 с. («ФГОС: оценка образовательных достижений»).
3. Метапредметные результаты: Стандартизированные материалы для промежуточной аттестации: 6 класс: Варианты 1, 2. – М.; СПб.: Просвещение, 2014.— 48 с. («ФГОС: оценка образовательных достижений»).
4. Метапредметные результаты: Стандартизированные материалы для промежуточной аттестации: 6 класс: Варианты 3, 4. – М.; СПб.: Просвещение, 2014.— 48 с. («ФГОС: оценка образовательных достижений»).
5. Метапредметные результаты: Стандартизированные материалы для промежуточной аттестации: 7 класс: Варианты 1 – 4. – М.; СПб.: Просвещение, 2016.— 80 с. («ФГОС: оценка образовательных достижений»).

6. Метапредметные результаты: Стандартизированные материалы для промежуточной аттестации: 8 класс: Варианты 1 – 4. – М.; СПб.: Просвещение, 2017.— 80 с. («ФГОС: оценка образовательных достижений»).
7. Метапредметные результаты: Стандартизированные материалы для оценки читательской грамотности: 9 класс: Варианты 1 – 4. – М.; СПб.: Просвещение, 2018.— 96 с. («ФГОС: оценка образовательных достижений»).

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД НА УРОКАХ МУЗЫКИ ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ПРИЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Аннотация: в статье говорится о формировании коммуникативных УУД средствами музыкального искусства, затрагивается проблема общения учащихся, отсутствия умения вести диалог и конструктивно разрешать конфликты. Музыкальное искусство и диалог как педагогическая технология являются одним из инструментов работы в решении этих задач. Песни-игры, детские оперы, диалог в танце, музыкальное исполнительство строится таким образом, чтобы участники активно общались друг с другом, между ними возникали коммуникативно-эмоциональные взаимоотношения.

Ключевые слова: коммуникативные универсальные учебные действия; уроки музыки; взаимодействие.

Необходимость достижения метапредметных результатов обучения в школе заложена в стандарты нового поколения. Результатом метапредметного обучения является развитие мышления, понимания, коммуникации, рефлексии, действия. Метапредметные результаты формируются в процессе обучения всем без исключения учебным предметам. Метапредметный подход в обучении предполагает выделение общих систем понятий и учебных действий, а учитель с помощью своего предмета раскрывает их грани. Я как учитель музыки вижу, что мой предмет обладает большими возможностями в формировании и развитии коммуникативной компетентности учащихся, столь актуальной на сегодняшний день.

Проблема, которая сегодня волнует и родителей, и педагогов, и всю российскую общественность,- отсутствие умения общаться, высокие показатели конфликтности, агрессии детей и подростков. Важно своевременно выстроить систему превентивных мероприятий, направленных на формирование моральных, нравственных ценностей обучающихся. При этом целесообразно, чтобы именно в школе дети получили опыт установления справедливых и обязательных для всех правил взаимодействия, научились бесконфликтному общению, умели проговаривать обиды, сформировали личностные и социальные компетенции конструктивного ненасильственного взаимодействия с окружающими.

Наша школа является пилотной площадкой краевого проекта «Давайте жить дружно: снижение уровня школьного насилия в образовательных организациях Пермского края», реализуемого АНО ДПО «Институтом социальных услуг и инноваций «Вектор» с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов. Составлен план мероприятий реализации проекта с 2016 года, все они направлены на дружеское взаимодействие, сплочение коллектива, бесконфликтное общение, на конструктивное ненасильственное поведение с окружающими. Анализируя ситуацию в школе на наличие буллинга, мы провели анкетирование, тестирование и наблюдение за учащимися.

Результаты анкетирования говорят о следующем: по мнению учащихся в школе и их классных коллективах есть проявления насилия и травли. Социометрическое исследование показало, что в классах есть ученики, относящиеся к категории непринимаемых, отверженных. Классные коллективы недостаточно сформированы, ученики отмечают, что дружбы и поддержки в классе нет. Ярко выражено групповое общение или общение с несколькими учениками класса. В ходе наблюдений, нацеленных на анализ общения детей

друг с другом, выяснилось, что ученики не умеют общаться даже в паре, не знают правила культурного общения и ведения диалога.

Анализ ситуации показал, что прежний уровень образовательной системы, нацеленный на монологический образ мыслей, не отвечает новым требованиям. В своей работе по профилактике буллинга в образовательной среде мы обратились к музыке и диалогу как педагогической технологии. Искусство в целом - это своеобразный учебник жизни, открывая его, ребенок учится разным моделям поведения через произведения музыки.

Очень важно, чтобы общение детей строилось на позитивных эмоциях, а для этого необходимо развитие коммуникативных способностей учащихся. Устанавливать контакты со сверстниками: умение без крика и ссоры договариваться, вежливо обращаться с просьбой, если необходимо, то уступать и ждать; делиться чем-либо, спокойно разговаривать, не нарушать правил общения. Взаимодействие и общение детей осуществляется в различных видах деятельности, в том числе и музыкальной, как на уроках, так и внеурочной деятельности. Именно этот вид деятельности очень ярко, эмоционален, включает различные способы взаимодействия.

Специально подобранные песни, попевки, музыкальные игры, учат ребенка вести диалог необычным способом – пением, разыгрыванием ролей, что формирует навыки ведения диалога и в жизни, в общении с окружающими.

Остановимся подробнее на музыкальном материале. Мы выбрали игры и песни, которые просты в разучивании и исполнении, а самое главное, в них ярко выражен диалог героев. К таким произведениям относятся: «Игра в гостей» Д.Б.Кабалевского, «Охотники и зайцы» Е.Теличеева, русская народная «Пошел козел по лесу», «Где ж ты был мой черный баран», песня «Спор Маши и Вити» Г.Гладкова, «Кто дежурные?» Д.Б.Кабалевского, «Начинаем перепляс» С.Соснина, «Чик и Чики-Брик». Весомый вклад в развитие коммуникативных навыков учащихся и ведения диалога играет детская опера и театральные постановки. Это своего рода психологический театр, который изменяет поведение ребенка, переводит его из дистресса в эустресс посредством творчества и роли. В работе используем оперы М.Лазарева «Курочка ряба», «Репка», «Муха Цокотуха». Музыкальный диалог воспитывает отношения на равных. Постоянное общение с музыкой развивает у человека способность к сочувствию, сопереживанию, учит мыслить, думать. Исполняя песни, оперы, ученик отождествляет себя с героем, его переживаниями, сопоставляет с реальной жизненной ситуацией.

Диалог в танце. Движения помогают учащимся в навыках ведения диалога. Тело является инструментом, а движение процессом, помогающим детям пережить, распознать и выразить свои чувства. Через двигательное взаимодействие у учащихся развивается самосознание, прорабатываются эмоциональные зажимы, исследуются альтернативные модели поведения, восприятие себя и других становится более точным. Танцевальные движения помогают улучшить межличностные отношения в коллективе, поскольку язык тела универсален, говорить на нем и понимать его может каждый, вне зависимости от возраста, словарного запаса или уровня развития интеллекта. Это тот уровень, на котором возможно настоящее взаимопонимание.

Мы выбрали танцы с несложными движениями, включающие элементы невербального общения, смену партнеров, игровые задания и т.д. Движения и фигуры в таких плясках очень просты, доступны для исполнения. Жанры музыки тоже простые: полька, народная пляска, вальс. Поскольку многие коммуникативные танцы построены, в основном на жестах и движениях, которые выражают дружелюбие, открытое отношение детей друг к другу, то в целом они производят положительные, радостные эмоции. Тактильный контакт, осуществляемый в танце, еще более способствует развитию доброжелательных отношений между детьми и, тем самым, нормализации социального климата в классе. А это и есть наша главная цель.

Обратимся к пению как коллективному виду деятельности. **Хоровое пение** влияет на групповое взаимопонимание. Золтан Кодай писал: «А существует ли более наглядное и действенное средство общественной солидарности, чем хор?». . . . Дети осознают значимость совместной деятельности, общую цель, успех зависит от каждого. Хоровое пение развивает в детях взаимопонимание, эмпатию, чувство коллектива. Еще один вид коллективной и групповой деятельности, направленный на взаимодействие учащихся – это игра на детских музыкальных инструментах. Этот вид деятельности очень привлекает учеников. Карл Орф – творец уникальной концепции музыкального образования для детей считал, что «удобрения обогащают земли и позволяют зернам прорасти, как и музыка, вызывает у ребенка силы и способности, которые иначе никогда бы не расцвели». Музыка является одной из сторон жизни, а «жизнь – главный предмет школьного обучения». Исполняя произведения на музыкальных инструментах, ученики объединяются в единое целое, они взаимодействуют, Карл Орф советовал педагогу меньше обучать и назидать, лучше исполнять и приобщать. Работая над несложными произведениями, мы формируем у детей навыки игры в ансамбле, приучаем слушать себя и других, играть с динамическими оттенками. Разученные произведения исполняем для совершенствования навыков коллективной игры.

Таким образом, выстраивая работу на уроке с помощью разных приемов, мы создаем благоприятную обстановку для формирования коммуникативных УУД.

Список литературы

1. Бирюкова И.В. Танцевально-двигательная терапия: тело как зеркало души. - 2001, № 1-2.
2. Буренина А. И. Коммуникативные танцы-игры для детей: Учеб. пособие. - СПб.: Издательство «Музыкальная палитра», 2004. — 36с.
3. Дорошенко С.И. Диалоговые ситуации на уроке музыки: общепедагогические основы и предметная специфика // Обучение как процесс образования личности: историко-педагогические детерминанты, теоретические поиски Материалы Шестых межрегиональных педагогических чтений, посвященных памяти И.Я. Лернера. В 2 ч. Ч. I. – Владимир – 2010 – С.295-304.
4. Осовицкая З., Казаринова А. В мире музыки: Учеб. пособие по музыкальной литературе для ДМШ. - М.; Музыка, 1994.- 200 с.

Мырзина Л.Б.
учитель музыки
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 8»
г. Красновишерск
E-mail: myrsina_kras@mail.ru

ЭВРИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА

Аннотация: в статье рассматривается метапредметный подход, как приоритетное направление содержания общего образования, основанный на эвристической деятельности. Описываются требования к разработке открытых эвристических заданий когнитивного, креативного и деятельностного типа. Приводятся примеры эвристических заданий, которые помогут учителю музыки в разработке уроков и позволят творчески организовать учебную деятельность обучающихся.

Ключевые слова: метапредметный подход; личностно-ориентированное образование; виды образовательной деятельности; типы эвристических заданий; личностные качества обучающегося.

Приоритетным направлением содержания общего образования в новых образовательных стандартах является метапредметный подход А.В. Хуторского, который провозгласил принцип: «от образования – преподавания к образованию – созиданию».

Основой конструирования общеобразовательного процесса в школе выступает предвосхищаемый образ выпускника этой школы. Психолого-педагогическим способом формулирования данного образа является выявление набора личностных качеств обучающегося, развитие которых планируется в ходе выполнения им соответствующих видов образовательной деятельности: когнитивных, креативных и организационно-деятельностных [1].

Данные группы качеств выступают необходимым и достаточным условием продуктивного личностно-ориентированного образования, одним из главных целей которого выступает создание обучающимися в ходе учебного процесса образовательных продуктов, обусловленных их личными способностями, опытом и подготовленностью.

Ученик как субъект образования включается в три вида деятельности:

- 1) познание (освоение) объектов окружающего мира и имеющихся знаний о нём;
- 2) создание учеником личностного продукта образования как эквивалента собственного образовательного приращения;
- 3) самоорганизация предыдущих видов деятельности – познания и созидания (А.В. Хуторской).

В ходе осуществления этих видов деятельности проявляются соответствующие им качества личности:

- 1) когнитивные качества, которые необходимы в процессе познания учеником внешнего мира;
- 2) креативные качества, которые обеспечивают условия создания учеником творческого продукта деятельности;
- 3) методологические (организационно-деятельностные) качества, проявляющиеся при организации образовательной деятельности ученика в двух предыдущих её проявлениях - в познании и творении.

Методологическая деятельность ученика определяется созданием условий, при которых он осваивает отдельные элементы оргдеятельностных процедур, таких, как целеполагание, планирование, проектирование, нормотворчество, рефлексия.

Успех творческого урока определяется стартовым заданием, которое вовлекает учеников в мотивированную деятельность по созданию образовательного продукта.

В соответствии с тремя видами деятельности, А.В. Хуторской разработал три типа открытых (эвристических) заданий: задания когнитивного типа, задания креативного типа, задания организационно-деятельностного типа [2, с. 554].

К заданиям когнитивного типа относятся: научная проблема, исследование объекта, опыт, «восстановление истории», доказательство, общее в разном, перевод, разнонаучное познание.

Задания креативного типа включают в себя: сделай по-своему, «проживание» истории, образ, эмпатия, жанры текста, изобретение, сочинение, составление, изготовление, учебное пособие.

К заданиям организационно-деятельностного типа относят: цели, планы, выступление, рефлексия, оценка.

Опыт показывает, что именно от содержания сформулированного задания зависит уровень творческой самореализации учащихся.

