

ФЦПРО

Редколлегия:

Косолапенкова О.Н – директор МБОУ Митрофановской СОШ

Ржевская О.А – заместитель директора по ВР

Харченко Л.Д – учитель начальных классов

Степаненко В.А – учитель информатики

***Внеурочная деятельность обучающихся
в условиях сельской школы.***

**Внеурочная деятельность
обучающихся в условиях
сельской школы**

В сборнике содержатся материалы педагогических работников образовательных организаций, участников методической сети МБОУ Митрофановской СОШ Кантемировского муниципального района Воронежской области «Развитие внеурочной деятельности в условиях сельской школы» «Многополярный кластер – импульс настоящего и будущего».

Сборник подготовлен в рамках реализации мероприятий ФЦПРО 03-02 2018 «Развитие внеурочной деятельности в условиях сельской школы»

Издание адресовано педагогам, преподавателям ОО

Митрофановка 2019

© Митрофановская СОШ 2018-19

Содержание

Содержание	2
Использование «Электронного языкового портфеля» в организации внеурочной деятельности	3
«Роль внеурочной деятельности по математике на формирование личностных результатов освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования».....	4
Проектная деятельность как одно из направлений воспитания младших школьников	6
Занятие внеурочной деятельности План урока «Готов к труду и обороне» (для обучающихся 3-5 классов)	7
Занятие внеурочной деятельности Развлекательное игровое шоу «Россошанские вечера»	10
«ИКТ во внеурочной деятельности на занятиях кружка «ШКОЛА БЕЗОПАСНОСТИ».....	13
Театральная деятельность в школе как один из способов повышения статуса и роли чтения в обществе.....	14
Организация проектной деятельности во внеурочное время как средство повышения качества образования.....	15
Дополнительная общеразвивающая программа художественно-технической направленности «Арт-студия цифровых технологий».....	17
Роль личности педагога в формировании культуры безопасности у младших школьников.....	20
Занятие внеурочной деятельности Интеллектуальный семейный конкурс “Своя игра”.....	22
Организация внеурочной деятельности в 10-11 классах с обучающимися физико-математического профиля	26
«Своеобразие целей внеурочной деятельности по иностранному языку»	28
«Технологии использования игровых методов в условиях внедрения ФГОС ООО на уроках географии».....	31
Мастер-класс « - современные технологии обучения»	33
Разработка мастер-класса занятия внеурочной деятельности «Школьный пресс-центр»	34
Семейная школа «Шагаем вместе» «Как привлечь родителей в школу»	40
«Сущность инновационного проекта «Многополярный кластер – импульс настоящего и будущего»	41
Системно-деятельностный подход в организации внеурочной деятельности «От сложного к интересному и полезному».....	43

Использование «Электронного языкового портфеля» в организации внеурочной деятельности

Боровкова Ирина Евгеньевна
МБОУ Бобровская СОШ №1
учитель русского языка и литературы
borovkova1983@list.ru

Болгова Виктория Валерьевна
МБОУ Бобровская СОШ №1
учитель иностранного языка
viktbolgova@yandex.ru

397710 Воронежская область
г.Бобров
ул.им.З.Космодемьянской,150

Главная задача школы – воспитание личности, которая впоследствии будет легко адаптироваться в обществе. Развитие речи – это двигатель интеллектуального развития человека. Не секрет, что сейчас без знания английского языка трудно ориентироваться в жизни. И обучающиеся все чаще выбирают его для сдачи на ГИА. Но изучать иностранный без знания родного очень трудно, тем более, что с 2018 года вводится устная часть в 9 классе. И перед учителями-лингвистами стоит трудная задача: подготовить обучающегося не только к сдаче устной части по русскому языку, но и подготовить к устной части по английскому. Теперь учителям данных предметов необходимо сотрудничать. Им нужно двигаться в одном направлении. Как это сделать? Не всегда мы можем провести интегрированные уроки. Но проследить результативность ребенка и класса в целом может любой учитель. Мы предлагаем создать «Электронный языковой портфель». «Электронный языковой портфель» - это сравнительно новая технология, которая способствует формированию у обучающихся необходимых навыков рефлексии, самонаблюдения, самооценки, формирует умения адекватно оценивать собственные достижения и возможности, делать необходимые выводы относительно собственного самосовершенствования. Главное направление этой личностно-ориентированной технологии - формирование и развитие интеллектуальных и речевых умений обучающегося, его нравственного развития, формирования критического и творческого мышления, интеллектуального развития.

«Электронный языковой портфель» включает в себя: проекты, презентации, сертификаты, грамоты, тесты, контрольные и другие письменные работы, отзывы учителей, рисунки, коллекции картинок, любимые песни, стихи, сценарии праздников и т.д.

Задачи «Электронного языкового портфеля»:

- 1) развитие у обучающегося умений самооценки и необходимых навыков рефлексии;
- 2) формирование способности обучающегося самостоятельно совершенствовать речевые умения во всех видах речевой деятельности;
- 3) реальное отслеживание языкового уровня знаний и умений при изучении темы, учебного раздела, курса;
- 4) своевременная деятельность по организации коррекционной работы и совершенствованию знаний обучающегося;
- 5) развитие индивидуальных способностей обучающегося, творческой активности, повышая его внутреннюю мотивацию.
- 6) подготовка к экзамену по русскому и английскому языку в устной форме.

Характер работы с языковым портфелем основывается на самостоятельной инициативе учащегося. При этом учащийся профилирует свою учебную деятельность и определенным образом составляет профиль своих потребностей в изучении иностранного языка. В качестве показателя продуктивной учебной деятельности в процессе работы с языковым портфелем следует также рассмотреть такую особенность данной учебной ситуации, как взаимодействие с товарищами по учебной группе. Это взаимодействие может проявляться в обмене материалами и заданиями, в совместном обсуждении материалов, включенных в портфель, во взаимопомощи при совместном решении учебных задач.

По форме «Электронный языковой портфель» - новый тип фиксированной базы индивидуальных достижений обучающихся. Назначение языкового портфеля должно быть понятно ученику, родителям, учителям другой школы (в случае перехода учащегося).

Создание портфеля в электронном виде позволяет:

- представить работы учащихся в более полном и наглядном виде за счет использования различных форматов - текстового, аудио, графического, видео;
- хранить, редактировать и демонстрировать работы учащихся;
- обеспечить оперативный доступ, в том числе и дистанционный, к материалам электронного портфеля.

Основное назначение «Электронного языкового портфеля» - служить приёмом отслеживания развития у школьника регулятивных УУД, а также образовательных приращений. Личностные приращения могут заключаться в овладении каким-либо умением, углублении его за счёт работы с более сложным языковым материалом. Систематический анализ таких приращений, недоработок помогает ребёнку осознать КПД собственной учебно - познавательной деятельности, определить собственные пробелы и, может быть, даже наметить с помощью учителя шаги по их устранению.

«Роль внеурочной деятельности по математике на формирование личностных результатов освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования»

Васильева Е.Н., Котукова А. Д.
Воронежская область, г. Бобров,
ул. им. Зои Космодемьянской, 150,
МБОУ Бобровская СОШ №1

Учитель, анализируя самооценку обучающегося, планирует индивидуальную работу, направленную на повышение уровня знаний и умений. Такая работа формирует рефлексивные знания и умения школьника, без которых трудно представить сегодня субъект учения. Таким образом, анализ «Электронного языкового портфеля», заполненного школьником, даёт возможность учителю в дальнейшем организовывать индивидуальную работу с учеником, постепенно повышая уровень сложности материала и степень самостоятельности ученика в выполнении задания.

Подводя итоги, мы можем сделать следующие выводы:

1. Создание «Электронного языкового портфеля» – на сегодняшний день необходимое условие успешной подготовки к экзаменам в устной форме.
2. Работа над его созданием повышает мотивацию обучающегося к изучению языка.
3. «Электронный языковой портфель» позволяет вывести на новый уровень самостоятельную работу обучающихся.

Библиографический список литературы

1. Беркалиев Т.Н., Заир-Бек Е.С., Тряпицына А.П. Инновации и качество школьного образования. Каро, СПб, 2007.
2. Кудрявцева Е.Ю. Использование языкового портфеля в изучении английского языка как второго иностранного. // Иностранные языки в школе. – 2007. – № 7 (22).
3. Лабазина Л.Н. Европейский языковой портфель – средство оценки и самооценки знаний учащихся по иностранным языкам. // Ярославский педагогический вестник. – 2003. – № 2 (35).
4. Поляков О.Г. Самоконтроль в обучении русскому языку. – 2005. – №7 (48).

С введением ФГОС в современном образовании произошли серьезные перемены. Главная задача школы состоит не в том, чтобы передать обучающемуся сумму знаний, а в том, чтобы содействовать ему в овладении способами деятельности, позволяющими действовать в социуме, способствовать воспитанию и развитию личности ученика. Одним из ресурсов развития ребенка является внеурочная деятельность.

Федеральный государственный образовательный стандарт определяет внеурочную деятельность как важнейшую сферу школьной жизни и составную часть образовательного процесса школы. Внеурочная деятельность тесно связана с урочной деятельностью и является ее логическим продолжением. Термин «внеурочная деятельность» объединяет и то, что происходит на уроке, и то, что происходит в других формах, уже привычных для нас: кружках, секциях, экскурсиях, творческих объединениях, фестивалях, школьных праздниках и вечерах. Такой подход позволяет создать единое образовательное и культурное пространство в школе, и что наиболее существенно, расширить пространство детства, в котором у ребенка появляется возможность сменить статус неуспевающего на успешного, роль ученика на роль ребенка и значительно расширить круг общения.

Сегодня актуальным становится разнообразие и вариативность форм организации внеурочной деятельности, направленные на достижение учащимися личностных результатов.

Математический кружок — одна из самых емких постоянных форм организации внеурочной работы, которая позволяет включать учащихся в разностороннюю деятельность, формировать навыки позитивного коммуникативного общения, развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, в решении общих проблем, воспитывать трудолюбие, способность к преодолению трудностей, целеустремленность и настойчивость в достижении результата, развивать

позитивное отношение к базовым общественным ценностям - для формирования здорового образа жизни.

Математический кружок способствует расширению образовательного пространства и создаёт дополнительные условия для развития учащихся, обеспечивая сопровождение, поддержку на этапах адаптации и обогащение социального опыта у учащихся путем переживания жизненных ситуаций. Благодаря такой деятельности обучения и воспитания младший школьник перестает быть «потребителем» знаний, а начинает сам активно формировать свое отношение к ним.

Одна из эффективных форм внеурочной деятельности – математическая олимпиада. Олимпиады готовят учащихся к жизни в современных условиях, условиях конкуренции.

Участие школьников в олимпиадах различного уровня, таких как школьная олимпиада, районная олимпиада, Всероссийские дистанционные олимпиады по математике «Эрудит», «Я знаю», «ФГОС Тест» и др., способствует раскрытию индивидуальных природных данных, развитию рационального математического мышления, воспитанию таких качеств, как настойчивость, целеустремленность.

Каждая нерешенная школьником задача во время внеурочного занятия обсуждается с учителем. Уровень обсуждения данной задачи зависит от конкретного школьника и регулируется учителем.

Работа с математическим содержанием учит уважать и принимать чужое мнение, если оно обосновано. Таким образом, работа с математическим содержанием позволяет поднимать самооценку учащихся, формировать у них чувство собственного достоинства, понимание ценности своей и чужой личности.

Использование во внеурочной деятельности по математике большого числа занятий, построенных на проблемно-диалогической технологии, даёт педагогу возможность продемонстрировать перед детьми ценность мозгового штурма как формы эффективного интеллектуального взаимодействия. В том случае, если дети научились работать таким образом, у них формируется и понимание ценности человеческого взаимодействия, ценности человеческого сообщества, сформированного как команда единомышленников, ценности личности каждого из членов этого сообщества.

Так как внеурочная деятельность по математике ориентирована на развитие коммуникативных умений, на занятиях учитель использует ситуации тесного межличностного общения, предполагающие формирование важнейших этических норм. Эти нормы общения позволяют научить ребёнка грамотно и корректно взаимодействовать с другими. Такая работа развивает у детей представление о толерантности, учит терпению во взаимоотношениях и в то же время умению не терять при общении свою индивидуальность, т.е. также способствует формированию представлений о ценности человеческой личности.

