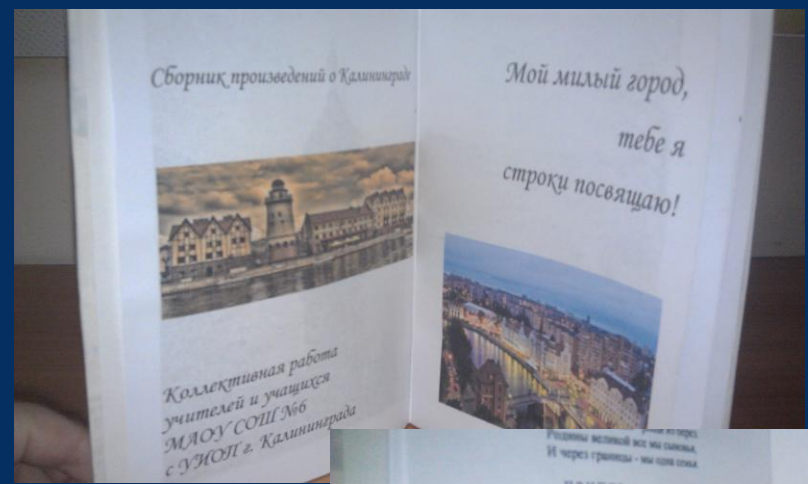




Вебинар

**«Повышение читательской
активности через
творческие конкурсы»**



Балтийской волною омытый,
 Янтарной красой озарён,
 Мой город
 всем сердцем открытым
 В простор голубой устремлён.

Уходят на промысел в море
 Надолго его сыновья,
 Но снова балтийские зори
 Зовут их в родные края.

Торжественны и величавы,
 Как символ побед и труда,
 Встают у родного причала
 Рыбачьи наши суда.

С годами у Калининграда
 Всё шире, уверенней шаг.
 И ярче сияет награда,
 И гордо вздымается флаг.

К



Колохина Аида
 А она ждала...

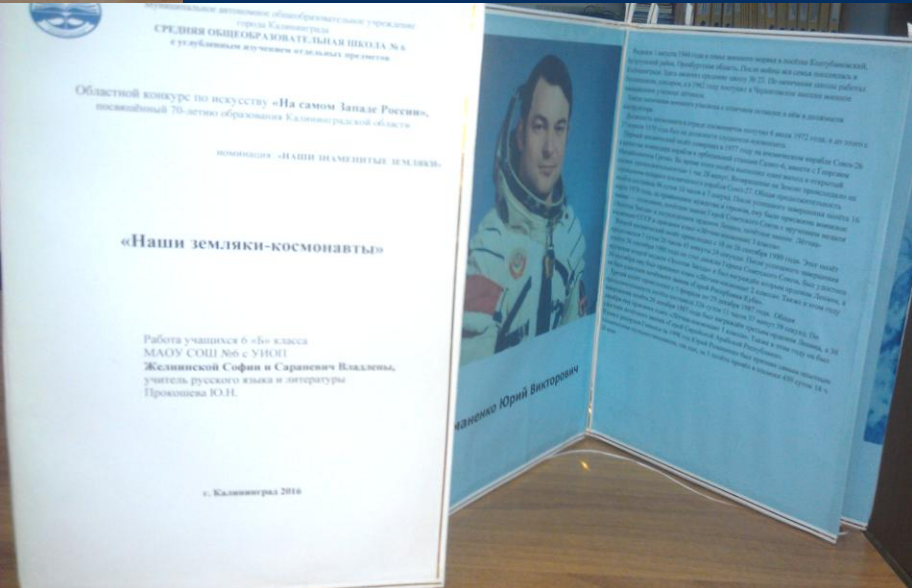
Жизнь не стоит на месте. Меняется мироощущение людей, меняется их отношение к событиям, нормам, устоям. Кажется, что всё проходит и всё забывается. Но так только кажется. Есть события, которые остаются в нашей памяти навсегда. Так и о Великой Отечественной войне люди будут помнить нас и стране, которой так или иначе не коснулась война, от своей бабушки.

3 августа 1915 года в селе Берёзовка, что в Воронежской области, родился Молчанов Иван Фомич - мой прадедушка. Ивана очень в семье любили, ведь он был единственным сыном, но не единственным ребёнком. В семье были ещё две девочки, две старшие сестры: Анна и Павла.

Село находилось на берегу реки Толучеевки (левый приток Дона). По берегам реки тут и там зеленили берёзовые перелески, отчего село и получило своё название. А на речку Иван ещё мальчишкой вместе с отцом ходил на рыбалку, был добитком — сбавил семью рыбой. Отец, Фома Степанович, учил моего прадедушку всему, что сам умел. Тогда многие деревенские мальчишки уже с детства учились различным промыслам, кормили семью. Семья моего прадеда жила небогато, поэтому мальчик с детства много работал. Закончил он всего четыре класса, так как нужно было помогать отцу: пахать землю, работать в поле. Иван был настоящим мужчиной. А с моей прабабушкой, Марией Илларионовной, Иван Фомич был знаком ещё с детства. Они жили на одной улице и потому часто гуляли вместе. С возрастом дружба переросла в нечто большее.

Моему прадеду было всего двадцать шесть лет, когда немецко-фашистские войска напали на СССР. О войне жители села узнали от председателя. И скоро село опустело: мужчины ушли на фронт...

Ивана Фомича вместе с другими мужчинами призвали в сентябре 1941 года. Всё село пришло провожать призывников. Кто-то тихонько всхлипывал, кто-то подбадривал песнями. Обняв на прощание своих родных, Иван вместе с то односельчанами сел в машину. Всем в этот момент было тяжело. Каждый односельчанин думал о своём. Никто не знал, что ожидало их впереди. Когда машина набрала

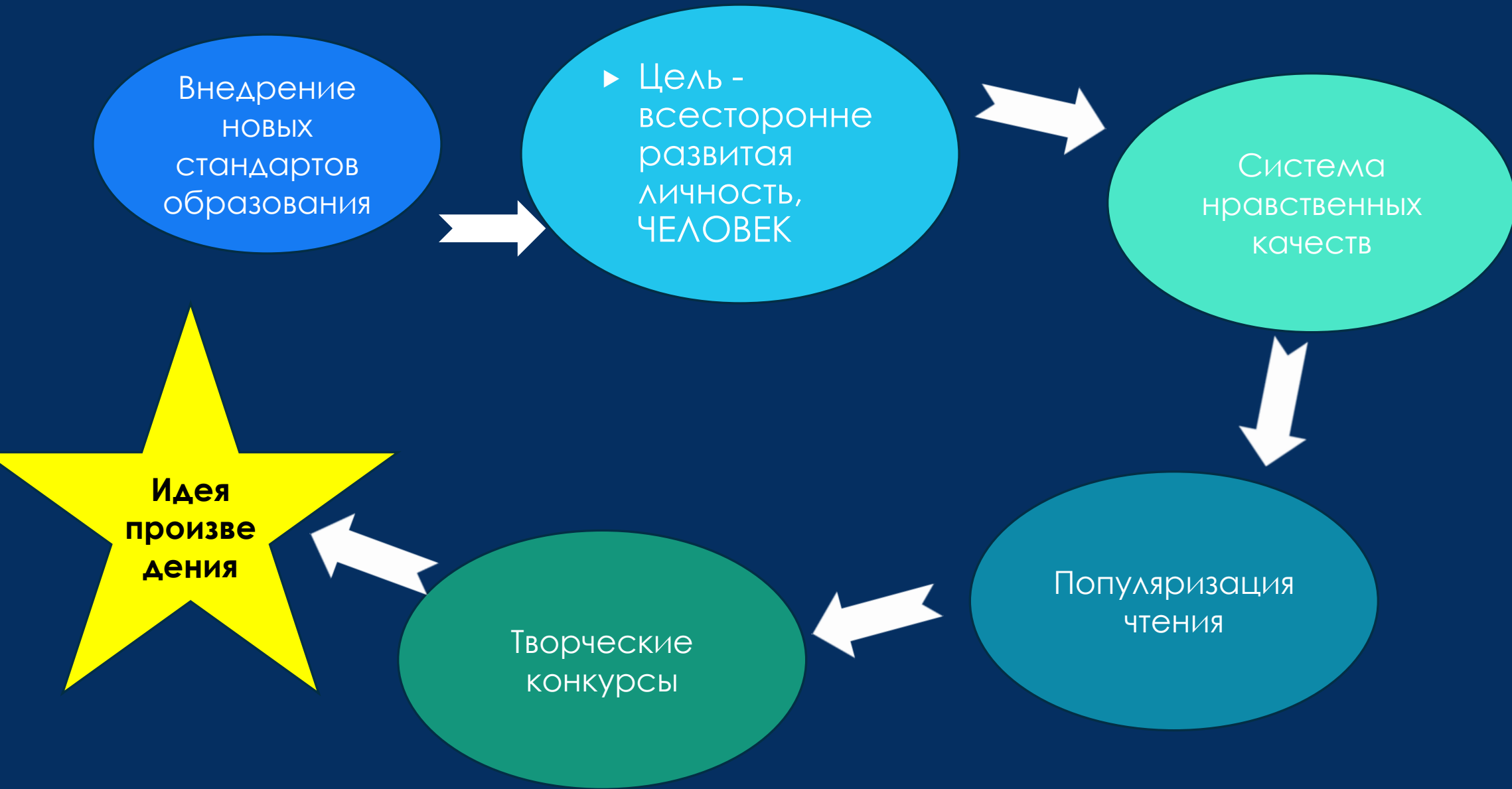












СОВРЕМЕННЫЙ СПОСОБ ПРОДВИЖЕНИЯ КНИГ – БУКТРЕЙЛЕРЫ.

- ▶ Буктрейлер – это ...
- ▶ короткий видеоролик по мотивам книги;
- ▶ видео аннотации книг;
- ▶ ролик-миниатюра, тизер (teaser), который включает в себя самые яркие и узнаваемые моменты книги, визуализирует ее содержание

ПРИВЛЕЧЕНИЕ К ЧТЕНИЮ ЗА СЧЁТ ВИЗУАЛЬНЫХ СРЕДСТВ

По содержанию:

- повествовательные (презентующие основу сюжета произведения);
- атмосферные (передающие основные настроения книги и ожидаемые читательские эмоции);
- концептуальные (транслирующие ключевые идеи и общую смысловую направленность текста).

