

ГБОУ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ГИМНАЗИЯ №56

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ПОЛИПРОЕКТ
«ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ»:**

развитие читательской компетенции и информационной культуры
школьников в процессе реализации программ основного
и дополнительного образования

Руководители группы разработчиков:

Пильдес М.Б., директор ГБОУ Гимназия №56,
Народный учитель РФ

Тенютина Е.Д., заместитель директора,
Заслуженный учитель РФ, канд. пед. наук

МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ПОЛИПРОЕКТ

«“ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ”»:

развитие читательской компетенции и информационной культуры школьников в процессе реализации программ основного и дополнительного образования»

ДЕВИЗ ПОЛИПРОЕКТА ПРОГРАММЫ:

«Читать – мыслить, читать – чувствовать, читать – жить». (В.А. Флеров)

ОБЩИЙ ЗАМЫСЕЛ ИННОВАЦИОННОГО ПОЛИПРОЕКТА

Основным направлением инновационного обновления образовательной деятельности ОУ¹ выступает разработка и реализация в рамках действующей Программы развития учреждения на период с 2010 по 2015 годы **МЕТАПРЕДМЕТНОГО ПОЛИПРОЕКТА развития читательской компетентности и информационной культуры школьников в процессе реализации программ основного и дополнительного образования на всех этапах обучения**, который позволит решить следующие важные задачи:

- **преодолеть «критический предел пренебрежения чтением»²** - усилиями школы по популяризации чтения приступить к решению проблемы, рассматриваемой сегодня в качестве одной из важнейших проблем российского общества в целом;
- **повысить мотивацию учащихся к чтению (читательскую активность)** за счет предоставления широкого и разнообразного «поля возможностей» знакомства с различными источниками информации;
- **расширить образовательную среду** за счет создания условий интенсификации процессов чтения, востребованности читательского опыта школьников;
- **воспитывать гражданские чувства**, обусловленные осознанием мощного потенциала книги и чтения, доступности и открытости таких «институтов», как библиотеки, историко-культурные центры, читательские клубы; гордостью за страну и город, аккумулирующие огромный культурный потенциал, заложенный в «текстах» (в широком смысле слова);
- **развивать социальную активность** за счет интеграции в общероссийские, региональные, районные проекты, связанные с популяризацией чтения; за счет участия в школьных, районных, городских социально значимых акциях по пропаганде информационной культуры;
- **актуализировать и активизировать образовательные возможности семьи** за счет развития (возрождения) культуры семейного чтения, использования ресурсов культурно-досуговых семейных (в первую очередь – книжных) центров;
- **эффективно использовать разработанные и разработать новые игровые форматы**, опирающиеся на читательский опыт школьников, позволяющие сделать этот опыт востребованным, продемонстрировать привлекательность такого опыта;
- **активизировать личный читательский, общепедагогический и частнометодический опыт педагогов** по воспитанию читателя-школьника, непрерывно развивать общекультурную и профессиональную компетентность учителей, воспитателей, педагогов дополнительного образования, занимающихся проблемой детского чтения.

ДОКУМЕНТЫ, НА КОТОРЫЕ ОПИРАЛИСЬ АВТОРЫ-РАЗРАБОТЧИКИ:

- 1) Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года (в частности – раздел 4, «Развитие образования»).
- 2) Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».
- 3) «Петербургская школа 2020». Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга 2011-2020 гг.

¹ Здесь и далее вместо указания принадлежности документов конкретному ГБОУ используется сокращение **ОУ** – образовательное учреждение.

² «Национальная программа поддержки и развития чтения».

- 4) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
- 5) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
- 6) Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования.
- 7) «Одаренность». Рабочая концепция.
- 8) Национальная программа поддержки и развития чтения.

ПОЛИПРОЕКТ созвучен также «Национальной программе поддержки и развития чтения», разработанной Российским книжным союзом и Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям: демонстрирует **конкретные педагогические решения** задач, которые ставит «Национальная программа поддержки и развития чтения» перед современной школой:

- изменение учебных программ и развитие новых методик обучения в школах и вузах с акцентом на активизацию чтения, на повышение уровня читательской компетентности и информационной культуры личности;
- разработка специальных проектов и программ для образовательных и просветительских учреждений, ориентированных на повышение уровня читательской активности.

АРГУМЕНТАЦИЯ НЕОБХОДИМОСТИ РАЗРАБОТКИ ПОЛИПРОЕКТА

Необходимость разработки ПОЛИПРОЕКТА, направленного на развитие читательской культуры и информационной компетентности школьников, обусловлена необходимостью преодоления так называемого «**кризиса чтения**», одной из тревожных общемировых тенденций.

Анализ документов, связанных с развитием отечественного образования и шире – отечественной культуры, данных ряда общероссийских и всемирных исследований, публикаций в специализированных журналах (педагогика, психология, методика) и в СМИ, анализ опыта ОУ позволил выделить ряд общепедагогических противоречий. **Выделенные ниже противоречия актуальны как для ОУ, реализующего данный ПОЛИПРОЕКТ, так и для системы образования в целом:**

- между признанием «кризиса чтения» (в том числе – детского) в качестве гуманитарной проблемы, декларацией необходимости повышать «статус чтения» и отсутствием консолидации усилий различных социально-культурных институтов в деле популяризации чтения;
- между значительностью педагогического опыта, накопленного отечественным образованием в части воспитания читателя-школьника, и недостаточной востребованностью этого «арсенала» в повседневной педагогической практике;
- между значительностью культурно-развивающего потенциала Санкт-Петербурга и ограниченностью (недостаточностью и/или эпизодичностью) использования школами этого потенциала;
- между признанием необходимости создания и реализации образовательных программ и проектов, адресованных учащимся с разными возможностями (одаренным детям, детям с ограниченными возможностями здоровья и др.), и недостаточностью таких программ и проектов и/или их игнорированием в реальной педагогической практике;
- между признанием важной роли семьи в воспитании читателя и ограниченностью семейного педагогического опыта, утратой традиций «семейного чтения» как части культурного досуга;
- между темпами развития информационного пространства и ИКТ и недостаточно оперативным «откликом» школы на происходящие изменения.

На преодоление означенных противоречий и направлен ПОЛИПРОЕКТ.

ЦЕННОСТНО-ОРИЕНТАЦИОННОЕ ПОЛЕ ПОЛИПРОЕКТА (с учетом содержания ФГОС)

1. **Успешность** обучения в школе связана с осознанием учащимися ценности чтения и активной читательской деятельностью. Накопление читательского опыта рассматривается как личностно значимый результат, определяющий в том числе и дальнейшую профессиональную востребованность человека в обществе.
2. **Качество школьного образования** определяется сегодня не только «суммой предметных знаний», но и читательской компетентностью школьника, развитостью его источниковедческой культуры, то есть способностью находить, анализировать и систематизировать информацию из разных источников, делать выводы и обобщения, использовать чтение как мощнейший «институт» самообразования и самовоспитания.
3. **Эмоциональная привлекательность среды** школы определяется рядом общезначимых факторов, среди которых особое значение придается организации внеаудиторной занятости учащихся, широким спектром предложений для досуговой деятельности, доступностью различных источников информации внутри ОУ.
4. **Педагогическое партнерство с родителями**, обеспечивающие удовлетворение потребностей и запросов семьи, реализуется в конкретной совместной деятельности (в частности – в партнерстве при реализации совместных проектов, в том числе – проектов развития детского (семейного) чтения).
5. **Социальный опыт школьника** формируется за счет социального образовательного взаимодействия школы и социальных (профессиональных) партнеров по обмену информацией, кооперированию ресурсов и реализации социальных культурологических проектов (за счет взаимодействия школы с библиотеками, издательствами, специализированными книжными центрами, СМИ, научными и культурными центрами, деятелями литературы по пропаганде чтения).
6. Воспитание **гражданских чувств** происходит в процессе освоения школьниками историко-культурного потенциала России, Санкт-Петербурга, запечатленного и сохраненного в памятниках и «текстах» (в широком понимании этого слова).



ИННОВАЦИОННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПОЛИПРОЕКТА

Проблема развития читательской компетентности и информационной культуры школьников **декларируется во всех без исключения документах**, отражающих образовательную политику, в качестве одной из центральных она выступает в документах,

связанных с Федеральным государственным образовательным стандартом нового поколения (всех ступеней образования). **Однако эта проблема не решена на уровне:**

- реализации **конкретных проектов**, адресованных читателям-школьникам, **встраивания** таких проектов в образовательную программу школы (основное и дополнительное образование);
- **интеграции** программ основного, дополнительного образования, воспитательной работы и психолого-педагогического сопровождения учащихся в ОУ в процессе воспитания читателя;
- **планомерного и непрерывного (а не эпизодического!) использования образовательного потенциала города:** культурно-просветительских центров и библиотек Санкт-Петербурга, издательств, книготорговых сетей на основе социально-профессионального взаимодействия специалистов, представляющих эти центры, и сотрудников ОУ;
- **включения различных специалистов ОУ** (а не только библиотекарей, учителей начальной школы и учителей-словесников) в реализацию проектов, связанных с детским чтением; **консолидации усилий различных специалистов ОУ** по преодолению «кризиса детского чтения»;
- **привлечения семей учащихся** к воспитанию читателя, повышения престижа и привлекательности чтения в глазах ребенка.

Кроме того, в настоящее время по-прежнему не решена проблема снижения образовательной мотивации подросткового возраста, продиктованная сменой доминант развития; поиск технологий, повышающих привлекательность образовательного процесса, ученического самообразования является актуальным для всех образовательных учреждений.