Одной из форм внеурочной деятельности в школе является организация и проведение математических экскурсий.

Организация экскурсий возможна на любом математическом содержании. На экскурсиях по математике можно: смотреть и видеть, наблюдать; слушать и слышать; говорить о том, что видишь; рассуждать, договариваться и т. д.

На экскурсии можно детям предложить:

- собирать счетный и справочный материал, числовые данные;
- выкладывать из опавших листьев, шишек, камушков, опавшей хвои, палочек математические знаки, фигуры, модели к задачам;
- лепить из снега объемные фигуры;
- пускать самодельные кораблики из бумаги или старой сосновой коры, сравнивать их скорости, определяя ее при помощи секундомера и рулетки;
- вытапывать на снегу геометрические фигуры;
- рассматривать всевозможные объекты, например, деревья (какие углы между ветками и стволом), окна (сколько в них спряталось прямоугольников);
- рисовать на асфальте, на песке, на снегу геометрические фигуры, цифры, числовые выражения, чертежи к задачам и т.д.
- собирать материал для дальнейшего составления и решения своих задач в классе, для создания сборника задач по разным темам, разного уровня сложности и с разными сюжетами, в том числе задачи с краеведческим содержанием.

Особая роль во внеурочной деятельности по математике отводится проектно – исследовательской деятельности, которая является наиболее эффективным средством формирования личностных результатов.

Задачи, которые мы решаем с детьми, используя систему проектов:

- 1) формирование позитивной самооценки, самоуважения;
- 2) формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве: умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности; способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать; формирование социально адекватных способов поведения;
- 3) формирование способности к организации деятельности и управлению ею: воспитание целеустремленности и настойчивости; формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени; формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество; формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.

Проекты, которые были выполнены учащимися по математике: «Математические сказки», «Оригами», «Узоры и орнаменты на посуде», «Числа в загадках», «Числа в пословицах и поговорках», «Цветник», «Экономика села», «Задачи-расчеты».

Исследовательская деятельность школьников способствует формированию у них готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты, целеустремленности и настойчивости в достижении целей. Дети

участвуют в коллективном обсуждении проблем и принятия решений, строят продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Педагогу, ведущему внеурочные занятия, необходимо помнить, что для достижения личностных результатов учащимися, необходимо соблюдение некоторых условий:

- максимальная смена образовательной среды (помещение, расстановка мебели, расположение учащихся, наглядность должны отличаться от урочной формы занятий);
- наличие четко продуманной логики занятия, преемственности этапов. Умение отобрать информацию, которая вызовет наибольший эмоциональный отклик учащихся;
- наличие благоприятной психологической атмосферы, создание положительного настроя на работу, атмосферы заинтересованности, доверия;
- активная позиция ребенка (активизация познавательной и практической деятельности, включение каждого ребенка в деятельность);
- знание возможностей обучающихся, умение видеть перспективы утверждения этих возможностей и формирования ценностных ориентаций;
- переход от шаблонного построения занятия к творческому разнообразию;
- переход от монолога к диалогу, к проблемным беседам, обсуждениям, к эмоциональной отзывчивости обучающихся.

Таким образом, систематическое и целенаправленное использование различных форм внеурочной деятельности по математике способствуют развитию положительной динамики формирования личностных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Благодаря организации внеурочной деятельности жизнь после уроков становится единым и системным процессом, направленным на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

Проектная деятельность как одно из направлений воспитания младших школьников

Гоголева Ирина Ивановна, учитель начальных классов
Воронежская область, г. Бобров, ул. им. Зои Космодемьянской, д. 150
МБОУ Бобровская СОШ №1

Основными задачами воспитания на современном этапе развития нашего общества являются: включение обучающихся в разностороннюю деятельность, формирование способностей к успешной социализации в обществе, воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата. Проектно-исследовательская деятельность в школе помогает решить данные задачи воспитания подрастающего поколения.

У обучающихся младшего школьного возраста наглядно-образное мышление. Проблема проекта или исследования должна быть в области познавательных интересов ребенка и находиться в зоне ближайшего развития. Для детей 1-2 классов длительность выполнения проекта или исследования ограничивается 1-2 неделями в режиме урочно-внеурочных занятий. В 3-4 классах такая деятельность уже более обдуманная и целенаправленная, поэтому учитываются определенные этапы работы над проектами, такие как целеполагание, формулирование вопросов, рефлексия, планирование действий и так далее. В процессе работы над темой проекта проводятся экскурсии, прогулки-наблюдения, социальные акции, ведется работа с различными текстовыми источниками информации, готовятся практически значимые продукты. Презентация проходит с приглашением родителей, школьников из других классов.

В младшем школьном возрасте жизненный и психологический опыт еще недостаточно велик, чтобы иметь запас готовых форм поведения и решения жизненных задач. Поэтому говорить о самостоятельности ученика в работе над проектом в начальной школе нереально. Проектная деятельность не только предполагает, но и нацеливает на обращение ребенка к взрослому как источнику информации и носителю определенной профессиональной и личностной компетенции. Главная задача взрослого – поощрять и деликатно направлять исследовательскую инициативу ребенка, самими разными способами развивать у него независимость, изобретательность и мотивацию к творчеству.

Я работаю в специализированном спортивном классе по хоккею с шайбой, где обучается 28 мальчишек, приехавших из разных городов России. Коллектив постоянно обновляется, каждый является личностью, многие из детей имеют высокие достижения

в спорте. Все они очень разные, но должны быть дружным коллективом, уметь быть толерантными ко всем вновь приходящим в класс и команду ребятам.

Организуя внеурочную деятельность в классе, я стремлюсь создать оптимальные условия для развития и отдыха детей, творческой самореализации, формирую навык коллективной и организаторской деятельности, стараюсь создать психологический комфорт и защищенность каждого ребенка, чтобы каждый мог ощутить свою уникальность и востребованность. В этом помогает работа над проектами.

Мы решили создать портрет класса, который позволит определить пути достижения взаимопонимания, взаимоуважения, установления прочных товарищеских отношений со всеми одноклассниками. Для этого провели ряд мероприятий:

- изучили демографических показателей состава обучающихся класса;
- с помощью анкетирования узнали цели пребывания в спортивном классе, увлечения детей и родителей;
- проанализировали и сопоставили количество игр и побед в различных турнирах;
- составили карту, где отметили города, посещенные во время спортивных турниров, и места рождения обучающихся класса;
- оформили минипроекты «Моя малая Родина» с достопримечательностями тех городов, в которых родились одноклассники;
- оформили сборник сочинений «Мой класс».

Вся эта деятельность стала проектно-исследовательской работой «Все мы разные, но мы – одна семья».

Результаты исследований можно применять для пропаганды здорового образа жизни, активных занятий спортом среди обучающихся школы, привлечения еще большего количества детей в специализированные спортивные классы.

Работая над проектом дети доказали, что нужно больше узнавать друг друга для того, чтобы быть дружным коллективом, уметь быть толерантными ко всем вновь приходящим в класс и команду ребятам, а также хорошо относиться ко всем окружающим нас людям. Все люди очень разные. И поэтому, чтобы человека понять, надо в него внимательно взглядеться.

Таким образом, проектно-исследовательская деятельность в начальной школе имеет неограниченное значение для воспитания современного подрастающего поколения.

Занятие внеурочной деятельности План урока «Готов к труду и обороне» (для обучающихся 3-5 классов)

Ушанова Анна Анатольевна,
учитель начальных классов
МКОУ СОШ № 1 г. Россоши Воронежской области
пл. Октябрьская д. 36

Цели и задачи урока:

Образовательные: обеспечить усвоение знаний о движении ГТО, здоровье и здоровом образе жизни.

Развивающие: развитие умственной деятельности (способности делать выводы, рассуждать), мышления, речи, мотивационной сферы (мотивации на ведение здорового образа жизни).

Воспитательные: формирование ценностного отношения к здоровью, активной гражданской позиции.

Тип урока: комбинированный.

Структура урока:

1 этап. Организация начала урока.

2 этап. Актуализация знаний и умений. Постановка проблемного вопроса.

Учитель загадывает обучающимся загадки о здоровье, спорте (3-4 загадки).

Чтобы быть здоровым с детства

И уж взрослым не хворать.

Нужно каждым утром ранним
упражнения прописать.

Нужно встать, присесть, нагнуться,

Вновь нагнуться, подтянуться.

Пробежаться вокруг дома.

Это всем из вас знакомо?

Будет всё у вас в порядке,

Если помнить о ...! (зарядке)

Есть лужайка в нашей школе,
А на ней козлы и кони.
Кувыркаемся мы тут
Ровно сорок пять минут.
В школе – кони и лужайка?!
Что за чудо, угадай-ка! (спортзал)

На грифе с каждой стороны
Висят тяжёлые «блины».
Задача для атлета –
Поднять вверх тяжесть эту. (штанга)

Любого ударишь –
Он злится и плачет.
А этого стукнешь –
От радости скачет! (мяч)

Я его кручу рукой,
И на шеи и ногой,
И на талии кручу,
И ронять я не хочу. (обруч)

На снегу две полосы,
Удивились две лисы.
Подошла одна поближе:
Здесь бежали чьи-то ... (лыжи)

Тучек нет на горизонте,
Но раскрылся в небе зонтик.
Через несколько минут
Опустился ... (парашют)

Позабудь ты про компьютер.
Беги на улицу гулять.
Для детей полезно очень
Свежим воздухом... (дышать)

Разгрызёшь стальные трубы,
Если будешь чистить... (зубы)

Объявили бой бациллам:
Моем руки чисто с... (мылом)

Горяча и холодна
Я всегда тебе нужна.
Позовёшь меня – бегу,
От болезни берегу. (вода)

Учитель объявляет, что на уроке разговор пойдет о здоровье, здоровом образе жизни, занятиях физической культурой и спортом.

3 этап. Работа над изучаемым материалом.

Рассказ учителя о движении ГТО, его цели, смысле, истории возникновения, развитии на современном этапе, о том, что предусмотрено в ГТО для обучающихся данной возрастной группы. Рассказывая о движении ГТО обучающимся этого возраста, важно избегать излишней академичности, рассказ можно предварить стихотворением С.Я.Маршака «Рассказ о неизвестном герое», а на основе данного стихотворения объяснить, что движение ГТО существует давно, что это не просто нормативы, а стиль жизни.

Что такое ГТО

«Готов к труду и обороне СССР» (ГТО) — всесоюзный физкультурный комплекс, составлявший основу государственной системы физического воспитания и направленный на укрепление здоровья, всестороннее физическое развитие советских людей, подготовку их к трудовой деятельности и защите Родины. Он являлся основой программ по физическому воспитанию во всех учебных заведениях и спортивных секциях страны. В комплекс входили гимнастические упражнения, бег (на короткие и средние дистанции), прыжки (в длину или высоту), метание (диска, копья, толкание ядра и др.), плавание, лыжные гонки (для бесснежных районов — марш-бросок или велогонки), стрельба (только для юношей).

Система физической подготовки ГТО появилась в Советском Союзе в 1931 году и существовала до 1991 года.

В начале 2014 года Президент Российской Федерации В.В. Путин распорядился возродить в России комплекс ГТО. Сейчас работа над этим идет в 61 регионе Российской Федерации. Комплекс предусматривает подготовку и выполнение нормативов по бегу, прыжкам, плаванию и другим дисциплинам, которые установлены для 11 возрастных групп от 6 до 70 лет.

Основные составляющие здорового образа жизни:

- Рациональное питание.
- Режим дня.

- Гигиена труда и отдыха.
- Гигиена сна.
- Оптимальная двигательная активность, занятия физической культурой и спортом.
- Закаливание.
- Личная гигиена.
- Отказ от вредных привычек.
- Медицинская активность.
- Грамотное экологическое поведение.
- Психогигиена.
- Психосексуальное развитие.
- Безопасное поведение в социуме и умение правильно вести себя при возникновении опасных и чрезвычайных ситуаций.

Просмотр 141 серии «Барбоскины: Пятёрка по физкультуре» анимационного сериала «Барбоскины» (Россия, Студия анимационного кино «Мельница»).

Обсуждение содержания мультипликационного фильма: о чем сюжет, какие выводы для себя мы можем сделать на примере главного героя.