Молодая Гвардия



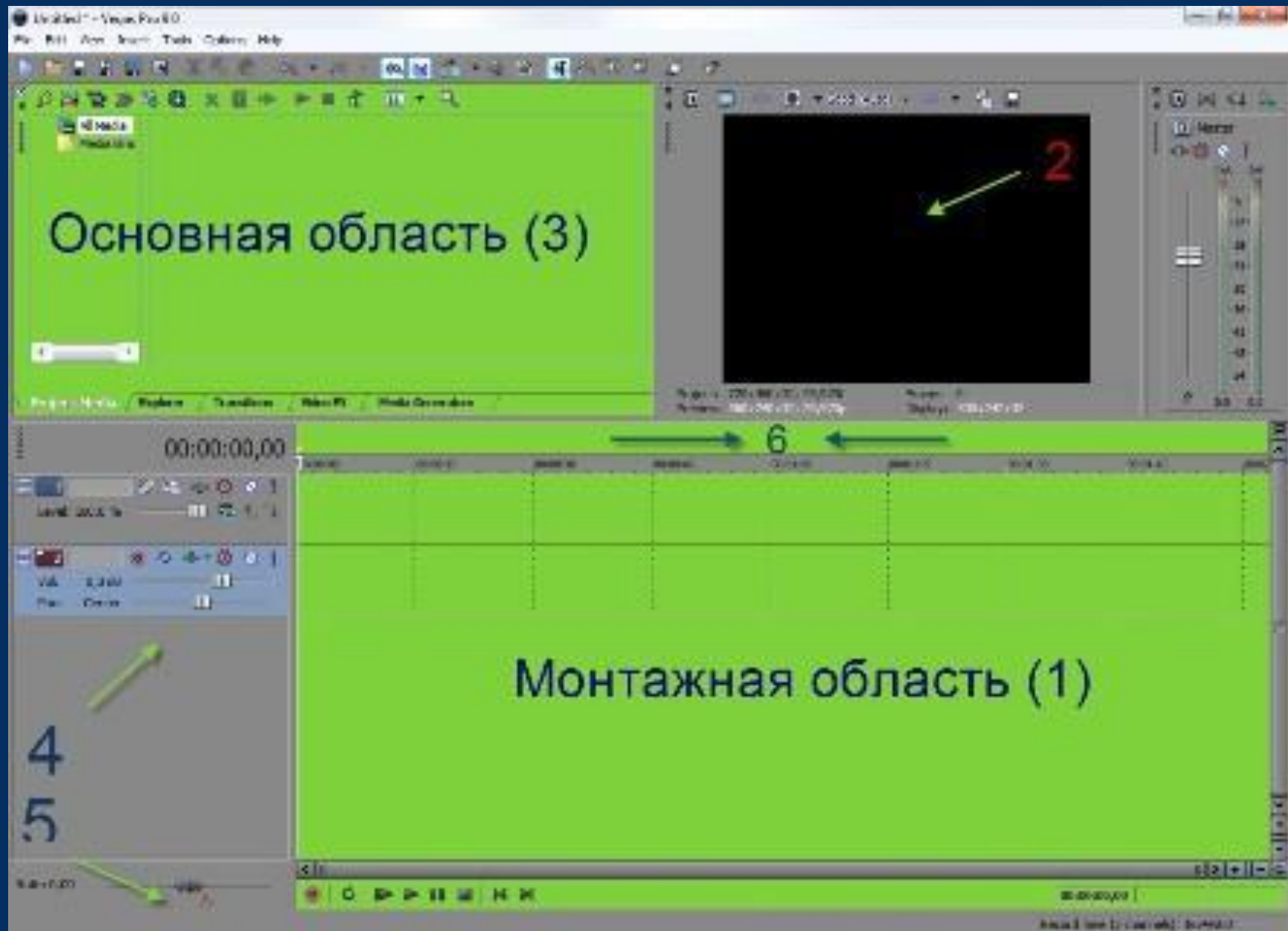


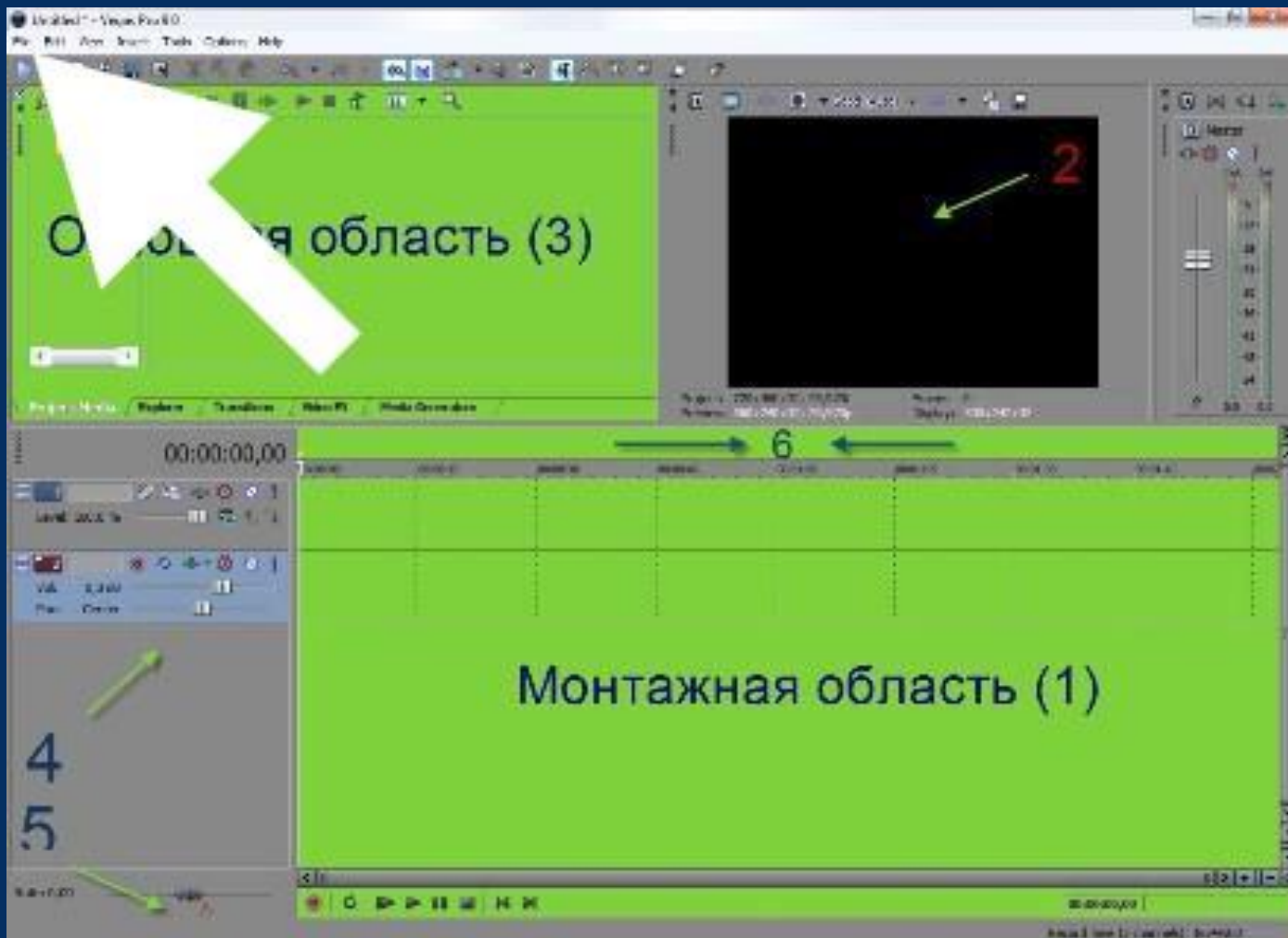


СОЗДАНИЕ ВИДЕО
В SONY VEGAS.

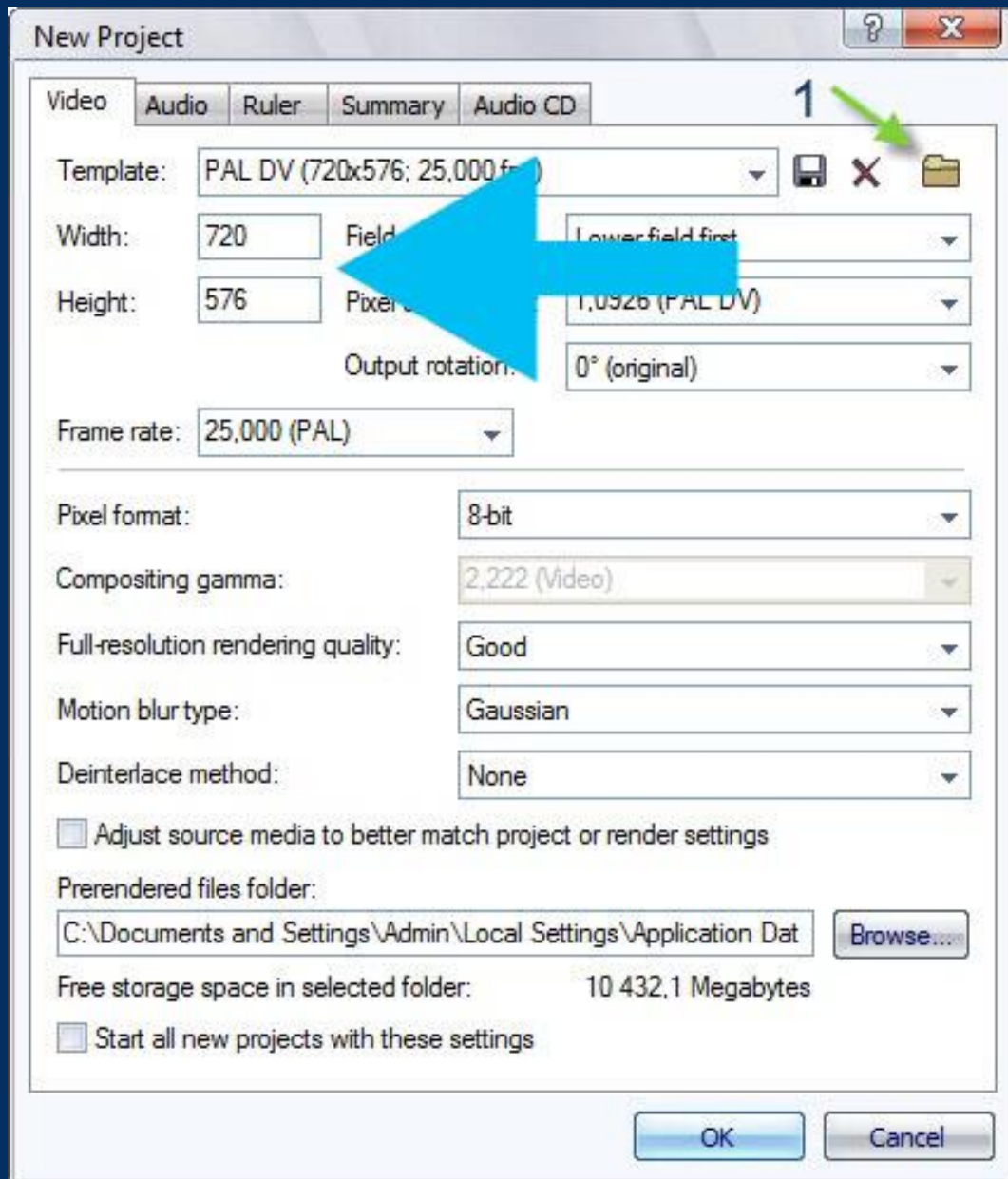
Программа состоит из нескольких основных рабочих областей:

1. Монтажная область
2. Окно просмотра
3. Основная область (область закрепления окон)
4. Область управления дорожками
5. Область управления скоростью проигрывания
6. Область маркеров и регионов