Требования к разрабатываемым открытым заданиям:

- задания должны относиться к конкретному базовому вопросу, теме или объекту изучения;
- задания не должны иметь заранее известного для учителя решения;
- формулировка задания должна быть интересна или необычна как для учеников, так и для автора – учителя.

Составляя открытое задание, учитель может знать 2-3 варианта его возможных решений, но окончательное количество и качество решений не должно ограничиваться.

Предчувствие оригинальных ответов учеников – важный субъективный критерий качества открытого задания.

Рассмотрим последовательность основных этапов разработки открытого эвристического задания. Порядок реализации данных этапов может быть и иной, но само их наличие создает условия для конструирования качественного эвристического задания.

1. Из образовательных стандартов по учебному курсу отбираются такие образовательные объекты, которые становятся основой эвристического задания.
2. Выделяются основные виды деятельности учащихся в учебном курсе, по которому проводится урок, конкурс или олимпиада.
3. Фиксируется форма возможного образовательного продукта, который будет создан учениками при выполнении эвристического задания.
4. Определяются эвристические методы, с помощью которых предполагается выполнение учеником задания.
5. Эвристическое задание записывается в общем структурном виде. В формулировке явно указываются: объект задания, предполагаемые виды деятельности ученика, ожидаемый продукт и его форма.
6. Текст задания формулируется и шлифуется с учётом его занимательности, увлекательности, зажигаемости, доступности для учащихся.
7. Определяется название задания или олимпиадной номинации.

При разработке задания продумываются критерии оценки его выполнения. Например, если задание предполагает отыскание закономерности, то критериями оценки могут быть: количество выявленных учеником взаимосвязанных элементов, оригинальность обнаруженных связей между ними, отражение этих связей в формуле или описании. Кроме того, всегда есть универсальные критерии оценки творческой работы: мировоззренческая глубина, самобытность, многовариантность подходов, соответствие условию задания, оригинальность формы представления результата и т.п.

В ходе организации творческой работы возможно использование алгоритмических описаний и рекомендаций, задающих обучающимся этапы или направления их деятельности (но не её содержание!). Опорные технологические рекомендации –

важнейшее средство организации творческой работы учащихся, ориентировочная основа их деятельности.

Приведем примеры эвристических заданий разных типов для формирования метапредметных результатов обучающихся на уроках музыки.

Задания когнитивного (познавательного) типа:

1. Версия. «Какого цвета музыка жизни?». Ответь на вопрос и объясни свое мнение.

2. Исследование. Некоторые композиторы обладали «цветным слухом». В их восприятии каждая тональность была определенного цвета. В каких оттенках ты представляешь произведение Л. Бетховена «Увертюра «Эгмонт»?

3. Исследование объекта. Конкурс «Голос. Дети». Представь, что тебя пригласили в жюри конкурса «Голос. Дети» на 2 тур, когда одно произведение исполняют 2-3 участника. Разработай критерии, по которым ты голосовал бы за данного участника.

4. Исследование объекта. Разработай систему вопросов к зачёту по теме «В чем сила музыки».

5. Исследование объекта. Исследуй слово «метр». Математическое понятие «метр» музыкальный термин «метр». Сравни их и сделай выводы.

6. Исследование. Предложи несколько различных способов, с помощью которых можно изучать звук. Попытайся применить один из своих способов изучения музыкального звука и напиши, что получилось.

7. Общее в разном. Что общего между музыкой Чайковского и Шопена? Ответь на вопрос и объясни свое мнение.

Задания креативного типа:

1. Сделай по-своему. Представь, что Зимняя олимпиада будет проходить снова в России. Маркетологи разработали сувенирную игрушку, которая должна быть музыкальной. Мелодия, которая будет звучать – «Рассвет над Москва-рекой». Сделай аранжировку этой мелодии, придав ей новое звучание на основе средств выразительности: лад, темп, регистр, тембр, характер.

2. Эмпатия. Конкурс «Голос. Дети» Представь, что ты являешься ведущим конкурса «Голос. Дети». Один из участников не прошел в следующий тур. Напиши 3-5 предложений, которые ты скажешь, чтобы поддержать выбывшего участника.

3. Сочинение. Сочини сказку: «Приключения ноты ми на балу».

4. Презентация. Расскажи одноклассникам о самом интересном музыкальном открытии, которое ты сделал.

5. Сочинение. Будущее. Представь, что ты уснул, а когда проснулся, то оказался в 3018 году. Какую музыку будут слушать твои сверстники?

6. Изобретение. Символ. Придумай и изобрази знак для музыкальной интонации.

7. Изобретение. Закономерность. Разработай собственную систему записи мелодии, объясни, каким образом её можно применять.

Задания организационно-деятельностного типа:

1. Цели. Разработай рекомендации по изучению сюиты «Пер Гюнт» для учеников начальной школы.

2. Планы. «Музыкаус». Мальчик Музыкаус страдал оттого, что не мог запомнить ни строчки из любимой песни. Предложи Музыкаусу несколько необычных способов, как можно выучить текст песни.

3. Выступление. Составь сценарий концерта к празднику 8 марта.

4. Оценка. Напиши рецензию на свою творческую работу.

Таким образом, открытые задания эвристического типа позволяют ученикам не просто изучать материал, а конструировать собственные знания о реальных объектах познания.

Различие в личностных качествах учеников выражается в образовательных продуктах, создаваемых ими, и, следовательно, обеспечивает построение

индивидуальных образовательных траекторий в рамках изучения одной и той же учебной темы.

Список литературы

1. Хуторской А.В. Проектирование личностных качеств выпускника 12-летней школы // 12-летняя школа: проблемы и перспективы развития общего среднего образования / Под ред. В.С. Леднева, Ю.И. Дика, А.В. Хуторского. – М.: ИОСО РАО, 1999. – С. 43-49.
2. Хуторской А.В. Современная дидактика. Учебное пособие. 2-е издание, переработанное / А.В. Хуторской. - М.: Высшая школа, 2007. – 639 с.

Назарова К.П.
учитель музыки
МБОУ «Школа № 7 для обучающихся с ОВЗ»
Черепанова С.С.
учитель музыки
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 17»
г. Березники Пермского края

**РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА
«ВДОХНОВЛЕННЫЕ МУЗЫКОЙ» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ И ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
КАК ФОРМА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»**

Аннотация: в статье описан опыт реализации проекта «Вдохновенные музыкой» для обучающихся общеобразовательных школ и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в г. Березники Пермского края.

Ключевые слова: художественное воспитание; патриотическое воспитание; коррекционное образование; социализация; проектная деятельность.

Учеными доказано, что решающую роль в целенаправленном формировании культуры личности играет художественная деятельность, необходимая не только профессионалам, но и всем людям без исключения, поскольку она помогает формировать активное, творческое отношение человека к труду и к жизни. А.В. Луначарский предложил три основных пути осуществления воспитания на уроках музыки:

- развитие способности воспринимать музыку (слушание);
- развитие необходимых для воспроизведения музыкальных произведений способностей и умений (пение, игра на инструментах);
- усвоение нужных знаний (грамотность).

Художественное воспитание – это система различных мероприятий, затрагивающих как урочную, так и внеурочную деятельность. Оно возможно и на уроках музыки в общеобразовательной школе, которые направлены не только на воспитание музыкального вкуса, но и на формирование нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира; эмоционально-ценностного отношения к искусству.

Особый акцент в урочной и внеурочной деятельности делается на эмоциональное, творческое восприятие музыки, на обогащение музыкального слуха и музыкального опыта детей. Проблема живой, непосредственной реакции на музыку выдвигается как первоочередная задача воспитания.

В этом процессе огромную роль играет изучение творчества русских композиторов. Русская музыка – это своеобразная летопись многовековой истории нашей страны. Русский народ всегда славился своей музыкальностью, и песня сопровождала человека от рождения до смерти. Творчество русских композиторов несет в себе большую воспитательную ценность.

Целью проекта фестиваля-конкурса «Вдохновенные музыкой» для обучающихся общеобразовательных школ и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья является вовлечение обучающихся в творческо-эстетическую деятельность, формирование осознанного отношения к сохранению музыкального наследия композиторов родного края.

Данный проект является долгосрочным. Он был создан в октябре 2014 года и рассчитан на реализацию в течение 2014 – 2018 учебных годов. Проект был разработан заинтересованными педагогами Городского методического объединения учителей музыки

при поддержке ЦАМО ДПО КВО. К реализации проекта были привлечены обучающиеся всех школ города с 1 по 11 класс, учителя музыки, классные руководители, администрация школ. Мероприятия были спланированы и проведены таким образом, чтобы не просто ознакомить учащихся с жизнью и творчеством великих русских композиторов, а включить ребят в активное участие и подготовку, предоставить возможность реализовать свои идеи, таланты и способности в разных областях творчества: рукоделие, рисунки, чтение стихов, исполнение песен и танцев, составление презентаций, информационных видеороликов, учебных программ, участие в проведении итоговых и промежуточных мероприятий (рис.1, 2).



Рис.1. Фестиваль к 175-летию со дня рождения П.И. Чайковского



Рис.2. Фестиваль к 125-летию со дня рождения С.С. Прокофьева

Достижению основной цели проекта способствовало решение следующих задач:

1. Вовлекать обучающихся общеобразовательных и коррекционных школ в активную творческую среду и предоставить максимум условий для реализации их творческого и интеллектуального потенциала.
2. Формировать навыки проектирования индивидуальной художественной деятельности.
3. Создать комфортные условия для общения, самовыражения и успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.
4. Пропагандировать активные, позитивные формы досуга детей.

Личная сопричастность, активная гражданская позиция, патриотизм – вот основные качества, которые мы пытались формировать в ходе реализации мероприятий проекта. Также данный проект способствовал лучшей социализации и интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в современном обществе. А это основная задача коррекционного образования. У воспитанников нашей школы узкий круг общения, малоразвит круг интересов, возникают сложности в общении с незнакомыми и малознакомыми людьми в общественных учреждениях. Научно доказано психологами, что учащиеся коррекционных школ легко поддаются негативному влиянию. Такой категории молодежи необходимо создать условия для общения и саморазвития, с целью отвлечения от негативной, асоциальной среды, в которой многие из них пребывают. Участвуя в мероприятиях проекта, обучающиеся получают положительный социальный опыт, оказывают волонтерскую помощь (готовят подарки, праздничный концерт), посещают культурные мероприятия за границами школы.

Все это, несомненно, помогает воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья адаптироваться и социализироваться в обществе, почувствовать себя достойными, востребованными гражданами своего государства.

Все запланированные мероприятия проекта можно разделить на три основных направления:

– декоративно-прикладное направление: предполагает развитие творческого потенциала участников;

– информационно-исследовательское направление: призвано расширить и систематизировать имеющиеся знания детей о жизни и творчестве русских композиторов, а также заинтересовать ребят данной темой, вызвать чувство личной сопричастности, значимости культурного музыкального наследия и исторического прошлого нашей Родины, оказавшего на творчество композиторов значительное влияние;

– творческо-эстетическое направление: предполагает участие в мероприятиях, направленных на развитие своих талантов в организаторской, творческой, вокальной и хореографической деятельности.

Все направления работы тесно взаимосвязаны, призваны дополнять и обогащать друг друга. В ходе реализации мероприятий проекта были получены следующие результаты:

– повышение уровня музыкальной культуры у 20% обучающихся;

– привлечение к волонтерской деятельности 90 обучающихся, что составляет 20% от количества обучающихся всех школ г. Березники;

– создание активной творческой среды для всех классов школ города – охват 100%;

– создание атмосферы сотрудничества, самореализации, взаимодействия и педагогической поддержки.

Таким образом, участие в мероприятиях проекта, погружение в творчество русских композиторов может внести неоценимый вклад в процесс патриотического и художественного воспитания школьников. В ходе общения детей с произведениями П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, композиторов - «кучкистов», представляющих подлинную духовную сокровищницу идей и мыслей о Родине, Отечестве, образы героических защитников нашей страны постепенно трансформируются в глубокие, нравственные, внутренние убеждения. Это формирует ценностное отношение к истории, традициям, искусству, музыке своей Родины, своей страны.

Список литературы

1. Рапацкая Л.А. История русской музыки: От Древней Руси до «серебряного века» учебник для студентов высших учебных заведений / Л. А. Рапацкая. – М. : ВЛАДОС, 2001. – 384 с.
2. Рапацкая Л. А. Русская музыка в школе / Л. А. Рапацкая. – М. : ВЛАДОС, 2003. – 320 с.
3. Харламов И. Ф. Педагогика / И. Ф. Харламов. – М.: Гардарики, 1999. – 520 с.

ДОСТИЖЕНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НА ЗАНЯТИЯХ КРАТКОСРОЧНОГО КУРСА «АРГУМЕНТИРУЙ ЭТО!»

Аннотация: в статье представлена программа краткосрочного курса, обеспечивающего формирование умения аргументировать и отстаивать свою точку зрения в процессе дискуссии.

Ключевые слова: метапредметные результаты; аргументация в дискуссии; коммуникативные универсальные учебные действия.

Каждый современный человек должен понимать, что без навыков конструктивно вести совещания, переговоры, без умения четко обосновывать свое мнение, трудно добиться успеха в любом виде профессиональной деятельности. Умение аргументировать свою точку зрения необходимо всем, так как каждый из нас ежедневно обращается к другим людям, пытается донести до них свои мысли и желания.

