

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Академическая гимназия № 56» Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕНА
на заседании
Методического совета
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Академическая гимназия № 56»
Санкт-Петербурга

Протокол № 1 от 28 августа 2018 г

«У Т В Е Р Ж Д А Ю»

Директор Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Академическая гимназия № 56»
Санкт-Петербурга



С.В.ДАНИЛОВ

Приказ № 94-10/г от 1 сентября 2018 г.

**КОМПЛЕКС ПРОГРАММ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«12 КОЛЛЕГИЙ»
КОЛЛЕГИЯ ИЗЯЩНОЙ СЛОВЕСНОСТИ «ЭПСИЛОН»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Литературный клуб»
на 2018-2019 учебный год
(духовно-нравственное направление)
для 5 классов**

Автор-составитель:
Ершов Артём Геннадьевич

Санкт-Петербург
2018 г.

Пояснительная записка

Современному педагогу очень важно чувство эмоционального комфорта детей, их уверенности в своих силах, умение ориентироваться в сложном мире взаимоотношений людей. Искусство литературного слова приобщает человека к многогранной кипучей общественности, даёт ему возможность быть активным членом общества, понимающим других и умеющим быть понятым другими, расширить словарный запас в области чувств и эмоций. Причём искусство слова неразрывно связано понятием «культура речевого поведения» - это проявление общей культуры русского человека, связанной с добрым, уважительным отношением к слову, т.е. с воспитанием вежливости.

Данная программа предполагает изучение искусства литературного слова (формирование коммуникативных навыков взаимного сотрудничества, самосовершенствования), а также культуры отношений: внутрисемейное общение, личностно-ориентированное общение в кругу друзей и знакомых, внутришкольное общение.

Предлагаемая программа позволит ребёнку лучше понимать самого себя, выстраивать более гуманно свои отношения с другим человеком, окружающим миром в целом и, что самое главное, понимать свою самооценку.

Сегодня проблема развития, воспитания в человеке чувства собственного достоинства очень актуальна. Программа предполагает её решить путём поддержки индивидуального психологического своеобразия каждого ребенка, развития творческих возможностей личности, расширения границ самоактуализации.

Оставаясь в русле традиций литературного образования, на внеурочных занятиях предполагается активизирование творческих способностей детей, стимулирование исследовательской деятельности, уточнение и развитие важных теоретических знаний, освещённых в книгах.

В данную программу **духовно-нравственного направления** включены произведения, связанные с общеобразовательными программами по литературе, и произведения, которые входят в круг актуального чтения современных подростков, а также, позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка, подготовить его к восприятию и воспроизведению на сцене художественных произведений.

В течение всего обучения по данной программе, предполагается создание атмосферы доверия: только в такой атмосфере возможно творческое самораскрытие личности.

Актуальность программы:

Организация внеурочной деятельности школьников является сегодня важной государственной задачей. Внеурочная деятельность является мощным образовательным ресурсом, обеспечивающим условия саморазвития и самовоспитания школьников; условия самостоятельной познавательной деятельности, при которых способности детей могут проявиться в полной мере и получить дальнейшее развитие.

Программа «Литературного клуба» ориентирована на выполнение требований ФГОС к содержанию внеурочной деятельности школьников, а также на интеграцию и дополнение содержания предметных программ по русскому языку, литературе, МХК. Программа направлена на поддержку и развитие творческого мышления пятиклассников, воображения, художественного вкуса.

Характеристика групп детского объединения: 5 классы – 11-12 лет

Цель программы – формирование эстетического вкуса воспитанников, как основа читательской самостоятельной деятельности, раскрытие речевых и языковых способностей, стимулирование учащихся к исследовательской, проектной и творческой деятельности.

Задачи:

- **Обучающие:**
 - Формирование умения работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части);
 - развитие умения выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, увиденному;
 - организация умения выделять и формулировать тему, идею;
 - формирование умений строить устные и письменные высказывания;
 - развитие умений создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
 - развитие умений участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
 - формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет;
 - формирование умения строить краткое и развернутое речевое высказывание разных жанров в письменной и устной форме;
 - развитие навыков анализа литературного произведения с учётом специфики искусства слова;
- **Воспитательные:**
 - умение делать выбор и принимать решения;
 - умение быть ответственным за эти решения, за себя и за свои поступки;
 - воспитание готовности и способности к самостоятельной, творческой деятельности;
 - развитие духовно-нравственных качеств личности, воспитание уважительного отношения к русской словесности, к культурам других народов;
 - формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
 - формирование культуры общения;
- **Развивающие:**

- развитие творческих способностей учащихся;
- формирование таких качеств и умений как: ответственность и адаптивность, межличностное взаимодействие и сотрудничество, критическое и системное мышление, информационная и медиаграмотность;
- развитие и совершенствование психологических качеств личности учащегося: любознательности, настойчивости, самостоятельности в приобретении знаний.
- развитие навыков продуктивного сотрудничества со сверстниками и взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской деятельности.