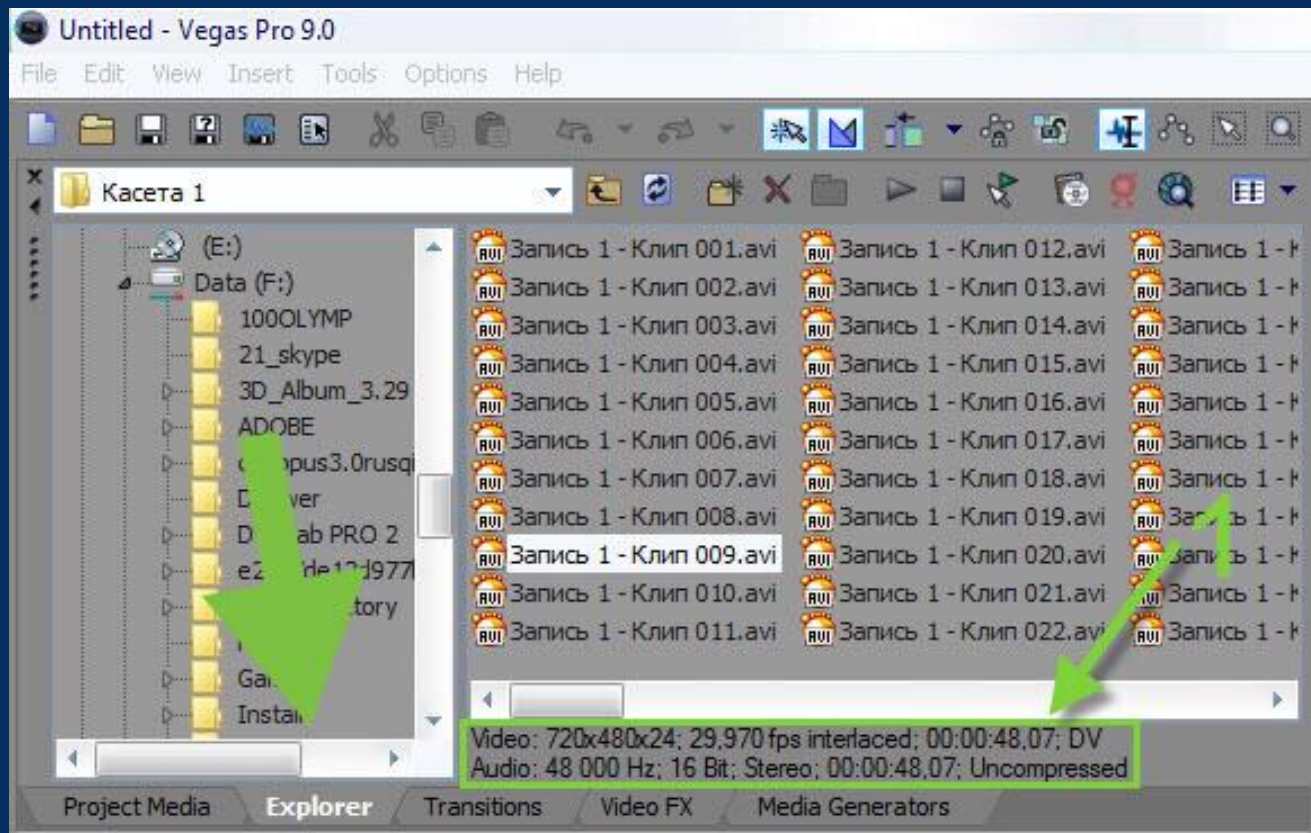




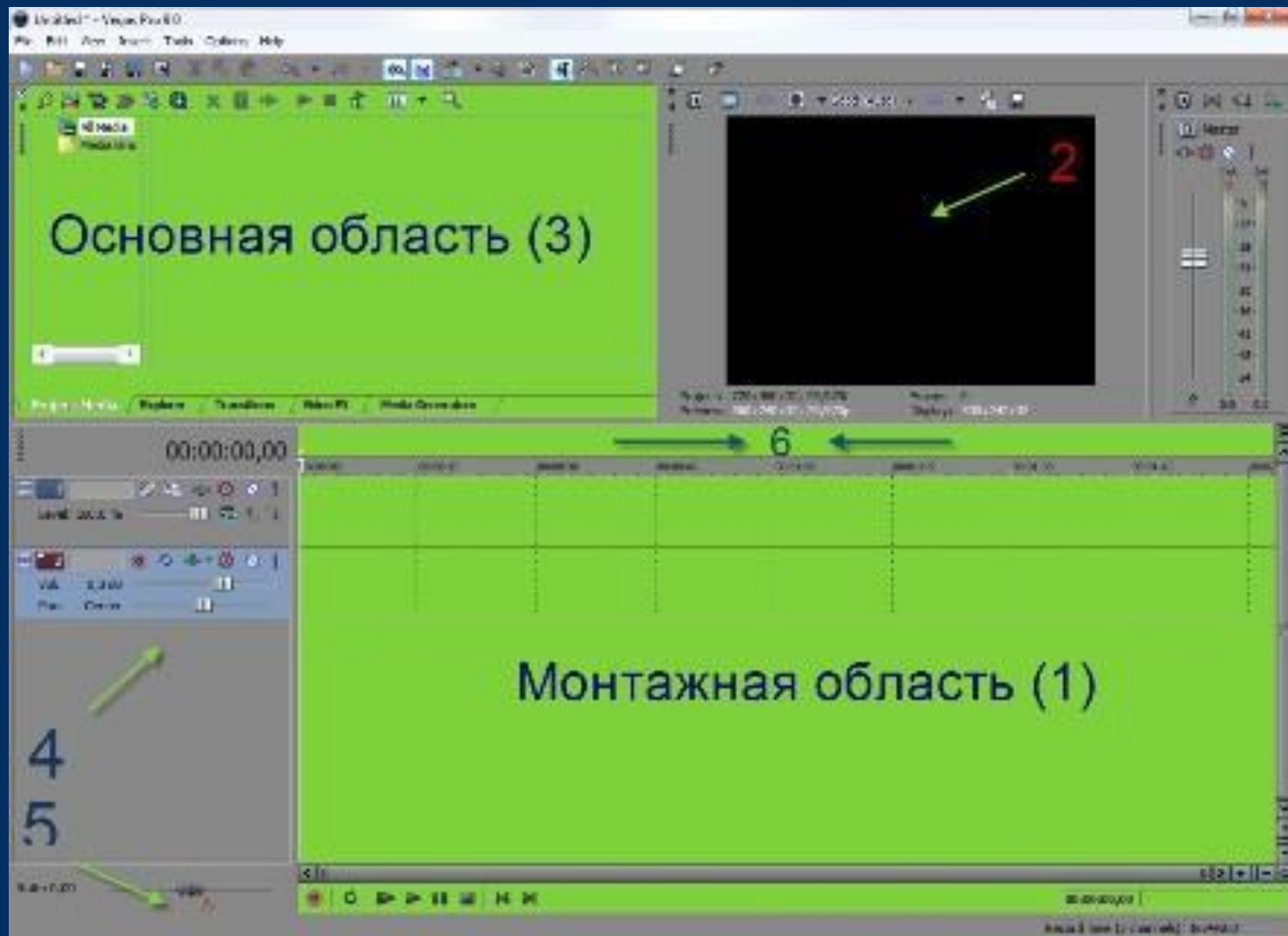
Создание каждого нового клипа начинается из создания нового проекта. Нажимаем File/New.



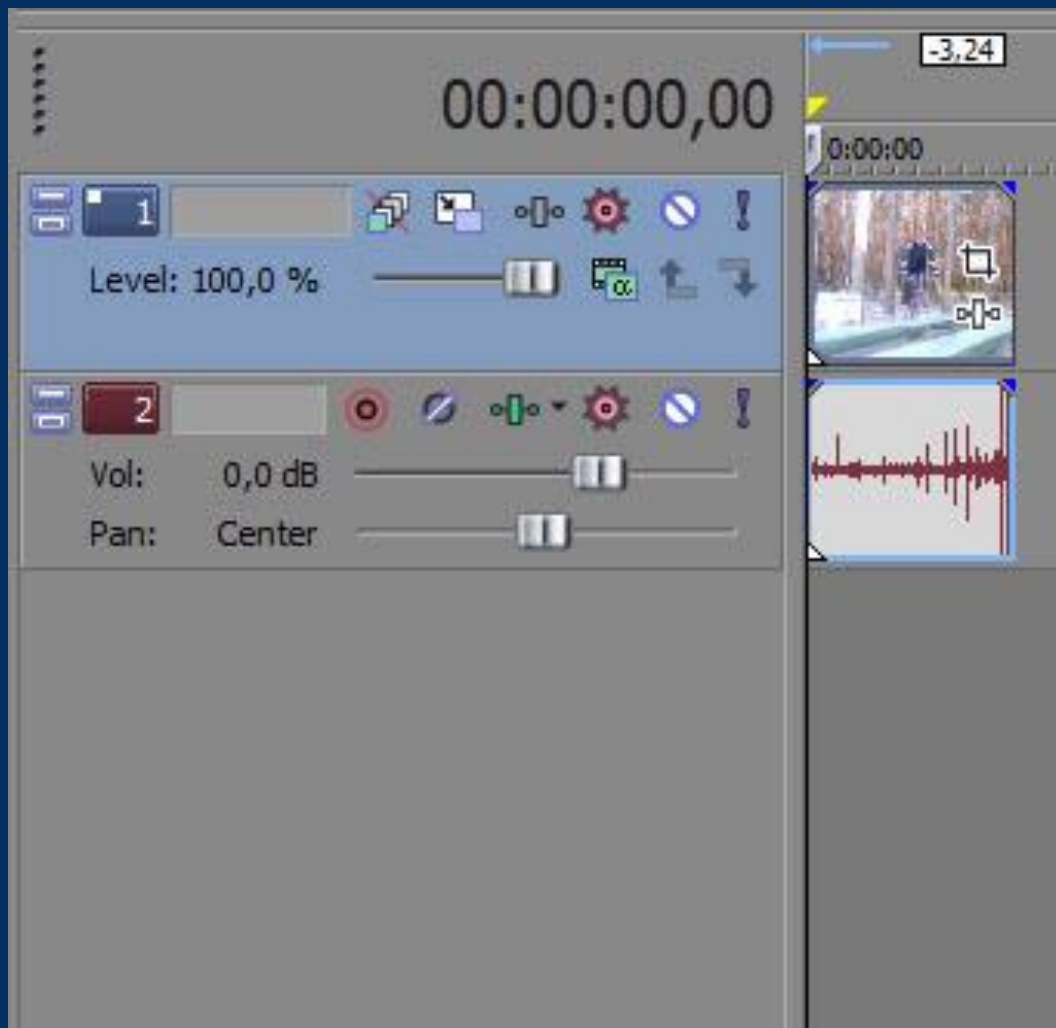
Появится стандартное окно настроек проекта. Где синяя стрелка выставляем 1280x720 и нажимаем ОК.



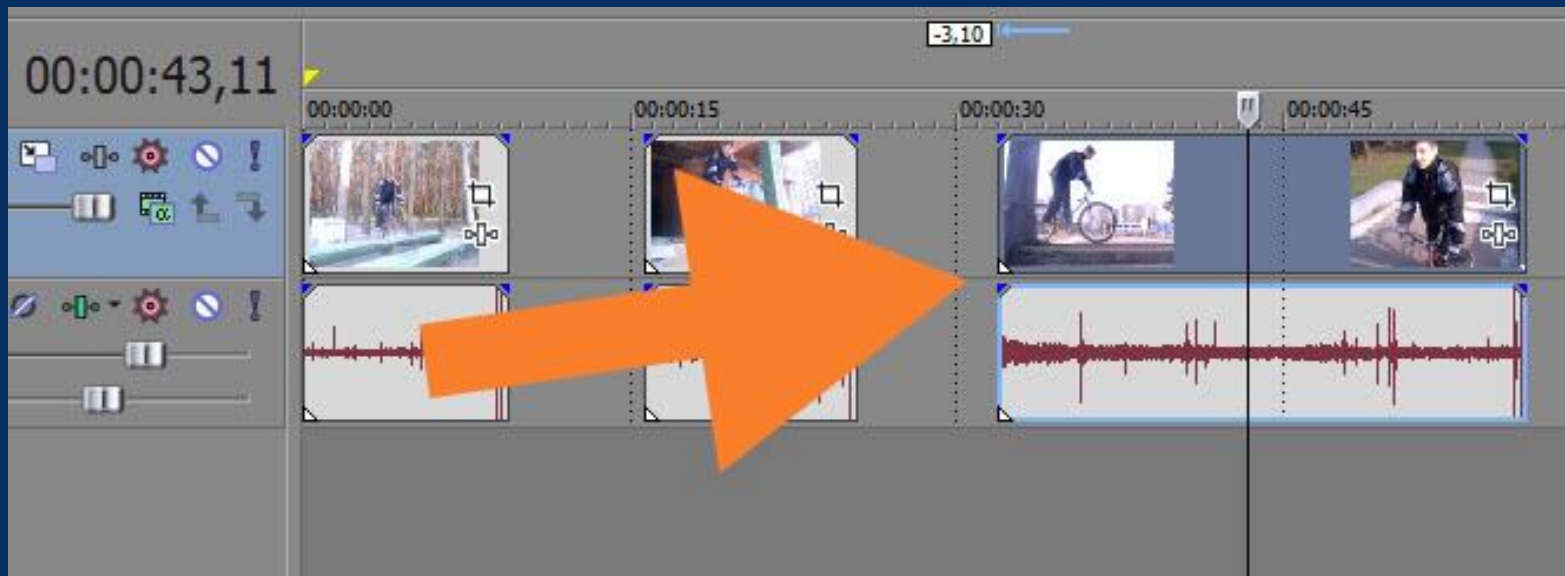
На монтажную область можно отправлять видео и аудио файлы, а также графические файлы, то есть картинки. Нажимаем вкладку Explorer — откроется окно проводника, выбираем нужный нам медиа файл и просто левой клавишей мыши перетаскиваем его на монтажную область.