Актуальность программы краткосрочного курса «Аргументируй это!» обусловлена новыми социально-экономическими условиями, а также требованиями к результатам образования, сформулированными в Федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС). Способность к аргументации является одним из важнейших метапредметных результатов, которые должны быть сформированы в основной школе.

Новизна программы краткосрочного курса состоит в том, что обучающиеся знакомятся с теоретическими положениями аргументации: фабула аргумента, поддержка аргумента, философия аргумента, линия аргументации, конструктивные способы контраргументации и т. д.; получают возможность отработать теоретический материал на практических занятиях, подбирая сильные и убедительные доводы, задавая вопросы на уточнение и понимание позиции другого, отстаивая свое мнение.

Курс рассчитан на 16 часов, по 2 часа в неделю. Занятия проводятся в группах по 8-10 человек. Возраст обучающихся – 14-18 лет, возможно обучение в разновозрастных группах.

Цель краткосрочного курса: создание условий для формирования умения аргументировать и отстаивать свою точку зрения в процессе дискуссии. Данная цель достигается через решение следующих задач:

1. Познакомить обучающихся с основными понятиями аргументации.
2. Способствовать формированию умения излагать информацию по теме дискуссии, соблюдая нормы публичной речи и регламент, задавать вопросы на уточнение, понимание позиции собеседника; работать с критериями и оценивать продукт своей деятельности.

Учебно-тематическое планирование включает в себя три раздела:

1. Аргументация.

- 1.1. Что такое эффективный аргумент? (фабула аргумента, поддержка, пример, картинка).
- 1.2. Что такое философия убеждения? (классификация философий убеждения).
- 1.3. Оценка аргументов (доказанность, глубина). Работа с критериями.
- 1.4. Линия аргументации (как быть логичным, понятным и убедительным).

2. Вопросы.

- 2.1. Какие бывают вопросы?
- 2.2. Учимся задавать вопросы. Работа с критериями.

3. Контраргументация. Как разбить любой аргумент противника.

3.1. Конструктивные тактики отрицания: удар по аргументу; удар по поддержкам, примерам, картинкам; удар по философии; удар по логике. Работа с критериями.

Итогом занятия по курсу является дуальная схватка. Участники дискуссии выбирают в предложенных темах тезис или антитезис в соответствии со своими личными убеждениями. Оцениваются аргументы, вопросы и контраргументы.

Таким образом, занятия краткосрочного курса «Аргументируй это!» способствуют формированию комплекса метапредметных результатов:

1) регулятивные универсальные учебные действия: ставить познавательную задачу на основе темы дискуссии, распределять время на решение учебных задач; оценивать продукт своей деятельности по заданным критериям;

2) умения работать с информацией: излагать полученную информацию в контексте решаемой задачи; воспринимать требуемое содержание фактической и оценочной информации в диалоге; приводить несколько аргументов для подтверждения своей позиции;

3) коммуникативные универсальные учебные действия: задавать вопросы на уточнение и понимание идей друг друга; отбирать содержание в соответствии с заданной целью коммуникации; соблюдать нормы публичной речи и регламент; работать с вопросами, заданными на понимание, уточнение, в развитие темы и на дискредитацию позиции.

Список литературы

1. 100 правил убеждения и аргументации / Никита Непряхин. – М.: Альпина Паблишер, 2017. – 131 с.
2. Аргументируй это! Как убедить кого угодно в чем угодно / Никита Непряхин. – М.: Альпина Паблишер, 2018. – 164 с.
3. Убеждай и побеждай: Секреты эффективной аргументации / Никита Непряхин. – М.: Альпина Паблишер, 2018. – 254 с.

ЛОКАЛЬНЫЙ ПАТРИОТИЗМ ИЛИ ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА?

Аннотация: в статье раскрываются формы и направления деятельности, направленной на воспитание патриотизма у обучающихся основной школы. Автор исходит из позиции о том, что любовь к родной стране начинается с любви к родной земле. Внимание уделяется формам работы, связанным с воспитанием уважения и любви к малой родине, познанию ее истории, пониманию своей роли в жизни родного города.

Ключевые слова: воспитание любви к малой Родине; профессиональная проба; региональный компонент; социальная проба; волонтерство; проектные технологии.

Одним из принципов государственной политики в области образования провозглашается «воспитание гражданственности и любви к Родине». Академик Д.С. Лихачев писал: «Любовь к Родине дает смысл жизни... Любовь к своей стране и своему народу – это и есть то надличностное начало, которое по-настоящему освящает (делает святой) всю деятельность человека, приносит ему настоящее счастье, избавляет от неприятностей, мелких неудач» [1, с. 3, 8].

Патриотизм (от греч. patriots – соотечественник, patris – родина), любовь к родине, привязанность к месту своего рождения, месту жительства.

Сегодня любовь к малой Родине называют локальным патриотизмом. Патриотизм – одна из важнейших черт всесторонне развитой личности. Преподаваемый мною предмет история и обществознание как никакой другой работают над процессом воспитания патриота.

Конечно, урок это основное в процессе образования, но в своей практике широко использую внеурочную деятельность. Воспитание гражданина через любовь к малой Родине для меня как для учителя – приоритетная задача. Человек, который ценит малую Родину, уважает и хранит традиции предков, знает и гордится земляками, чувствует красоту природы, не будет разрушителем, не станет осквернять памятники, ломать деревья, бросать мусор - и не позволит другим так поступать. Человек патриот – это всегда хозяин, уважающий, ценящий, оберегающий.

Все начинается с курса «Мой Пермский Край». С пятиклассниками во внеурочное время практикую посещение музея. Выставка «Тайны Пермского моря», экспозиция Дома воеводы, музея Соли не оставляют равнодушными детей. Обязательно с учениками посещаю архив Соликамского краеведческого музея.

Одно из направлений работы школы – это проектная деятельность. При формировании тем использую краевой компонент. Работа предполагает творческий поиск, развивает исследовательские навыки детей, формирует умение ориентироваться в информационном пространстве. Процесс познания завершается реальным результатом – продуктом. Применяя данный метод, мы не только даем знания, ребенок получает полезный опыт общения, взаимодействия с людьми, сверстниками, старшими и младшими, учиться решать жизненные проблемы, формируются социокультурные ценности. Метод направлен на формирование у школьника любви к родному краю, к своим корням, воспитывает трудолюбие, предприимчивость, коллективизм, ответственность, способствует развитию интереса к предмету и творческих способностей, самостоятельности и способности учащихся решать творческие и изобретательские задачи. Проекты учащихся такие как: «История одной фотографии» «Традиции семейного воспитания», «Моя семья», «Моя семья

в годы войны», участие в школьном проекте «Звезда Победы», способствуют формированию у учащихся духовно-нравственных ценностей через любовь к родному городу, Краю. На воспитание любви к Родине направлены проекты «Как варили соль», «Как в Соликамске гостей встречали», «Народный костюм», «Как девушки рубахи украшали». Любовь к родной школе через проект «Школа юбилейная», «Мои учителя».

В прошлом учебном году учителя истории провели театральный фестиваль «Легенды и сказки Земли Пермской». Участники - учащиеся 3-6 классов - показали инсценировку легенд. Фестиваль вызвал большой отклик, как среди детей, так и педагогов, ненадолго, зрители и участники стали частью истории. Закончили историю флэш-мобом и исполнением гимна «Мой Пермский Край».

Еще одним реализованным проектом стало создание с учащимися краеведческого лото «Мой Соликамск». Ребята были разделены на пары, каждая пара получила слово, событие или дату, связанную с историей города. Задача детей была подобрать описание и картинку. В результате создали 10 игровых полей (всего 60 событий).

Другим не менее интересным заданием стало создание видеofilmа «Топ 10 Соликамска». Учащиеся на уроке сами выбрали из предложенных объектов и составили маршрут. Каждая группа (5-6 учащихся) выбрала объект экскурсии, ученики в группе распределили роли. Дети стали операторами, экскурсоводами, редакторами, стилистами. В результате сами создали мини-фильм о Соликамске.

Также учащиеся 5-7 классов охотно участвуют в конкурсах школьном фотографий «Мой Пермский Край, пою тебе я славу», тематических конкурсах рисунка.

В старших классах характер работы меняется. Учащиеся хотят быть активными гражданами и задача учителя состоит в том, чтобы направлять их. Считаю, что социальная активность - составляющая патриотизма. Социальная активность направлена на изменения общества, города, себя. Одним из условий деятельности становится использование возможностей социума.

Строю внеурочную работу со старшеклассниками по следующим направлениям: встречи с интересными людьми, профессиональная ориентация, профессиональные пробы, социальные пробы, волонтерство и др.

Встречи с интересными людьми. Школьники всегда с интересом общаются с человеком интересной судьбы или успешным в профессии. Такие встречи проходят оживленно, ребята задают множество вопросов, особенно часто учеников интересует «рецепт успеха». В качестве примера можно привести встречу с генеральным директором ПАО «Уралкалий» Д.В.Осиповым.

Профориентация. Проблема выбора профессии актуальна для подростков. С ребятами традиционно посещаем Соликамский Центр занятости, во время посещения специалисты Центра рассказывают о новых профессиях и вакансиях. Ребят всегда интересует, какие профессии являются самыми востребованными. В прошлом году мы выяснили, что самым большим спросом на рынке труда пользовались водители и электромонтеры.

Сотрудничаем с предприятиями города. Уже стали традиционными экскурсии на промышленные площадки ПАО «Уралкалий», АО «Соликамскбумпром», «ЗМИ». Учащиеся с удовольствием участвуют также и в профессиональных пробах. Профессиональная проба - это моделирование профессиональной деятельности, то есть, знакомство с профессией на практике. Школьник пробует себя в конкретной профессии, чтобы не просто получить информацию, а сформировать субъективное представление о ней - "примерить" ее на себя. Во время работы в реальной профессии школьник приобретает бесценный личный опыт: получает первые навыки и компетенции в профессии, осваивает новые инструменты и технологии, получает целостное представление о специальности.

Еще одним направлением работы являются социальные пробы. Социальная проба - это непродолжительное, законченное действие, продуктом которого являются социально значимая информация и знание. И опять мы выходим в город - посещаем Пенсионный Фонд, банк, МФЦ. На площадке ПАО «Сбербанк» узнали, как работает отделение банка,

инкассаторская служба. Ребята учились открывать банковский счет, оформили пластиковую сберегательную карту. Также на практике отработали навык использования банковского терминала. Интересно прошла экскурсия в МФЦ. Учащиеся узнали, как зарегистрироваться в системе, как пользоваться продуктами, оплачивать налоги или узнать свои пенсионные накопления.

Волонтерство – это еще одна форма патриотического воспитания. Волонтерство – это деятельность, совершаемая добровольно на благо общества или отдельных социальных групп, без расчета на вознаграждение. Наши ребята участвуют в социальных акциях и инициативах. Высаживают деревья, собирают подарки детям из малообеспеченных семей, корм и вещи для приюта животных.

Ко Дню Победы в школе ребята провели акцию «Школа читает о войне...». Читали стихи, пели фронтовые песни, сопереживали, почтили память героев.

Такая работа во многом зависит от инициативы педагога, его готовности выделить свободное время, организаторских способностей, умения договориться, планировать мероприятие, заинтересовать и настроить учащихся. От педагога требуется максимальная самоотдача и стремление выйти за рамки урока.

Но я считаю, что это не напрасный труд. У школьников должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Невозможно стать «большим патриотом», любящим свою страну без любви уважения традиций малой Родины.

Локальный патриотизм - без этого нет воспитание настоящего гражданина.

Список литературы

1. Лихачев Д.С. Земля родная. М., 1983.

Норина О.К.
учитель истории и обществознания
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №1»
г. Соликамск
E-mail: norina_ok@solschool1.com

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКЕ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ

Аннотация: в статье описано использование технологии проектной деятельности на уроках истории и обществознания.

Ключевые слова: проектная деятельность; личностная компетентность; компетентностный подход.

Современное общество очень динамично, подвижно. Все, что окружает человека, меняется: облик стран, городов, техника, наука. Система образования всегда отображает общественные процессы. Новые образовательные технологии меняют урок и подход к нему. Время требует применения деятельностных технологий. Но неизменными остаются цели образования. Одной из них всегда будет воспитание ребенка личностью.

Современное образование основывается на формировании компетенций у обучающихся. Компетентность – совокупность личностных качеств ученика (ценностно-смысловых ориентаций, знаний, умений, навыков, способностей), обусловленных опытом его деятельности в определенной социально и личностно-значимой сфере. Личностная компетентность – это развитие индивидуальных способностей и талантов; знание своих сильных и слабых сторон; способность к рефлексии; динамичность знаний [1].

Школьные предметы история и обществознание как никакие другие работают на формирование личностных компетенций. Изучив современные требования к уроку, виды деятельностных технологий, можно выделить метод учебных проектов как одну из наиболее продуктивных форм организации познавательной деятельности обучающихся.

Учебный проект – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта [3]. Особенно интересны и привлекают проекты прикладные или практико-ориентированные, межпредметные. По количеству участников проекты могут быть как индивидуальными, так и групповыми, а в некоторых случаях – коллективными [2].