Обучающиеся должны прийти к выводам о том, что

- быть здоровым – это современно, здорово,
- важно заниматься физической культурой, спортом, вести здоровый образ жизни,
- физическая культура и спорт помогают нам в достижении наших целей,
- необходимо соблюдать баланс в увлечении спортом и достижении академических успехов.

Основные выводы фиксируются на доске.

4 этап. Систематизация и обобщение знаний.

Вспоминаем пословицы и поговорки про здоровье, здоровый образ жизни, физическую культуру, спорт.

- Болезнь ищет жирную пищу.
- В дом, куда не заглядывает солнце, заглянет врач.
- Вечерние прогулки полезны, они удаляют от болезни.
- Держи голову в холоде, живот в голоде, ноги в тепле.
- Двигайся больше, проживёшь дольше.
- Жарок день —уйди в тень.
- Живешь каково и здоровье таково.
- Затхлый воздух и грязная вода для здоровья беда.
- Лучше сорок раз вспотеть, чем один заиндеветь.
- Недосыпаешь —здоровье теряешь.

- От перееданья люди умирают чаще, чем от голода.
- После обеда полежи, после ужина походи.
- Самого себя лечить, только портить.
- Сто болезней начинаются с простуды.
- Утро встречай зарядкой, вечер провожай прогулкой.
- В здоровом теле здоровый дух.
- Спорт – это жизнь!
- Кто спортом занимается, тот силы набирается.
- Солнце, воздух и вода помогают нам всегда.
- Кто любит спорт, тот здоров и бодр.
- Спорт совершенствует физические качества и проверяет моральные.
- Смелый побеждает, трус погибает.
- Физкультура превосходна тем, что ведет здоровье к совершенству.
- И смекалка нужна, и закалка важна.
- Смолоду закалишься, на весь век сгодишься.

5 этап. Организация работы дома.

Предложить обучающимся обсудить дома ГТО и возможности участия в этом движении всей семьей.

Занятие внеурочной деятельности Развлекательное игровое шоу «Россошанские вечера»

Долгова Вера Владимировна,
Воронежская область, г. Россошь
МБОУ «Лицей № 11»

Цель: расширение общего кругозора учащихся путем поддержания и развития традиций семейного чтения; создание и поддержка мотивации чтения школьников в семье.

Задачи:

Личностные: формирование умения интегрировать знания по разным направлениям в литературе; развивать слуховое и зрительное восприятия, коммуникативные речевые навыки учащихся; формирование чувства товарищества, ответственности, взаимовыручки, умение работать в смешанном коллективе детей и взрослых.

Метапредметные: формирование умения строить логическое рассуждение, включая установление причинно-следственных связей, делать умозаключения и выводы на основе аргументации; формирование умения организовывать и планировать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками, умения самостоятельно и аргументированно оценивать свои действия и действия одноклассников; освоение умения планировать, координировать, контролировать и оценивать свою деятельность; вовлечение родителей в чтение; воспитание чувства любви и гордости за свою семью, уважения к книге, возвращение традиции семейного чтения.

Прогнозируемые результаты:

- повышение престижа книги, чтения;
- формирование любви к книге и чтению у детей;
- возрождение традиции семейного чтения;
- развитие творческих способности детей.

На занятии учащиеся учатся:

- овладевать способностью принимать и сохранять поставленную задачу;
- планировать, контролировать и оценивать свою деятельность;
- работать с информацией при подготовке материала, овладевать операциями мышления (анализ, синтез, классификация, группировка);
- слушать и слышать, ясно и четко излагать свою точку зрения.

Оборудование: мультимедийное оборудование, презентация с заданиями для игры «Намек понял» (ppt), музыкальные композиции, секундомер, цифры и изображения с вопросами для игры «Угадай число», кубики с фрагментами изображений писателей и

поэтов, таблички с заданиями на голову для игры «На лбу написано», объёмные буквы для игры «Вслепую».

Данное внеклассное мероприятие разработано на основе развлекательного игрового шоу «Подмосковные вечера». Для игры необходимо две команды по четыре участника. Игра будет более зрелищной, если одна команда – это взрослые (учителя или родители), а другая – дети. Кроме того, для заполнения пауз рекомендуется музыкальное сопровождение.

Ход игры

1 ВЕД. Говорит и показывает родина замечательных писателей и поэтов!

2 ВЕД. Виктора Васильевича Беликова,

1 ВЕД. Алексея Тимофеевича Прасолова,

2 ВЕД. Раисы Максимовны Дерикот,

1 ВЕД. Виктора Викторовича Будакова и многих-многих других известных литераторов!

1 ВЕД. Это - Россошанские вечера! Здравствуйте!

2 ВЕД. Здравствуйте, любители интеллектуального отдыха в непринужденной обстановке! Сегодня мы вновь будем весело проводить время за диванными играми.

1 ВЕД. И все это будет проходить под музыкальное сопровождение студии танцевальной импровизации «Унисон»!

2 ВЕД. А теперь представим тех, кто сегодня будет бороться за наш главный приз – трехтомное собрание сочинений Александра Сергеевича Пушкина!

1 ВЕД. Итак, представляем команды. На диване справа удобно расположилась дружная компания родителей. (Представление каждого участника команды и капитана)

2 ВЕД. В это же время на диване слева не менее удобно ожидает начала игры команда ребят. (Представление каждого участника команды и капитана)

1 ВЕД. Итак, у нас есть две команды, восемь игроков и главный приз - трехтомное собрание сочинений Александра Сергеевича Пушкина!

2 ВЕД. Игра, с которой мы начинаем, называется «Угадай число».

1 ВЕД. Внимание! Правила игры. Перед игроком команды будет семь изображений с вопросами. Задача игрока с помощью команды за 90 секунд подобрать цифры, соответствующие правильному ответу на вопросы, которые заданы на картинках. Дополнительная сложность в том, что цифр у нас 9, а картинок 7, то есть какие-то цифры останутся незадействованными.

2 ВЕД. Как только игрок считает, что все собрано правильно, он нажимает на кнопку, время останавливается, мы говорим, сколько ответов правильных, если остается время, игрок продолжает расставлять цифры.

1 ВЕД. Так продолжается до тех пор, пока либо не закончится время, либо будут получены ответы на все вопросы. Участника этой игры определяет капитан.

2 ВЕД. В этой игре за каждый правильный ответ - 1 балл. А в заданиях сегодня будет все, что связано с именем Александра Сергеевича Пушкина. Ну что ж, правила известны, можем начинать.

Задание для команды родителей.

1. Сколько раз в «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина старик ходил к морю? (5 раз)

2. День рождения А.С.Пушкина (6 июня)

3. Сколько торговых городов давалось в приданое царевне из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»? (7)

4. Сколько дней плыла бочка с царицей и царевичем по океану в «Сказке о царе Салтане»? (3)

5. Сколько романов в стихах написал А.С.Пушкин? (1)

6. За сколько свиданий Алексей Берестов, герой повести «Барышня-крестьянка», влюбился в Лизу Муромскую? (за 2)

7. Именно в этом возрасте Пушкин начал составлять стихотворения на французском языке. (8)

Задание для команды детей.

1. Сколько сказок со слов Арины Родионовны записал А.С.Пушкин? (7)

2. Количество щелчков, за которые соглашался работать Балда в «Сказке о попе и работнике его Балде»? (за 3 щелчка)

3. У Александра Сергеевича было детей. (4)

4. В цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина» входит именно столько повестей. (5)

5. Столько раз Александр Сергеевич сватался к Наталье Гончаровой? (2)

6. В «Сказке о царе Салтане» именно столько слов, в которых есть буква Ф. (1)

7. Помолвка Пушкина с Натальей Гончаровой происходила именно этого числа в мае. (6)

1 ВЕД. Итак, время для обеих команд вышло, подведем итоги (озвучивается количество баллов каждой команды).

2 ВЕД. А у нас на очереди следующая игра под названием «Личность в кубе».

1 ВЕД. Или как я ее называю «Кубики - рублики». Что же будет происходить?

2 ВЕД. Участвует вся команда. Каждый игрок получает вот по такому кубу, на каждой грани которого нарисован фрагмент фотографии писателя или поэта. Ваша задача, услышав подсказку, правильно собрать его фотографическое изображение. Игра продолжается 90 секунд или до тех пор, пока команда не составит все 6 изображений. За каждый правильный ответ вы заработаете 2 балла. Если же команда отгадывает все 6 вопросов, то получает дополнительно 5 бонусных баллов.

1 ВЕД. Что ж, можем начинать. Тем более, что конкурсное время для вашей команды начинается прямо сейчас.

Задание для родителей:

1. Он часто говорил о себе: «Я мужик» (М.Е.Салтыков-Щедрин)

2. Он сын богатого тульского помещика А.И.Бунина и пленной турчанки Сальхи (В.А.Жуковский)

3. Его именем названа недавно открытая планета (В.С. Высоцкий)

4. Создатель образов Ромео и Джульетты в литературе (Шекспир Уильям)

5. Поэт, принимавший активное участие в открытии Московского государственного университета (М.В. Ломоносов)

6. Этот писатель с юных лет увлекался шитьем и вязанием – он кроил и шил чудесные платья, которые дарил сестрам, а также шейные платки для себя. (Н.В.Гоголь)

Задание для детей

1. Кому первому из русских писателей была присуждена Нобелевская премия? (И. А. Бунину)

2. Он пришел учиться в Москву пешком, вслед за рыбным обозом. (М.В.Ломоносов)

3. Именно он был назначен воспитателем наследника Александра II. (В.А.Жуковский)

4. Автор комедии «Ревизор» (Н.В.Гоголь)

5. Его настоящее имя Алексей Пешков. (А.М.Горький)

6. К числу малоизвестных фактов об этом великом поэте относится и тот, что он был довольно талантливым художником.

2 ВЕД. Напоминаем вам, что интеллектуальное шоу «Росошанские вечера», где команда родителей и команда детей борются за главный приз. И следующая игра называется «Намек понял».

1 ВЕД. Это конкурс капитанов. Он стоит спиной к экрану, на котором написано задание. А команда в это время видит задание и говорит по одному слову, пытаясь объяснить то, что изображено на экране. Задача команды, подсказывая, говорить строго по очереди, по одному слову, не используя однокоренные слова.

2 ВЕД. Ваша тема сегодня – это волшебные предметы. За каждый правильный ответ команда сможет заработать 3 балла.

Задание для родителей:

1. Волшебная палочка

2. Ковер-самолет

3. Ступа

4. Зеркало

5. Живая вода

6. Молочные реки

7. Яйцо с иглой

8. Муха-Цокотуха

Задание для детей:

1. Шапка-невидимка

2. Скатерть-самобранка
3. Сапоги-скороходы
4. Мертвая вода
5. Молодильные яблочки
6. Клубок
7. Печь самоходная
8. Мойдодыр

1 ВЕД. Мы продолжаем играть. Ведь лучший вид отдыха – это хорошие игры в компании лучших друзей.

2 ВЕД. «**Вслепую**» - так называется следующая игра.

1 ВЕД. Или как я ее называю «Буквы наощупь». Слушаем правила игры.

2 ВЕД. Мы на некоторое время лишаем команды возможности видеть, даем им в руки буквы. Задача игроков, услышав наш вопрос и передавая друг другу буквы, составить правильный ответ, соответственно как мы читаем: слева направо. На выполнение этого задания вам дается 90 секунд, и за каждое, правильно выполненное задание, вы сможете заработать 4 балла.

1 ВЕД. Итак, слушаем подсказки.

Задание для взрослых:

1. Автор романа «Три мушкетера» (Дюма)
2. «Лекарство» для Мартышки из басни И.А. Крылова (Очки)
3. Профессия А.П.Чехова (Врач)
4. Город – место рождения И.С.Тургенева. (Орел)
5. Волшебный предмет из сказки «Финист – ясный сокол». (Перо)

Задание для детей:

1. Участник квартета одноименной басни И.А.Крылова (Осел)
2. Автор романа «Дети капитана Гранта» (Верн)
3. Имя возлюбленного Маши Мироновой, героини повести «Капитанская дочка»

(Петр)

4. В сундуке – заяц, в зайце – утка, а в утке.... (Яйцо)
5. Он приплыл на корабле с алыми парусами. (Грэй)

2 ВЕД. Следующая игра называется «**На лбу написано**».