Итак, разместив
нужные нам медиа
файлы в монтажной
области, можно
приступить к
монтажным
операциям с ними.
Весь процесс
редактирования
файлов мы будем
видеть в окне
просмотра.

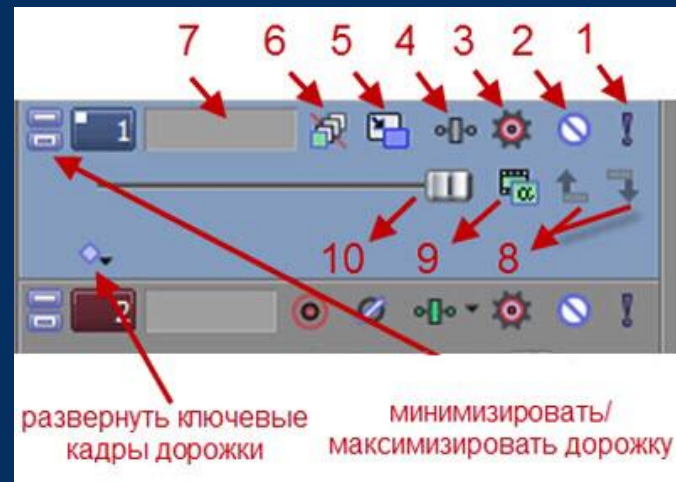


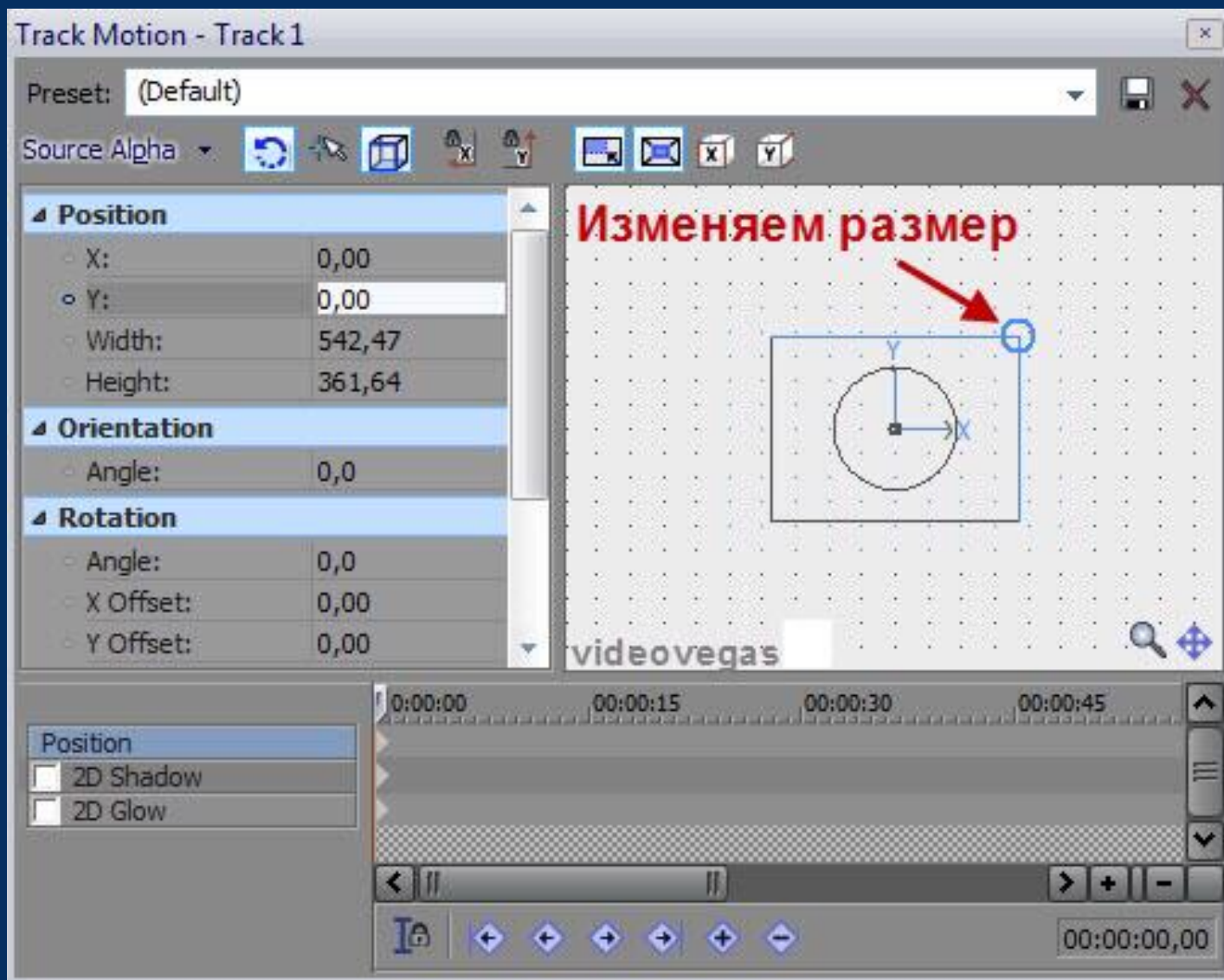
Чтобы произвести редактирование какого-нибудь клипа сначала нужно выделить его — просто кликнув по нему. Выделить сразу несколько клипов можно удерживая клавишу Ctrl. Фрагмент выделится синим цветом.



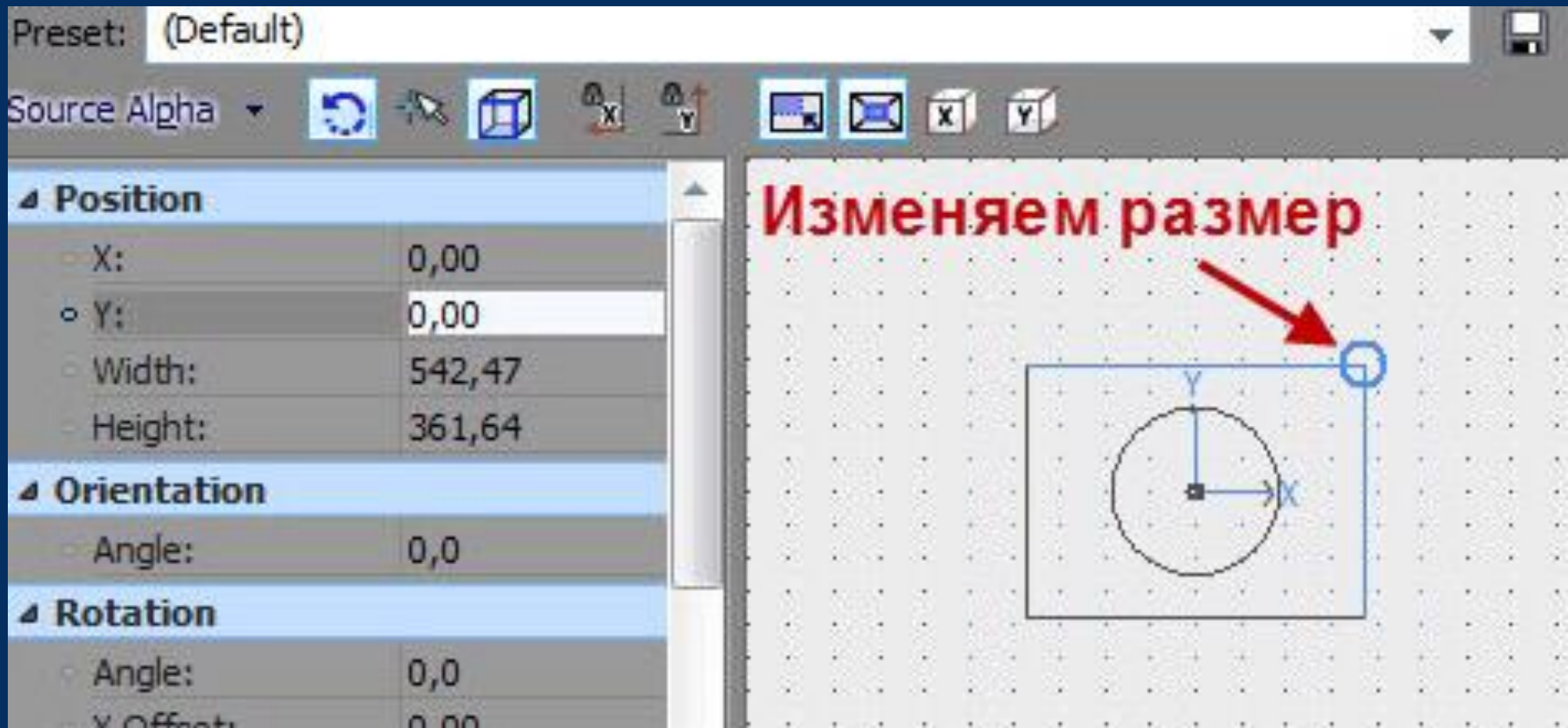
Чтобы разрезать видеофрагмент (клип) — сначала нужно выделить его. Потом нажать на место где надо разделить видео. Затем нажать горячую клавишу S. Обратите внимание, что разрезание будет происходить и по видео и по аудио дорожке.

1. Кнопка Solo — оставляет активной только данную дорожку, все остальные становятся неактивными и не участвуют в монтаже ролика.
2. Кнопка Mute — отключает дорожку. Отключенная дорожка не будет участвовать при выгрузке готового ролика из программы.
3. Кнопка Automation Settings — настройки автоматизации. Позволяет работать с видео и аудио в различных режимах автоматизации.
4. Track FX — эффекты дорожки. Позволяет выбрать необходимый плагин или эффект для видео дорожки.
5. Track Motion — движение дорожки. Позволяет настроить размер дорожки и ее положение на экране.
6. Bypass Motion Blur — пропуск размытия движения. Выключает Motion Blur на видео дорожке.
7. Поле Track Name — поле, где можно задать имя для видео/ аудио дорожки.
8. Make Composition Child/ Parent — делает нижнюю дорожку дочерней, а верхнюю родительской. Этот режим позволяет управлять двумя или группой дорожек, как одной целой дорожкой.
9. Compositing Mode — позволяет выбрать для данной дорожки один из режимов композитинга.
10. Регулятор Level — регулирует степень прозрачности для данной дорожки.