Например, малый учебный проект «Орудия труда первобытного человека» для обучающихся 5 классов начинает знакомство школьников с данным методом. Ребятам предлагается выполнить из природного материала макет орудия и рассказать о нем.

По мере освоения обучающимися нового учебного материала проекты усложняются. Работая над проектом «Чудеса Древнего мира», пятиклассники выбирают тему, которая интересна им, занимаются поиском материала, творческим оформлением проекта, его защитой, оформлением выставки работ.

Проектная деятельность предполагает творческий поиск, развивает исследовательские навыки детей, формирует умение ориентироваться в информационном пространстве. Процесс познания завершается реальным результатом – продуктом. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной, практической жизни. Достоинством метода проектов является личный интерес ребёнка, лежащий в основе выбора темы. Поэтому продукт детского труда может быть разнообразен: «Обувь римлян», «Осадная башня», «Таран», «Одежда египтянки», «Одежда индианки», «Амфора».

Применяя метод проектов, мы не только достигаем предметных образовательных результатов, но и развиваем личностные и метапредметные результаты. Ребенок получает полезный опыт общения, взаимодействия с людьми, сверстниками, старшими и младшими, учится решать жизненные проблемы. Метод работает на формирование у обучающегося любви к родному краю, к своим корням, воспитывает трудолюбие, предприимчивость, коллективизм, самостоятельность, ответственность, развивает интерес к предмету и творческие способности.

Такие проекты, как «История одной фотографии», «Традиции семейного воспитания», «Моя семья», «Моя семья в годы войны», «Звезда Победы» формируют у обучающихся духовно-нравственные ценности.

Одним из личностных результатов является ситуация успеха ребенка. Дети сами выбирают тему проекта, она интересна и понятна обучающемуся, он сам ставит цели, задачи работы, определяет, какой будет его продукт. На всех этапах работы над проектом проявляется его личность, самооценка. Поэтому и готовый продукт интересен и понятен ему. Во время практической защиты проекта учащиеся могут рассказать, как выполняли работу, объяснить принцип действия и устройство продукта.

Кроме того, проектная деятельность может быть одной из форм работы с семьей. Большинство современных родителей – люди грамотные, образованные. Но очень часто они не находят времени на общение с ребенком. В ходе работы над проектом родители могут оказать помощь своим детям. Помогая ребенку в оформлении работы или в изготовлении продукта, они общаются, обогащают детей своим опытом, не учат, а воспитывают их. Создается ситуация сотрудничества, взаимодействия, которой не хватает современной семье.

Например, при завершении работы над проектом «Русская культура и быт XVII – XVIII века» был проведен открытый урок для родителей, во время которого они не только увидели защиты работ, но и стали активными участниками игр и конкурсов, которые подготовили дети.

Таким образом, через проектную деятельность, на основе изучения и применения национальных культурных традиций, воспитывается желание познавать культуру своего народа, формируется чувство любви к Родине, нравственность, гражданственность, трудолюбие, ответственность и целеустремленность, – те качества, которые должны быть у современного гражданина России.

Список литературы

1. Иванов Д.А. Компетенции и компетентностный подход в современном образовании // Школьные технологии. – 2007. – № 6. – С. 77–82.
2. Кашлева Н.В., Дмитриева Ж.В. Школьная проектная лаборатория Волгоград / Учитель, 2007.
3. Цивенко Н. Б. Формирование ключевых компетенций школьников посредством проектной деятельности // Молодой ученый. – 2014. – №1. – С. 585-590.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Аннотация: в статье раскрывается опыт организации проектной деятельности обучающихся основной школы как средство достижения метапредметных и личностных результатов. В частности, описывается несколько проектов, связывающих обучение технологии и внеурочную деятельность обучающихся: «Чайная церемония», «Планируем день», «Мой выходной день».

Ключевые слова: метапредметные результаты обучения; личностные результаты обучения; проект; метод проектов; проектная деятельность; основное общее образование.

Решение задачи формирования универсальных учебных действий (УУД) в основной школе происходит не только на занятиях по отдельным учебным предметам, но и в ходе внеурочной, а также в рамках надпредметных программ курсов и дисциплин (элективных, факультативных курсов и кружков). В ходе изучения учебных предметов обучающиеся приобретают опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, что способствует повышению мотивации и эффективности учебной деятельности. Проектирование как составляющая внеурочной деятельности способствует воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности. В ходе реализации исходного замысла проекта на практическом уровне ученики овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности.

Слово «Проект» в переводе с латинского обозначает «брошенный вперед». Под проектом понимается взгляд в будущее на основе обобщенного опыта, а также план, замысел, тест или чертеж чего-либо, предвещающий его создание.

Термин «проект» широко используется в современной системе образования. На сегодняшний день известно множество определений этого понятия. Проектом называют педагогическую технологию, инновационный метод обучения и способ организации самостоятельной деятельности обучающихся.

В случае использования педагогом метода проектов учащиеся приобретают новые знания в процессе поэтапного, самостоятельного под руководством учителя планирования, разработки, выполнения усложняющихся заданий, решения разных аспектов проблемы.

Результаты проектной деятельности учащихся должны поэтапно фиксироваться и включать в себя описание и обоснование выбора цели деятельности с учетом экономического, экологического и социального аспектов, эскизов и чертежей, технологических карт, а также изделия, готового к внедрению или конкретного решения поставленной проблемы.

Проектная деятельность основана на самостоятельной деятельности подростков: поиске информации для решения поставленной задачи, анализе информации, подготовке финального продукта, а также включает обсуждение результатов выполнения проекта. Роль педагога носит совещательный, а не руководящий характер. Задача учителя – не представлять готовую информацию, а консультировать учащихся во время их самостоятельной деятельности, помогать при организации эффективного взаимодействия подростков друг с другом, при необходимости выполнять роль «фильтра» для некоторых из предлагаемых идей.

Проекты по содержанию могут быть информационные, технологические, комбинированные. По форме: индивидуальные, групповые и коллективные (классные). По продолжительности: краткосрочные и долгосрочные.

Процесс проектирования можно разделить на 4 этапа:

1) организационно-подготовительный (формирование групп, выбор темы, целей, задач и др.):

2) планирование (составление плана, тезисов);

3) технологический (работа индивидуально или в группах - технология изготовления и разработка технологических карт);

4) заключительный (оформление результатов, презентация, обсуждение, рефлексия).

На этапе подготовки к проектной деятельности педагог может использовать дискуссионные и игровые формы, мини-лекции.

Для дискуссионных форм работы выбирается тема, не имеющая единственного, однозначного решения, с учетом актуальных интересов детей и имеющегося у них опыта, готовности учащихся обсуждать предложенную тему.

Игровые формы работы позволяют заинтересовать подростков, привлечь их внимание к аспектам проблемы, которые исходно не кажутся значимыми, привлекательными.

Основная цель педагога при проведении мини-лекции состоит в том, чтобы представить подросткам необходимый для выполнения последующего задания объем информации. Продолжительность мини-лекции не более 7 минут. Использование презентации повысит эффективность мини-лекции.

Приведем примеры использования метода проектов из нашего опыта преподавания технологии и организации внеурочной деятельности.

Так, мы использовали элементы проектирования в элективном курсе «Чайная церемония». Для учащихся 5 класса нами было организовано образовательное путешествие «Мир чая», с целью знакомства с разновидностью чая, сортами чая. Учащиеся посетили чайный магазин, рассмотрели витрины, узнали, что в них располагается, помимо чайных упаковок. Используя поиск в сети Интернет, сравнили коллекцию и ассортимент чайных магазинов. В одном из кафе исследовали ассортимент чая и ответили на вопросы: какие виды чая вас удивили; как выбрать хороший чай; какие уникальные сорта чая содержит коллекция чая, что удалось узнать об их истории? В завершение темы ученики выполнили практическое задание: составь свой рецепт чайного напитка и предложи его на дегустацию своим друзьям и одноклассникам.

В 7 классе реализуются модули внеурочной деятельности. Каждый из модулей объединяет несколько видов мероприятий, реализация которых направлена на формирование или развитие конкретных навыков и умений, связанных с заботой о собственном здоровье.

Так, первый модуль «Режим дня» содержит творческое задание «Планируем день» (реализуется в ноябре), выполнение которого направлено на решение следующих задач:

- развитие представления об основных компонентах режима дня;
- развития навыка планирования своей деятельности в течение дня;
- формирование представления о времени как ценном ресурсе в достижении жизненных целей, о скрытых ресурсах времени.

Модуль включает следующие основные этапы реализации: Подготовительный этап в форме мини – лекции педагога «Зачем нужен режим дня?». Затем следует работа в группах - планирование дня. Педагог предлагает учащимся распределиться на группы. Каждая группа получает задание: используя список дел, составить план для своего сверстника на день. Распорядок дня был оформляется на листе ватмана. Проект завершается обсуждением вариантов распорядка дня, составленных группами.

Второй модуль «Питание» содержит творческое задание « Мой выходной день» и является более продолжительным, включает внеклассное мероприятие, классный час, самостоятельную работу учащихся. Реализация проекта предполагает следующие этапы. На

подготовительном этапе педагог предлагает каждому из учащихся заранее составить план своего выходного дня. Затем происходит обсуждение составленных планов в группах: правильно ли распределено время на различные виды деятельности, обозначены ли в плане все основные компоненты режима дня (приемы пищи, прогулка на свежем воздухе). По итогам обсуждения группа выбирает наиболее эффективный план, который размещается на доске. Группы аргументируют свой выбор. Учитель обращает внимание учащихся на содержание выбранных форм отдыха. Затем следует этап подготовки коллажа «Мой выходной день» и выставка плакатов. Лучшие коллажи выбраны путем голосования.

По итогам выполнения проектов следует отметить, что реализованные проекты способствовали достижению следующих результатов:

- личностных: мотивации к обучению; самоорганизации и саморазвитию, развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания; развитие критического и творческого мышления;

- метапредметных: регулятивных учебных действий (умению планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату), познавательных (умению осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы и других источников); коммуникативных (умению выполнять различные роли в группе, выражать собственное мнение и позицию, договариваться и приходить к общему решению в соответствии с целью деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов, задавать вопросы).

УМЕНИЕ РАБОТАТЬ С ИНФОРМАЦИЕЙ КАК МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье показана необходимость обучения детей начальных классов работе с информацией. В соответствии с ФГОС НОО в новой редакции 2018 года определены основные умения в этом направлении. Приводятся примеры заданий, направленных на развитие компетенции работать с информацией, использование которых приводит к положительному результату освоения основной образовательной программы начального образования.

Ключевые слова: информационная грамотность; поиск информации; анализ информации; преобразование и интерпретация информации; оценка достоверности информации.

В новой редакции Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) выделяется новая группа метапредметных результатов - умение работать с информацией. Авторы новой редакции ФГОС отмечают, что в «результате изучения всех без исключения предметов в начальной школе выпускники должны приобрести первичные навыки работы с информацией». Умение работать с информацией – это универсальное учебное действие, включающее такие умения, как:

- выбор источника информации;
- анализ информации в соответствии с заданием;
- подбор иллюстраций, схем, рисунков для данной информации;
- преобразование или представление выбранной информации в виде рисунка, графика, таблицы, схемы, презентации;
- соблюдение правил информационной безопасности.

В методической литературе, в детских журналах можно много найти разных и интересных заданий, направленных на развитие умений работать с информацией. Приведу примеры некоторых из них.

Задание 1. Перевёртыши. Прообразом этой игры является игра «Упрямый Фома», в которую можно играть уже с дошкольниками или в самом начале 1 класса. Вначале детям читается одноимённое стихотворение С. Михалкова, проводится краткая беседа о поступке мальчика. А затем предлагается назвать слова наоборот, например, «белый-чёрный» и т.д. Затем игрокам даётся фраза. Он должен к каждому слову фразы подобрать слово с противоположным значением. В итоге игры получится известная пословица или поговорка. Например: «Большой пальме жарко летом». Подбираем слова с противоположным значением. (Большая – маленькая. Пальма – сосна, ель, ёлка, ёлочка. Жарко – холодно. Зимой – летом.) Получилась фраза: «Маленькой ёлочке холодно зимой». Вот примеры перевёртышей, составленных из русских пословиц и поговорок. 1. У честного человека и ботинки промокают. (На воре и шапка горит). 2. Отдых – ягнёнок из поля бежит. (Работа -не волк, в лес не убежит). 3. Безделью безвременье, а работе секунда. (Делу время, а потехе час).

В качестве разновидности данного задания можно предложить такое: «Пословица рассыпалась на буквы». Даём такой текст «Улде меряв, а хетепо сач», переставив слоги или буквы, получим пословицу «Делу время, а потехе час».

Задание 1 направлено, прежде всего, на преобразование информации и представление её в новом виде.

Задание 2. Условные знаки в быту. Рассмотрим знаки (рис.1). Расскажи, видел ли ты эти знаки на ярлычке * одежды? Подумай. Для чего нужны символы на ярлычках одежды?

Какие из этих знаков запрещают что-то делать? Отметь их красным карандашом. Как ты догадался?

Расскажи, что обозначает каждый из этих значков?