ИННОВАЦИОННОСТЬ ПОЛИПРОЕКТА состоит в том, что он:

- с одной стороны, **опирается на «классическую» практику воспитания читателя** в школе, «возрождает» (вплоть до «реабилитации») «хрестоматийные» методики такого воспитания,
- с другой стороны, используя современные возможности в области распространения информации и учитывая новейшие требования к результатам школьного обучения, представляет эффективную и привлекательную для школьников модель популяризации чтения.

Инновационность связана также с **консолидацией усилий всех школьных специалистов** (учителей-предметников, классных руководителей, педагогов дополнительного образования, сотрудников воспитательной и психолого-педагогической служб, школьной администрации, библиотечных работников) в деле воспитания читателя, в реализации **программы на основе командного взаимодействия.**

СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ПОЛИПРОЕКТА

ПОЛИПРОЕКТ состоит из нескольких взаимосвязанных **образовательных проектов**, имеет **инвариант** и **вариативная часть**. **Инвариантная часть** реализуется как обязательная на всех ступенях обучения. **Вариативная часть**, также реализуемая на всех ступенях обучения, предоставляет возможность учителям и учащимся выбрать проекты с учетом таких значимых факторов, как образовательные интересы и запросы школьников, уровень их читательской культуры, профессиональные возможности учителя, особенности профиля класса, опыт и предпочтения сотрудничества с социальными (профессиональными) партнерами и др.³

³ Ниже (в схемах) представлены проекты, входящие в ПОЛИПРОЕКТ. Их краткая характеристика, а также разработанное и планируемое методическое обеспечение представлены в **ПРИЛОЖЕНИИ**.

СХЕМА 1.

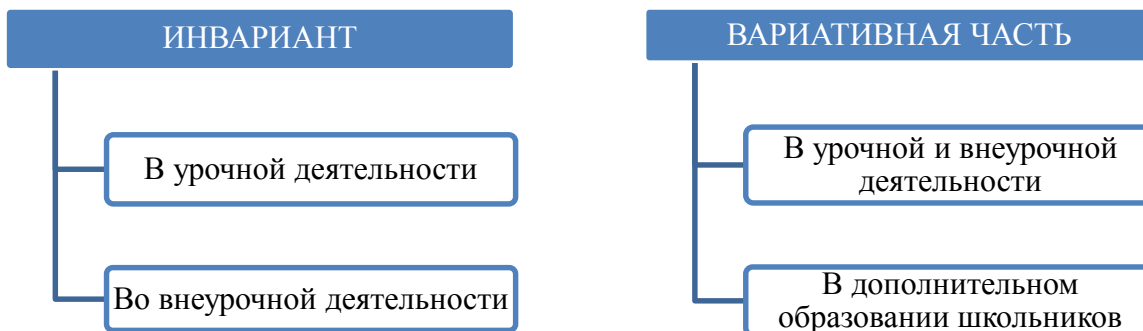


СХЕМА 2. ПРОЕКТЫ, СОСТАВЛЯЮЩИЕ ИНВАРИАНТ

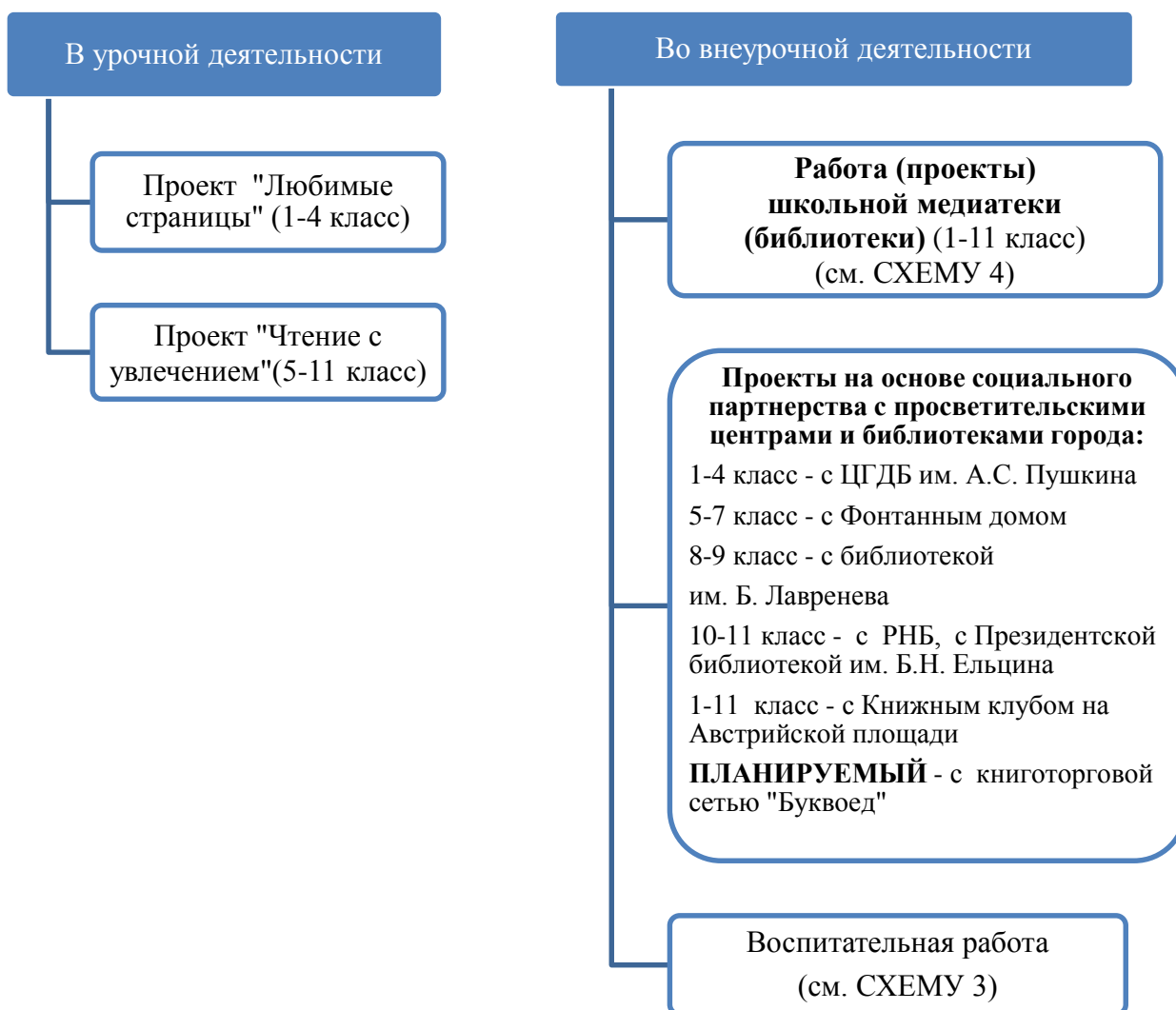


СХЕМА 3. ПРОЕКТЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЯ-ШКОЛЬНИКА⁴

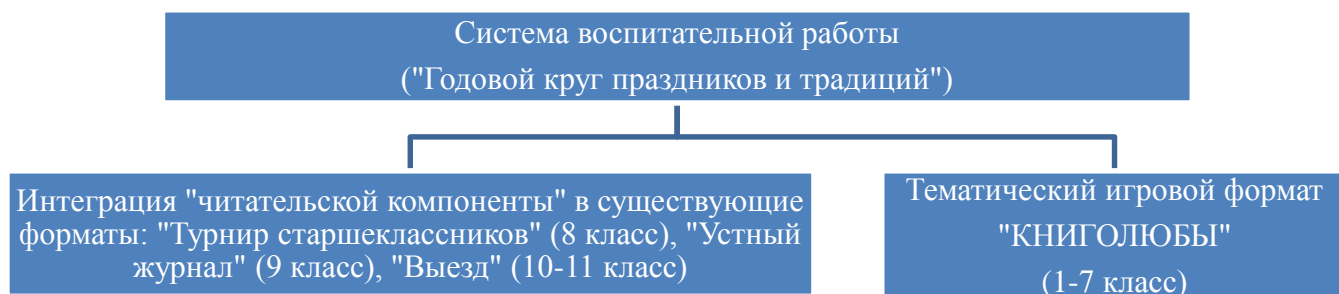


СХЕМА 4. РАБОТА (ПРОЕКТЫ) ШКОЛЬНОЙ МЕДИАТЕКИ (БИБЛИОТЕКИ)



⁴ Система воспитательной работы ОУ представляет «Годовой круг праздников и традиций». Прошедший длительную апробацию, получивший положительные оценки экспертов, активно внедряемый во многих ОУ в разных регионах РФ, «Круг» представляет собой совокупность интеллектуально-творческих мероприятий. Разработчики ИОП пришли к выводу о необходимости и возможности включения в него принципиально **новых игровых форматов**, направленных на развитие читателя-школьника (проект «Книголюбы»); включения «читательской компоненты» в уже существующие форматы.

СХЕМА 5. ПРОЕКТЫ, СОСТАВЛЯЮЩИЕ ВАРИАТИВНУЮ ЧАСТЬ ПОЛИПРОЕКТА

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ: проекты вариативной части, реализуемые в урочной и внеурочной деятельности, разрабатывались и апробировались как авторские (созданные одним учителем или творческим объединением учителей). Их содержание и результаты реализации обсуждались на МО и НПК педагогического коллектива, конференциях педагогической общественности. На сегодняшний день ПОЛИПРОЕКТА дает возможность учителю предлагать учащимся (всему классу или отдельным ученикам **по желанию**) включиться в **тот или иной «читательский проект»**.