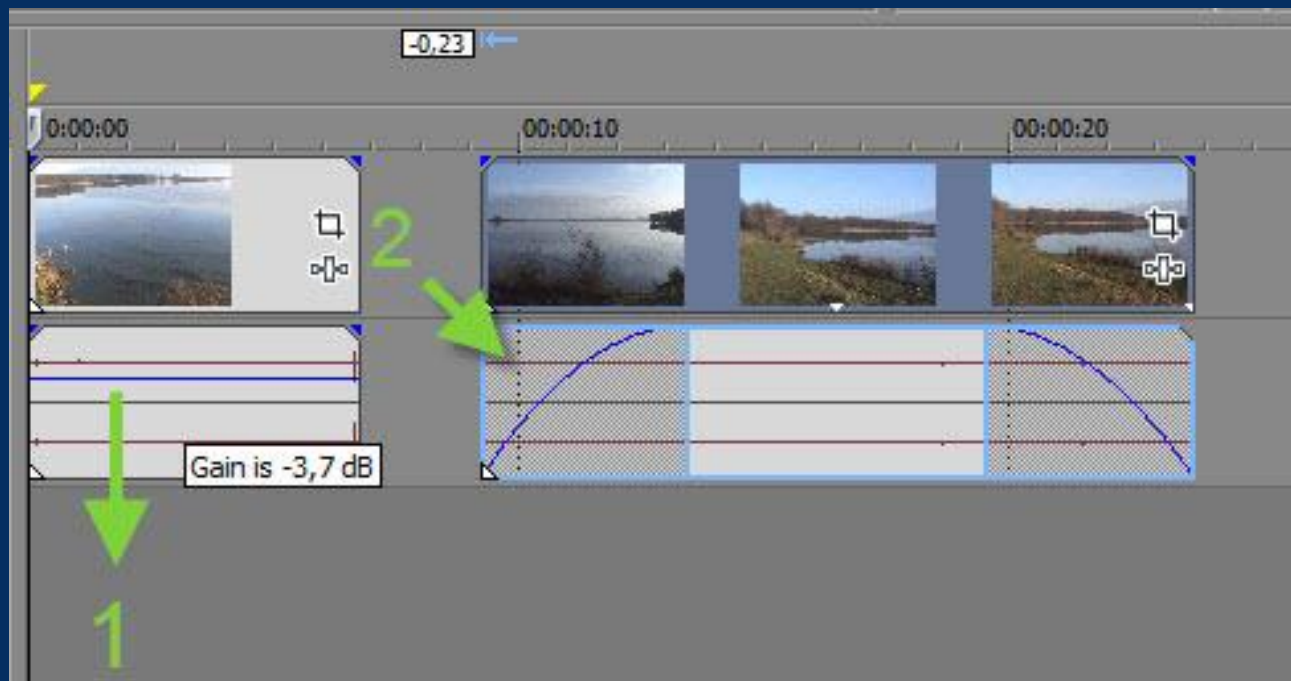


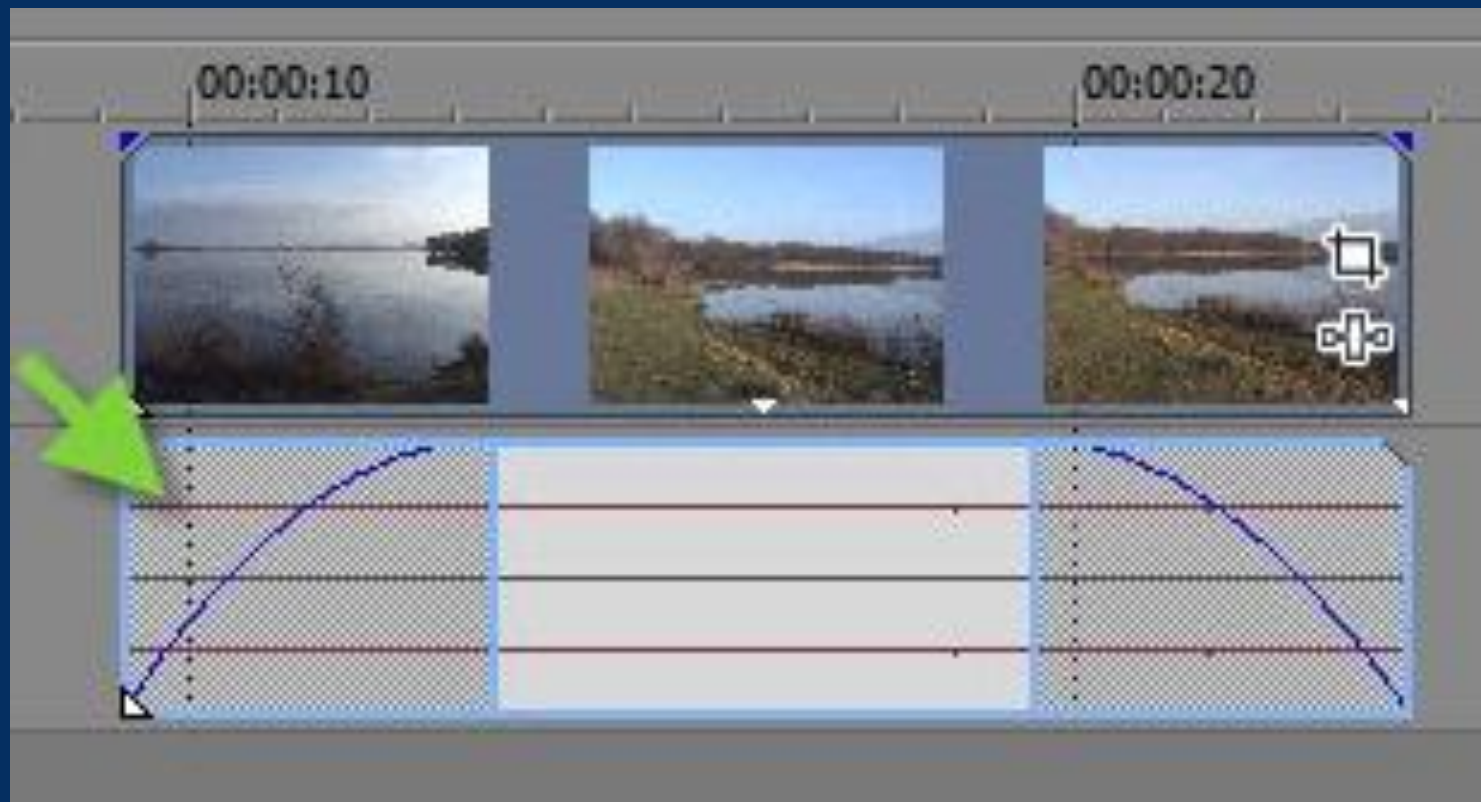
Нажимаем на кнопку Track Motion на дорожке 1 (с основным видео). В появившемся окне настройки Track Motion изменяем размер дорожки — удерживая левую клавишу мыши на любом из углов кадра уменьшаем его внутрь квадрата.



Уменьшив до желаемого размера, переместите кадр (в окне Track Motion — это квадрат) в нужную часть экрана. Если нужно повернуть кадр, то удерживая курсором окружность, поверните в нужную сторону.

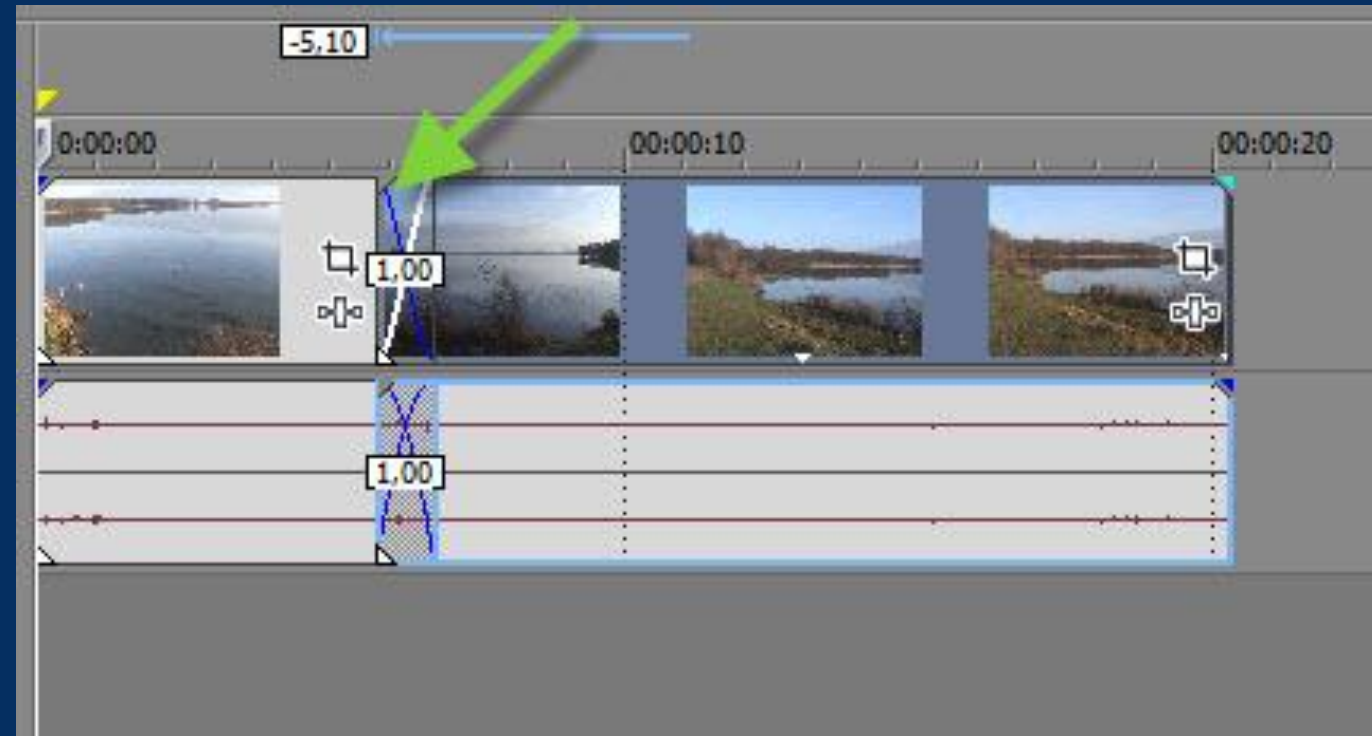
В процессе редактирования видеофрагментов часто приходится прибегать к кривым затухания громкости и прозрачности (Fade), которые предоставляют эффект появления-затухания. Например, для каждого аудио фрагмента можно изменить громкость звука или изменить её только вначале или в конце. Для того чтобы изменить уровень звука аудио фрагмента — нужно просто потянуть за верх фрагмента вниз (на скриншоте обозначено 1). Синяя линия обозначает уровень звука дорожки. Если нам нужен эффект увеличения-уменьшения громкости аудио фрагмента — наведите на верхний угол звуковой дорожки (курсор приобретет треугольную форму) и потяните в начале и в конце фрагмента вправо и влево для увеличения-затухания громкости (на скриншоте — 2).