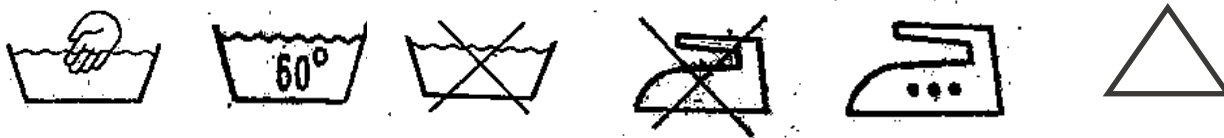


Рис. 1.

Рассмотри ярлычки своей одежды. Ярлычок – это маленький листок с информацией об одежде с указанием рекомендацией по уходу за ней. Какие условные обозначения есть на ярлычках твоей одежды?

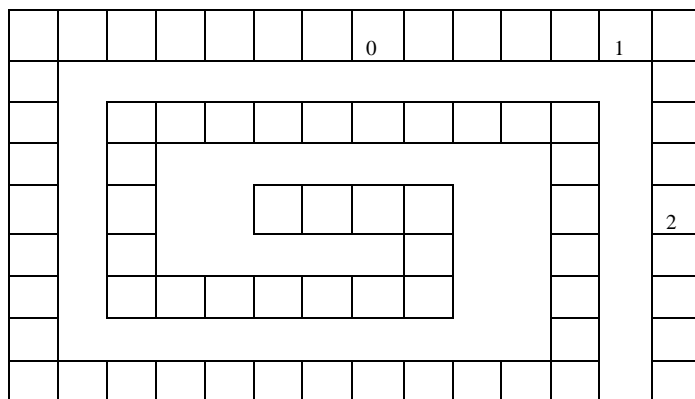
Определи: как рекомендуется ухаживать за каждой вещью (рис.2)? Расскажи об этом маме.



Рис. 2.

Задание 3. Чайнворд «Математика». Чайнворд – разновидность кроссворда. Слова в чайнворде никогда не пересекаются, а идут последовательно одно за другим. Причём, важно, что последняя буква предыдущего слова является первой буквой следующего слова.

Разгадай чайнворд.



1. Самое маленькое трёхзначное число.
2. Часть прямой линии, ограниченная двумя точками.
3. Геометрическая фигура с равными сторонами и прямыми углами.
4. Геометрическая фигура с тремя углами и сторонами.
5. Помещение для занятия математикой.
6. Математическое действие.
7. Наименьшая отметка в школе.
8. Часть математики, наука о числах.
9. Древнегреческий учёный - математик.
10. Две сотни.
11. Цифры на почтовом конверте.
12. Результат сложения.

Задания типа 2 чаще встречаются в материалах центра оценки качества образования (ЦОКО), в олимпиадах, Эму-эрудит и т.п. Ученик начальной школы может догадаться,

например, о значении знака «Утюг перечёркнут» - нельзя гладить, знает ответ на вопрос «Самое маленькое трёхзначное число», но должен найти значение знака на ярлычке и фамилию древнегреческого учёного – математика (Архимед). Дети учатся находить информацию по заданному основанию, причём им не называется источник информации. Его они должны выбрать сами: книга, интернет или другой источник. Кроме того, можно спросить об этом учителя, родителя, одноклассника (если это специально не оговорено в задании). В данном случае важно, чтобы чайнворд был разгадан. В этих заданиях информация задана в том числе и в неявном виде, а в сноске- что такое ярлычок, чайнворд. Задания развивают умение фиксировать информацию разными способами – «запиши ответы» в чайнворд, «расскажи маме».

Задание 4. Шифровка.

Рассмотри таблицу (таблица 1).

Таблица 1

	1	2	3	4	5	6	7
☀	К	У	Г	Ш	З	Я	Ф
☺	А	О	Ж	С	Л	Р	Д

Расшифруй слово, используя ключ к разгадке. 6☺, 1☺, 7☺, 2☀, 3☀, 1☺.

Запиши слово, которое у тебя получилось. Из скольких цветов состоит радуга?

Какие слова по порядку нужно вспомнить, чтобы не ошибиться в написании цветов радуги? Нарисуй радугу. Найди в таблице 7 букв, на которые начинаются названия цветов радуги. Зашифруй эти буквы в виде цифрового кода.

Рассмотри таблицу.

Таблица 2

	1	2	3	4	5	6	7
☀	В	Д	К	Л	М	Н	Ш
☺	А	О	Е	Я	У	Ю	С

Зашифруй несколько слов, используя ключ к разгадке. Попроси своего соседа по парте расшифровать слова.

Задание 4 развивает умение упорядочивать информацию по заданному или самостоятельно выбранному основанию, сравнивать между собой объекты, понимать инструкцию к выполнению задания, представленную разными способами (словесно, в виде таблицы, рисованной схемы), устанавливать простые связи, делать предположения и элементарные выводы, основываясь на личном опыте, находить аргументы, подтверждающие выводы, сопоставлять и обобщать информацию, отвечать на поставленные в задаче вопросы.

Уметь найти информацию, соблюдая правила безопасности, преобразовать её, представить аудитории недостаточно. Важно, чтобы информация стала знанием и умением школьника, чтобы она ему пригодилась в жизни. Брюс Стерлинг высказал, на мой взгляд, интересную мысль: «Мы тонем в информации, а задыхаемся от нехватки знаний». Известна притча о том, как ученик пришёл к учителю с информацией о своём друге. Учитель, прежде чем выслушать, спросил ученика, просеял ли он информацию через сита правды, доброты и необходимости, и когда услышал неуверенный ответ ученика, что информация не просеяна, сказал: «Значит, я не хочу знать того, что ты мне скажешь». Поэтому знанием становится только та информация, которая просеяна через несколько сит. В этом случае она становится не просто морем информации, в котором легко утонуть, а морем знаний, которое помогает человеку.

Пестова Д.А.
учитель математики
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №1»
г. Соликамск
E-mail: Pestova_da@solschool1.com

МЕНТАЛЬНАЯ АРИФМЕТИКА КАК МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА» В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Аннотация: в статье рассматривается новая инновационная методика «Ментальная арифметика». Показана связь ментальной арифметики и ФГОС. Приведены примеры игр с обучающимися.

Ключевые слова: математика; инновационная методика; ментальная арифметика; внеурочная деятельность обучающихся.

С принятием новых ФГОС в общем образовании внеурочная деятельность обучающихся стала интегрированной в учебный процесс [1, с. 42]. Педагоги рассматривают и внедряют различные инновационные методики.

Инновационная методика организации внеурочной деятельности обучающихся понимается нами как внедрение в образовательный процесс комплекса новых, активных методов обучения и воспитания, обеспечивающих качественный рост эффективности этого процесса, востребованного участниками образовательных отношений.

Одной из инновационных методик считается методика обучения быстрому устному счёту «Ментальная арифметика». В средствах массовой информации все чаще можно увидеть видеоролики и различные статьи о том, как действительно эффективно работает данная японская методика, в основу которой положены арифметические вычисления на специальных счётах «соробан», или как они по-другому называются, «абакус».

Ментальная арифметика преподаётся поэтапно. Сначала обучающиеся учатся сложению, вычитанию, умножению и делению чисел непосредственно на абакусе, перебирая пальцами косточки. После чего для счёта используют «ментальную карту» (изображённый на листе бумаги абакус), обращая внимание только на «активных», участвующих в вычислении, косточек. На заключительном этапе только воображают «ментальную карту» и сам процесс передвижения косточек.

Курс «Ментальная арифметика» рассчитан на два года. Занятия проходят по два часа в неделю. В первый год обучения дети учатся сложению и вычитанию, во второй год обучения – умножению и делению. Рекомендуемый возраст для достижения максимальных результатов развития интеллектуальных способностей по ментальной арифметике определяется в разных образовательных организациях по-разному: от 4 до 12, от 4 до 14, от 4 до 16 лет.

Считается, что именно методика ментальной арифметики развивает оба полушария одновременно. У обучающихся, считающих на абакусе, вычисления выполняются без каких-либо посредников: каждому числу соответствует определенное количество косточек. Действия с числами – это действия с их непосредственными количественными образами. Одновременное развитие левого и правого полушарий головного мозга при вычислениях с помощью абакуса очевидно: ребёнок представляет числа образами косточек (активно правое полушарие) и делает логические расчеты (активно левое полушарие).

Отметим, что развивающий эффект методики «ментальная арифметика» достигается уже при отработке действий сложения и вычитания на визуализируемом абакусе вне зависимости от уровня сложности, освоенного обучающимся (простое это сложение и вычитание или с использованием формул). Умножение и деление на абакусе – это

следующая ступень для развития обучающихся, абсолютно освоивших сложение и вычитание, не являющаяся посильной для всех желающих.

По своей структуре занятия по ментальной арифметике включают в себя как интеллектуальную составляющую, так и двигательную, творческую, развивающую, игровую. Как известно, при совершении действия, в человеческом мозге приходит в движение зона Брока, управляющая планированием деятельности человека, а не зона Вернике, тоже важная и нужная, ответственная за восприятие и понимание сведений извне, с аккуратно сложенными ручками на парте [4, с. 62].

В качестве двигательной составляющей обучающимся могут быть предложены упражнения «BodyCode» на развитие сосредоточенности, внимания, памяти и чувства ритма. Сначала школьники знакомятся с «кодовыми» обозначениями поз тела, а потом под ритм принимают соответствующие каждому коду позы. Для развития внимания и памяти целесообразно проведение следующих игр:

1. Игра «Инопланетяне-1». За несколько секунд обучающие рассматривают картинку с инопланетянами и запоминают ее. После чего изображение убирается и обучающиеся должны по памяти его воспроизвести. Инопланетян может быть как один, так и несколько.

2. Игра «Инопланетяне-2». Обучающиеся самостоятельно рисуют инопланетян или педагог выдает одному из детей изображение с инопланетянином. Обучающемуся необходимо описать инопланетянина как можно точно, чтобы другие дети могли по его описанию составить точную копию. В этом задании важно, чтобы дети доносили точную информацию до остальных. Важны формы и размеры в описании.

3. Игра «Муха». Данную игру можно использовать на распечатанных игровых полях, а можно игровое поле нарисовать на доске или вывести на интерактивной доске. Игровое поле может быть разного размера, например: 3×3 или 4×4 и т.д. На игровом поле рисуется или закрепляется «муха». После чего муха начинает перемещаться по командам в разных направлениях по полю. Задача участников после нескольких определенных команд сказать или показать, где находится «муха». Либо можно переиграть эту игру наоборот. Расположить двух мух на одном поле и попросить участников построить маршрут, состоящий из команд, от одной мухи до другой.

4. Парная игра «Сделай, как я!» с цветными счётными палочками. В эту игру играют парами. Первоначально у каждого участника по 6 палочек двух цветов. Один игрок выкладывает из 6 палочек произвольную композицию. Затем после команды «Смотри!» на одну-две секунды показывает её партнёру. Партнёр из своих палочек выкладывает точно такую же фигуру по памяти, с учётом цвета. Затем дети меняются ролями. При успешном воспроизведении фигур количество палочек постепенно увеличивается до 10 – 12.

5. Логическая игра. Дать детям задание составить фигуру из определённого количества палочек. Убрать или переставить одну палочку, чтобы получилась другая фигура.

6. Упражнения «Флеш-карты». Всем обучающимся или каждому по очереди демонстрируются двухсторонние карточки. На одной стороне карточки нарисовано изображение абакуса, на другой стороне – число, которое было на абакусе. Используя другую сторону карточки, с изображением числа, обучающиеся должны показать на абакусе это число.

Для развития творческих способностей обучающимся предлагаются для просмотра мультфильмы, к каждому из которых в определенные моменты задаются вопросы о предполагаемом разворачивании событий, о возможных мыслях, характерах и именах героев, о смысле сюжета и наиболее подходящем под смысл названия мультфильма.

Таким образом, при изучении ментальной арифметики у обучающихся формируются не только предметные образовательные результаты, но личностные и метапредметные:

- личностные УУД: саморазвитие личности;
- познавательные УУД: синтез прежнего личного опыта и новых знаний, память, образное мышление;
- коммуникативные УУД: грамотность речи, умение слушать и вести диалог;

- регулятивные УУД: концентрация, распределение и переключение внимания.

Список литературы

1. Аллагулов А. М. Новации в политике России: возможности общего и дополнительного образования в условиях перехода к стандартам второго поколения [Электронный ресурс] // Проблемы современного образования: интернет-журнал РАО. – М.: Российская академия образования, НПБ им. К.Д. Ушинского. – 2011. - №1. – С. 42 – 47 // URL: www.pmedu.ru (дата обращения 28.08.2016).
2. Аллагулова И. Н., Денисова М. В. Реализация математического образования кадет в условиях классного коллектива // Классный коллектив в современной науке и практике образования: методология исследования, реалии и перспективы развития : междунар. науч.-практ. конф. Оренбург, 17-20 мая 2016 г.: сб. стат. / отв. ред. В. Г. Рындак. – Оренбург, 2016. – С. 24 – 29.
3. Аллагулова И. Н. Особенности организации учебной деятельности кадет 5 класса по освоению ментальной арифметики в период летней учебной практики [Электронный ресурс] // Фрактал. – 2016. – № 4. – с. 40 – 47 // URL: http://math.1pku.ru/wpcontent/uploads/2016/06/fraktal_nomer4.pdf (дата обращения 08.09.2016).
4. Гончар Д. Соробан – японский деревянный компьютер // Оригами. – 2001. – № 1 (27). – С. 61 – 64.