Разработчики ПОЛИПРОЕКТА понимают, что значительное количество проектов вариативной части может вызвать вопрос о **РИСКЕ ИЗБЫТОЧНОСТИ** направлений работы по формированию читательской компетентности и информационной культуры школьников. **Однако в конкретной практике этого риска не существует, потому что:**

- во-первых, проекты **«разнесены»** по этапам школьного обучения на основе преемственности их содержания и форм;
- во-вторых, всем учащимся предоставлен **свободный выбор включения** в вариативный проект;
- в-третьих, **свободный выбор содержания** проекта предоставлен педагогам;
- в-четвертых, отдельные проекты являются **информационно-демонстрационными и консультационными** и реализуются через внеклассную работу (в том числе очень активно через систему классных часов) и индивидуальную работу с учащимися.

Проекты, реализуемые в урочной и внеурочной деятельности

Проекты, реализуемые через дополнительное образование

**ПРОЕКТЫ
НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ
(1-4 класс):**

- 1) "Семейное чтение"
- 2) "По городу с книгой"
- 3) "Художественное слово"
- 4) "Выразительное чтение"
- 5) "Живые буквы"
- 6) "Читаем, думаем, спорим"
- 7) "Путь к книге"
- 8) "От литературного чтения к литературному творчеству"

Клуб
"Вдохновение"
(5-7 класс)

Клуб "INFO"
(5-9 класс)

ПРОЕКТЫ СРЕДНЕЙ И СТАРШЕЙ ШКОЛЫ:

- 1) "Нескучное лето" (5-7 класс)
- 2) "Каникулы с книгой" (8-9 класс)
- 3) "Прочти вслед за мной" (10-11 класс)
- 4) "Читательский формуляр" (8-11 классы, преимущественно - гуманитарный профиль)
- 5) "Новость недели" (8-11 классы)
- 6) "Пресс-центр" (8-11 классы, преимущественно - социально-экономический профиль)
- 7) "Клуб сочинителей" (8-11 класс)
- 8) "Уроки в медиатеке" (5-11 класс)
- 9) "Круглые столы юных физиков" (8-11 классы, преимущественно физико-математический профиль)
- 10) "Шекспировские чтения" (8-11 класс, преимущественно - гуманитарный профиль)

ПЛАНИРУЕМЫЕ:

"Я и мое здоровье" (читательские конференции для учеников химико-биологических 8-11 классов, естественнонаучный профиль).

"Образ современника в зарубежной литературе".

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПОЛИПРОЕКТА

При реализации названных выше проектов используются различные образовательные технологии. **Выбор технологий** обуславливается содержательным своеобразием проекта, степенью обучения, особенностями классов (детских объединений), личностными особенностями отдельных учащихся и др. Наиболее **эффективными технологиями**, помогающими развивать читательскую компетентность и информационную культуру школьников, выступают:

- технология использования игровых методов: ролевых, деловых и других обучающе-развивающих игр (в том числе – пролонгированных игр);
- технологии сотрудничества: групповая, командная работа;
- технология учебного проектирования и учебно-исследовательской деятельности школьников;
- технология (система инновационной оценки) «портфолио»;
- информационно-коммуникационные технологии;
- лекционно-семинарские (в том числе – демонстрационно-обучающие) технологии, включая дистанционные;
- технологии индивидуального сопровождения (технология руководимого самообразования) и/или тьюторские группы;
- технологии творческих мастерских и мастер-классов;
- технологии сетевого взаимодействия с социальными и профессиональными партнерами;
- дебаты.

ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, КОТОРЫХ ПОЗВОЛЯЕТ ДОСТИЧЬ РЕАЛИЗАЦИЯ ПОЛИПРОЕКТА

- 1) интеграция основного и дополнительного образования и психолого-педагогического сопровождения; включение «читательских» проектов и программ в образовательную программу школы;
- 2) создание условий для роста образовательной мотивации читателей-школьников;
- 3) построение **единого** метапредметного проекта формирования читательской компетентности, информационной культуры, исследовательской культуры учащихся, обеспечивающей преемственный переход с этапа на этап обучения;
- 4) учет достижений учащихся во внеучебной сфере; повышение роли индивидуальных достижений в развитии учащихся; повышение качества образовательного процесса;
- 5) расширение образовательной среды за счет актуализации образовательного потенциала семьи, города, страны и «межведомственной включенности в проблему».

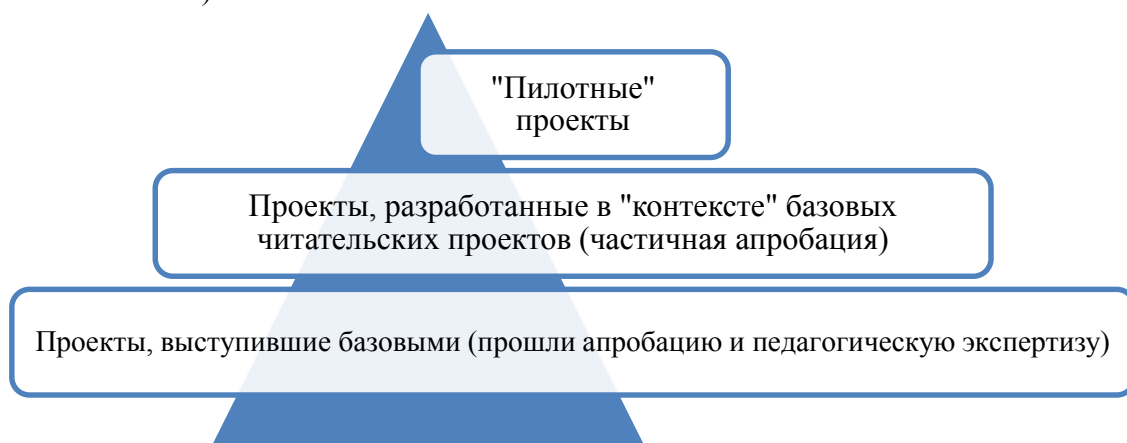
СТЕПЕНЬ РАЗРАБОТАННОСТИ

ПОЛИПРОЕКТ, как показано выше, реализуется в образовательном процессе на всех ступенях образования, в урочной и внеурочной деятельности, а также в системе дополнительного образования.

Отдельные составляющие **глубоко и полно разработаны**, прошли серьезную апробацию и независимую педагогическую экспертизу. Другие проекты прошли **опережающий поиск и частичную апробацию**. Признанные результативными и эффективными эти проекты позволили разработчикам логически объединить их и присоединить к ним ряд «пилотных» проектов, что, в свою очередь, позволяет:

- **систематизировать работу всего ОУ** по формированию читательской компетентности и информационной культуры школьников;
- **развивать преемственность** в работе на всех этап школьного обучения;
- **предоставить широкое «поле выбора»** образовательных возможностей педагогам и учащимся;

- учесть различные образовательные запросы и потребности (в том числе – одаренных детей, учащихся с ограниченными возможностями, «профильные предпочтения» старшеклассников).



ДЛЯ МОНИТОРИНГА РЕАЛИЗАЦИИ ПОЛИПРОЕКТА

№	Критерий эффективности	Показатели
1	Личностный рост учащихся (формирование ценностных ориентаций, рост мотивации к чтению).	<ol style="list-style-type: none"> 1) Динамика индивидуальных и групповых обращений в школьную медиатеку. 2) Доля учащихся, включенных в проекты: инвариант, вариативная часть. 3) Доля учащихся, включенных в социальные проекты по тематике ПОЛИПРОЕКТА. 4) Доля учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях в рамках проектов ПОЛИПРОЕКТА. 5) Доля учащихся, включенных в читательские проекты, адресованные одаренным детям. 6) Доля учащихся «группы риска», детей из социально неблагополучных семей, детей с ограниченными возможностями, включенных в проекты ПОЛИПРОЕКТА.
2	Образовательные достижения учащихся.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Доля учащихся, выполняющих творческие, учебно-исследовательские работы по тематике ПОЛИПРОЕКТА. 2) Доля учащихся, принявших участие в олимпиадах и конкурсах по тематике ПОЛИПРОЕКТА: районных, региональных, всероссийских, международных.
3	Рост профессионального потенциала коллектива.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Доля тематических программ повышения квалификации. 2) Доля тематических программ корпоративной учебы. 3) Доля сотрудников, включенных в разработку содержания и технологий реализации проектов ПОЛИПРОЕКТА. 4) Доля сотрудников, овладевших технологиями формирования информационной культуры. 5) Доля сотрудников, принявших участие в диссеминации опыта внедрения

		ПОЛИПРОЕКТА. 6) Доля сотрудников, принявших участие в профессиональных конкурсах по тематике ПОЛИПРОЕКТА.
4	Оптимизация использования ресурсов.	1) Повышение коэффициента продуктивного использования информационных ресурсов медиатеки. 2) Повышение коэффициента продуктивного использования «технопарка» ОУ.
5	Построение управленческих технологий, повышение качества научно-методического сопровождения.	1) Доля родителей, вовлеченных в реализацию проектов ПОЛИПРОЕКТА. 2) Создание эффективной системы внедрения проектов во все циклограммы и планы работы ОУ. 3) Создание системы выявления и поддержки одаренных детей, поддержки детей с ограниченными возможностями в процессе реализации ПОЛИПРОЕКТА. 4) Создание УМК по тематике ПОЛИПРОЕКТА и комплекса процедур для оценки эффективности ПОЛИПРОЕКТА.
6	ППМС-сопровождение.	1) Реализация адресных тематических программ ППМС-сопровождения в рамках ПОЛИПРОЕКТА. 2) Повышение удовлетворенности обучающихся и родителей результатами работы.
7	Расширение социального и профессионального партнерства.	1) Акции, проведенные с партнерами в рамках ПОЛИПРОЕКТА. 2) Долгосрочные проекты, реализуемые с партнерами в рамках ПОЛИПРОЕКТА.