Ожидаемые результаты освоения программы учащимися:

Личностные:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, формирование уважительного отношения к труду, развитие опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

Метапредметные:

- **Познавательные УУД:**
 - умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
 - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
 - овладение навыками смыслового чтения;
- **Регулятивные УУД:**

– умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

– умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

– умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- Коммуникативные УУД:

– умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

– умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные:

– умение интерпретировать художественное произведение на основе личного восприятия;

– осмысление специфики произведения литературы как словесного вида искусства;

– умение переводить с языка художественного произведения на язык другого вида искусства (театр, живопись, музыка) или на язык другого словесного творчества: инсценирование, выразительное чтение, литературные викторины и игры и т.д.

Формы и режим занятий:

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу в следующих формах:

– эвристическая беседа;

– индивидуальная, групповая и коллективная исследовательская деятельность;

- индивидуальные консультации;

– выразительное чтение;

– творческие мастерские;

– обсуждение проблемных вопросов;

– конкурсы;

– мини-концерты;

– словесное рисование;

– выпуск альманаха творческих работ учащихся.

Работа ведётся во второй половине дня. Большая часть времени отводится на практические работы, познавательный материал даётся через наглядное, практическое обучение, в доступной и интересной для учащихся форме.

Основная форма выполнения заданий – самостоятельная работа обучающихся. Предусмотрена также коллективная работа: обсуждение найденных самостоятельно решений, совместное исследование проблемы, выставки, конференции.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН:

№ темы	Название темы	Кол-во часов			Формы организации уч. занятий
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	1	Круглый стол
2	Пушкинские недели	23	8	15	Круглый стол, мастер-класс, научно-исследовательские проекты, экскурсия
3	Недели фантастики	15	3	12	Круглый стол, мастер-класс, научно-исследовательские проекты,
4	Недели приключенческой литературы	21	7	14	Круглый стол, мастер-класс, научно-исследовательские проекты,
5	Недели настоящих рыцарей	16	5	11	Круглый стол, мастер-класс, научно-исследовательские проекты,
6	Недели театрального искусства	23	6	17	Круглый стол, мастер-класс, научно-исследовательские проекты, экскурсия
7	Подведение итогов	3	1	2	Круглый стол
Итого:		102 часа			

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие.

Знакомство с коллективом.

Знакомство с программой курса.

Выявление творческих способностей учащихся.

Тема 2. Пушкинские недели.

1. «Прогулка по Пушкинским местам». Организация экскурсии в Пушкин.
2. Театральная инсценировка «Вспоминаем сказки Пушкина»
3. Эссе «Мое первое знакомство с Пушкиным»
4. Викторина по сказкам Пушкина

Теория. Аналитическое чтение. Рефлексия. Составление вопросов по сказкам. Что такое сценарий? Мизансцены. Особенности жанра эссе, правила публичной защиты работы. Использование ИКТ для организации викторины.

Практика. Создание сценария, подбор актерского состава, репетиции, создание декораций, костюмов, театральное выступление, чтение и обсуждение эссе, проведение викторины.

Тема 3. Недели фантастики.

Заседание «Клуба читателей»

Теория. Аналитическое чтение. Рефлексия. Презентация книги. Отзыв о книге (письменный и устный). Правила проведения дискуссии.

Практика. Организация и проведение публичной презентации любимой книги. Оформление кабинета к заседанию клуба. Подготовка словесного выступления. Проведение заседания клуба читателей.

Тема 4. Недели приключенческой литературы.

1. Литературная игра «Поиск клада»
2. Создание постановки «По следам героев Жюль Верна»

Теория. Сценарное искусство. Виды формы ребусов, загадок, шифров. Ролевая игра.

Практика. Чтение по ролям. Создание рисунков. Оформление работы средствами ИКТ. Распределение игровых задач. Проведение игры «Поиск клада».

Тема 5. Недели настоящих рыцарей.

1. Бал-маскарад литературных героев.
2. Заседание «Клуба читателей».

Теория. Образ литературного героя. Понятие чести и достоинства в литературе. Ролевая игра. История бала. Интеграция предметов: МХК, история и литература.

Практика. Совместная работа над созданием сценария праздника, распределение ролей, работа над созданием образа литературного героя (костюм, речевое оформление), инсценировка. Проведение праздника.

Тема 6. Недели театрального искусства.

1. Поход в театр
2. Посещение Летнего сада, знакомство с памятником Крылову
3. Творческий конкурс
4. Инсценировка басен Крылова

Теория. Театральное искусство. Отзывы и рецензии. Продуктивное чтение. Биография автора. Подбор литературных произведений. Основы проектной деятельности. Творческие и исследовательские проекты, индивидуальные и групповые. Актерское мастерство. Сценическое чтение.

Практика. Поход в театр. Написание отзывов. Пешая прогулка по Летнему саду. Беседа о писателе. Знакомство с технологиями проектной деятельности. Подбор материала для инсценирования и создания проектов по творчеству Крылова.