Приданникова О.Г.
учитель математики
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №1»
г. Соликамск
E-mail: pridannikovaog@solschool1.com

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКА МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация: в статье описан опыт использования краеведческих задач на уроках математики.

Ключевые слова: математика; универсальные учебные действия; прикладные задачи с региональным содержанием; региональный компонент; воспитание любви к малой Родине.

Воспитание подрастающего поколения – приоритетная задача современного образования в нашей стране. Обычно вопросы воспитания школьников связывают с внеклассной и внешкольной работой, при этом упускается важнейшая и большая часть жизни школьников – урок. Любой урок как звено системы обучения обладает определённым воспитательным потенциалом – совокупностью имеющихся возможностей для воспитания учащихся.

Содержание школьных учебников математики (теоретический и задачный материал) носит абстрактный характер, не учитывающий особенностей культуры, образа жизни и восприятия детей, в то время как ФГОС основного общего образования направлен на формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления [3].

При изучении математики в 5-6 классах имеются большие возможности использования на уроке прикладных задач с региональным содержанием. Это даёт возможность ученику увидеть применение полученных знаний в жизненных ситуациях, развивая познавательный интерес к предмету. Задачи с краеведческим содержанием можно использовать на уроках отработки умений и рефлексии, уроках обобщения и систематизации знаний, комбинированных уроках, уроках развивающего контроля.

Использование регионального компонента на уроке усиливает его воспитательный потенциал, формирует целостные знания о родном крае, развивает творческие умения, воспитывает любовь и уважение к малой Родине, обеспечивает связь изучаемого материала с жизнью, будущими личными и профессиональными планами обучающегося [1].

Интеграция элементов регионального компонента в предмет математики требует активных форм и методов обучения: уроки-путешествия, экскурсии, наблюдения, устные журналы, викторины, творческие работы и т.д.

Работая над материалом регионального компонента и используя его на уроках, важно придерживаться определённых принципов: актуальность, доступность, наглядность, разнообразие материала, взаимосвязь местного и общего исторического, географического материала [2].

Приведем примеры использования задач с региональным содержанием на уроках математики.

Тема «Уравнения», 5 класс. Урок посвящен юбилею школы. Решая задачи, с помощью уравнений обучающиеся узнают новые факты о школе, в которой учатся. История образовательной организации – благодатный материал для создания творческих заданий. Отдельные исторические и современные факты – это возможность интерпретации истории школы в учебную деятельность.

Тема «Площади», 5 класс. Урок посвящен Дню рождения Пермского края. На уроке обучающиеся работают с текстом «Мой Пермский край». Школьникам предлагалось вначале внимательно прочитать текст и определить ключевые слова, чтобы отметить, о каких объектах Пермского края идет речь в предложенном тексте. Далее обучающиеся выполняли ряд задач, связанных с Пермским краем, например: «Возьмите кальку в форме Пермского края и определите, какие страны Европы, кроме названных в тексте, могли бы расположиться на территории Прикамья». Некоторые задачи решались в парах, некоторые индивидуально. Результаты работы защищались и обсуждались. Числовые данные для задач могут быть взяты из учебников и учебных пособий: география Соликамска и Соликамского района, Мой Пермский край, сборник интегрированных заданий «Наш Пермский край».

Тема «Действия с рациональными числами», 6 класс. Урок посвящен году экологии в России. На уроке используется следующий прием. Дерево с четырьмя ветками – это математические действия, листья – это примеры, которые нужно решить. Обучающимся предлагается решить задания на зеленых карточках и определить названия животных, птиц или растений Пермского края, занесённых в Красную книгу. Работа выполняется в парах.

Таким образом, решение краеведческих задач при обучении математике не только знакомит учеников с новыми данными и характеристиками того или иного процесса, объекта, но и развивает универсальные учебные действия, творческие способности обучающихся. Уроки с применением регионального компонента особенно интересны для обучающихся, они прививают любовь к родному краю, воспитывают чувство патриотизма и любознательность.

Список литературы

1. Байбородова Л.В. Пути и средства повышения воспитательного потенциала учебного процесса. – URL: <http://www.docme.ru/doc/1093037/271.yaroslavskij-pedagogicheskij-vestnik-N4-2007-2007> (дата обращения: 14.11.2018).
2. Иванова С.М. Мастер – класс «Использование регионального компонента на уроках математики» – URL: <http://infourok.ru/material.html?mid=23023> (дата обращения: 14.11.2018).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (5-9 кл.) // Министерство образования и науки Российской Федерации. – URL: <http://минобрнауки.рф> (дата обращения: 10.04.2018)

Стащук Л.А.
учитель немецкого языка
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №15»
г. Соликамск
E-mail: larasta75@mail.ru

ПЕЧА-КУЧА ИЛИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ КАРАОКЕ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ И КОММУНИКАТИВНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Аннотация: статья описывает возможности использования технологии Печа-Куча на уроках немецкого языка в основной школе как средства формирования познавательных и коммуникативных учебных действий.

Ключевые слова: коммуникативные учебные действия; познавательные учебные действия; уроки немецкого языка; основная школа; презентация.

Инновационная технология предоставления информации «Печа-Куча» была создана в 2003 году для современного слушателя, обделенного временем и способностью к концентрации. Печа-куча – это краткая презентация, ограниченная по форме и продолжительности. Презентация состоит из 20 слайдов, каждый из которых демонстрируется ровно 20 секунд (по этой причине Печа-Куча иногда называют еще презентацией 20x20). Итого весь доклад длится ровно 6 минут и 40 секунд.

Технология Печа-Куча создана в Японии, хотя сам формат придуман двумя европейцами, живущими в Токио. Цель технологии - сделать использование презентаций PowerPoint более организованным и лаконичным, подобно японской поэзии хайку. Само слово Pecha Kucha переводится как «болтовня».

Почему именно такой формат презентации выбран в качестве новой инновационной технологии в образовании?

- он позволяет за короткое время ознакомиться с большим количеством выступлений, что, несомненно, очень важно в образовательной среде;
- такой формат обязывает выступающих четко, кратко и ярко презентовать свои проекты. Слайды в презентации меняются автоматически, докладчик не может остановить показ слайдов или вернуться к предыдущему. Это заставляет ученика основательно готовиться к выступлению и лучше усвоить материал;
- такая презентация легко воспринимается слушателями из-за интересного и подходящего по теме визуального ряда, который усиливает слова докладчика, а не просто повторяет текст выступления.

Существуют определённые правила создания презентации в формате Печа-Куча:

- 1) общая продолжительность выступления не должна превышать 6 минут 40 секунд;
- 2) для презентации можно использовать не более 20 слайдов. Таким образом, максимальная длительность демонстрации одного слайда не должна превышать 20 секунд. Слайды сменяются автоматически;
- 3) после доклада задаются вопросы, которые имеют цель не проверки компетентности выступающего, а уточнение некоторых моментов.

Как можно применять эту технологию на уроках иностранного языка в школе?

Чтобы овладеть технологией в целом понадобится время и желание, как детей, так и учителя. Публичное выступление у многих людей вызывает страх. Поэтому необходимо побороть неуверенность и предстать перед публикой, научить детей чувствовать свою роль как выступающего, так и благодарного слушателя. Дети учатся принимать критику и давать рекомендации, хвалить выступающего и поддерживать в случае неудачи.

Работу в данной технологии можно начать с 7 класса, когда дети имеют уже достаточный словарный запас для публичного выступления. Для учеников среднего звена (7-9 класс) можно предложить начать выступление с 5 слайдов, на темы, изучаемые в рамках школьной программы. Например, в качестве домашнего задания ученики могут подготовить выступление в формате «Печа-Куча» по одному из предложенных вопросов в рамках темы «Schule\Школа»:

- Schule ohne Noten. Ist es möglich?
- Wozu denn Hausaufgaben in der Schule?
- Schuluniform. Brauchen wir oder nicht?

Выступающему необходимо осветить в течение 1 минуты 40 секунд следующие аспекты с использованием рекомендованных клише на иностранном языке (таблица 1).

Таблица 1

№	Название слайда	Речевое клише
1	Введение в тему, актуальность	Ich begrüße Sie herzlich in meiner Präsentation zum Thema... Heute möchte ich zum Thema ... sprechen. Dieses Thema ist heutzutage sehr aktuell, denn...
2	Представление ситуации в своей стране	In meiner Heimatland ist Situation mit... so. Viele Leute in meinem Land... (wo, wie oft, was, welche usw.)
3	Представление своего жизненного опыта	Was mich anbetrifft... Ich finde... Ich meine... (mit wem, wann, wo, was usw.)
4	Преимущества и недостатки	Einerseits ist es gut... Andererseits kann man nicht..ю Ein Vorteil ist... Aber es gibt auch Nachteile...
5	Вывод, заключение	Zum Schluss möchte ich betonen... Also, ich finde... Meiner Meinung nach...

При подготовке учеником сообщения на тему, учитываются следующие требования:

- ограниченное по времени высказывание;
- сопровождающая высказывание презентация с автоматически сменяющимися слайдами;
- свободное говорение;
- минимум текста на презентации.

Полный формат выступления «Печа-Куча» подойдет для учеников старшего звена (10-11 класс) при рассмотрении социально значимых для подростков тем или в ходе выполнения проектов-диспутов.

После каждого выступления слушатели оценивают выступление по следующим критериям (таблица 2).

Таблица 2

№	Критерий	Показатели	Балл
1	Смысловое содержание	оригинальность и неординарность содержания, глубина, соответствие заданной теме, лингвистическая компетентность	5
2	Оригинальность видеоряда	простота понимания, соответствие содержанию, применение спецэффектов	5
3	Оригинальность представления	образность речи, оптимальность выбора формы представления	5
4	Соответствие техническим требованиям	Power Point, 20 слайдов, продолжительность - 400 секунд	5

Учитель совместно с учениками составляет общий рейтинг выступлений, подводит итоги.

В результате применения технологии публичного выступления «Печи-Кучи» у учеников сформируются и усовершенствуются следующие умения:

- самостоятельной работы с информацией;
- выступления на публике;
- слушания друг друга;
- адекватного оценивания своей работы и одноклассников;
- использования современных технологий;
- умения говорить на иностранном языке.

Организация работы в данной технологии позволит учащимся овладеть следующими познавательными и коммуникативными УУД (таблица 3).

Таблица 3

Познавательные	Коммуникативные
<ul style="list-style-type: none"> – умение извлекать информацию, представленную в виде текста, иллюстрации; – умение добывать информацию из дополнительных источников; – умение ставить проблему и решать ее; – построение логической цепи рассуждений; – сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; – самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера 	<ul style="list-style-type: none"> – умение участвовать в диалоге; – слушать и понимать других, аргументировать свое мнение; – осознанное построение речевых высказываний в соответствии с задачами и условиями коммуникации; – готовность слушать собеседника, вести диалог, задавать вопросы; – умение доносить свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи; – умение подтверждать аргументы фактами

Список литературы

1. Бачков И.В. Введение в тренинговые технологии //Психологическое сопровождение выбора профессии / Под ред. Л.М. Митиной.– М., 2009.
2. Бачков И.В. Основы технологии группового тренинга. Учеб. пособие . – М., 2008.
3. Ступина С.Б. Технологии интерактивного обучения в высшей школе: Учебно-методическое пособие. – Саратов: Издательский центр «Наука», 2013.

Худякова А.В.
доцент кафедры прикладной информатики, ИСиТ,
кандидат педагогических наук,
ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»,
г.Пермь
E-mail: ahudyakova@pspu.ru

РАЗРАБОТКА СТАНДАРТИЗИРОВАННЫХ ДИАГНОСТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация: в статье представлены общие подходы к оценке одного из метапредметных результатов, являющегося основой обучения, – умения работать с информацией. Описаны этапы разработки стандартизированных диагностических материалов для мониторинга данного умения, приведены примеры заданий.

Ключевые слова: метапредметные результаты; умения работать с информацией; мониторинг образовательных результатов; общее образование.

Смена традиционной парадигмы образования на системно-деятельностный подход и соответствующий перенос акцентов в образовании с обучения знаниям, умениям, навыкам на обеспечение развития универсальных учебных действий (УУД) придаёт традиционной задаче оценки и контроля результатов обучения как средству управления качеством образования новое значение. В новых ФГОС большее внимание уделяется навыкам XXI века и диагностике метапредметных образовательных результатов, к которым относятся: познавательные УУД, умения работать с информацией, регулятивные УУД, коммуникативные УУД, умения участвовать в совместной деятельности.

Отсутствие целенаправленной работы педагогов основной школы над формированием метапредметных результатов приводит к потере имеющегося у выпускников начальной школы уровня развития универсальных учебных действий. Это подтверждается результатами международных исследований PISA [2].

Использование информационной системы мониторинга метапредметных результатов обучающихся, интегрированной с системой электронных дневников и журналов, фиксирующей предметные результаты, позволяет отследить состояние и динамику развития универсальных учебных действий каждого обучающегося и обеспечить координацию деятельности всех участников образовательного процесса [3].