*Несмотря на то, что в ряде публикаций и исследований по проблеме детского чтения используется формула «**Модель детского чтения**», не существует на сегодняшний день описания и/или схемы такой модели. Разработчики ПОЛИПРОЕКТА в качестве **РАБОЧЕЙ** версии модели видят такую:*

Начальная школа

- Я умею и люблю читать.
- Круг моего чтения включает программные произведения, лучшие произведения детской литературы, которые мне рекомендовали взрослые.
- Мне интересно работать со словарями и справочниками для школьников.
- Моя семья - читающая!
- Мне нравится выполнять различные творческие работы по прочитанным книгам.

Средняя школа

- Я люблю читать и оценивать прочитанное.
- Круг моего чтения - программные произведения, произведения мировой литературы, которые я выбрал сам и/или по совету взрослых, научно-популярная литература.
- Словари и справочники - мои верные помощники!
- Мне интересны дополнительные источники, обращение к ним помогает мне в учебе.
- Мне нравится выполнять различные интеллектуально-творческие работы по прочитанному.
- Я с удовольствием участвую в играх, конкурсах, экскурсиях и др. делах для читателей-школьников.
- Моя семья - читающая!

Старшая школа

- Я люблю читать; умею отбирать источники, анализировать и оценивать их.
- Круг моего чтения широк и разнообразен: художественная, научно-популярная, справочная литература, публицистика.
- Дополнительные источники - неотъемлемая составляющая моего образования в школе и самообразования.
- Я с интересом включаюсь в мероприятия и учебно-исследовательские проекты для читателей - школьников, работаю индивидуально и/или в группе.
- Я осознаю важность чтения и пропагандирую его роль в жизни каждого человека.
- Моя семья - читающая!

**НАПРАВЛЕНИЯ (МОДЕЛИ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАСТНИКОВ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПОЛИПРОЕКТА**

№	Категория участников	НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
1	Учащиеся 1-11 классов	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Реализуют проекты путем личного и командного участия; ✓ создают (самостоятельно и под руководством других участников образовательного процесса) интеллектуально-творческие «продукты»; ✓ проводят оценку, выдвигают предложения по совершенствованию отдельных проектов.
2.	Педагоги	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Разрабатывают и реализуют отдельные проекты в составе творческих групп и индивидуально; ✓ помимо проектных групп по наименованию проектов создается специальная группа диагностики эффективности ПОЛИПРОЕКТА.
3.	Родители	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Оказывают поддержку учащимся младших классов при реализации проектов «Любимые страницы», «Книголюбы», а также проектов «Вариативной части»; ✓ помогают учащимся в отборе, систематизации, анализе и презентации материалов для других проектов: «Книголюбы», «Турнир старшеклассников», «Устный журнал», интеллектуальные игры «Выездов» и др.; ✓ выступают в роли общественных экспертов достижений учащихся (интеллектуально-творческих работ); ✓ непосредственно участвуют в клубных заседаниях для родителей на «площадках» культурно-досуговых центров; ✓ вносят предложения по корректировке ПОЛИПРОЕКТА (через мероприятия в рамках государственно-общественного управления ОУ).
4.	Другие сотрудники ОУ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Участвуют в техническом обеспечении реализации ПОЛИПРОЕКТА; ✓ выступают в роли общественных экспертов, участвуя в публичных мероприятиях.
5.	Администрация	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Создает ресурсное и нормативное обеспечение ПОЛИПРОЕКТА; ✓ разрабатывает управленческие технологии встраивания проектов в циклограммы школы (расписание, учебный план, календарный план, сетевое взаимодействие, план воспитательной работы и др.).
6.	Методическая служба (совет)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Разрабатывает методiku учета достижений учащихся, учитывая положения, изложенные в федеральных документах (в первую очередь ФГОС нового поколения), отбирает (тестирует) и/или разрабатывает КИМы; ✓ сопровождает процесс содержательной разработки проектов; ✓ координирует работу учителей-предметников, педагогов дополнительного образования и воспитательной службы, участвующих в реализации проектов; ✓ организует внутрикорпоративную учебу педколлектива по вопросам, связанным с воспитанием читателя-

		<p>школьника, привлекает к проведению учебы ведущих специалистов в области детского чтения, информационной культуры школьников;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ обобщает и распространяет опыт.
7.	Педагоги-организаторы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Организуют «события» проектов; ✓ разрабатывают сценарии проведения публичных мероприятий; ✓ разрабатывают отдельные составляющие проектов; ✓ обеспечивают поиск социальных партнеров для реализации проектов; ✓ осуществляют включение учащихся в социально значимые муниципальные, городские, всероссийские проекты, связанные с популяризацией чтения.
8.	Психологи, социальные педагоги, логопед (служба ППС-сопровождения)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Обеспечивают личностное сопровождение учащихся, включенных в проекты; ✓ принимают активное участие в той части ПОЛИПРОЕКТА, которая обеспечивает сопровождение одаренных детей; ✓ оказывают консультативную помощь педагогам по психолого-педагогическим и логопедическим проблемам, сопрягающимся с проблемой детского чтения.
9.	Другие образовательные учреждения (вузы-партнеры); культурно-просветительские центры, библиотеки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Выступают в роли научных консультантов; ✓ реализуют совместные программы воспитания читателей-школьников и упрочения традиций семейного чтения; ✓ проводят независимую экспертизу качества интеллектуально-творческих «продуктов», созданных участниками образовательного процесса; ✓ участвуют в проведении «событий» проектов; ✓ принимают участие в части ПОЛИПРОЕКТА, адресованной одаренным детям («Консультационный центр»); ✓ консультируют разработку стратегий воспитания читателей-школьников.

**НЕОБХОДИМЫЕ И ДОСТАТОЧНЫЕ УСЛОВИЯ И РЕСУРСЫ
РЕАЛИЗАЦИИ ПОЛИПРОЕКТА В ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ И РЕСУРСЫ**

Уровень квалификации педагогических и руководящих работников ОУ должен соответствовать современным требованиям, предъявляемым к педагогическим работникам. Одним из важнейших условий успешной реализации ПОЛИПРОЕКТА выступает **непрерывное повышение профессиональной компетентности педагогических кадров**. В целях повышения профессиональной компетентности сотрудников ОУ, реализующих ПОЛИПРОЕКТ, необходимы:

- 1) повышение общекультурной компетенции педагогов (гуманитарной культуры), независимо от преподаваемого предмета;
- 2) повышение научно-теоретической компетентности в области профессиональной литературы, источниковедения;
- 3) повышение информационной культуры («медиакультуры»);
- 4) повышение психолого-педагогической компетентности в вопросах, связанных с особенностями восприятия учащимися текстов, психофизическими проблемами, возникающими у современных школьников при работе с информацией из разных источников;

5) повышение методической компетентности по вопросам отбора и использования различных технологий, методов и приемов работы с читателем-школьником.

Реализация ПОЛИПРОЕКТА НЕ ТРЕБУЕТ переподготовки учителей, а подразумевает углубление, расширение и/или уточнение ряда составляющих профессиональной компетентности, что может быть реализовано через систему внутрикорпоративной учебы, в частности:

- 1) **Лекции по литературе, культурологии, краеведению** (с приглашением деятелей культуры и Санкт-петербургских ученых).
- 2) **Лекции по проблемам современной информационной культуры.**
- 3) **Демонстрационно-обучающие семинары:** «Библиотека - учителю: новые ресурсы, возможности, направления сотрудничества» (для МО).
- 4) **Годичный практикум «Информационная культура современного учителя» и индивидуальные консультации для учителей** силами педагогов-наставников из числа работающих в ОУ.
- 5) **Заседания МО и проблемных групп** с повесткой дня, включающей проблему детского чтения и пути ее решения.
- 6) **Открытые уроки для педколлектива**, демонстрирующие решение в практической деятельности насущных педагогических проблем, в том числе – проблемы детского чтения.
- 7) **Открытые внеклассные мероприятия и мероприятия объединений дополнительного образования**, демонстрирующие подходы к решению проблемы чтения через внеклассную работу и дополнительное образование.
- 8) **Читательские конференции педагогов «Новые имена отечественной литературы», «Новое в современной культуре», «Новое в науке» и др.**
- 9) **Экскурсии** в музеи, культурно-просветительские центры, библиотеки Санкт-Петербурга с последующим **обсуждением в МО направлений взаимодействия с ними.**

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Реализация ПОЛИПРОЕКТА актуализирует важность:

- учета психофизических особенностей читателей-школьников;
- учета индивидуальных потребностей и образовательных запросов учащихся;
- внимания к разным группам учащихся, вовлеченных в проекты (одаренные дети, учащиеся с ограниченными возможностями; дети из социально неблагополучных семей).