1 ВЕД. Правила таковы: всем участникам на голову надеваются специальные таблички. Команда выстраивается в одну шеренгу. Как только мы говорим: «Время пошло!», тот, кто стоит первым, поворачивается лицом к своему товарищу, видит, что написано у него на лбу, и пытается, избегая однокоренных слов, объяснить слово на табличке.

2 ВЕД. Когда звучит правильный ответ, отгадывающий становится на место загадывающего, а загадывающий становится в конец очереди. И так до тех пор, пока не пройдет 90 секунд. За каждый правильный ответ 5 баллов.

1 ВЕД. Сегодня у вас будет категория «Герои зарубежных сказок».

2 ВЕД. Время для вашей команды начинается прямо сейчас....

Задание для команды родителей:

Золушка, Принц, Русалочка, Белоснежка, Бременские музыканты, Гадкий утенок, Бэмби, Маугли, Принцесса на горошине, Герда, Красная Шапочка, Синяя Борода, Щелкунчик, Ка.

1 ВЕД. А теперь в бой вступают дети. Посмотрим, удастся ли им обойти своих родителей?

Задание для команды детей:

Дюймовочка, Оловянный солдатик, Мальчик -с -пальчик, Снежная Королева, Кот в сапогах, Пятачок, Карлсон, Алиса, Снегурочка, Соловей, Свинопас, Чиполлино, Балу, Комарик.

1 ВЕД. Это была последняя на сегодня игра. Подведем итог.

2 ВЕД. Общий счет игры таков...

1 ВЕД. Совершенно очевидно, что в суперигре участвует капитан команды....

2 ВЕД. Капитана победившей команды мы приглашаем в центр сцены.

1 ВЕД. Вы можете выбрать себе любого помощника из сидящих на диванах.

2 ВЕД. У вас будет 90 секунд на то, чтобы отгадать 10 имен литературных героев.

Задача помощника, увидев имя литературного героя на экране, попытаться объяснить, о ком идет речь. При этом нельзя использовать однокоренные слова.

1 ВЕД. Что ж, 90 секунд начинаются прямо сейчас.

Задание для суперигры: Тарас Бульба, Данко, Вещий Олег, купец Степан Парамонович Калашников, Самсон Вырин, Левша, Муха- Цокотуха, Том Сойер, Шерлок Холмс, Василиса Премудрая.

2 ВЕД. Мы поздравляем победителей сегодняшней игры. И с удовольствием вручаем суперприз.

«ИКТ во внеурочной деятельности на занятиях кружка «ШКОЛА БЕЗОПАСНОСТИ».

Казюлина Светлана Николаевна
Город Бобров, ул. Зои Космодемьянской, дом 150
МБОУ Бобровская СОШ № 1
skazyulina61@mail.ru

Если бы компьютер не был изобретен как универсальное техническое устройство, его следовало бы изобрести специально для целей образования.

Энтони Маллан

Внеурочная деятельность является новшеством в Федеральном государственном образовательном стандарте. Она становится обязательной частью современного образования и ставит перед учителем задачу организации развивающей среды для обучающихся, развитие их творчества, инициативы, самостоятельности, фантазии. Большую помощь в формировании этих качеств окажет применение ИКТ во внеурочной деятельности. Занятия с использованием информационно-коммуникативных технологий за счёт применения наглядного материала делают информацию более интересной, развивают познавательный интерес и кругозор ребёнка, а так же способствуют желанию учиться новому, использовать приобретённые знания в жизни.

Знакомство обучающихся с правилами дорожного движения, с безопасным поведением на улицах и дорогах является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса любого общеобразовательного заведения. В рамках внеурочной деятельности во втором классе я веду кружок «Школа безопасности». Чтобы материал занятий хорошо запоминался, необходимо использовать в образовательном процессе эмоции, разум и действие. Если ребёнок равнодушно, пассивно, без эмоций воспринимает то, что предлагает ему учитель, то результата от такого восприятия не будет. Огромную помощь при проведении занятий кружка «Школа безопасности» мне оказывают ИКТ. Я считаю, что применять ИКТ в работе с младшими школьниками просто необходимо. Каждому учителю нужно заинтересовать ребёнка, организовать мероприятие так, чтобы он с удовольствием участвовал в его проведении.

В своей работе я пользуюсь ресурсами Интернет, создаю свои презентации, использую готовые обучающие программы и мультимедийные игры.

На первом нашем занятии все дети разработали «Безопасный путь в школу и домой». При создании маршрута обучающиеся с помощью специализированной компьютерной программы «Тренажер для пешеходов» повторили обязанности пешехода, а затем схематически нанесли на лист бумаги все улицы, переходы, перекрестки, самые опасные места, светофоры, свой дом и школу. Затем ребята выстроили самый безопасный путь от

дома до школы и обратно, вклеили листок в дневник.

Мультимедийная учебно-методическая программа "Проведение уроков в общеобразовательных учреждениях по профилактике и предотвращению детского дорожно-транспортного травматизма" помогает мне формировать основные навыки безопасного дорожного движения. Программа содержит красивые, яркие иллюстрации, видеоуроки, задачи, тестовые задания, разъяснения для учителя и другую интересную информацию.

На занятиях кружка, я часто применяю презентации. Использование презентации дополняет объяснения учителя, обогащая рассказ красочными иллюстрациями, делает его более понятным, привлекательным и запоминающимся. Хорошим подспорьем для меня при знакомстве ребят с правилами поведения на дороге и транспорте являются компьютерные игры. Их использование позволяет не только закреплять полученные знания, но и что-то узнавать самостоятельно. Умение же пользоваться символами на экране монитора оптимизирует переход от наглядно-образного мышления к абстрактному. С целью закрепления полученных знаний на занятиях кружка «Школа безопасности» мы с ребятами делаем и свои презентации. Нами сделаны презентации «Что могут рассказать нам дорожные знаки?», «Школа светофорных наук», «Какие опасности подстерегают нас на дороге?»

Очень нравятся моим ребятам «Уроки тётушки Сова» - это серия обучающих мультфильмов, которая с помощью сказочных персонажей, знакомит детей с основами безопасного поведения на дороге, в транспорте.

При использовании ИКТ на занятиях я строго слежу за соблюдением правил работы с компьютером, чтобы не причинить вред здоровью ребенка.

Использование компьютерных технологий на занятиях кружка «Школа безопасности» делает работу учителя и обучающихся увлекательной, разнообразной, неординарной, насыщенной, позволяет использовать различные способы предоставления информации, даёт возможность разнообразить приемы и методы работы на занятиях.

Применение ИКТ в работе учителя влияет на рост его профессиональной компетентности. А это ведёт к росту качества образования, что способствует реализации основной задачи политики нашего государства в области образования.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М: Просвещение, 2009. – 128 с
2. Григорьев Д. В., Степанов П. В.. Стандарты второго поколения: Внеурочная деятельность школьников: Методический конструктор. Москва: «Просвещение», 2010. – 321с.
3. Будинов Г.М. Компьютерные технологии в образовательной среде «за» и «против». М.: Аркти, 2006. -192 с

Театральная деятельность в школе как один из способов повышения статуса и роли чтения в обществе

Клокова Татьяна Сергеевна,
Воронежская область, г. Россошь
МБОУ «Лицей №11»

Дени Дидро: «Люди перестают мыслить, когда они перестают читать». Эти слова, сказанные философом-просветителем много лет назад, актуальны и сейчас, так как решение проблемы - привитие интереса к чтению у детей - решает ряд воспитательных, образовательных и развивающих задач.

Чтение – это, прежде всего, педагогически направляемый процесс приобщения детей и подростков к литературе, целью которого является воспитание любви к книге, умения правильно и глубоко понимать прочитанное, что в конечном итоге приводит к развитию общей культуры ребенка, в том числе ее информационной составляющей.

В последнее время в современной России, как и в других странах, наблюдается заметное снижение интереса к чтению. Масштабы этой социальной проблемы настолько значительны, что дают основания говорить о системном кризисе читательской (и писательской) культуры.

Причин, способствовавших падению интереса к чтению, много. Среди основных можно назвать утрату практики семейного чтения из-за необходимости взрослых членов семьи заботиться о хлебе насущном, а не о пище духовной; сложное материальное положение большого количества семей и, как следствие, отказ от регулярной подписки на периодические издания. Кроме того, необходимо упомянуть гипертрофированную индустрию развлечений, культ денег, негативное воздействие СМИ, Интернета, навязывающих потребительские стандарты поведения.

Каковы же пути выхода из кризиса читательской культуры? Совершенно очевидно, что привитие навыков к чтению как базовой образовательной компетенции и тем более любви к чтению как жизненной потребности в решающей степени зависит от семьи и от школы, составляющих важнейшие социальные институты.

Одним из вариантов решения проблемы повышения статуса и роли чтения в обществе является введение преподавания театрального искусства в общеобразовательную школу. Кроме того, через обучение и творчество на театральных занятиях можно осуществлять сплочение коллектива театрального объединения, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения, приобщение к чтению, книгам.

В нашем лицее действуют три объединения дополнительного образования театральной направленности: студия «Капитошка» (участниками которой являются учащиеся начальной школы), студия «Слово» (для учащихся 5-8 классов), лицейский театр «Фонарь» (актерами которого становятся старшеклассники). Сопричастность к театральной деятельности на протяжении всего периода обучения дает широкие

возможности для не только для ознакомления учащихся с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями произведения. Театральная игра способствует развитию фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического).

Творческий коллектив театрального объединения «Слово» состоит из учащихся 5-8 классов, возраст ребят колеблется в диапазоне 12-15 лет. Поэтому при формировании репертуара учитывается специфика психолого-возрастных особенностей как актеров, так и зрительской аудитории. Обычно в качестве зрителей выступают учащиеся нашего лицея разных ступеней обучения.

Занимаясь театральной деятельностью в школе, очень важно показать учащимся, что театр, режиссура и актерское мастерство являются важными инструментами работы с текстами классической и современной литературы. Уделяется большое значение подбору соответствующего произведения и виду театрального представления. Это может быть кукольная постановка или инсценировка. Кроме того, в репертуаре театральной студии «Слово» есть спектакли, в которых были синтезированы кукольное и драматическое действия. Например, постановка «Зайка-зазнайка» по одноименной пьесе писателя-юбиляра Сергея Владимировича Михалкова. Выбор этой пьесы, предварял длительный процесс работы по творчеству писателя. Это и экскурс по биографии автора, и знакомство с его творчеством, и просмотр некоторых выпусков сатирического киножурнала «Фитиль», и этюдные постановки басен Сергея Владимировича. В итоге, «погрузившись» в творческий мир Михалкова, ребята выбрали пьесу, которая понравилась больше других и всем сразу. И только по окончании подготовительного периода началась работа непосредственно над самой постановкой: выбор формы, разбор образов, создание декораций, подбор музыкального сопровождения и т.д. Премьерный показ этого спектакля запланирован на январь – февраль 2019 года.

Следует отметить, что в репертуаре театра постановки по произведениям отечественной и зарубежной классики, русским народным сказкам и авторским сценариям. Так, в 2016 году были показаны кукольные спектакли «Легкий хлеб» (по одноименной русской народной сказке), «Ворона и другие» (по басням И. А. Крылова). В 2017-2018 годов вниманию зрителей были представлены драматические постановки. В 2017 - новогодняя сказка «Меч-кладенец» (по мотивам русских народных сказок), «Весенняя сказка» (по собственному, сочиненному коллективно, сценарию). В 2018 году – новогодний спектакль «Секрет портного» и инсценировка стихотворения Ф. А. Кони «История бала». На весну 2019 запланирован показ спектакля по произведению О. Уайльда «Мальчик – звезда».

Специфика нашего театра заключается в том, что мы практически не используем готовые сценарии, а разрабатываем их сами. Зачастую, как уже упоминалось выше, учащимися прочитывается не одно произведение для того, чтобы выбрать подходящее. Или же составляют сценарий на основе нескольких произведений одного автора. Такая

работа с текстами способствует формированию у школьников активной читательской позиции, развитию писательских способностей и позволяет вовлечь в творческий процесс большое количество людей: родных и близких юных театралов.