Тема 7. Подведение итогов.

Заседание «Клуба читателей»

Выпуск газеты «Литературный клуб».

Представление личных «Портфолио» участников клуба.

Теория. Технология создания литературной газеты. Что такое портфолио?

Практика. Отчетное заседание «Клуба читателей», подбор материала для газеты, редактирование, выпуск газеты. Защита портфолио.

Форма итогового контроля: в целях проверки уровня усвоения учащимися программы в конце года проводятся контрольные испытания: защита проектов (индивидуальных и групповых) и презентация портфолио. Конечным продуктом является альманах творческих работ от учащихся.

Методическое и информационное обеспечение программы

Печатные пособия:

1. Безымянная О. Школьный театр. М. 2001.
2. Ерёмкина О.А. Литературный кружок в школе. 5-6 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М., 2012
3. Зеналов Т. С. Уроки литературы и театр. М. 2002.
4. Калякова Г. Г. Слово в драматическом театре. М. 1989.
5. Каришев-Лубоцкий. Театрализованные представления для детей школьного возраста. М. 2005.
6. Козак О. Н. Литературные викторины. СПб. 1998.
7. Литературные праздники и нетрадиционные уроки. 5-7 классы. Выпуск 1. Под ред. Максидоновой Л.Г. М. 2002.

Оборудование:

1. Компьютер
2. Проектор
3. Интернет
4. Канцелярия
5. Наглядные пособия
6. Раздаточный материал
7. Декорации
8. Костюмы

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	
2.	Сказки Пушкина	2	
3.			
4.	Мое первое знакомство с Пушкиным	1	
5.	Презентация эссе	2	
6.			
7.	«Вспоминаем сказки Пушкина»	3	
8.			
9.			
10.	«Вспоминаем сказки Пушкина»	3	
11.			
12.			
13.	«Вспоминаем сказки Пушкина»	3	
14.			
15.			
16.	«Прогулка по Пушкинским местам»	3	
17.			
18.			
19.	Подготовка к Пушкинской неделе	3	
20.			
21.			
22.	Пушкинская неделя	3	
23.			
24.			
25.	«Клуб читателей». Вводное занятие	1	
26.	«Клуб читателей» Подготовка презентации любимой книги	2	
27.			
28.	«Клуб читателей». Выступление и обсуждение	3	
29.			
30.			
31.	«Клуб читателей». Выступление и обсуждение	3	
32.			
33.			
34.	Подготовка открытого заседания «Клуба читателей»	1	
35.	Открытое заседание «Клуба читателей»	2	
36.			

37.	Заседание «Клуба читателей». Рефлексия	1	
38.	Заседание «Клуба читателей». Рефлексия		
39.		2	
40.	Подбор и обсуждение материала	3	
41.			
42.			
43.	Составление сценария игры «Поиск клада»	3	
44.			
45.			
46.	Подготовка площадки для игры, техническое оснащение	1	
47.	Репетиция игры «Поиск клада»	1	
48.	Проведение игры	1	
49.	«По следам героев Жюль Верна». Подбор и		
50.	обсуждение материала		
51.		3	
52.	«По следам героев Жюль Верна». Создание		
53.	сценария, распределение ролей		
54.		3	
55.	«По следам героев Жюль Верна». Репетиции		
56.			
57.		3	
58.	«По следам героев Жюль Верна». Генеральная репетиция	2	
59.	Постановка «По следам героев Жюль Верна»	1	
60.	Беседа о прочитанных книгах («Три		
61.	мушкетера», «Два капитана»)		
62.		3	
63.	Распределение ролей, составление сценария		
64.	мероприятия	2	
65.	Репетиции, создание костюмов и декораций		
66.		2	
67.	Создание образа литературного героя		
68.		2	
69.	Словесный поединок литературных героев		
70.			
71.		3	
72.	Репетиция	1	
73.	Бал-маскарад литературных героев		
74.		2	
75.	Заседание «Клуба читателей». Рефлексия	1	
76.	Подготовка к посещению театра, составление		

77.	«Анкеты зрителя» (индивидуальная консультация)	2	
78.	Посещение театра	1	
79.	Обсуждение спектакля	1	
80.	Заседание «Клуба читателей». Рефлексия, обсуждение анкет	1	
81.	Заседание «Клуба читателей». Подготовка к проектной деятельности	1	
82.	Выбор произведений, распределение тем	2	
83.	проекта		
84.	Подготовка к творческому конкурсу	3	
85.			
86.			
87.	Выразительное чтение, конкурс авторских	3	
88.	работ (сочинения, эссе, стихи, рассказы)		
89.			
90.	Посещение Летнего сада	1	
91.	Подготовка к инсценированию басни Крылова	2	
92.			
93.	Инсценировка басни Крылова	1	
94.	Подготовка индивидуальных проектов	3	
95.			
96.			
97.	Защита проектов	3	
98.			
99.			
100.	Заседание «Клуба читателей». Рефлексия	3	
101.	Подведение итогов года		
102.			