Разработчики ПОЛИПРОЕКТА считают целесообразным привлечение сотрудников ППС-центров (служб) в качестве консультантов при решении возникающих проблем, в частности:

- участвовавших в логопедических проблемах, затрудняющих работу с читателем-школьником;
- психологических проблем (например, дезадаптация, агрессивное поведение), при решении которых можно и/или необходимо развивать читательский опыт школьников, опираться на этот опыт;
- проблем взаимопонимания в семье, при решении которых организация семейного культурного досуга (в том числе – семейного чтения) может сыграть решающую роль.

ПОЛИПРОЕКТ, направленный на развитие читателя-школьника, актуализирует повышенное внимание к **проблеме здоровьесбережения и эмоционального комфорта школьников**, в частности в рамках реализации психолого-педагогического и медико-социального сопровождения предусматривается:

- 1) Работа с личностным портфолио, в которое включаются разделы самообразования, самоанализа психологической и психофизической комфортности.
- 2) Индивидуальные консультации для подростков по организации досуга.
- 3) Индивидуальные консультации для одаренных детей и их родителей, совместные проекты с медиатекой, планирование, реализация и анализ индивидуальных образовательных маршрутов (в том числе – в части здоровьесбережения).

- 4) Составление совместно с учителями-предметниками аннотированных списков рекомендованной литературы для детей, испытывающих проблемы в общении, а также учащихся с ограниченными возможностями. Организация досуговых программ и дистанционного консультирования для читателей-школьников (детей с ограниченными возможностями).

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ И РЕСУРСЫ

Любой проект данного ПОЛИПРОЕКТА может быть успешно реализован в тех финансовых условиях, в которых функционирует ОУ. Исключением является **необходимость дополнительного финансирования призового фонда ряда творческих мероприятий и определенной модернизации материально-технической базы**. Это финансирование может происходить за счет привлечения спонсорских средств. Вместе с тем, ОУ может разработать внутришкольную систему поощрения «образовательными бонусами», «сертификатами» и проч. «нематериальными» призами.

Проекты, для реализации которых необходимо использование «чужих» площадок и привлечение специалистов не из числа сотрудников школы, реализуются на основе социального взаимодействия (социального партнерства) без дополнительного финансирования. **Привлечение финансовых средств родителей учащихся осуществляется исключительно в случаях:** заказа экскурсионного обслуживания (по программе реализуемых проектов); заказа лектория (по программе реализуемых проектов); покупки билетов в культурно-просветительские центры (по программе реализуемых проектов).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И РЕСУРСЫ

Материально-техническое обеспечение реализации ПОЛИПРОЕКТА должно давать обучающимся:

- возможность свободного доступа к ресурсам медиатеки (библиотеки);
- возможность свободного доступа к сетевым ресурсам, необходимым для реализации интеллектуально-творческих заданий и самообразования;
- доступа к ИКТ для проектирования и организации индивидуальной и групповой работы;
- технические возможности выпуска школьных печатных и электронных изданий.

При реализации проекта используются **ТЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ**, которыми обладает сегодня ОУ: компьютерные классы, медиатека (библиотека), кабинеты информатики и ИКТ, учебные кабинеты, оснащенные мультимедийными комплексами. *При этом именно ПОЛИПРОЕКТ, нацеленный на развитие информационной культуры и читательской компетентности школьников, демонстрирует важность **эффективного использования «технопарка» ОУ и оперативного его обновления.***

Для наиболее эффективной реализации проектов ПОЛИПРОЕКТА целесообразно наличие в ОУ редакционно-издательского комплекса, позволяющего тиражировать в качественном формате материалы различных видов: каталоги, раздаточные, информационные, методические материалы, эталонные работы и др.

ПРИЛОЖЕНИЕ

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОЕКТОВ В СОСТАВЕ ПОЛИПРОЕКТА. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЕКТОВ ИНВАРИАНТ УРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

«Любимые страницы». 1-4 класс.

Проект, опирающийся на «классические традиции» внеклассного чтения и направленный на расширение читательского кругозора школьников, углубление навыков «смыслового чтения»⁵, развитие эстетических потребностей, способности оценивать текст в единстве формы и содержания.

Особенность проекта состоит в том, что он «монографически» (т.е. по авторам) и «тематически» расширяет и углубляет базовый курс «Литературное чтение».

Результаты реализации проекта представлены в «Дневниках читателя-школьника», творческих работах всех видов.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ: рабочая программа курса (разработана), комплекс мультимедийных презентаций и смарт-сопровождения (разработаны), задания для творческих работ и система заданий для самостоятельной работы школьников (разработаны).

«Чтение с увлечением». 5-11 класс.

Проект, направленный на развитие читательского кругозора, навыков «аналитического чтения», источниковедческой культуры.

Особенность проекта: каждый учащийся в течение учебного года самостоятельно знакомится с одной книгой по каждому учебному предмету (научно-популярная, публицистическая литература). Список рекомендованных книг предоставляется и аннотируется заранее. В течение учебного года учителя проводят семинары, конференции, круглые столы, деловые и творческие игры и т.д. по материалам рекомендованных книг.

Результаты реализации проекта представлены в работах учеников (аннотациях, рецензиях, отзывах, презентациях, сообщениях и т.д.). С целью преодоления **перегруженности** учащихся перед началом каждого учебного года составляется план-график реализации проекта.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ: брошюра «Чтение с увлечением» (издана), конспекты занятий на основе книг из списка (разработаны), методические рекомендации для учителей по реализации проекта (в процессе переработки в контексте ИОП, новая редакция - май 2013 г.).

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1) РАБОТА ШКОЛЬНОЙ МЕДИАТЕКИ (БИБЛИОТЕКИ)

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ:

Школьная медиатека (библиотека) является «ключевым звеном» реализации ПОЛИПРОЕКТА. Важным является упрочение высокого статуса школьной медиатеки, формирование устойчивого сознания того, что медиатека - КУЛЬТУРНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ центр, оказывающий постоянную и разнообразную поддержку при освоении базовых курсов и в личностном развитии.

Условно выделяем два основных направления деятельности медиатеки:

- 1) Собственно проекты медиатеки (библиотеки).
- 2) Деятельность по поддержке и сопровождению других школьных проектов.

ИНФОРМАЦИОННО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ МЕДИАТЕКИ

«Медиатека для вас». 1-11 класс.

Информационно-просветительский проект, направленный на информирование всех учащихся о роли медиатеки в жизни школьников, формирование библиотечно-

⁵ Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

библиографической культуры, пропаганду чтения, представление ресурсов школьной медиатеки.

Реализуется через библиотечно-библиографические занятия, классные часы.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ: положение о школьной медиатеке (разработано), правила работы в школьной медиатеке (разработаны), конспекты и материалы к библиотечно-библиографическим урокам (разработаны), база медиаресурсов прямого доступа (разработана, пополняется).

«Виртуальный музей». 1-11 класс.

Информационно-просветительский проект, направленный на расширение общей культуры учащихся через знакомство с произведениями изобразительного искусства (преимущественно связанными с мировой и отечественной литературой).

Особенность проекта состоит в том, что для его реализации используются «виртуальные фоторамки», размещенные в школьной медиатеке. Определяя тему выставки, сотрудники медиатеки и их добровольные помощники из числа старшеклассников подбирают картины, размещают их на рамках, составляют тематическую экскурсию для учащихся (например, «Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина», «Поэты и художники серебряного века»). Каждая экскурсия «поддерживается» представлением информационных ресурсов медиатеки для тех учащихся, которые заинтересовались вернисажем.

Результаты реализации проекта представляются в «отзывах экскурсантов» (по желанию), а также фиксируются по числу обращений за дополнительными источниками по представленной теме.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ: программы тематических экскурсий и система «обратной связи» (разработаны, пополняются), методические рекомендации для учащихся-экскурсоводов (в разработке, май 2013 г.).

«Памятные даты». 1-11 класс. «Книга-юбиляр». 1-11 класс.

Информационно-просветительский проекты, направленные на информирование учащихся о важнейших датах культурной жизни России и мира, представление и популяризацию различных источников информации, связанных с представляемой «датой» и «юбилеем книги».

Реализуется через тематические выставки, аннотированные списки литературы, мультимедийные презентации, тематические классные часы, подготовленные представителями медиатеки и/или их добровольными помощниками из числа учащихся, «педагогический десант» (мероприятия, подготовленные старшеклассниками для учащихся средней и младшей школы).

Результаты реализации проекта представлены в отзывах участников, их проектах и учебно-исследовательских работах по соответствующим темам; фиксируются сотрудниками медиатеки путем анализа количества обращений школьников за дополнительными источниками по представленной «памятной дате» или книге.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ: сборник тематических мультимедийных презентаций (разработан, постоянно пополняется), система «обратной связи» (творческие задания, дистанционные викторины на школьном сайте и др. – постоянно пополняется).

«Встречи в медиатеке». 8-11 класс.

Информационно-просветительский проект, направленный на популяризацию чтения, развитие познавательной самостоятельности и исследовательской активности старшеклассников. Организуется как ежегодный **цикл встреч учащихся 8-11 классов с выпускниками ОУ**, представителями разных профессий. Встречи проводятся в форматах публичных лекций, круглых столов, пресс-конференций, посвященных общекультурному развитию человека, кругу чтения, роли читательской и информационной культуры в становлении и профессиональном развитии выпускников.

Встречи проводятся на классных часах и мероприятиях предметных недель.

Результаты реализации проекта представляются в отзывах, публикуемых в школьном журнале для старшеклассников, на сайте ОУ, в работах участников встреч под руководством выпускников.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ: сценарные разработки, сборники мультимедийных презентаций (в разработке), анкеты для участников (разработаны), информационные раздаточные материалы (разработаны, постоянно пополняются).