После создания сценария следует длительный процесс анализа литературных героев и создания сценических образов, способов раскрытия замысла, передачи характера персонажа через мимику, пластику и динамику тела, движение, жесты, голос, символику, грим, концертный костюм. Если речь идет о кукольном спектакле, то прежде чем «оживлять» куклу, ребята рассматривают ее внешний образ, составляют характеристику, подбирают соответствующую интонацию и стиль речи.

Особое внимание уделяется постановке дыхания, развитию четкости произношения, развитие которого осуществляется посредством введения в курс обучения скороговорок и чистоговорок.

Далее следует длинная череда репетиций и волнительный момент – вынесение на суд зрителя плода наших трудов. После показа в тесном творческом кругу обязательно проходит анализ выступления, просмотр видеозаписи и проведение работы над ошибками.

Спектакли, подготовленные театральной студией «Слово», показываются не только на сцене нашего лица, но и за его пределами. Так, зрителями наших спектаклей стали воспитанники дошкольных образовательных учреждений города и учащиеся школ Россошанского района. Также, периодически организуются благотворительные концерты для людей пожилого возраста и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Подводя итоги, хочется отметить, что театральная деятельность в школе как форма работы по продвижению книги и чтения дает, несомненно, положительные результаты. Школьники, задействованные в нашей творческой деятельности, становятся активными читателями, делятся впечатлениями от прочитанных книг друг с другом в беседах на занятиях студии, в социальных сетях, на переменах. Спорят, обсуждая тот или иной образ. Находясь в постоянном поиске интересных произведений для новых постановок, вовлекают в процесс создания сценария своих родных и друзей.

Организация проектной деятельности во внеурочное время как средство повышения качества образования.

Колотушкина Л.Ю.

г. Бобров, ул. им.З.Космодемьянской, 150
МБОУ Бобровская СОШ № 1

Федеральный государственный образовательный стандарт предъявляет новые требования к результатам начального образования. Теперь в начальной школе ребенка должны научить не только читать, считать и писать, чему и сейчас учат вполне успешно, ему должны привить две группы новых умений. Речь идет, во-первых, об универсальных учебных действиях, составляющих основу умения учиться: навыках решения творческих задач и навыках поиска, анализа и интерпретации информации. Во-вторых, речь идет о формировании у детей мотивации к обучению, о помощи им в самоорганизации и саморазвитии. Эти задачи позволяет успешно решать проектная деятельность. Метод проекта – это одна из личностно-ориентированных технологий, в основе которой лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. С 2010 года в нашей школе ведётся кружок «Проектная деятельность». Проектная деятельность может быть эффективно использована, начиная с начальной школы, при этом, не заменяя традиционную систему, а органично дополняя, расширяя ее. Учебная программа, которая последовательно применяет этот метод, строится как серия взаимосвязанных проектов, вытекающих из тех или иных жизненных задач. От ребенка требуется умение координировать свои усилия с усилиями других. Чтобы добиться успеха, ему приходится добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу. Идеальным считается тот проект, для исполнения которого необходимы различные знания, позволяющие разрешить целый комплекс проблем. При работе по методу проектов необходимо учитывать психолого-физиологические особенности младших школьников. Темы проектов учащихся этого возраста должны быть тесно связаны с предметным содержанием. Поэтому значительная часть учебного времени, отведенного на повторение и закрепление изученного материала, может быть использована для организации проектной деятельности. Проблема проекта, обеспечивающая мотивацию включения в самостоятельную работу, должна находиться в зоне ближайшего развития.

Длительность выполнения проекта или исследования целесообразно ограничить 1-4 неделями в режиме урочных и внеурочных занятий или 1-2 сдвоенными уроками. Однако, на традиционных занятиях, начиная с 1 класса, учитель постепенно должен формировать у младших школьников умения по отдельным элементам проектной и исследовательской деятельности (целеполагание, формулирование вопросов, рефлексия, планирование действий, работа с различными источниками информации и так далее). На этой ступени обучения особую роль играют групповые проекты. Индивидуальные проекты также могут быть собраны под эгидой общей темы или формы презентации продукта (например, книга, выставка, викторина, панно и т.п.).

Как подготовить детей к проектно-исследовательской деятельности? Приступая к созданию проекта, обучающийся должен владеть:

- необходимыми знаниями, умениями и навыками (стартовыми ЗУНами) в содержательной области проекта;
- специфическими умениями и навыками проектирования для самостоятельной работы.

В связи с этим метод проектов начинаем реализовывать с 1 класса. В 1-ом классе основное внимание уделяем развитию умений и навыков проектирования и исследовательской деятельности, привитию интереса к познавательной деятельности, расширению детского кругозора. Эти умения затем совершенствуются в последующих классах.

В рамках традиционных учебных занятий и во внеурочной деятельности использую следующие этапы работы над проектами:

1. Погружение в проект. (Определение проблемы, темы и целей проекта в ходе совместной деятельности педагога и обучающихся.)

2. Планирование деятельности. (Определение источников информации, форм презентации результатов, сроков выполнения, распределение обязанностей.)

3. Осуществление деятельности по решению проблемы. (Самостоятельная работа над проектом, промежуточные обсуждения полученных данных.)

4. Оформление результатов. (Анализ и синтез данных, формулирование выводов.)

5. Презентация результатов. (Демонстрация материалов, представление результатов.)

6. Оценка результатов и процесса проектной деятельности. (Коллективное обсуждение результатов проекта, самоанализ.) [2, с. 12]

Прежде чем начать практическую разработку проекта (то есть уже определившись с целями и задачами, но еще не начав действовать), мы должны познакомить детей с методами исследования, которыми они будут пользоваться при работе над проектом:

- подумать самостоятельно;
- посмотреть книги;
- спросить у взрослых;

- обратиться к компьютеру;
- понаблюдать;
- проконсультироваться со специалистом;
- провести эксперимент.

Из предложенных тем дети сами выбирают тему, которая им интересна, или предлагают свою, работа выполняется добровольно. Учитель не может принуждать детей, он должен иметь в виду, что ребята, которые не участвуют в этом проекте, могут принять участие в следующем. Удачные находки во время работы над проектом желательно сделать достоянием всего класса, это может повысить интерес и привлечь к работе над проектом других ребят. За три месяца мои первоклассники защитили следующие проекты: «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах и поговорках», «Новостройки города Боброва», «Моя семья». В плане «Жизнь наших четвероногих друзей» и «Лекарственные растения нашего края». При подготовке и защите проектов ребята используют ИКТ. Я работаю в современной школе, где кабинеты для начальных классов оборудованы интерактивными досками и персональными компьютерами, есть медиатека, оснащённая электронными ресурсами, компьютерные классы с выходом в Интернет. В моём классе 26 учеников, из них имеют дома компьютер – 25.

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка ощущение гордости за полученный результат. После завершения работы над проектом детям нужно предоставить возможность рассказать о своей работе, показать то, что у них получилось, т. е. показать свою презентацию и услышать похвалу в свой адрес. Хорошо, если на представлении результатов проекта будут присутствовать не только другие дети, но и родители.

Проектная деятельность, которой уделяется много внимания на уроках и внеурочных занятиях, очень важна для формирования умения вести исследовательскую работу у младших школьников и дальнейшего постижения основ научно – исследовательской деятельности. Дети охотно включаются в самостоятельный поиск новой информации, интерпретации её, представления своих проектов. В результате у детей развиты речевые умения, сформирована монологическая речь. Они не просто воспроизводят увиденное или прочитанное, но и умеют рассуждать, делать выводы, обосновывать своё мнение. Во второй половине дня дети не проявляют признаков переутомления, активны, с удовольствием занимаются творческими видами деятельности. Родители положительно относятся к продлённому режиму дня, дополнительные занятия оценивают как возможность развития творческих способностей детей. Они консультируют своих детей в процессе поиска информации, оказывают помощь в выборе способов хранения и систематизации собранной информации, в составлении плана предстоящей деятельности, наблюдают, контролируют соблюдение

правил техники безопасности, следят за соблюдением временных рамок этапов деятельности, оказывают помощь в сборе информации, оформлении материалов. На родительских собраниях мы обсуждаем успехи и проблемы детей, представляем результаты внеурочной деятельности – творческие работы учеников. Вывод: проектная деятельность способствует формированию ключевых компетенций учащихся, подготовке их к реальным условиям жизнедеятельности, выводит процесс обучения и воспитания из стен школы в окружающий мир. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию. [1, с. 44] Девизом этой деятельности могут служить слова выдающегося немецкого драматурга и философа Г.Э. Лессинга: «Спорьте, заблуждайтесь, ошибайтесь, но ради бога, размышляйте, и хотя и криво, да сами».

Список литературы

1. Анащенкова С.В. Сборник рабочих программ «Школа России» 1 – 4 классы. – М.: Просвещение, 2011.
2. Шубина Г.В. Как подготовить проект? // Начальная школа. – 2009. – №13

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-технической направленности «Арт-студия цифровых технологий».

Лубкова Надежда Егоровна,
Воронежская обл., г. Бобров,
ул.им. Зои Космодемьянской, д.150,
МБОУ Бобровская СОШ №1

Детское творчество - сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, выражение своего отношения к познаваемому. Детское творчество играет большую роль в личностном развитии детей, оно является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. Именно поэтому необходимо создать оптимальные условия для организации детского творчества с самого раннего возраста. [3]

За несколько лет реализации ФГОС в МБОУ Бобровская СОШ №1 были созданы и апробированы кружки и секции по разным направлениям внеурочной деятельности. За эти годы мы накопили богатый опыт и решили его обобщить и систематизировать. Наиболее востребованные направления легли в основу дополнительной общеразвивающей программы художественно-технической направленности «Арт-студия цифровых технологий» (далее - Программа)

Поэтому Программа включает в себя положительные «наработки» предыдущих лет, а также новые формы и методы работы, основанные на современных технологиях. Так и получилась наша Программа.

Дополнительная общеразвивающая программа «Арт-студия цифровых технологий» имеет художественно-техническую направленность. Программа направлена на развитие креативного творчества, технической фантазии, эстетического восприятия, раскрытие природных задатков и индивидуальных способностей, а также психофизических качеств ребёнка: памяти, логического мышления, пространственного воображения, самостоятельности, инициативы.

Актуальность программы

Развитие художественно-технического творчества рассматривается сегодня как одно из приоритетных направлений в дополнительном образовании. Актуальность данной Программы характеризуется ускоренными темпами научно-технического прогресса при освоении ИКТ- технологий и обусловлена современными тенденциями социально-экономического развития нашей страны и конкретно нашего региона.

Непрерывно требуются новые идеи для создания конкурентоспособной продукции, подготовки высококвалифицированных кадров, поэтому внешние условия служат предпосылкой для реализации творческих возможностей личности, имеющей в биологическом отношении безграничный потенциал. Становится актуальной задача поиска методик, подходов, технологий для реализации потенциалов, выявления скрытых резервов личности ребенка. Современная робототехника, техническое конструирование и моделирование, медиатехнологии - одно из важнейших направлений научно-технического прогресса, в котором проблемы механики и новых технологий соприкасаются с проблемами искусственного интеллекта. [5]

Особенностью данной Программы является то, что в процессе решения творческих задач обучающиеся получают также знания по технологии изготовления резных изделий из дерева, их отделке, сведения об инструментах для резьбы, начальные представления о художественно-декоративной композиции. Данная Программа педагогически целесообразна, так как в результате преобразования материалов в художественные формы и образы у детей формируются художественные и трудовые навыки. Они познают красоту мастерства, так как сами участвуют в создании эстетически выразительных изделий и имеют возможность получить удовлетворение от результатов своей деятельности. В процессе реализации Программы элементы эстетического и трудового воспитания настолько взаимосвязаны, что трудно разделить, когда развиваются художественные навыки, а когда трудовые.

Новизна программы

В основу Программы положены новые технологии образования и воспитания, учитывающие интересы молодёжи и потребности современного общества в подготовке будущих квалифицированных кадров. Программа имеет комплексный характер и подразумевает развитие двух видов компетенций: профессиональных (освоение основ профессий технической направленности, а также связанные с цифровыми технологиями) и социальных (формирование основ социально-значимого и социально-полезного поведения).