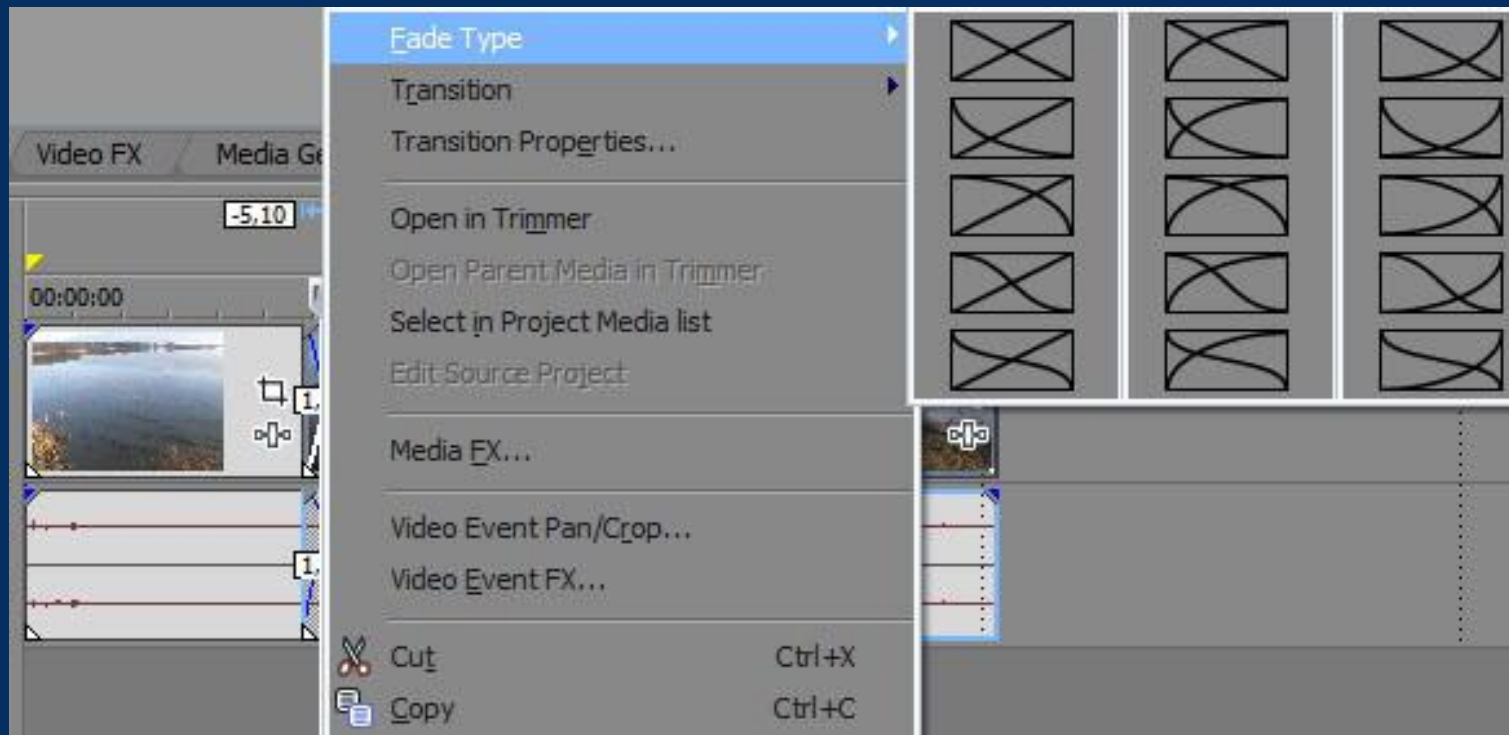


Для появления-затухания видео на нашем видеоклипе кривые проектируются аналогично только на видео дорожке.

Для плавного перехода видео и аудио при соединении двух видеоклипов надо сделать эффект перехода. Для этого нужно наложить клипы друг на друга. При этом в подсказке Вы будете видеть время перекрывания фрагментов. В принципе, для стандартных переходов достаточно 1 секунды времени перекрытия. Но иногда необходимы переходы более или менее 1 секунды.



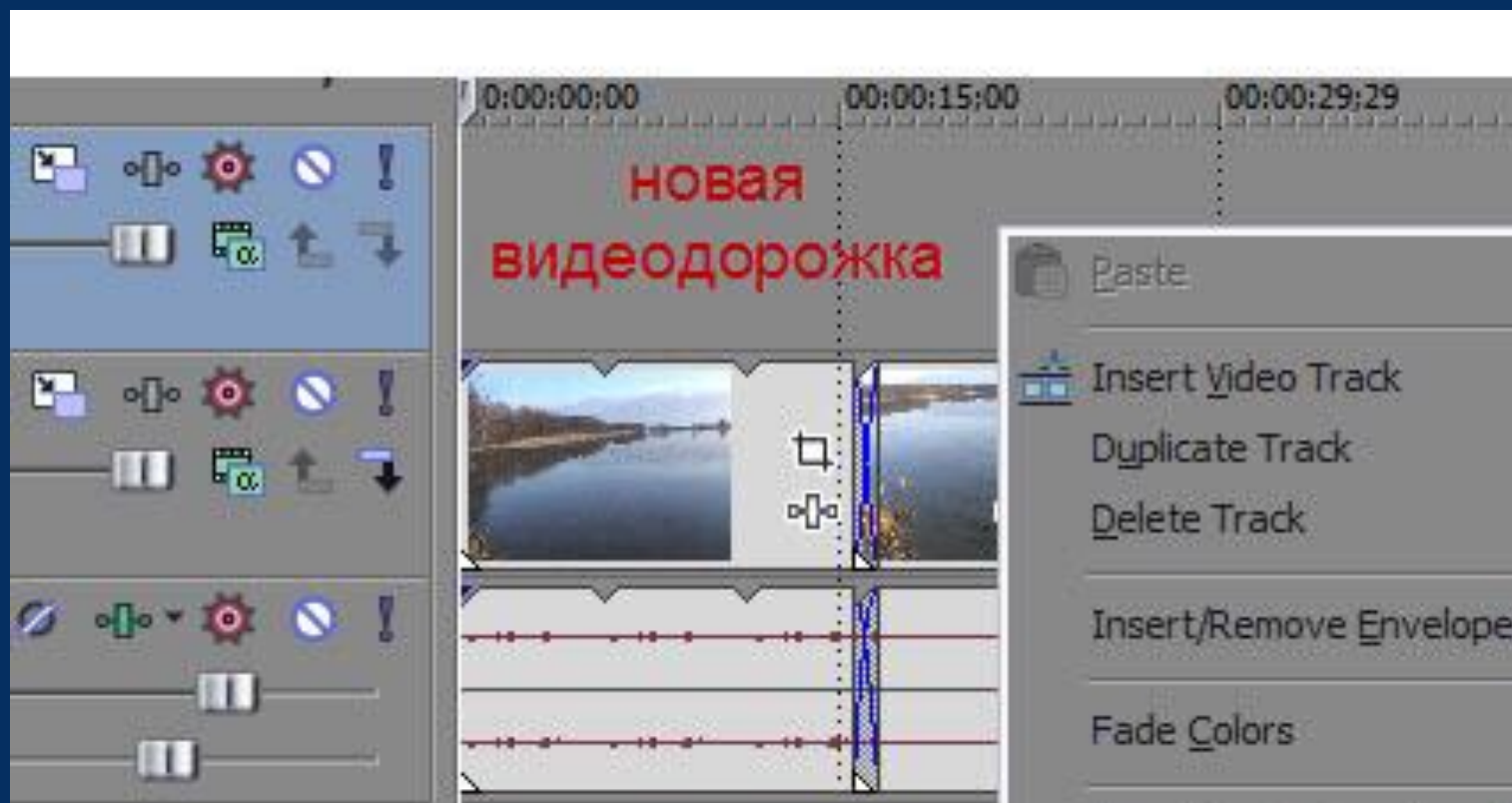
Можно выбрать тип перехода — кликнув правой клавишей на самом переходе и выбрав из меню опцию Fade Type.