«PR-акции новинок книжного рынка». 8-11 класс.

Информационно-просветительский проект, направленный на информирование старшеклассников о новинках книжного рынка, популяризацию чтения, формирование эстетических вкусов и оценочной деятельности на материале прочитанных книг.

Реализуется в формате PR-акций (со всеми атрибутами акции: реклама, буклет, презентация, работа с аудиторией и т.д.), часто с привлечением «специальных гостей»: писателей, художников-иллюстраторов, издателей, книготорговцев, специалистов в области PR-технологий.

Результаты оформляются в отзывах участников (по желанию), аннотациях и рецензиях на прочитанную книгу, статьях в школьный журнал для старшеклассников (рубрика «Дорогое сердцу»), творческих работах по представленным книгам.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ: методические рекомендации по организации акций (разработаны), комплекс раздаточных материалов (разработан, постоянно пополняется), форум читателей на школьном сайте (планируется на 2013 г.).

«Электронная библиотека школьника». 1-11 класс.

Информационно-просветительский проект - раздел школьного сайта, содержащий постоянно дополняемые аннотированные списки литературы для самостоятельного (в том числе – семейного) чтения, списки дополнительных источников (в том числе – ссылки на сайты и электронные библиотеки), а также электронную библиотеку для чтения.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ: аннотированный список рекомендуемых ресурсов (разработан, пополняется), мультимедийная библиотека текстов для уроков и внеклассных мероприятий (старт на сайте – март 2013 г.).

ПРАКТИКООРИЕНТИРОВАННЫЕ ПРОЕКТЫ МЕДИАТЕКИ

«Консультационный центр». 1-11 класс.

Проект, направленный на сопровождение учащихся, занимающихся проектной и учебно-исследовательской деятельностью, готовящихся к олимпиадам, конкурсам, интеллектуально-творческим мероприятиям уровней от школьного до международного. Формирование умения использовать «различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета»⁶. «Формирование и развитие компетентности в области ИКТ».⁷ Формирование «готовности и способности к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию»,⁸ «умения использовать средства информационных и коммуникативных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности».⁹

Особенность проекта - в консолидация усилий сотрудников медиатеки (библиотеки) и учителей-предметников, педагогов дополнительного образования, сотрудников воспитательной службы, классных руководителей при оказании помощи школьникам.

⁶ Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

⁷ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.

⁸ Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования.

⁹ Там же.

Среди важнейших направлений работы «Консультационного центра» выделяется **РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ.**

Эта работа осуществляется в тесном контакте сотрудников медиатеки с учителями-предметниками и сотрудниками ППС-центра, организующими сопровождение одаренных детей в массовой школе.

Учитывая, что ОУ не практикует таких организационных форм работы с одаренными детьми, как «дифференциация параллелей», «перегруппировка параллелей», «выделение группы одаренных учащихся из параллели», «попеременное обучение», «группировка учащихся в гомогенные группы»¹⁰, наиболее эффективной формой работы с названной группой учащихся признано индивидуальное и групповое сопровождение их самообразования и учебно-исследовательской деятельности на базе медиатеки, информационно-консультативная помощь в реализации индивидуального маршрута (плана) углубленного изучения дисциплин, тьюторская поддержка при подготовке к олимпиадам регионального, всероссийского и международного уровней.¹¹

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ: программы демонстрационных семинаров для учителей (разработаны, обновляются), каталоги ресурсов (созданы), банк учебно-исследовательских работ учащихся и выпускников (создан), методические рекомендации по эффективному поиску информации (в разработке, май 2013).

«В мире словарей». 1-11 класс.

Проект, направленный на популяризацию словарей разных типов (энциклопедических, лингвистических и др., в том числе - электронных) и освоение навыков работы с ними.

Реализуется через внеклассные мероприятия по предметам, подготовленные совместно учителями-предметниками и сотрудниками медиатеки, через классные часы и мероприятия предметных недель.

Результаты реализации определяются при собеседованиях (анкетировании) с учителями-предметниками, а также по количеству обращений в медиатеку.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ: конспект и материалы к уроку в медиатеке (разработаны), каталоги (разработаны), система игровых занятий и заданий на основе словарей (планируется разработка, в течение 2013 г.).

«Издательское дело». 8-11 класс.

Проект, направленный на освоение учащимися старших классов базовых навыков издательского дела, развитие источниковедческой и информационной культуры.

Реализуется совместными усилиями преподавателей ИКТ и сотрудников медиатеки через систему внеклассных занятий по предмету, деловых игр и конкурсов настольно-издательской деятельности (в том числе – выставок изданий, созданных старшеклассниками).

Результаты реализации проекта представлены в «продуктах», созданных учениками под руководством учителей и сотрудников медиатеки.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ: программы Недели высоких технологий (разработаны, пополняются), УМК общешкольного квеста «Создай газету» (разработан), банк эталонных работ настольно-издательской деятельности (собран, пополняется).

2) ПРОЕКТЫ НА ОСНОВЕ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА С КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИМИ ЦЕНТРАМИ И БИБЛИОТЕКАМИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ:

Разработчики ПОЛИПРОЕКТА делают акцент на том, что все названные ниже проекты сотрудничества **носят не разовый характер, а представляют планомерно**

¹⁰ См., например, Рабочую концепцию одаренности.

¹¹ В условиях массовой школы именно медиатека (библиотека) берет на себя роль культурно-образовательного центра для одаренных детей, объединяя усилия всех школьных специалистов (учителей-предметников, психологов, IT-специалистов) и привлекая для работы с названной категорией учащихся «внешних» консультантов и экспертов.

развивающуюся совместную деятельность школы и культурно-просветительского «института» по воспитанию читателя-школьника. Основными характеристиками совместных проектов выступают:

- 1) Анализ школой «образовательных предложений» культурно-просветительского центра (библиотеки); анализ сотрудниками центра (библиотеки) «образовательных запросов» школы.
- 2) Составление плана совместной деятельности школы и центра (библиотеки) на учебный год с учетом «образовательных возможностей» центра (библиотеки) и «образовательных запросов» школы.
- 3) Разработка программ мероприятий, форм их проведения и «обратной связи» (в том числе – интеллектуально-творческих «продуктов»).
- 4) Подготовка участников мероприятий на базе школы: предварительное знакомство с историко-культурными фактами, чтение произведений (фрагментов произведений), подбор источников и знакомство с ними, составление вопросов к мероприятию в центре (библиотеке).
- 5) Собственно мероприятие по программе.
- 6) Организация «обратной связи»:
 - ✓ Анкетирование, интервьюирование участников мероприятий.
 - ✓ Организация написания отзывов, рецензий; их публикация на сайтах школы и центра (библиотеки), в школьных изданиях.
 - ✓ Создание интеллектуально-творческих работ (сочинений, проектов, учебных исследований, презентаций и др.) по материалам мероприятий.

Информационно-просветительский проект с ЦГДБ им. А.С. Пушкина. 1-4 класс.

Проект направлен на популяризацию и активизацию детского чтения; формирование представления о библиотеке как культурном центре, способствующем интеллектуальному развитию ребенка, и привлекательности такой формы досуга, как чтение (в том числе – в библиотеке); формирование первичных библиотечно-библиографических навыков в процессе участия младших школьников в «интерактивных библиотечных уроках».

Информационно-просветительский проект с Фонтанным домом. 5-7 класс.

Проект направлен на продолжение популяризации детского чтения, развитие «творческой активности» читателя-школьника в процессе участия в интеллектуальных и игровых программах Фонтанного дома.

Информационно-просветительский проект с библиотекой им. Бориса Лавренева. 8-9 класс.

Проект направлен популяризацию произведений художественной, публицистической, научно-популярной литературы; углубление навыков аналитического чтения, отбора источников и грамотной работы с ними.

Особенностью проекта является «возвращение» к читателю-школьнику незаслуженно забытых книг и имен через знакомство с биографиями писателей, философов, деятелей науки и культуры, чтение и обсуждение созданных ими произведений (фрагментов произведений).

Информационно-просветительские проекты с Российской национальной библиотекой и Президентской библиотекой имени Б.Н. Ельцина. 10-11 класс.

Проект направлен формирование в сознании старших школьников представления о библиотеке как важнейшем социально-культурном институте, презентации информационно-образовательных ресурсов крупнейших библиотек Российской Федерации, развитие и углубление библиотечно-библиографических навыков и навыков работы с разными носителями информации.

Информационно-просветительский проект с Книжным клубом на Австрийской площади.

1-11 класс, родители учащихся.

Проект направлен на популяризацию чтения, развитие общей культуры школьников. Представляет собой встречи учащихся разных возрастных групп с деятелями отечественной культуры в формате круглого стола, пресс-конференции, руководимой дискуссии (дебатов) и др.: писателями, публицистами, художниками, журналистами, мастерами художественного слова. Проект способствует развитию коммуникативной культуры учащихся через включение их в диалог, аргументированное отстаивание точки зрения по поводу того или иного «текста» культуры.

Информационно-просветительский проект с книготорговой сетью «Буквоед». 1-11 класс.

ПЛАНИРУЕМЫЙ ПРОЕКТ

Планируется, что проект будет направлен на информирование учащихся о новинках книжного рынка, лучших произведениях новейшей отечественной и мировой литературы, а также даст возможность учащимся встретиться с молодыми (начинающими) авторами.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ: банк творческих работ и мультимедийных презентаций (постоянно пополняется), анкеты для выявления эффективности проведенных мероприятий (в разработке, февраль 2013 г.), программы совместных мероприятий (разработаны, пополняются), сборник интеллектуально-творческих заданий для учащихся (в разработке, апрель 2013 г.).

3) ПРОЕКТЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СЛУЖБЫ

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ИГРОВОЙ ПРОЕКТ «КНИГОЛЮБЫ». 1-7 класс.

Проект-игра на материале «книги года», заранее определяемой для каждой параллели и включенной в список обязательной литературы. Проект направлен на расширение представления учащихся о лучших образцах мировой детской литературы. Соревновательный принцип, положенный в основу игр проекта, дает дополнительную мотивацию к вдумчивому чтению и осмыслению прочитанного.

Представление результатов знакомства с произведением происходит в процессе игр и викторин. Подготовка к игре актуализирует внимание не только к художественному тексту, но и к историко-культурному контексту: биографии автора, общим страноведческим фактам и т.д. Активное участие родителей в подготовке ребенка и его класса к игре также стимулирует развитие традиций семейного чтения.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ: сборник сценариев и заданий интеллектуально-творческих игр (внутриклассных и общешкольных), мультимедийные презентации к играм (разработаны, постоянно пополняются), списки рекомендованной литературы (разработаны, уточняются), методические рекомендации для учителей по подготовке к играм (в разработке, февраль 2013 г.).

ИНТЕГРАЦИЯ ИГРОВОЙ КОМПОНЕНТЫ В СУЩЕСТВУЮЩИЕ ИГРОВЫЕ ФОРМАТЫ «ГОДОВОГО КРУГА ПРАЗДНИКОВ И ТРАДИЦИЙ»

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ:

Разработка и внедрение ПОЛИПРОЕКТА обусловили внесение определенных корректив (дополнений) в проекты воспитательной службы ОУ. Разработчики назвали их «**читательской компонентой**» событий и дел «**Годового круга**», т.е., не включая дополнительных связанных с чтением проектов, актуализировали роль чтения и книги как важного источника подготовки к мероприятиям.

«Турнир старшеклассников». 8 класс.

Лично-командное первенство по основам наук. В турнир, проводимый в течение всего учебного года, включены заочные викторины для восьмиклассников (задания и условия участия размещаются на школьном сайте) и командные игры. Успешность в игре определяется качественным изучением предметов базового курса и непременно «выходом за страницы школьного учебника». Дополнительные источники предлагаются участникам авторами-составителями игр. Сотрудники медиатеки предоставляют дополнительные консультации по подготовке к играм турнира.

«Устный журнал». 9 класс.

Проект направлен на коллективную подготовку и презентацию учащимися 9-го класса интеллектуально-творческого выступления («Устного журнала») на заданную в учебном году тему. Проект направлен на формирование творческой активности школьников, коммуникативной культуры, социального опыта работы в команде. Важным условием успешности конечного «продукта» (40-минутной программы, представляемой учащимся, педагогам, родителям, выпускникам, жителям муниципального образования, ветеранам) выступает серьезная подготовительная работа: поиск и отбор информации для «Устного журнала», написание текста сценария, подготовка презентации и т.д., что требует работы с источниками разных типов: справочниками, хрестоматиями, путеводителями, книгами репродукций, произведениями художественной литературы. Распределение заданий для подготовки и дальнейший обмен полученной по теме информацией способствует развитию аналитических и критических навыков, культуры устной речи.

Культурологическая направленность предлагаемых на учебный год тем также способствует знакомству учащихся с лучшими «текстами» мировой культуры: «Путешествие по Европе», «Времена года», «Путешествие по Невскому проспекту» (каждый класс представляет «живой» очерк, рассказывающий о том или ином «адресе» главной улицы Санкт-Петербурга) и т.п.

«Выезд». 10-11 класс.

Осенний и зимний выезды старшеклассников представляют собой систему интеллектуально-творческих мероприятий в формате тематической ролевой игры (осень), тематического фестиваля (зима). Оба формата требуют не только качественной подготовки творческих номеров (танец, песня и т.д.), но и углубленной подготовки команды к интеллектуальной игре на заданную тему, что обуславливает необходимость обращения к дополнительным источникам информации. Тематика ролевых игр требует знакомства с шедеврами мировой литературы (например, произведениями Омара Хайяма для выезда, посвященного Востоку), отечественного кинематографа (при подготовке к фестивалю «Виват, кино России!»), географическими и страноведческими источниками. Соревновательный характер выездов придает дополнительную мотивацию для самостоятельного знакомства учащихся с разными текстами (на основе распределения заданий) и дальнейшего обмена информацией для успешного участия в играх и конкурсах.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ: сборники сценариев общешкольных мероприятий (разработаны, постоянно пополняются, публикуются в профессиональных изданиях), сборники заданий для подготовки к интеллектуально-творческим играм и списки рекомендованной литературы (разработаны, постоянно пополняются), сборники мультимедийных презентаций и авторских интерактивных игр (разработаны, постоянно пополняются), методические рекомендации для классных руководителей (разработаны, постоянно дорабатываются), положения по проведению общешкольных интеллектуально-творческих игр (разработаны), методическое пособие для учителей и классных руководителей по вопросам подготовки к играм с использованием дополнительных источников (в разработке, сентябрь 2013 г.).

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

ПРОЕКТЫ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ¹²

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

1) «Семейное чтение». 1-4 класс.

Информационно-просветительский проект, направленный на возрождение традиций семейного чтения. Составление и публикация на сайте учителя аннотированных списков литературы, консультации по поддержке детского чтения, проводимые на родительских

¹² Учителя начальной школы, учителя-предметники средней и старшей школы, классные руководители могут реализовывать по собственному выбору один из разработанных проектов, адресованных читателям-школьникам.

собраниях в начальной школе, проведение творческих мероприятий под общим девизом «Моя семья - читающая!»).

Результаты представляются на открытых для родителей классных часах, посвященных чтению, а также семейно-командных выставках, конкурсах, театрализованных представлениях.

2) «По городу с книгой». 1-4 класс.

Проект направлен на популяризацию детского чтения, развитие познавательного интереса младших школьников через экскурсионную работу, связанную с «литературными объектами» Санкт-Петербурга; способствует воспитанию уважительного отношения к достопримечательностям, формирует целостную «картину культуры», демонстрируя связь разных «текстов» культуры.

Реализуется через цикл экскурсий, подготовленных учителем начальной школы и экскурсоводом (социальное партнерство при реализации школьного проекта).

Результаты оформляются в «Дневниках читателя и экскурсанта»

3) «Художественное слово». 1-4 класс.

Проект направлен на формирование эстетических чувств младших школьников, овладение навыками «смыслового чтения», творческого осмысления прочитанного. Проект помогает учащимся под руководством учителя и при участии родителей отбирать художественные тексты (по заданным категориям) для заучивания и сценического исполнения.

Результаты представляются на классных часах, внутриклассных и общешкольных мероприятиях, на конкурсах чтецов.

4) «Выразительное чтение». 1-4 класс.

Проект направлен на пропаганду «смыслового чтения», формирование навыков выразительного чтения программных и непрограммных (по свободному выбору учащихся) текстов, умения понимать и оценивать тексты детской литературы в единстве их формы и содержания.

Реализуется через систему заданий и упражнений, направленных на формирование навыка и используемых на уроках литературного чтения и при подготовке творческих мероприятий.

Результаты представляются на уроках и во внеурочной деятельности через выступления учеников перед классом, классами параллели, родителями.

5) «Живые буквы». 1-4 класс.

Проект направлен на развитие творческих способностей и познавательных интересов младших школьников в процессе выполнения интеллектуально-творческого задания. Способствует расширению кругозора в процессе работы с дополнительными источниками, формированию умения работать с лингвистическими и энциклопедическими словарями. Проект стимулирует активное включение родителей в творческую работу, помогает организовать семейное чтение.

Особенность проекта состоит в том, что каждый учащийся получает одну из букв русского алфавита, вокруг которой строит свою работу: оформляет букву, рассказывает о ней, отбирает и/или составляет с буквой различные тексты (пословицы, поговорки, скороговорки и т.д.), создает собственные тексты (прежде всего – тавтограммы) по заданным критериям.

Результаты представлены в общеклассном сборнике творческих работ «Живые буквы» (печатная и электронная версия). Каждая семья, принимавшая участие в проекте, получает такой сборник.

5) «Читаем, думаем, спорим». 1-4 класс.

Проект направлен на расширение читательского кругозора младших школьников, общей гуманитарной культуры, формирование навыков «смыслового чтения» и работы с источниками разных типов.

Особенность проекта состоит в составлении монографических (творчество одного автора) и тематических мини-энциклопедий. Мини-энциклопедии состояются

учениками при содействии учителя и родителей и включают в себя биографические сведения, фрагменты художественных текстов, «фоновую» информацию (история, живопись, музыка, архитектура, скульптура), а также тесты, конкурсы, викторины, кроссворды на материале произведений.

Результаты (отдельные работы учащихся и творческих групп) представляются в общеклассных литературных мультимедийных энциклопедиях, которые получают все авторы, принимавшие участие в проекте.

б) «Познание природы - путь к книге». 1-4 класс.

Проект направлен на развитие познавательного интереса школьников, создание стимулов к работе с дополнительными источниками разных типов, популяризацию чтения по проблемам экологии, здоровьесбережения. Способствует развитию устной монологической речи младших школьников.