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-технической направленности «Арт-студия цифровых технологий» существенно дополняет школьное базовое образование, предоставляя каждому обучающемуся возможность погружения в мир социально-значимой творческой деятельности.

Целью Программы является создание условий для самореализации и социализации детей и подростков средствами дополнительного образования и с использованием цифровых технологий

И мы обозначили следующие **основные задачи**:

1. Привлечь к творческой активности как можно большего количества обучающихся, включая одаренных детей, детей с ОВЗ и находящихся в трудной жизненной ситуации.

2. Развить их художественно-технические способности.

3. Создать интеллектуально - творческий продукт (изготовление мультфильмов, видеороликов, изделий с помощью 3D ручки, 3D принтера, создание робототехнических моделей, а также поделок с помощью настольных модульных конструкторов).

Содержание программы

Программа рассчитана на 5 лет обучения. Реализация Программы основывается на обучении по 4 курсам:

1. 3 D Моделирование
2. Робототехника
3. Мультимедиа
4. Художественная обработка материалов

каждый из этих курсов включает от 3 до 5 модулей.

Обучающиеся и их родители (законные представители) имеют право выбора одного или нескольких курсов для обучения по данной Программе. Определение курса проводится по результатам анкетирования детей и их родителей. Формирование учебных групп производится на добровольной основе.

При комплектовании допускаются разновозрастные дети, с учетом ранее пройденных модулей выбранного курса. В ходе изучения модулей каждого курса реализуется принцип преемственности между модулями курса.

Программа **курса «Мультимедиа»** содержит три модуля: «Пластилиновый мир» (1 год обучения), «Юный мультипликатор» (2 года обучения), «Школьный пресс-центр» (2 года обучения).

При реализации модуля «Пластилиновый мир» делается упор на работу детей 1-4 класса с пластилином, что является пропедевтикой для перехода к созданию мультипликационных фильмов обучающимися 6 -8 классов, а курс «Юный мультипликатор» является базой для реализации внеурочной деятельности модуля «Школьный пресс-центр» в 9-11 классах. Ребята получают разносторонние теоретические и прикладные знания, умения и практические навыки в области журналистики. Ребята создают видеоролики и выпускают школьную газету.

Программа курса направлена на поддержку интереса школьников, как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному, предоставляет широкий спектр возможностей для самореализации каждого обучающегося.

Курс «3D-моделирование» рассчитан на 5 лет обучения и состоит из двух модулей: «Объемное рисование» (с использованием 3D ручки 1,2 год обучения) и «3D графика в среде Blender» (с использованием редактора Blender и 3D принтера 3-5 год обучения).

Актуальность **курса «3D-моделирование»** заключается в том, что он способствует формированию целостной картины мира у школьников в подростковом возрасте, позволяет им определить свое место в мире для его деятельностного изменения. Решающее значение имеет способность к пространственному воображению, которое необходимо для чтения чертежей, когда из плоских проекций требуется вообразить

пространственное тело со всеми особенностями его устройства и формы. Как и любая способность, пространственное воображение может быть улучшено человеком при помощи практических занятий. Как показывает практика, не все люди могут развить пространственное воображение до необходимой конструктору степени, поэтому освоение 3D-моделирования в школе призвано способствовать приобретению соответствующих навыков. Данный курс посвящен изучению простейших методов 3D-моделирования с помощью 3D ручки, а также 3D принтера.

Предполагаемый возраст первых двух лет обучения – школьники начального общего образования, 3-5 год обучения – обучающиеся средней ступени обучения. Группы формируются на основании запросов и интересов обучающихся и их родителей (законных представителей) и могут быть разновозрастными. Первые поделки в этом курсе дети получают с помощью 3D ручки, затем они осваивают 3D сканер, а на 3D принтере уже изготавливают изделия или детали для более сложных моделей.

Программа курса «Робототехника» содержит пять модулей: «Лего Wedo», «Знакомство с конструкторами Лего Education NXT и Minstorm Education EV3», «Первые программируемые модели», «Соревновательная робототехника», «Промышленная робототехника»

Программа курса «Робототехника» предусматривает работу с обучающимися по развитию художественно-технического мышления на занятиях кружков начального технического моделирования. В процессе конструирования и программирования дети получают дополнительное образование в области математики, биологии, физики, механики, электроники и информатики, в ходе проектных работ список предметов значительно расширяется. Преподавание курса предполагает использование компьютеров и специальных интерфейсных блоков совместно с робототехническими конструкторами. Обучающиеся получают представление об особенностях составления программ управления, автоматизации механизмов, моделировании работы систем. Модуль позволяет легко понять основы робототехники и научиться конструировать умные управляемые машины. Это захватывающие занятия, на которых разрабатываются технические модели из LEGO-конструкторов и программируются микрокомпьютеры.

Занятия начинаются с обсуждения обучающимися принципов построения интересной модели из LEGO конструктора, далее идет непосредственная сборка и установка моторов, сбор программируемых моделей с использованием различных датчиков NXT, EV3, а затем уже сборка роботов высокой сложности. В ходе курса идет так же конструирование роботов для соревнований: роботы – сортировщики, роботы – перевозчики, роботы – исполнители миссий.

Программа курса «Художественная обработка материалов» включает три модуля: «Радуга творчества» (1 год обучения), «Художественная обработка древесины – ручная резьба по дереву» (2 год обучения) «Художественная обработка древесины на базе настольных модульных конструкторов» (3 -5 год обучения).

Программа курса «Художественная обработка материалов» предусматривает работу с обучающимися по развитию художественно-технического мышления на занятиях кружков начального технического моделирования. Осуществление обучения по данной программе дает возможность школьникам проявить свою творческую индивидуальность, по окончании курса по настоящей программе получить навыки востребованных рабочих профессий и начальное инженерное образование. При реализации программы по художественно - техническому творчеству школьников в начальной школе делается упор на работу с различными материалами, в 5- 6 классах – на отработку умений по ручной обработке древесины, 7 - 9 классах – на работу с конструкторами настольных модульных станков **UNIMAT 1 BASIC , UNIMAT 1 CLASSIC, UNIMAT CNC.** Ребята самостоятельно изготавливают детали объектов и собирают их. Программа лично - ориентирована и составлена так, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него.

Проект нашей Программы стал победителем заочного этапа Всероссийского конкурса «Панорама методических кейсов художественной направленности» и отмечен специальным призом в очном финале конкурса в Москве. На очном этапе Всероссийского конкурса «Моя страна – Моя Россия» в Санкт-Петербурге был рекомендован к реализации.

Программа реализуется через Учебный план в части, формируемой участниками образовательного процесса, и План внеурочной деятельности.

Результаты освоения программ внеурочных занятий вносятся классными руководителями в Индивидуальный образовательный маршрут ученика, тьютором-координатором - в Базу данных на каждого обучающегося и педагога.

С результатами нашей работы можно ознакомиться на официальном сайте нашей школы, в видеороликах центрального и регионального телевидения, в печатных изданиях.

Литература:

1. Астраханцева, С.В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно - методическое пособие / С.В. Астраханцева, В.Ю. Рукавица, - Ростов н /Д.: Феникс, 2006.-374с.
2. Государственная программа РФ «Развитие образования на 2013-2020 годы», утверждённая Постановлением Правительства РФ 27.12.2012 №2567.
3. Забельская, Т. В. Влияние декоративно-прикладного искусства на развитие нравственной стороны личности ребенка [Текст] / Т. В. Забельская // Известия высших учебных заведений. - 2015. - УДК 373.24- С. 30-33.
4. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273 -ФЗ.
5. Иванченко В.Н. Инновации в образовании общее и дополнительное образование детей [Текст]: методическое пособие / В.Н. Иванченко. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 341 с.

6. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ №1726-р от 04.09.2014 г.)
7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008)

Роль личности педагога в формировании культуры безопасности у младших школьников.

Дегтерева Ирина Ивановна,
учитель начальных классов
МБОУ Бобровская СОШ №1

Бобров — небольшой городок Воронежской области со своей подлинной историей и современными постройками, с открытием новых агропромышленных комплексов. Это прекрасное место для молодых семей, здесь можно найти достойную работу, подходящее по всем параметрам жилье и всю необходимую инфраструктуру. Но наряду с новизной и уникальностью города спрятана и другая «сторона медали». Современная жизнь стремительна. Многого нужно узнать, сделать, да и общая атмосфера современного общества напоминает длительный марафон. ... Ритм жизни в городе — это движение вперед.

Нередко из сводок МВД мы узнаём о различных дорожно- транспортных происшествиях, пожарах, где очень часто страдают дети. Они получают травмы в знакомой обстановке, например, дома или возле дома. Зачастую получают травмы на дороге или во время игр на улице. Часто подобные несчастные случаи предотвратимы, можно избежать травм или даже смерти.

Рядом со зданием школы имеются недостаточно освещенные участки. Многие дети уходят домой самостоятельно после второй смены. Неосвещенный участок, в темное время суток – это тоже опасность.

Очень часто маленькие жители города вынуждены решать самостоятельно вопросы самообслуживания у себя дома, пока родители на работе – пользование бытовой техникой, газовой или электроплитой. В связи с мерами профилактики важную роль играет формирование культурной безопасности младшего школьника.

В программе для учащихся общеобразовательных учреждений в соответствии говорится о том, что под культурой безопасности жизнедеятельности следует понимать «способ организации деятельности человека, представленный в системе социальных норм, убеждений, ценностей, обеспечивающих сохранение его жизни, здоровья и целостности окружающего мира».

Школьный возраст наиболее благоприятен для формирования у человека культуры безопасности. В этом возрасте легче сформировать мотивы, побуждающие учащихся к соблюдению норм и правил безопасного поведения, что будет основой для привития самостоятельного безопасного стиля жизни.

Для младших школьников формирование культуры безопасности жизнедеятельности будет эффективным, если использовать личностно-ориентированный подход к обучению, который включает в себя непосредственное взаимодействие с различными формами внеурочной деятельности системы обучения. С этой целью разработана в нашей школе для учащихся начальных классов программа «Школа безопасности». Программа предусматривает освоение основных, культурных и этикетных норм, выработку определенных правил поведения на весь период проведения занятий, привитие навыков безопасности в общественных местах, в быту.

Инновационность данной программы в том, что наряду с традиционными формами работы по формированию культуры жизнедеятельности младших школьников, применяются современные компьютерные технологии, дающие возможность детям понять направленность обучающих мультфильмов, презентаций по теме безопасности.

Данные условия дают возможность ученику наиболее полно раскрыть свои возможности, как в сфере формирования культуры безопасности, так и применить свои имеющиеся уже знания в новых условиях.

Обучение в группе развивает личностные и социальные навыки, необходимые для эффективного превентивного обучения.

Занятия проходят в игровой форме, на которых решаются очень важные задачи: играя, у ребят появляется возможность решать предметные задачи; через деловую и стратегическую игру научиться разрабатывать свою стратегию поведения и проявить деловые качества.

В перспективе намечается работа в разновозрастных группах, ребята научатся общаться, слушать и «слышать» друг друга, уважать мнение своего партнера по игре, даже если он на два или три года моложе.

Основное содержание работы связано с оценкой реализации программы. На данном этапе проводится мониторинг проекта, определяются перспективы работы, распространяется опыт по данной теме. Сравнение ожидаемого и полученного результатов, определение дальнейших перспектив в работе, применение результатов в педагогической практике.

Практическая значимость ожидаемых результатов заключается в том, что совершенствование существующей в МБОУ БСОШ №1 модели организации безопасности жизнедеятельности школьников на уровне начального общего образования даст возможность учащимся начальной школы сформировать культуру безопасности, поможет решить внеурочную занятость. Построенная модель будет направлена на создание условий для успешной проектной деятельности обучающихся, формирования их проектных компетенций. Вовлечение педагогов в единую систему организации проектной деятельности будет способствовать их профессиональному росту. Все вместе – обеспечит полную реализацию ФГОС и удовлетворенность всех участников образовательных отношений качеством образования.

Продуктом проекта является сборник методических материалов по теме «Формирование культуры жизнедеятельности младших школьников через внеурочную деятельность (курс «Школа безопасности»)» и диагностические тесты на определение уровня развития младших школьников, применяемые в ходе реализации проекта.