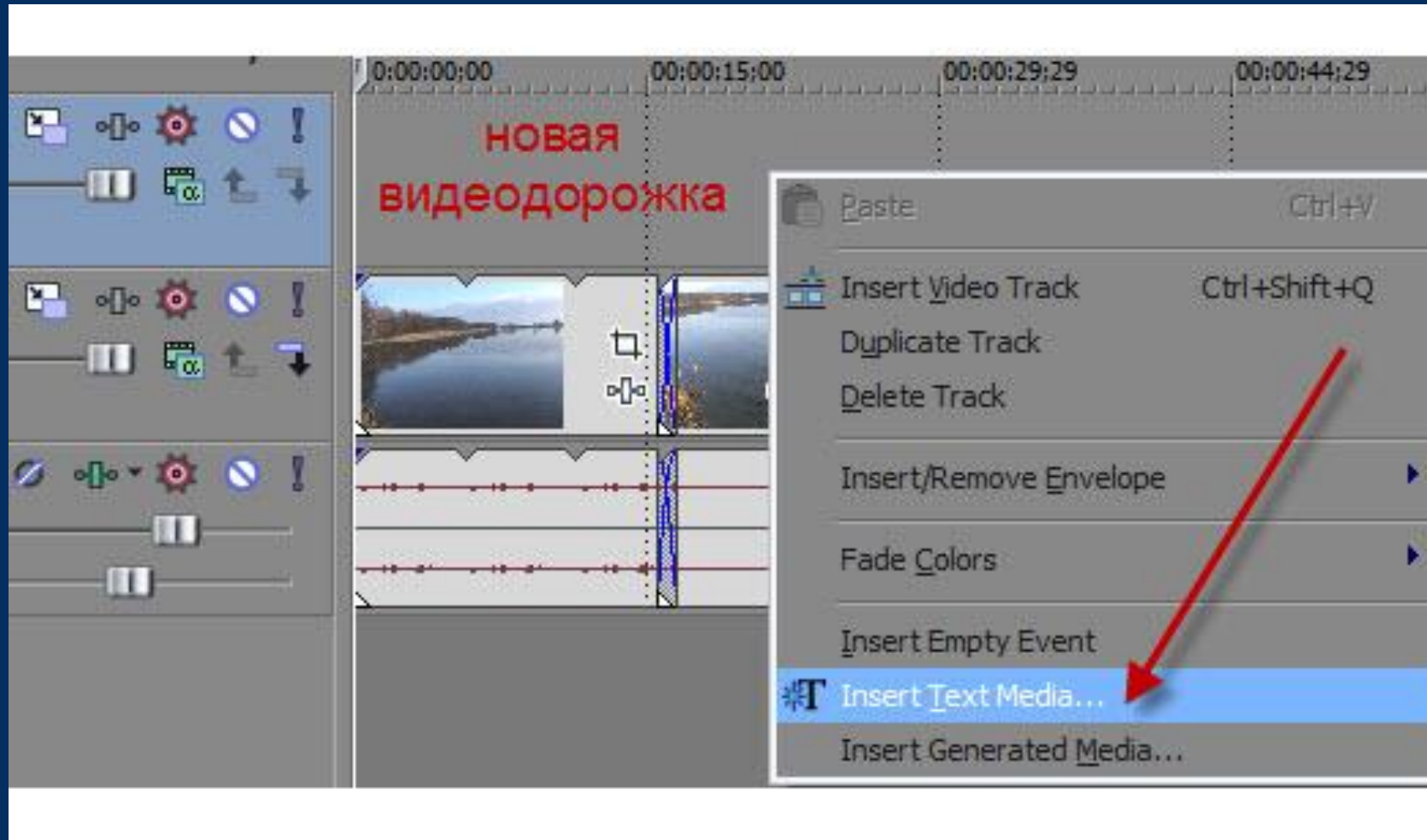




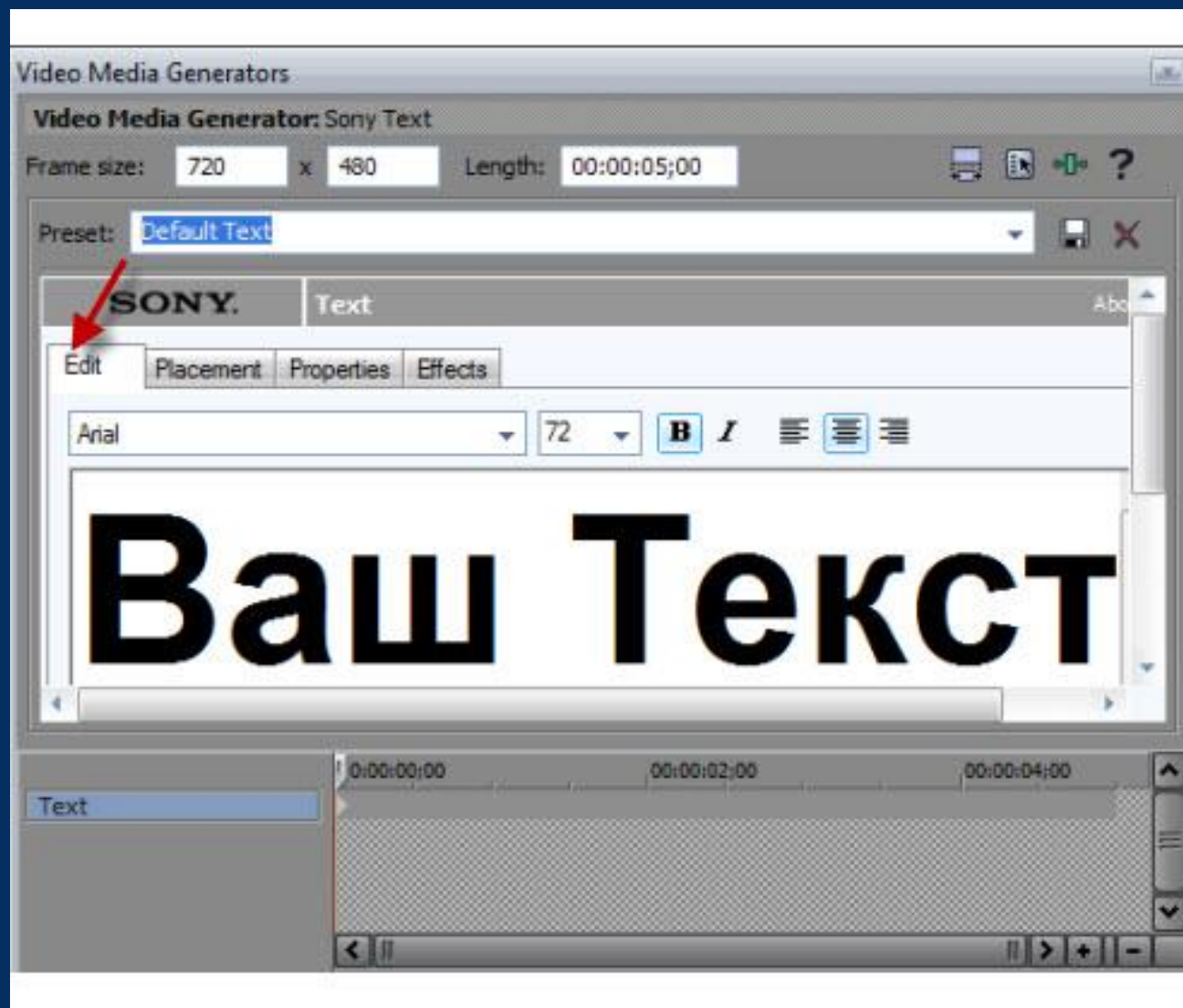
Можно изменить стандартный переход выбрав на вкладке Transitions нужную Вам группу переходов и сам переход. Затем нужно просто потянуть значок перехода на область перекрытия клипов. Перетаскивая значок перехода, указатель в области перекрытия должен принять вид стрелки с плюсом, отпустите значок перехода — в открывшемся диалоговом окне сделайте настройки перехода или просто закройте его. Все переход добавлен.

Для написания текстов мы создаем новую видеодорожку, выбрав в меню Insert => Video Track (Вставка => Видеодорожка). Чтобы предотвратить сдвиг клипов, на рабочем столе, перед вставкой новой дорожки необходимо обязательно отключить Auto Ripple (Автоматическая подгонка). Кнопка Auto Ripple в программе находится сверху в панели инструментов.

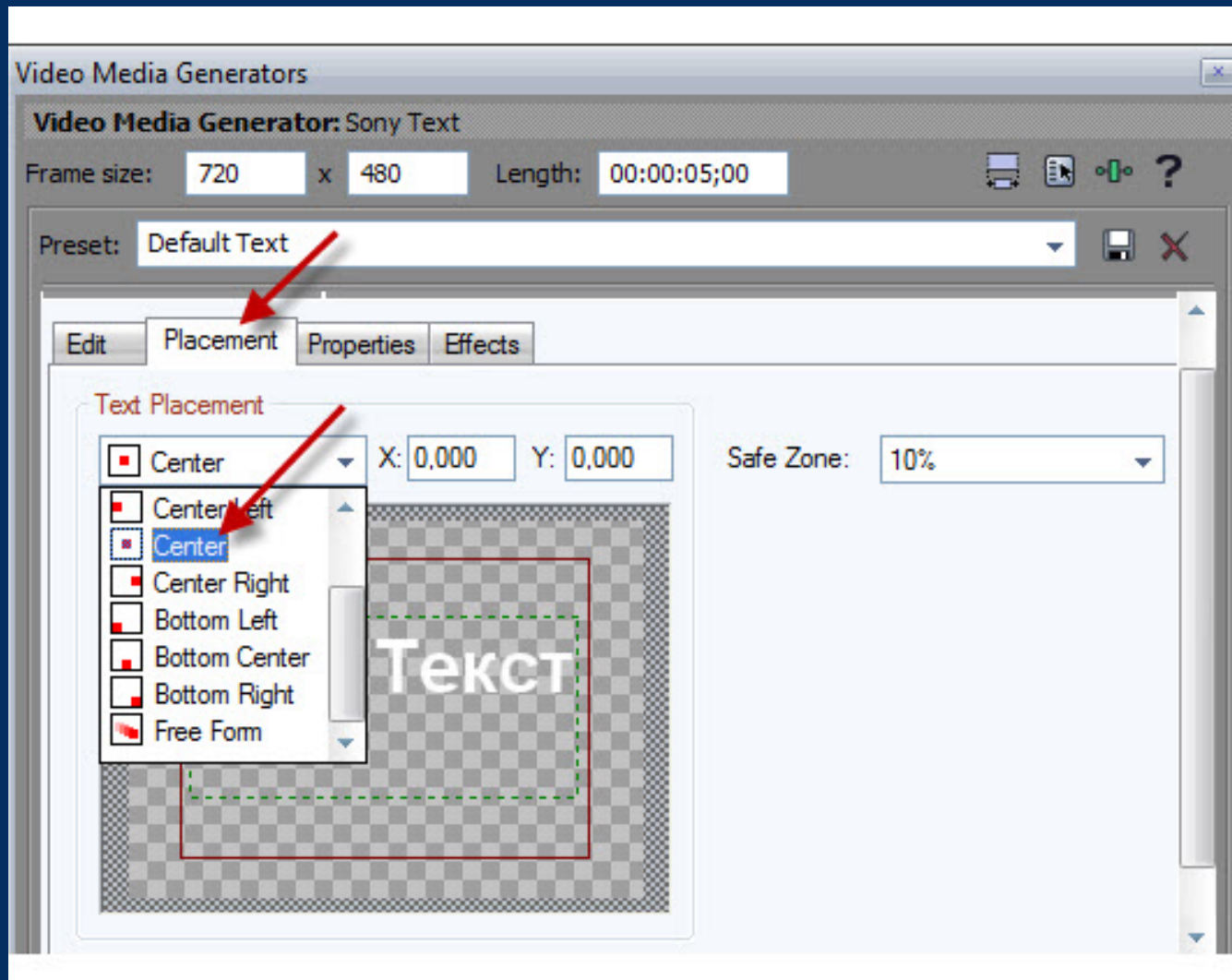




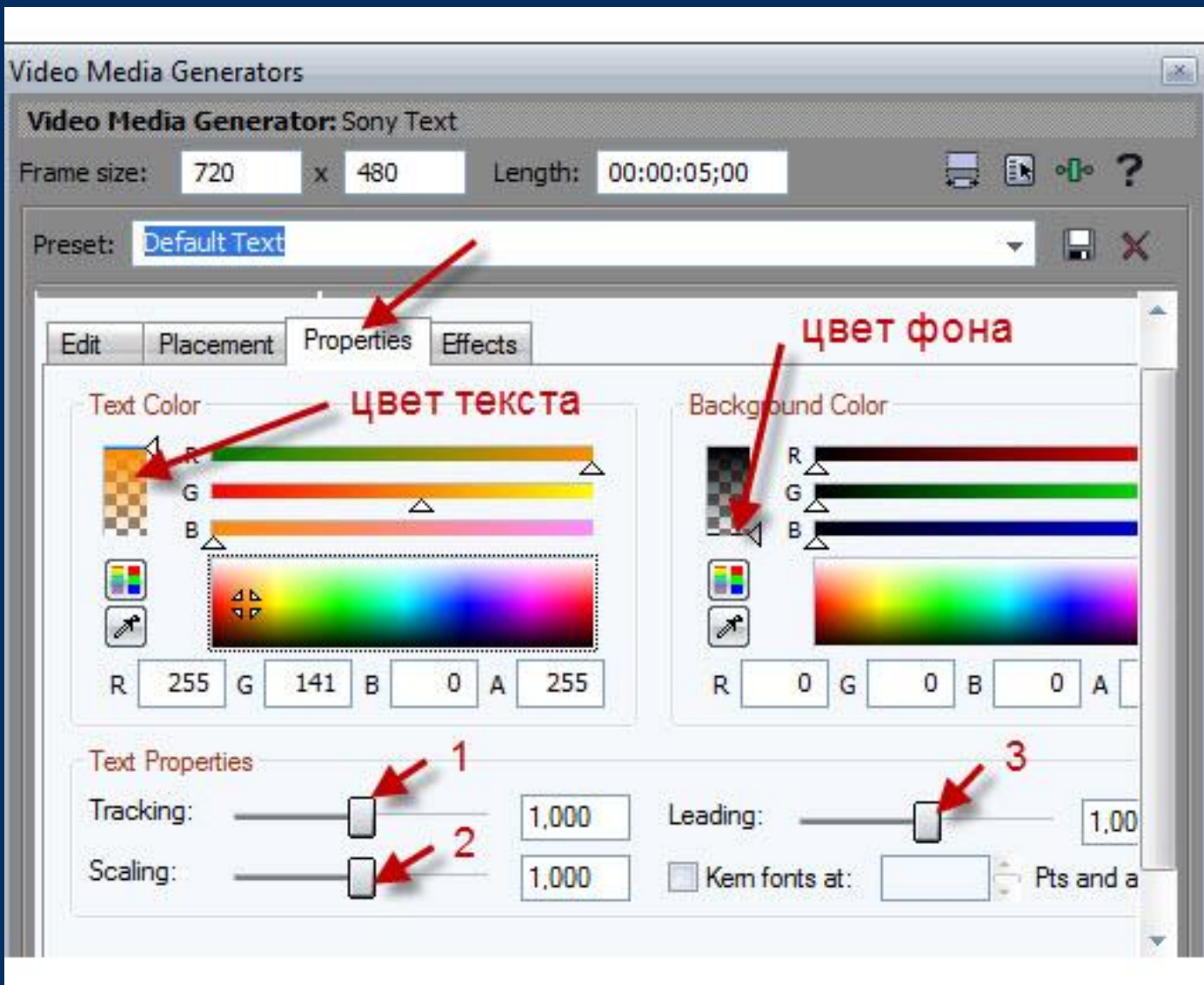
Появилась новая видеодорожка, на которой мы будем писать текст. Кликните правой кнопкой мыши на любом месте дорожки и выберите опцию Insert Text Media (Вставить текстовые данные).



Появится новое окно для редактирования текста. Здесь вписываем название фильма или необходимый произвольный текст. Можно изменить сам шрифт, его размер, стиль.