Для диагностики одного из основных метапредметных результатов – умения работать с информацией – в международной и российской практике используются комплексные межпредметные работы, основу которых составляют тексты разных типов и жанров [4]. К каждому тексту приводится от 3 до 8 заданий разных типов:

- задания с выбором одного или нескольких правильных ответов;
- задания со свободным кратким ответом;
- задания со свободным развернутым ответом.

Литература по тестированию до сих пор не дала объяснения, какие формы ответов – на выбор или свободно-конструируемые – можно признать наилучшими как для исследования учебных достижений учащихся. В некоторых исследованиях, например, показано, что задания с выбором ответа и со свободно-конструируемым ответом проверяют различные умения, требуют для своего выполнения умственной деятельности разного характера.

Новая редакция ФГОС ООО содержит уточненный перечень компонентов умения работать с информацией, который условно можно разделить на три группы. Первая группа включает в себя умения находить и извлекать информацию из текста: извлекать информацию

по заданному вопросу из статистического источника, исторического источника, художественной литературы; проводить мониторинг СМИ по плану в соответствии с поставленной задачей.

Вторая группа – умения интегрировать и интерпретировать сообщения текста: анализировать художественный текст; систематизировать извлеченную информацию в рамках сложной заданной структуры; устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов.

Третья группа – умения критически оценивать информацию: делать вывод на основе полученной информации и приводить несколько аргументов или данных для его подтверждения; вербализовывать эмоциональное впечатление, полученное от работы с источником (текстом).

Для формирования данных умений и подготовке обучающихся к диагностическим процедурам целесообразно создать банк контрольно-измерительных материалов. Опыт показывает, что именно от содержания сформулированного задания зависит уровень развития обучающегося. Поэтому необходимо использовать разнообразные по способу предъявления и оформлению ответа задания.

Рассмотрим последовательность основных этапов разработки заданий к тексту, обеспечивающей конструирование стандартизированного диагностического материала.

1. Подбор текста – источника информации. Объем текста, уровень его трудности, содержания, структуры, языка должен соответствовать возрастным и психологическим особенностям обучающихся. Чтение текста не должно занимать больше 7 – 10 минут. Тексты должны позволять выйти на несколько уровней интерпретации и позволять читателям сформировать свою точку зрения на изложенные проблемы.
2. Выбор основных компонентов умения работать с информацией, соответствующих трем группам умений, для разработки заданий к тексту. Каждое задание должно проверять одно действие, входящее в состав конкретного умения.
3. Разработка заданий разных типов. Текст задания формулируется с учётом его занимательности, увлекательности и доступности для обучающихся. Задания, по которым обучающиеся самостоятельно конструируют ответ, должны составлять не менее половины всей работы.
4. Задания должны быть близки к реальным проблемным ситуациям, для решения которых требуется не только знание предмета, но и сформированность универсальных учебных действий.
5. Разработка критериев оценки заданий. Для оценки заданий используется дихотомическая шкала для заданий с выбором ответа и политомическая для заданий со свободно-конструируемым ответом с выставлением дифференцированных баллов для верного ответа, для частично правильного ответа, для неверного ответа. Критерии расшифровываются показателями, в которых (для каждой конкретной работы) дается четкое представление о том, как в идеале должен выглядеть результат выполнения учебного задания, а оценивание по любому показателю – это определение степени приближения ученика к данной цели.
6. Апробация заданий. Доработка текстов заданий с учетом выявленных затруднений обучающихся.

Приведем примеры формулировок заданий для развития трёх групп умений работать с информацией.

Задания первого типа, связанные с общим пониманием текста. Согласно таксономии образовательных целей Б. Блума [1], уровню понимания соответствуют следующие мыслительные процессы: объяснение, описание, определение, обсуждение, формулирование, иллюстрация, демонстрация. На данном уровне целесообразно задавать

уточняющие вопросы типа: «Что подразумевается?», «Какая главная идея?», «Какие предложения подтверждают?», «О чем рассказывается?», «Каковы отличия между?», «Какова цель текста?», «Каков хронологический порядок событий?», «Какие слова используются?», а также предлагать следующие задания: «Выберите утверждение, соответствующее содержанию текста», «Найдите в тексте примеры, иллюстрирующие...», «Выберите вопрос, на который нельзя ответить, используя информацию из текста». При выполнении этих заданий не требуется дополнительная интерпретация или оценка содержания или формы текста. Информация имеется в тексте в явном или в неявном виде.

При выполнении заданий второго типа, необходимо провести анализ содержания текста, интерпретировать, систематизировать или обобщить информацию, представленную в тексте. Данный тип заданий в таксономии Б. Блума соответствует уровням применение и анализ. Задачи, нацеленные на применение знаний, формулируются с помощью глаголов решать, планировать, объяснять, изображать, экспериментировать, тренироваться, показывать, использовать, учить, демонстрировать. Аналитические способности формируются заданиями с ключевыми глаголами исследовать, сравнивать, противопоставлять, разделять, интерпретировать, анализировать, группировать, отбирать, классифицировать. На уровне «применение» можно задавать интерпретирующие вопросы: «Почему?», «Как бы вы использовали?», «Как бы вы расположили, чтобы показать?», «Какие элементы вы выбрали бы, чтобы изменить?», «О чем вы бы спросили в интервью с?», а также предлагать следующие задания: «Изобразите схематически», «Заполните схему, отражающую классификацию. Уровень «анализ» подразумевает использование следующих вопросов: «Каковы части или характерные черты?», «На какие категории вы бы распределили?», «Какие взаимоотношения между?», а также заданий типа: «Выделите признаки», «Соотнесите», «Сравните», «Упорядочите», «Установите различия», «Дайте обоснование».

Задания третьего типа связаны с критической оценкой информации соответствуют уровням «синтез» и «оценка» по таксономии Б. Блума. В данных заданиях, как правило, описывается новая ситуация или проблема, для решения которой предлагается использовать информацию из текста. Способности к синтезу тренируются задачами, ориентированными на составление, сочинение, соединение, конструирование, воображение, формулирование, построение, изобретение. В свою очередь, оценка требует умения делать заключения, одобрять, поддерживать, рекомендовать или критиковать. На уровне «синтез», или «творчество», можно проектировать задания, используя вопросы: «Что бы вы изменили, чтобы решить?», «Что бы случилось, если бы?», а так же задания: «Придумайте диалог», «Предложите рекламу», «Разработайте сценарий», «Подготовьте речь». Уровень «оценка» предполагает следующие вопросы: «Какой выбор вы сделали бы на их месте?» «В каком порядке по важности вы бы расставили?» «К какому сорту вы бы отнесли?» «Почему это лучше, чем?», а также задания: «Сформулируйте вопрос», «Напишите рецензию», «Оцените в баллах», «Убедите», «Установите рейтинг».

Использование банка контрольно-измерительных материалов обеспечивает целенаправленное формирование умения работать с информацией и позволяет определить факторы, влияющие на развитие данного умения, перейти на систему управления образовательным процессом по результатам.

Список литературы

1. Bloom Benjamin S. Taxonomy of Educational Objectives. Handbook 1. Cognitive Domain. – David McKay Company, Inc., 1956. — 111 p.
2. Основные результаты международного исследования образовательных достижений учащихся PISA-2009: аналитический отчёт / под науч. ред. Г.С. Ковалёвой. – М: МАКС Пресс, 2012.

3. Худякова А.В. Мониторинг личностных и метапредметных результатов обучающихся с помощью автоматизированной информационной системы Искусственный интеллект в решении актуальных социальных и экономических проблем XXI века. Сборник статей по материалам Третьей всероссийской научно-практической конференции, проводимой в рамках Пермского естественнонаучного форума "Математика и глобальные вызовы XXI века". – Пермь, ПГНИУ, 2018. – с. 193-198.
4. Центр оценки качества образования ИСРО РАО // URL: <http://centeroko.ru> (дата обращения 03.09.2018).

Черепанова С.С.

учитель музыки

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №17»

Чикина Ю.В.

учитель музыки

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №16»

г. Березники

КОНКУРС-ИГРА «ЗНАТОКИ МУЗЫКИ» КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ

Аннотация: статья посвящена описанию опыта проведения городского конкурса-игры «Знатоки музыки» для учащихся основной школы, направленного на художественное воспитание обучающихся.

Ключевые слова: обучение музыке; внеурочная деятельность; художественное воспитание.

Уроки музыки в современной школе – это уроки искусства, в рамках которых осуществляется целенаправленное и систематическое музыкальное воспитание. Наряду с литературой и изобразительным искусством предмет «Музыка» является составляющей эстетического цикла в учебном плане образовательного учреждения. Тесная связь, существующая между данными видами искусства, определяется тем, что каждое из них своими специфическими средствами раскрывает внутренний мир человека. Поэтому произведения изобразительного искусства, художественное слово помогают передать глубину чувств, идей, воплощенных в музыке. В свою очередь музыка способна вызывать настроения, переживания, созвучные многим произведениям живописи и литературы.

Российский педагог В. А. Сухомлинский писал: игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности.

Систематически обращаясь на уроках музыки к произведениям других видов искусства, педагог осуществляет не только музыкальное, но и художественное воспитание, формирует умение правильно воспринимать явления красоты. Это не значит, что ученик должен стать художником-профессионалом или специалистом-искусствоведом. Помимо знания ряда художественных произведений он должен приобрести некоторый объём сведений из области теории и истории того или иного вида искусства. Такое обогащение художественными впечатлениями, знанием законов искусства и мастерства художника усиливают эмоциональность восприятия, которое впоследствии становится более осмысленным.

Для того чтобы в полной мере осуществлять художественное воспитание учащихся, важно уделять этому внимание не только на уроках, в рамках предметов эстетического цикла, но и в различных формах внеурочной деятельности.

Согласно Федеральному базисному учебному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Внеурочная деятельность, являясь составной частью учебно-воспитательного процесса, направлена на достижение личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения. Внеурочная деятельность школьников может быть организована не только в форме факультативов, олимпиад, научных и познавательных кружков, но и в форме использования игровых

технологий. Значение игровой технологии во внеурочной деятельности при решении задач ФГОС состоит в том, что она может быть использована в качестве способа, приема, метода, средства обучающего диалога при решении социальных, нравственных задач. Игра, выполняет такие важнейшие функции, как развлекательную, коммуникативную, диагностическую.

В ходе осуществления внеурочной деятельности, мы пришли к выводу, что есть потребность в разработке мероприятия, которое может дать возможность педагогам города показать результат профессиональной деятельности, а учащимся - проявить свои знания по предмету «Музыка».

Таким мероприятием стал городской конкурс-игра «Знатоки музыки» (рис.1, 2).



Рис.1.



Рис.2.

Мероприятие проводится в течение трех лет. Тематика конкурса-игры варьируется в зависимости от важных дат и событий, происходящих в мире музыкального искусства. Например, в 2015 году конкурс-игра была посвящена творчеству великого русского композитора П.И. Чайковского. В 2016 году - творчеству композиторов содружества «Могучая кучка». В 2017 году мероприятие было посвящено балетному искусству.

Основная цель конкурса-игры - формирование музыкальной культуры у обучающихся общеобразовательных учреждений (в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья) в области искусства.

Задачи:

- расширить знания о биографии и творчестве русских и зарубежных композиторов, музыкальных жанрах;
- актуализировать словарь музыкальных терминов и понятий;
- активизировать музыкально-творческий потенциал школьников;
- выявлять и поддерживать наиболее талантливых обучающихся;
- пропагандировать активные и позитивные формы проведения досуга.

Участниками конкурса-игры являются учащиеся 5-7 классов общеобразовательных учреждений города (в том числе обучающиеся с ОВЗ), не посещающие музыкальные школы. Команда игроков формируется из 6-7 человек (по 2-3 участника команды из каждой заявленной параллели).

Рабочей группой педагогов города были разработаны критерии оценивания направлений конкурса-игры:

«В театре» - участники могут заработать максимум 4 балла (в ответ входит ФИО композитора и название произведения);

«Музыка и слово» - участники могут заработать максимум 4 балла (в ответ входит ФИО композитора и указание музыкального термина);

«Музыка и изобразительное искусство» - участники могут заработать максимум 5 баллов (в ответ входит ФИО композитора, указание названия произведения и имя героя);

«Портретная галерея» - участники могут заработать максимум 3 балла (в ответ входит ФИО композитора);

«В мире музыкальных инструментов» - участники могут заработать максимум 10 баллов (в ответ входит перечень музыкальных инструментов). Подробные критерии по каждой картине с изображением музыкальных инструментов находятся у членов жюри конкурса-игры.

Также все команды-участники конкурса-игры готовят домашнее задание «Музыкальная презентация команды», хронометраж которой не должен составлять более 2 минут.

Таким образом, в осуществлении художественного воспитания, ведущую роль играет синтез эмоциональной отзывчивости с мышлением, абстрактного и конкретного, логики и интуиции, творческого воображения, активности, способности быстро принимать решение. Занимательность игры позволяет сделать монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению информации, положительно эмоционально окрашенной, а эмоциональность игрового действия активизирует все психические процессы и функции ребенка.