Критериями и показателями эффективности проекта являются:

- ✓ Самооценка личности
- ✓ Наличие адекватной положительной самооценки, способность к рефлексии, стремление к познанию и проявлению своих возможностей, мотивационная сфера
- ✓ Удовлетворённость учащихся, родителей, учителей жизнедеятельностью детей
- ✓ Комфортность, защищённость личности ребёнка, его отношение к основным сторонам жизнедеятельности в школе, удовлетворённость родителей и учителей
- ✓ Конкурентоспособность учащихся
- ✓ Эффективность и качество подготовки учащихся; участие учащихся, педагога в смотрах, олимпиадах, конкурсах.
- ✓ Социальный опыт.

Используемая литература

1. Анастасова Л.П., Ижевский П.В., Иванова Н.В. Основы безопасности жизнедеятельности, 2002.
2. Авдеева М., Князева О., Стеркина Р. Основы безопасности детей школьного возраста, 1997.
3. Беляя К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.Н. Как обеспечить безопасность школьников, 2001.
4. Баль Л.В. Букварь здоровья, 2000.
5. Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова А.А. Экологическое воспитание дошкольников, 2005.
6. Глазырина Л.Д. Очарование, 1996.
7. Алиева Т., Артаутова Е., Протасова Е. Безопасность и компетентность ребёнка на улицах города, 1997.
8. Загвоздкина Т.В. Обучение школьников противопожарной безопасности. 1997.
9. Зайцев Г. Уроки Айболита. Раста здоровы, 1994.
10. Зайцев Г. Уроки Мойдодыра, 1994.
11. Методические рекомендации по обучению детей школьного возраста правилам дорожного движения, 1994.
12. Журналы «Начальная школа», №25, 26, 33, 35, 39, 43. 2004.
13. Журнал «Обруч» и его приложения.
15. Авдеева М., Князева О., Стеркина Р. Учебное пособие по основам безопасности
16. Обухова Л.А., Лемякина Н.А., Жиренко О.Е. Новые 135 уроков здоровья, или Школа докторов природы (1—4 классы) / изд. 2-е, доп. и неправ. - М.: ВАКО, 2014. - 288 с
17. Интернет-ресурсы

Занятие внеурочной деятельности

Интеллектуальный семейный конкурс

“Своя игра”

Савченко Алла Владимировна, Горбанёва Анжела Владимировна,
Воронежская область, г. Россошь
МБОУ «Лицей №11»

Аннотация: Данная методическая разработка внеклассного мероприятия «Своя игра» нацелена на продвижение семейного чтения и развития интереса подростков к детской литературе. Семейное чтение обладает поистине уникальными свойствами, способными создать теплую семейную атмосферу и успешную почву для развития личности ребенка.

Цель: возрождение традиций семейного чтения через организацию совместной деятельности детей и родителей.

Задачи:

- формировать у учащихся читательский интерес;
- приобщить родителей и детей к совместной деятельности через чтение литературы;
- развитие творческих способностей у детей в практической деятельности.

Предварительная работа в течение учебного года: проведение родительского собрания “Традиции семейного чтения” (ноябрь), конкурс чтецов (декабрь), конкурс рисунков “Мое любимое произведение”, (декабрь), домашняя викторина по произведениям русских писателей XIX века (январь), домашняя олимпиада по литературе (февраль), эссе “Мой любимый герой” (март).

Заключительное мероприятие - Интеллектуальный конкурс “Своя игра” (апрель).

Участники – семейные команды.

Оборудование – презентация, портреты писателей, иллюстрации.

Ход игры

1. Приветствие команд.

2. Правила игры.

1. В викторине участвует три-четыре команды (ребёнок + родитель), которые самостоятельно выбирают тему вопроса и его стоимость.
2. Основная цель – отвечать на вопросы и зарабатывать как можно большее число очков. В начале игры у каждой команды на счету 0 очков.
3. Команды отвечают по очереди. На обсуждение вопроса дается 15 сек. В случае правильного ответа на счёт команды зачисляется количество баллов, соответствующее

стоимости ответа. Если команда дала неправильный ответ, то с ее счета снимается количество баллов, соответствующее стоимости ответа.

4. В игре встречаются следующие подраунды:

- “*Кот в мешке*”. Вопросы этого подраунда должны быть переданы любой другой команде.

- “*Своя игра*”. Стоимость вопроса этого подраунда может быть увеличена в пределах всей суммы баллов, которой на данный момент располагает команда. Соперники могут “выкупить” право ответа на этот вопрос, поставив на кон большее количество баллов. Право ответа принадлежит той команде, которая выиграла торги. Если одна из команд идет ва-банк, то есть ставит на кон всю имеющуюся на ее счету сумму баллов, другие участники могут перекупить вопрос только своим ва-банком, если сумма баллов у них на счету больше. В случае игры ва-банк при неправильном ответе на вопрос на счету команды остается ноль баллов, при правильном ответе – сумма баллов на счету удваивается.

5. Побеждает команда, набравшая большее количество баллов.

3. Вопросы для игры.

Рубрика “Портрет” (определить, чей портрет)

Кол-во баллов	Вопрос	Ответ
10		Александр Сергеевич Пушкин
20		Николай Васильевич Гоголь
30		Антон Павлович Чехов
40		Владимир Владимирович Маяковский
50		Фёдор Александрович Абрамов

Рубрика “Биография”
(определить, о каком писателе идет речь)

Кол-во баллов	Вопрос	Ответ
10	Родился в 1799 году в Москве. Отец увлекался литературой, дядя – известный поэт. Страсть к поэзии появилась у него с детства. С восьми лет он уже сочинял стихи, в детские годы познакомился с произведениями русской и зарубежной литературы.	Александр Сергеевич Пушкин
20	Родился в городе Таганроге. Его дед – крепостной, откупившийся на волю. Отец - мещанин, владевший бакалейной лавкой. Писатель “только издали видел счастливых детей, но сам никогда не переживал счастливого, беззаботного и жизнерадостного детства, о котором было бы приятно вспоминать, пересматривая прошлое.	Антон Павлович Чехов
30	Родился в 1809 году в местечке Великие Сорочинцы Полтавской губернии. Детство провёл на Украине в селе Васильевке. В 1818 году поступил в Полтавское уездное училище, потом в Нежинскую гимназию высших наук, где проявлялся дух свободомыслия и куда проникали отголоски декабристских настроений. В нем рано пробудился интерес к литературе...	Николай Васильевич Гоголь
40	Прожил трудную жизнь. Вот что он рассказывал о себе: “Родился в 1868 году в Нижнем Новгороде, в семье красильщика Василия Васильевича Каширина, от дочери его Варвары и пермского мещанина Максима Савватиевича Пешкова...”	Алексей Максимович Горький
50	Родился в 1920 году. Автор романов, повестей, рассказов, главным образом о жизни деревни. Он ушел на фронт добровольцем с 3-го курса Ленинградского университета. Был тяжело ранен в бою. После войны закончил университет и аспирантуру, стал преподавателем, а затем заведующим кафедрой советской литературы. Но никогда не забывал родную деревню.	Фёдор Александрович Абрамов

Рубрика “Узнай героя”
(узнать по описанию литературного героя)

Кол-во баллов	Вопрос	Ответ
10	Это были два дюжие молодца, еще смотревшие исподлобья, как недавно выпущенные семинаристы. Крепкие, здоровые лица их были покрыты первым пухом волос, которого еще не касалась бритва. Они были очень смущены таким приемом отца и стояли неподвижно, потупив глаза в землю	Н.В. Гоголь. “Тарас Бульба”. Остап и Андрий
20	Говорила она, как-то особенно напевая слова, и они легко укреплялись в памяти моей, похожие на цветы, такие же ласковые, яркие, сочные. Когда она улыбалась, ее темные, как вишни, зрачки расширялись, вспыхивая невыразимо приятным светом, улыбка весело обнажала белые, крепкие зубы, и, несмотря на множество морщин на темной кож щек, все лицо казалось молодым и светлым.	М. Горький. “Детство” Акулина Ивановна
30	Он был мал ростом и худ; на сморщенном лице его, вместо усов и бороды, росли по отдельности редкие седые волосы; глаза же у него были белые, как у слепца, и в них всегда стояла влага, как неостывающие слезы.	А.П. Платонов. “Юшка”
40	Не найти, не сыскать такое красавицы: Ходит плавно – будто лебедушка; Смотрит сладко – как голубушка; Молвит слово – соловей поет; Горят щеки ее румяные, Как заря на небе Божиим;	М.Ю. Лермонтов. “Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова”. Алена Дмитриевна
50	Она была тех же статей и тех же кровей, что и остальные. Из породы крупных, неказистых, но очень выносливых и неприхотливых, хорошо приспособленных к условиям Севера.	Ф.А. Абрамов. “О чем плачут лошади”. Рыжуха

Рубрика “Поэзия”
(ответить на вопрос)

Кол-во баллов	Вопрос	Ответ
10	Назовите автора стихотворения, из которого взяты строки: Топа да болота Синий плат небес. Хвойной позолотой взвевивает лес.	Сергей Александрович Есенин
20	Определите автора, название произведения Науки юношей питают, Отраду старым подают, В счастливой жизни украшают, В несчастной случай берегут;	М.В. Ломоносов “Ода на день восшествия на всероссийский престол ее величества государыни императрицы Елизаветы Петровны 1747 года”
30	Определите автора, название произведения. О каком городе идёт речь? Прошло сто лет, и юный град, Полнощных стран краса и диво, Из тьмы лесов, из топи блат Вознесся пышно, горделиво...	А.С. Пушкин “Медный всадник” <i>Санкт-Петербург</i>
40	Звучит отрывок из песни “Русское поле” композитора Яна Френкеля. Кто является автором слов этой песни?	Инна Анатольевна Гофф
50	Назовите фамилию скульптора, который создал памятник Н. Рубцову в с. Емецк Холмогорского района Архангельской области?	Николай Антонович Овчинников

Рубрика “Угадайка”
(определить, из какого произведения отрывок)

Кол-во баллов	Вопрос	Ответ
10	Нет уз святее товарищества! Отец любит свое дитя, мать любит свое дитя, дитя любит отца и мать. Но это не то, братцы: любит и зверь свое дитя. Но породниться родством по душе, а не по крови, может один только человек. Бывали и в других землях товарищи, но таких, как в Русской земле, не было таких товарищей.	Н.В. Гоголь. “Тарас Бульба”
20	Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, - ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя - как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!”	И.С. Тургенев “Русский язык”
30	И вдруг он разорвал руками себе грудь и вырвал из нее свое сердце и высоко поднял его над головой. Оно пылало так ярко, как солнце, и ярче солнца, и весь лес замолчал, освещенный этим факелом великой любви к людям, а тьма разлетелась от света его и там, глубоко в лесу, дрожащая, пала в гнилой зев болота. Люди же, изумленные, стали как камни.	М. Горький “Данко”
40	Мы сидели за летним столиком, пили чай, делились новостями. А рядом на клумбе полыхал большой костер маков. Одни осыпались, роняя на землю лепестки, точно искры, другие только раскрывали свои огненные языки.	Е.И. Носов “Живое пламя”
50	Мне кажется, что в одной улыбке состоит то, что называют красотой лица: если улыбка прибавляет прелести лицу, то лицо прекрасно; если она не изменяет его, то оно обыкновенно; если она портит его, то оно дурно.	Л.Н.Толстой “Детство”

Рубрика “Иллюстрация”

(дана иллюстрация, назвать автора и произведение)

Кол-во баллов	Вопрос	Ответ
10		М.А. Горький “Детство” Худ. Б. Дехтерев
20		М.Е. Салтыков-Щедрин “Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил” Худ. Н. Муратов
30		М.Ю. Лермонтов Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова” Худ. В. Васнецов
40		А.С. Пушкин “Станционный смотритель” Худ. Д. Шмаринов
50		Повесть о Петре и Февронии Муромских Худ. И. Пчелко

Рубрика “Черный ящик”

(назвать автора, произведение, героя, с которым связан данный предмет)

Кол-во баллов	Вопрос	Ответ
20	Гайка	А.П. Чехов “Злоумышленник” Денис Григорьев
30	Кукла	Е.И. Носов “Кукла” Акимыч

40	Газета “Московские ведомости”	М.Е. Салтыков-Щедрин “Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил” Два генерала
50	Скатерть	Л.Н. Толстой “Детство” Наталья Савишна

4. Подведение итогов. Награждение.