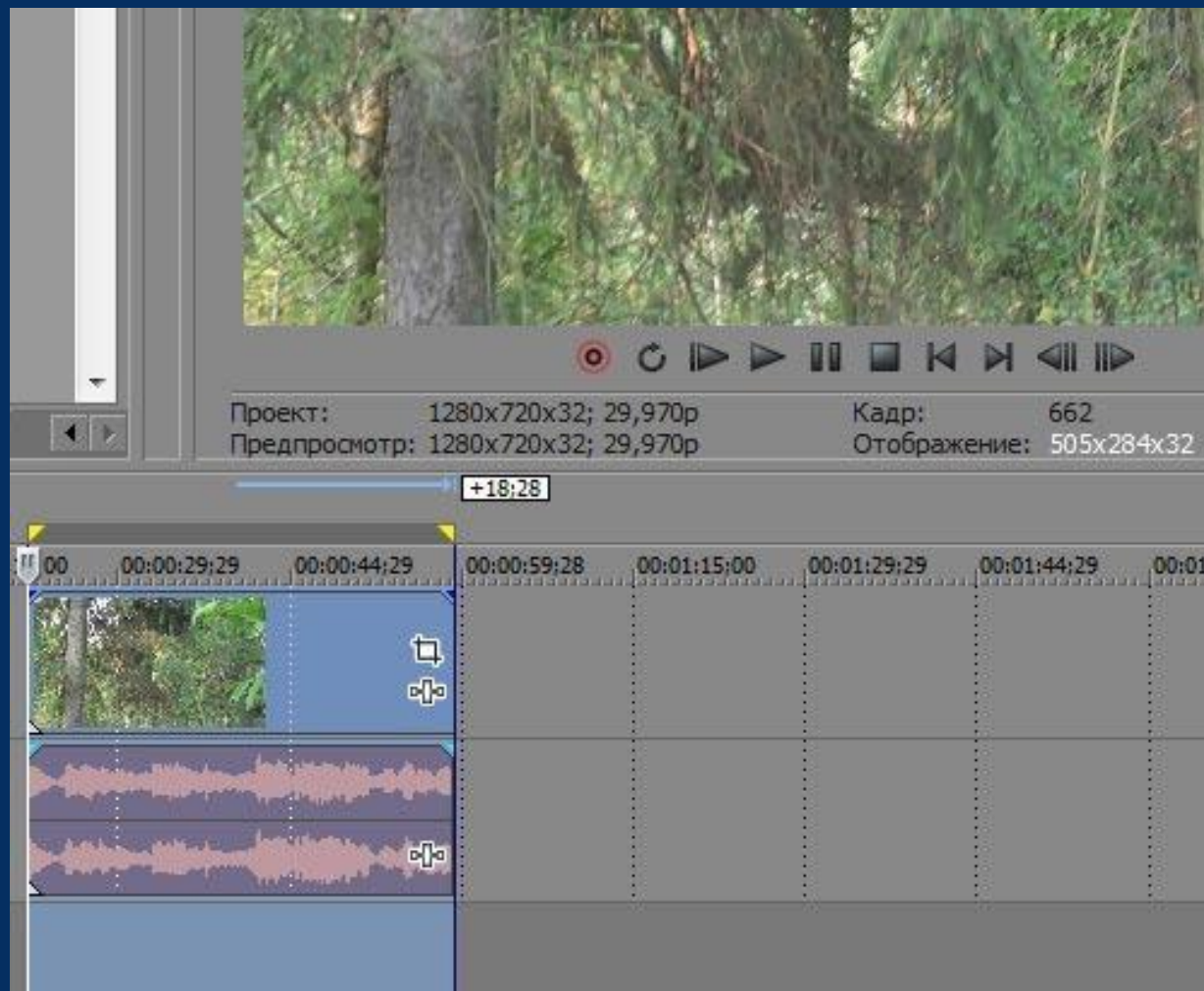


На вкладке Placement (Положение) можно изменить расположение титров в кадре. Для этого достаточно переместить зеленую рамку с текстом в нужное Вам место на экране. Например, позиция Center поставит Ваши титры точно в центр экрана.

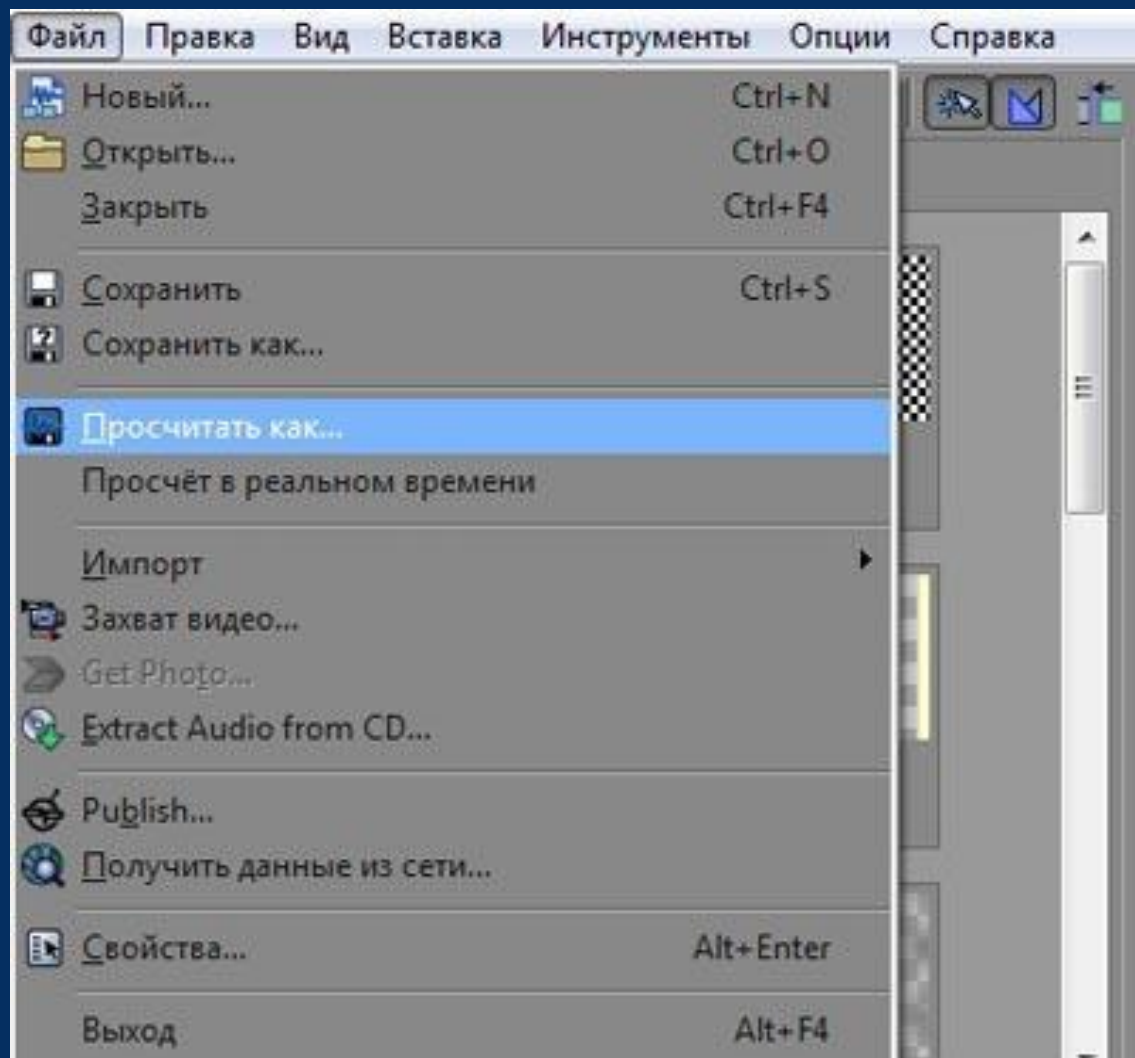


На вкладке Properties (Свойства) можно задать цвет текста и цвет фона. Сделаем цвет текста оранжевым. А также убедимся, что фон у нас прозрачный. Для этого в группе элементов цвет фона треугольный ползунок Alpha должен быть установлен в нижнее положение.

Когда мы поместили части видео в проект Sony Vegas и обработали их в готовое видео, то необходимо выделить весь проект на «таймлайне». Просто выделяем мышкой весь проект от начала до конца (или нажимаем Ctrl+A).



В меню «Файл» Sony Vegas, выбираем пункт «Просчитать как (Render As)»



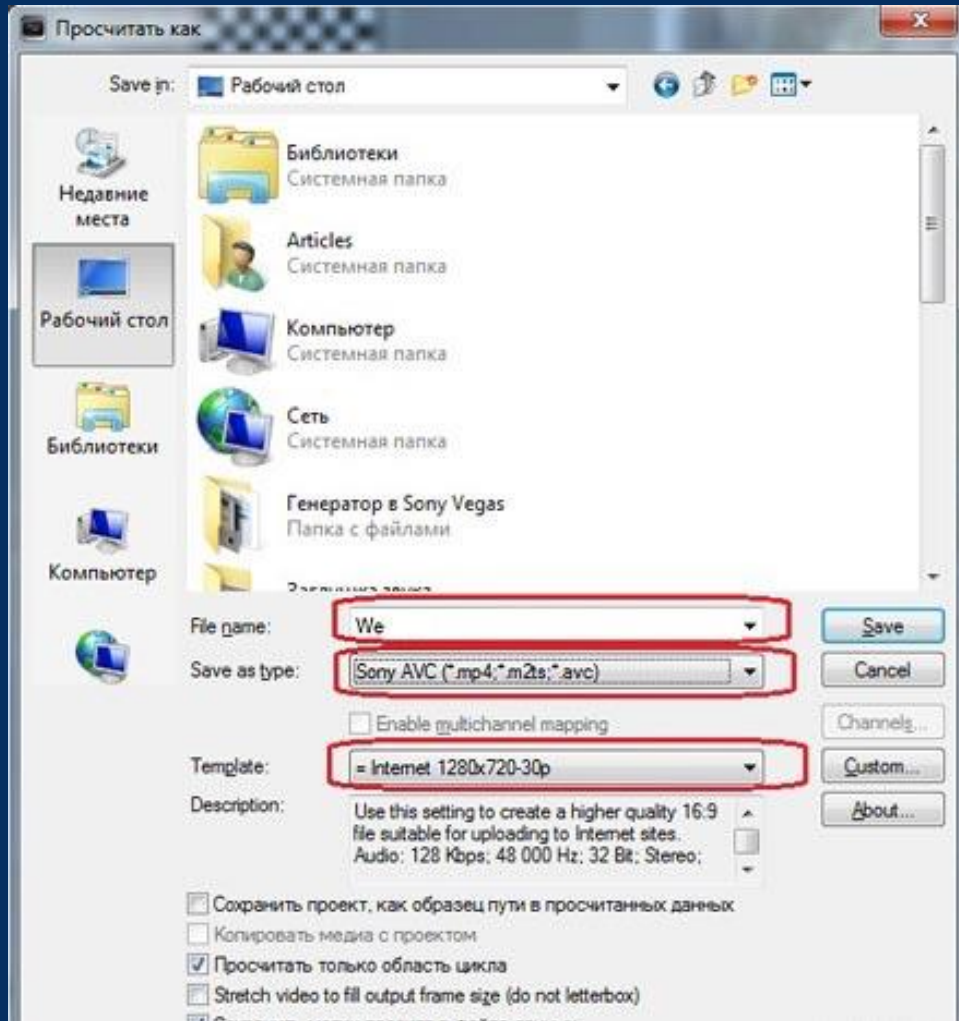
В открывшемся окне мы заполняем и корректируем пункты:

- выбираем папку для сохранения готового видео, в данном случае это «рабочий стол».

- В пункте File Name вводим имя конечного видео, в данном случае это We.

- В пункте «Save as type» раскрываем список и выбираем «Sony AVC (*.mp4;*m2ts;*.avc)»

- В пункте Template: Задаем шаблон размера видео, в данном случае выбран шаблон «=Internet 1280x720 – 30p». Вам же не обходимо выбрать шаблон того размера, который вам нужен.





К более подробным настройкам мы не будем приступать, а просто нажмём кнопку *Save*. У вас должен запуститься процесс сохранения готового видео, то есть просчёта. Теперь осталось только ждать благоприятного исхода.