Творчество ребят связано с самостоятельными действиями, с умением оперировать известными им музыкально-слуховыми представлениями, знаниями, навыками, применять их в новых условиях, поэтому положительной стороной конкурса-игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, то есть усваиваемый обучающимися материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и интерес в образовательный процесс. Конкурс-игра «Знатоки музыки» позволяет сделать внеурочную деятельность обучающихся и педагогов интересной и увлекательной.

Список литературы

1. Анисеева Н.П. Воспитание игрой. – Москва: «Прогресс», 2007. – 316 с.
2. Зимняя И.А. Педагогическая психология: Учебник для вузов. Изд. второе, доп., испр. и перераб. – М.: Лотос, 2000. – 384 с.
3. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Просвещение, 2005. – 245с.
4. Якиманская И.С. Требования к учебным программам, ориентированным на личностное развитие школьников // Вопросы психологии. – 2004. – №2. – С.64.

Чистина Т.В.
учитель музыки
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1»
г. Красновишерск
E-mail: tatyana_chistina@mail.ru

КУРС ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШУМОВОЙ ОРКЕСТР» КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье представлен опыт работы во внеурочной деятельности коллектива игры на детских инструментах как средство достижения личностных и метапредметных результатов.

Ключевые слова: федеральный государственный образовательный стандарт; личностные и метапредметные результаты; внеурочная деятельность.

Современная образовательная среда – это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям [1]. Одного часа на урок музыки в неделю, выделяемого в учебном плане, достаточно лишь для того, чтобы прослушать музыкальное произведение, проанализировать его, познакомиться с творчеством композитора. Но на уроке музыки не остается времени на творчество, которое большинству ребят нравится. Этим обусловлена актуальность музыкальных занятий во внеурочное время.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребенком своих интересов, своих увлечений, свое «я». И очень важно заинтересовать ребенка занятием после уроков, чтобы школа стала для него вторым домом, это дает возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

Внеурочная работа помогает раскрыть талант каждого ребенка, учит работать в сотрудничестве в группах, воспитывать чувство коллективизма, толерантности, ответственности за себя, за группу. Федеральный государственный образовательный стандарт (далее – ФГОС) в качестве главного результата рассматривает готовность и способность выпускников школы нести личную ответственность за собственное благополучие, благополучие общества. ФГОС предполагает, что школа формирует систему универсальных умений, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся. Учителю отводится роль режиссера, ассистента, т.е. человека, который должен так организовать деятельность на уроке и вне урока, чтобы каждый ученик почувствовал себя успешным [2]. И именно через внеурочную деятельность обучающимися наиболее эффективно достигаются личностные и метапредметные результаты.

Личностное развитие обучающихся обеспечивается реализацией цели музыкального образования и воспитания – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников. Именно такая целевая установка наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Метапредметный подход к занятиям обеспечивает преемственность всех уровней образовательного процесса, целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития ребенка.

Сегодня в образовательных учреждениях проводятся много внеурочных курсов различной направленности. В нашей образовательной организации несколько внеурочных курсов: «Палитра детских голосов», где дети приобщаются к музыкальному искусству через пение, самый любимый и доступный для всех детей вид музыкальной деятельности; «Веселые ложки», где ребята, не реализовавшие себя в вокальной деятельности, могут

стать артистами в необычном жанре, как игра на ложках; «Шумовой оркестр» или детский инструментальный ансамбль элементарных инструментов, который позволяет всем ребятам стать успешными, активными, свободными.

Рабочая программа «Шумовой оркестр» предусматривает как индивидуальное практическое творчество обучающихся, так и коллективную деятельность. Программа рассчитана на 4 года обучения со 2 класса. В данном объединении занимаются ребята, не обучающиеся в музыкальных школах, Школах Искусств:

- первый год ребята знакомятся с элементарными шумовыми инструментами и особенностями игры на них (рубель, бубен, трещетки, маракас, треугольник, коробочка);
- на втором году обучения вводится знакомство с музыкальной грамотой, знакомство с игрой на звуковысотных колокольчиках;
- третий год имеет всего два раздела «ансамбль» и «оркестровый класс», где ребята не только знакомятся с новыми произведениями, но выступают в роли аранжировщиков, предлагая свои ритмические рисунки инструментов для «украшения» произведения;
- четвертый год обучения ориентирован на пятиклассников, которые знакомятся с разнообразием жанров фольклорно-инструментальной музыки, и более углубленно занимаются ритмическими партитурами.

Нашему коллективу – шумовому оркестру «Вишерянка» в 2018 году исполняется 5 лет. Именно 5 лет назад с обучающимися 2 класса (12 человек) я впервые стала заниматься музицированием. И если на первых занятиях ребята считали данный вид деятельности «детсадовским развлечением», то чем дальше они углублялись в работу над ритмическими партитурами, изучением новых произведений, тем больше они, а потом и родители, осознавали необходимость, важность и трудность работы в данном коллективе. На первоначальном этапе репертуар оркестра состоял из 4 произведений, специально написанных московским композитором И.М. Красильниковым для ребят, занимающихся музицированием. С каждым годом он пополнялся: это и произведения классической музыки, например, «Марш» Г. Свиридова и «Вальс–шутка» Д. Шостаковича, это и музыка из кинофильмов, например, «Колыбельная» Дунаевского из к/ф «Цирк», но большинство произведений – это музыка И.М. Красильникова, который и аранжирует музыку для таких ансамблей, и пишет свою. Наш коллектив, а сегодня это около 30 обучающихся со 2-6 класс, является участником школьных, городских, районных мероприятий. В нашей копилке диплом лауреатов краевого конкурса «Шумовых инструментов» г.Пермь. Вот уже второй год мы являемся участниками краевого проекта «Музицирование для всех» в рамках Краевого концертного абонемента «Творчество молодых – родному городу, краю!» г. Пермь, третий год мы принимаем участие во всероссийском проекте «Музицирование для всех» г. Москва. А главный результат нашей работы – это звание лауреатов I степени первого Всероссийского конкурса «Музицирование для всех» и выступление на Гала-концерте, где ребята исполняли 16 произведений вместе с Академическим оркестром русских народных инструментов ВГТРК имени Некрасова.

Именно во время репетиций, в творческих поездках, выступлениях у ребят развиваются навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, что относится к одной из основных задач в социальном направлении, которые решаются во внеурочной деятельности.

Наш практический результат, выступление на главных сценах г. Москва (концертный зал им. Гнесиных, концертный зал Детской школы искусств им. Балакирева) вместе с известными оркестрами русских народных инструментов, с ребятами из других городов – главный показатель развития личностных и метапредметных результатов моих детей. Они умеют работать в сотрудничестве не только в своем коллективе, но и с другими участниками, они коммуникабельны, толерантны, духовно развиты, и как заметил И.М. Красильников – профессионалы своего дела.

Список литературы

1. Сборник научных трудов «Музыкальное образование в современном культурном пространстве». – ИХОРАО – Москва 2015.
2. Филатова М.Н. «Внеурочная деятельность учащихся как средство достижения личностных и метапредметных результатов в условиях реализации ФГОС». – ООО «Издательство Молодой ученый» - Казань 2015, № 16 (96) – 430. [Электронный ресурс]. [URL:https://moluch.ru/archive/96/21584/](https://moluch.ru/archive/96/21584/).

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Аннотация: в статье приводятся типовые задания, способствующие формированию универсальных учебных действий на уроках физики.

Ключевые слова: метапредметность; регулятивные УУД; познавательные УУД; коммуникативные УУД; личностные УУД; самооценка; самоконтроль; самоорганизация.

Метапредметность подразумевает, что существуют обобщенные системы понятий, которые используются везде, а учитель с помощью своего предмета раскрывает их грани. Одна из задач метапредметного подхода: осознание себя в этом мире и развитие единой системы природа-человек-общество. Метапредметный подход предполагает, что ребенок не только овладевает системой знаний, но осваивает универсальные способы действий и с их помощью сможет сам добывать информацию о мире.

Поворот школы к формированию метапредметных результатов учебной деятельности существенным образом меняет работу учителя. Теперь акцент смещается с предметного содержания на способ организации предметной деятельности. Преподавание предметной области «физика» открывает огромный спектр возможностей для формирования универсальных учебных действий (УУД).

Решение физической задачи – это неотъемлемая часть полноценного усвоения материала по физике, одна из форм учебной деятельности, наиболее часто используемой на уроке. Обучающийся, решая задачу, получает правильный образ планирования своей деятельности, разбивая её на этапы, чтобы получить конечный результат. Существует определенный алгоритм решения физической задачи который хорошо известен обучающимся с 7-11 класс, следуя по усвоенному алгоритму, обучающийся структурирует свою деятельность:

- знакомится с условием задачи;
- фиксирует данные;
- осмысливает физический процесс, явление, что позволяет найти зависимость физических величин, указанных в задаче, возможно учитываются проекции величин на оси или составляется уравнение по тексту задачи на основе логического мышления (закон сохранения импульса, механической энергии);
- использует математический аппарат;
- получает конечный результат.

Выполнение алгоритма решения задачи приводит к тому, что обучающийся постоянно проводит самооценку своей деятельности, формирует привычку к самоконтролю и качеству своей деятельности, понимая, что решение и ответ должны быть верными. Самоорганизация, самооценка, самоконтроль в учебной деятельности является важным результатом формирования регулятивных УУД.

В педагогической практике, при планировании и проведении уроков физики, можно использовать виртуальные учебные объекты (ВУО), которые включают в себя разнообразные виды и формы работы, построенные на основе активной компьютерной среды:

- видеоматериалы по темам;
- тренажёры, позволяющие глубже осознать и понять материал по теме;
- модели физических явлений и процессов;

- тесты для самопроверки и контрольные тесты.

Использование ВУО в процессе изучения темы, дает возможность обучающимся оценить уровень усвоения нового материала и воспользоваться выбором заданий для самопроверки или самооценки результата своей деятельности.

Из всего многообразия упражнений по физике легко найти и создать банк таких заданий, в содержании которых учитывается «умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач» [2]. Приведем примеры заданий на формирование познавательных УУД.

1. Задания на агрегатные состояния вещества, сравнение расположения и поведения молекул вещества в разных состояниях.

2. Описание и преобразование газовых процессов из одного вида в другой, устанавливать причинно-следственные связи В процессе выполнения таких заданий используется большой объем знаний. Вербальное описание процесса сменяется его графическим представлением, что приводит к умению выстраивать график в разных осях ($p;V$), ($V;T$), ($p;T$). На таком задании прослеживается перевод информации из одной знаковой формы в другую с использованием большого объема теоретического материала.

Коммуникативные УУД успешнее всего формируются в практической деятельности. Рабочая программа 10-го класса предусматривает часы на выполнение физического практикума, который проводится после изучения раздела по физике с целью закрепления материала или в конце учебного года с целью обобщения материала за весь курс.

Умение работать в группе, организовывать учебное сотрудничество, находить общее решение, аргументировать и отстаивать своё мнение, уважать мнение одноклассников, - всё это создает возможность формирования коммуникативных УУД при правильной организации лабораторных работ. Можно использовать разные варианты организации физического практикума. Один из них:

- обучающиеся делятся на группы по 3-4 человека;
- вместе готовятся и сдают устно теоретическую часть как допуск к практической части;
- распределяют роли: проводят эксперимент, снимают показания приборов, фиксируют данные для расчета конечного результата;
- вместе планируют порядок выполнения работы, обсуждают цель и конечный результат;
- готовят отчет для защиты практической части.

Прослеживаются групповые и индивидуальные формы работы на протяжении выполнения всех работ, что позволяет учитывать интересы и мнения всех участников процесса.

Для развития коммуникативных УУД в 10-11 классах можно использовать профессиональные пробы в роли учителя. В начале учебного года предлагаются темы для самостоятельного изучения материала. Выполнение этого задания ставит обучающегося перед выбором темы, активного общения с одноклассниками, с преподавателем (обучающийся получает консультацию). Ведется активная работа с дополнительной информацией. Формируется умение выделять главное, выбирать форму публичного предоставления информации.

Личностные универсальные учебные действия можно формировать при изучении физических явлений. Они изучаются с 7 класса и ранее, на пропедевтическом курсе в 5-6 классах «Физика-химия». Для практического применения и формирования представления о физическом явлении можно использовать следующий алгоритм работы:

- описать проявление данного явления в природе, технике, повседневной жизни;
- определить условия, при которых данное явление полезно и вредно;
- изучить способы увеличения и уменьшения воздействия явления, рассмотреть на конкретных примерах;
- найти технические устройства или уникальные устройства, предложенные обучающимися в использовании явления с учетом ресурсов (ТРИЗ).

В ходе выполнения задания, обучающиеся учитывают ресурсы и экологические аспекты физического явления. Выполнение алгоритма требует от обучающегося постоянно находиться в учебном процессе, делать выбор на основе анализа, высказывать свою точку зрения, сравнивать с точкой зрения одноклассников и делать вывод.

Таким образом, уроки физики в основной и старшей школе имеют значительный потенциал для формирования универсальных учебных действий.

Список литературы

1. Баяндин Д.В. Моделирующие системы как средство развития информационно-образовательной среды. – Пермь, ПГТУ. – 2007. – С. 194-206.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"