Особенность проекта состоит в том, что он выступает как «сопутствующий» при реализации базовых курсов начальной школы. Учитель совместно с учениками создает рекомендательные списки дополнительного тематического чтения (тема природы, здоровья, экологические проблемы). В процессе реализации проекта учащиеся дополняют список самостоятельно прочитанными источниками, составляя небольшие аннотации и представляя прочитанные книги своим одноклассникам.

Результаты представлены в общеклассных библиографических списках и каталогах дополнительной литературы, а также электронной тематической библиотеке, создаваемой всем детским коллективом.

в) «От литературного чтения к литературному творчеству». 1-4 класс

Проект направлен на популяризацию детского чтения как источника и основы детского литературного (словесного) творчества. Способствует формированию устойчивого интереса к чтению, навыков устной и письменной речи, осознанию роли чтения в собственном самообразовании, эстетических потребностей, оценок, вкуса.

Особенность проекта состоит в повышенном внимании к жанровым особенностям текстов. Проект стимулирует обращение учащихся к различным лингвистическим и стилистическим словарям. Способствует созданию комфортной среды для творчества.

Результаты представляются в публикациях (детские журналы уровней от муниципального до всероссийского), выпуске альманахов детских произведений, работах, подготавливаемых к литературным конкурсам.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ: программы работы по проектам (разработаны), система интеллектуально-творческих заданий (разработана), сборники мультимедийных презентаций и творческих работ учащихся (печатный и электронный варианты) (разработаны, пополняются), рекомендации и памятки для родителей (в разработке, сентябрь 2013 г.), методические рекомендации для учителей начальной школы по развитию читателя-школьника (в разработке, май 2013 г.), сборник методических материалов из опыта реализации проектов (в разработке, сентябрь 2013 г.).

СРЕДНЯЯ И СТАРШАЯ ШКОЛА

1) «Нескучное лето». 5-7 класс.

Проект направлен на формирование навыков аналитического чтения через составление кроссвордов по материалам прочитанных произведений. Стимулирует к осознанному чтению, сопутствующей чтению работе по отбору и систематизации материала для составления кроссвордов.

Результаты представлены в сборниках кроссвордов «Нескучное лето».

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ: тиражируемые для учащихся параллели сборники кроссвордов (разработаны), рекомендации по составлению кроссвордов (в разработке, апрель 2013 г.).

2) «Новость недели». 8-11 класс.

Проект направлен развитие информационной и социальной компетентности учащихся (медиакультуры), формирование навыков отбора, анализа и презентации социально-политической и социально-культурной информации, развитие письменной и устной речи.

Реализуется на уроках истории, обществознания, права, экономики, МХК через подготовленное выступление учащегося (одно по графику в течение учебного года).

Результаты представляются в устном выступлении, мультимедийной мини-презентации, информационном сообщении на стенд.

3) «Каникулы с книгой». 8-9 класс. «Прочти вслед за мной». 10-11 класс.

Проекты направлены на пропаганду самостоятельного (непрограммного) чтения подростков, развитие эстетических вкусов и суждений, умения оценивать художественный текст в единстве его формы и содержания, создавать собственные тексты (аннотации, отзывы, рецензии, рекламы) на основе прочитанного. Стимулирует обращение к дополнительным литературоведческим и культурологическим источникам, произведениям публицистики и искусствоведения.

Реализуется через уроки внеклассного чтения, «пятиминутки представления прочитанного», читательские дневники, тематические классные часы, информационные стенды в кабинетах литературы, мультимедийные (рекламные) презентации, размещаемые на страницах в социальных сетях.

Проекты преемственны: в первом («Каникулы с книгой») ведущая роль принадлежит учителю, во втором («Прочти вслед за мной») старшеклассники принимают на себя роль координаторов.

4) «Клуб сочинителей». 8-11 класс.

Проект направлен на развитие литературно-творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации перед аудиторией текстов разной жанровой и тематической направленности. Способствует формированию эстетического вкуса, объективной оценочной деятельности.

Реализуется через внеклассные занятия (творческие встречи) юных авторов и конкурсы, проводимые совместно учителями-предметниками, сотрудниками медиатеки и воспитательной службы.

5) «Шекспировские чтения». 8-11 класс.

Проект направлен на формирование читательского интереса учащихся к шедеврам мировой литературы (к наследию В. Шекспира). Способствует развитию общей культуры, устной и письменной речи на родном (русском) и изучаемом языке.

Реализуется через внеклассные занятия по английскому языку, мероприятия предметной недели иностранных языков (конкурсы, викторины, встречи с молодыми переводчиками, театрализованные представления фрагментов пьес, просмотр и обсуждение экранизаций пьес Шекспира).

Результаты представлены в творческих работах учащихся: переводы, аннотации, рецензии, стилизации, мультимедийные историко-литературные презентации и т.д.

6) «Уроки в медиатеке». 5-11 класс.

Проект направлен на популяризацию чтения и повышение роли (престижа) школьной медиатеки (библиотеки). Представляет собой «классические» уроки в «неклассической» обстановке.

Особенность уроков: акцентируют внимание на значимости информационной культуры, демонстрируют эффекты от работы с источниками при освоении и закреплении «базового» материала. Учителя, заинтересованные в реализации проекта, проводят 1-2 урока в медиатеке в течение учебного года (по специальному графику) совместно с библиотекарем и медиаспециалистом.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ: списки рекомендуемых источников (разработаны, уточняются), банки работ учащихся (собраны, пополняются), сборники заданий для индивидуальной и групповой работы (разработаны, дополняются), сборники мультимедийных презентаций (разработаны, дополняются), сборник конспектов уроков на

базе медиатеки (завершение работы – июнь 2013 г.), методические рекомендации для учителей по использованию ресурсов медиатеки (в разработке, июнь 2013 г.).

ГРУППА ПРОЕКТОВ,

СВЯЗАННЫХ С ПРЕДПРОФИЛЬНЫМ И ПРОФИЛЬНЫМ ОБУЧЕНИЕМ

7) «**Читательский формуляр**». 8-11 классы, гуманитарный профиль.

8) «**Пресс-центр**». 8-11 классы, социально-экономический профиль.

9) «**Круглые столы юных физиков**». 8-11 классы, физико-математический профиль (со свободным посещением всех учащихся, интересующихся мировыми открытиями).

10) **ПЛАНИРУЕМЫЙ: «Я и мое здоровье»**. 8-11 классы, естественнонаучный профиль.

Все «профильные» проекты направлены на развитие читательской и информационной культуры учащихся в процессе работы с «профильными» источниками: литературоведение, искусствоведение, культурология, языкознание, непрограммная художественная литература (гуманитарный профиль), обществознание, политология, философия, публицистика, мемуаристика и т.п. (социально-экономический профиль), научная и научно-популярная литература по естественнонаучным дисциплинам.

Стимулирует «выход за страницы» школьной программы, обогащение знаний по профильным дисциплинам, формирование навыков отбора, анализа, аннотирования текстов разных жанров.

Результаты представлены в проектах и учебно-исследовательских работах по профильным дисциплинам.

11) **ПЛАНИРУЕМЫЙ: «Образ современника в зарубежной литературе»**.

Проект планируется как «читательский клуб», объединяющий старшеклассников, самостоятельно знакомящихся с классикой зарубежной литературы, посвященной подросткам («тинейджерская проза»).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ: списки рекомендуемых источников (разработаны, пополняются), рекомендации по написанию учебно-исследовательской работы (разработаны), программы работы детских объединений (разработаны), сборники заданий для индивидуальной и групповой работы (разработаны, пополняются), банки работ учащихся (собраны, пополняются), мультимедийные презентации для занятий (разработаны), методические рекомендации для тьюторов и руководителей учебно-исследовательских работ (обновленный вариант – май 2013 г.).

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

ПРОЕКТЫ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ ЧЕРЕЗ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

1) «**Литературный клуб “Вдохновение”**». 5-7 класс.

Проект направлен на разностороннее развитие читателя-школьника через знакомство с лучшим образцами мировой литературы, развитие литературно-творческих способностей учащихся, культуры устной и письменной речи.

Реализуется через еженедельные заседания клуба, проводимые в разных формах: круглые столы, дискуссии, пресс-конференции, творческие встречи, культпоходы в театр, очные и заочные экскурсии по литературным местам, выездные заседания в библиотеках города.

Результаты представлены в сборниках творческих работ членов клуба.

2) «**Клуб “INFO”**». 5-9 класс.

Проект направлен на формирование информационной культуры школьников, овладение навыками компьютерных технологий (уровень продвинутого пользователя), социальных навыков сотрудничества при выполнении проектов (на основе распределения заданий и командного взаимодействия). Способствует развитию устной и письменной речи.

Реализуется через еженедельные заседания клуба, проводимые в разных формах: практикумы, деловые игры, «мозговой штурм», «лаборатория», круглые столы, презентации проектов, встречи со специалистами в области высоких и PR-технологий, издателями и полиграфистами, походы в издательства, типографии, PR-агентства и т.д.

Результаты представлены в мультимедийных проектах, «продуктах» настольно-издательской деятельности, а также через участие в тематических фестивалях,

олимпиадах и конкурсах, связанных с компетентностями школьников в области информационно-коммуникационных технологий.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ: рабочие программы дополнительного образования (разработаны), конспекты занятий (заседаний) клубов (разработаны), банки интеллектуально-творческих работ (созданы, пополняются), сборники заданий для индивидуальной и групповой работы учащихся (разработаны, пополняются), списки рекомендуемых источников (разработаны, пополняются),