Список литературы

1. Агапова И.А. Классные часы и внеклассные мероприятия/И.А. Агапова. – М.: Вако, 2006. – 281 с.
2. Воронова Е.А. Клуб внеклассных дел. Интеллектуальные вечера и викторины. – М.: Феникс, 2004. – 288 с.
3. Дзюба Н.А. Детское чтение глазами библиотекаря//Н.А. Дзюба. - http://www.chl.kiev.ua/UKR/magazin/Svit_n5/dzyba.htm
4. Маренкова Н.В. Золотая коллекция школьных праздников и внеклассных мероприятий//Н.В. Маренкова.- М.: Феникс, 2008. – 352 с.
5. Сгибнева Е.П. Классные часы в средней школе//Е.П. Сгибнева. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 267 с.

Организация внеурочной деятельности в 10-11 классах с обучающимися физико-математического профиля

Полякова Наталья Валерьевна
399260 Липецкая область, село Хлевное, улица Свободы, дом 52
МБОУ «Лицей села Хлевное»

Около 10 лет я веду уроки математики в 10-11 классах физико-математического профиля. В течение всех этих лет наряду с уроками я организовывала внеклассную работу по математике для детей, выбравших физико-математический профиль. Кроме традиционных викторин, конкурсов и заочных олимпиад, я предлагала ученикам исследовательские работы и проекты. С введением нового стандарта для среднего общего образования, тема индивидуального исследовательского проекта стала актуальной. Теперь проект- обязательная часть учебного плана, его должен выполнить и защитить каждый старшеклассник.

В учебном плане предусмотрено выполнение обучающимися индивидуального проекта – 1 час в неделю в 10 классе. Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством учителя (тьютора) по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности: познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной. Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение одного года в 10 классе. Для работы над индивидуальным проектом обучающимся предложен выбор научного руководителя.

Несмотря на то, что тема и предметная область может быть любая, очевидно, что логично будет выбрать тему соответственно своему профилю.

Поэтому хочу поделиться своим опытом работы по этой теме.

В нашем лицее организовано научное общество учащихся (НОУ). Одним из регулярных мероприятий НОУ являются его заседания. Заседание готовится группой учащихся под руководством учителя. Выбирается интересная тема, собирается информация, готовятся модели и презентации. В назначенное время проводится заседание, на которое приглашаются учащиеся профильных классов и просто все желающие. Очень часто на таких заседаниях завязываются дискуссии, появляется интерес к исследованию какой-либо частной проблемы. Задача учителя – расширить знания обучающихся по профильному предмету, познакомиться с интересными методами, фактами, научными идеями и проблемами, биографиями великих ученых. Предлагаю несколько тем для таких заседаний.

Тема «Замечательные кривые». В учебнике геометрии профильного уровня есть сведения про эллипс, гиперболу и параболу. Но мы-то с Вами знаем, что мир

замечательных кривых велик и прекрасен. Поэтому я подготовила такое заседание НОУ. Все обучающиеся профиля выбрали для себя кривую из предложенного списка, в основном ориентировались на красоту названия. К семинару подготовили сообщение с презентацией про свою кривую, также было задание описать способ ее построения и построить, если это возможно. Если тема стала интересна, ее берут для более глубокого исследования и готовят работу к научно-практической конференции.

Следующим предлагаю план заседания НОУ по теме «Волшебный мир многогранников». Подготовкой занимались учащиеся 10 класса физико-математического профиля, целевая аудитория – учащиеся 8-11 классов. Основную часть информации нашли в Интернете на сайте <http://mnogogranniki.ru>

План заседания НОУ «Волшебный мир многогранников»

Темы выступлений.	Информация с сайта.
1. Необычная архитектура из многогранников.	http://mnogogranniki.ru/stati/192-mnogogranniki-v-arkhitekture-chast-5.html
2. Презентация многогранников: Платоновы тела, Архимедовы тела, Тела Кеплера – Пуансо.	http://mnogogranniki.ru/stati/191-mnogogranniki-arkhimeda.html
3. Естественные многогранники – молекулы.	http://mnogogranniki.ru/stati/160-mnogogranniki-v-prirode.html
4. Естественные многогранники – кристаллы.	http://mnogogranniki.ru/stati/159-estestvennye-mnogogranniki.html
5. Магия «инь» и «янь» в многогранниках.	http://mnogogranniki.ru/stati/205-magiya-in-i-yan-v-mnogogrannikakh.html
6. Многогранник «Звезда надежды».	http://mnogogranniki.ru/stati/195-zvezda-nadezhdy.html
7. Многогранники и искусство складывания из бумаги «Кусудама – распускающийся цветок».	http://www.youtube.com/watch?v=yJe_CeB87ps
8. Многогранные Миры Ричарда Суини .	http://www.richardsweeney.co.uk/ http://mnogogranniki.ru/stati/120-richard-suini.html .
9. Многогранник в архитектуре: Александрийский маяк –одно из чудес света.	http://mnogogranniki.ru/stati/145-aleksandrijskij-mayak.html .
10. Многогранник в архитектуре: Минская библиотека - ТОП-50 самых «необычных зданий	http://mnogogranniki.ru/stati/140-mnogogranniki-v-arkhitekture-chast-2.html .

мира».	
11. Платоновы тела.	http://mnogogranniki.ru/stati/129-svoystva-platonovyh-tel.html .
12. Галерея многогранников в 3д. Презентация сайта.	http://zvzd3d.ru/ .
13. Искусство кусудамы – изготовление красивых бумажных моделей. Презентация сайта.	http://ru-kusudama.livejournal.com/
14. Двойственные многогранники – видео.	http://www.youtube.com/watch?v=8Mg-g94TvGY .
15. Гармония правильных многогранников.	http://www.etudes.ru/ru/etudes/platonic/
16. Фокусы и головоломки с многогранниками	https://mnogogranniki.ru/articles/201-golovolomka-mnogogrannik.html

Список используемых сайтов по теме «Многогранники»:

1. <http://mnogogranniki.ru>
2. <http://www.youtube.com>
3. <http://zvzd3d.ru/>.
4. <http://ru-kusudama.livejournal.com/>
5. <http://www.etudes.ru>

После проведения НОУ у детей возникает повышенный интерес к математическим фактам. Например, после большой презентации многогранников, две девочки увлеклись кусудамой, а Кукуева Надежда взялась за исследование пирамиды и подготовила большую исследовательскую работу. В данный момент она успешно обучается в ВГУ на физическом факультете.

Для участия в традиционной апрельской конференции «К вершинам знаний!» я предлагаю обучающимся физико-математического профиля темы, непосредственно связанные с решением задач повышенного уровня, а также с геометрией. Все мы знаем, что геометрический модуль традиционно плохо решается учениками, в большей части из-за неуверенности в своих знаниях. Если ученик, готовясь к презентации работы, глубоко погружается в тему, то у него повышается уверенность в себе, а на экзамене полученные знания обязательно пригодятся. Пример таких тем за последние три года:

- «Метод рационализации для решения неравенств»
- «Метод мажорант в задачах с параметром»
- «Общие методы решения задач на сложные проценты (№18 ЕГЭ)»
- «Извлечение квадратного корня без калькулятора и таблиц»
- «Числа –палиндромы в задачах ЕГЭ»
- «Сюрпризы формулы Герона»
- «Геометрические паркеты»
- «Числовые закономерности»

«Загадки некоторых чисел»

Также были работы, посвященные великим математикам и людям, связанным с ней:

«Антонио Гауди – архитектор и художник»

«Давид Гильберт» и другие.

Что мы наблюдаем в результате? Погружение в изучаемый предмет, понимание того, как он применяется в жизни, проецирование на свои будущие планы и будущую профессию. Все выпускники наших физмат модулей выбирали профессии так или иначе связанные с физикой и математикой, большая часть стала инженерами, экономистами, военными инженерами, программистами, меньшая – математиками, физиками, учителями и преподавателями точных предметов, единицы стали учеными, мы ими гордимся. Несомненно одно: предмет математики настолько серьезен, что нельзя упускать случая сделать его немного занимательным и интересным. Позволю себе продолжить цитату Блеза Паскаля: а также предмет физики и любой другой науки нуждается в творческом к нему отношении.

«Своеобразие целей внеурочной деятельности по иностранному языку»

Пухова Наталья Егоровна, Ковалева Ольга Юрьевна
учителя английского языка ВКК
МБОУ «Лицей № 11» г. Россоши Воронежской области

Иностранный язык в роли учебного предмета (или дисциплины) отличается тем, что обучение не подчиняется задаче овладения основами наук, а заключается в овладении новым вербальным кодом как средством межкультурного общения, инструментом приобретения новых знаний о мире.

Личностно-ориентированное воспитание средствами иностранного языка предполагает, с одной стороны, использование учебного иноязычного общения, сотрудничества и активной творческой деятельности ученика на уроке, а с другой стороны, учителю необходимо включить ученика в реальную языковую коммуникацию, смоделировать процесс вхождения в культуру.

Сложность организации учебно-воспитательного процесса обучения иностранному языку в школе состоит также в том, что овладение иностранным языком происходит вне языковой среды при ограниченном количестве часов, когда на одного ученика приходится в среднем одна – две минуты говорения за урок. В основном, на уроке задача развития у учащихся речевых навыков и умений решается посредством выполнения большого количества языковых и речевых упражнений. Отсутствие у ученика мотивации, основанной на естественной потребности к общению на иностранном языке, а также отсутствие возможности использовать иноязычный речевой опыт в реальной жизни ограничивает достижение существенных результатов в обучении иностранному языку.

В этой связи внеурочная деятельность по иностранному языку приобретает особую актуальность в достижении предметных, метапредметных и личностных результатов образования школьников. Именно во внеурочной деятельности становится возможным создание уникальной ситуации естественной языковой среды, способствующей не только освоению иностранного языка, но также возрастанию культуuroобразующей функции образования. Главным преимуществом внеурочной деятельности по сравнению с уроком является то, что направление образовательной деятельности свободно выбирается самим обучающимся на основе собственных интересов и потребностей.

Внеурочная деятельность организуется по основным направлениям развития личности (*спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, научно-познавательное, военно-патриотическое, общественно полезная и проектная деятельность*). Организация занятий по этим направлениям является неотъемлемой

частью образовательного процесса в образовательном учреждении. Содержание данных занятий должно формироваться с учётом пожеланий обучающихся и их родителей и осуществляться посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и т. д.

Принципы чередования учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы основного общего образования определяет образовательное учреждение.

Для развития потенциала одарённых и талантливых детей с участием самих обучающихся и их семей могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируется индивидуальная траектория развития обучающегося.

Основная задача педагога при организации внеурочной работы по иностранному языку – это развитие потребности школьников в использовании иностранного языка как средства общения, познания и социальной адаптации за пределами урока. Для решения данной задачи могут быть использованы ресурсы учебно-исследовательской, проектной деятельности, ориентированной на личность ученика, совместную деятельность и сотрудничество субъектов образовательного процесса – учащихся и педагогов.

Формы организации *учебно-исследовательской деятельности* на внеурочных занятиях могут быть следующими:

- исследовательская практика обучающихся по иностранному языку;
- образовательные культуроведческие экспедиции — походы, поездки, экскурсии с чётко обозначенными образовательными целями, программой деятельности, продуманными формами контроля. Образовательные экспедиции предусматривают активную образовательную деятельность школьников, в том числе и исследовательского характера;
- факультативные занятия, предполагающие углублённое изучение иностранного языка, дают большие возможности для реализации на них учебно-исследовательской деятельности обучающихся;
- ученическое научно-исследовательское общество — форма внеурочной деятельности по иностранному языку, которая сочетает в себе работу над учебными исследованиями, коллективное обсуждение промежуточных и итоговых результатов этой работы, организацию круглых столов, дискуссий, дебатов, интеллектуальных игр, публичных защит, конференций и др., а также встречи с носителями иностранного языка, представителями науки и образования, экскурсии в учреждения науки и образования, сотрудничество с ученическими научно-исследовательскими обществами других школ;
- участие обучающихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях по иностранным языкам, в том числе дистанционных, предметных неделях, интеллектуальных марафонах

предполагает выполнение ими учебных исследований или их элементов в рамках данных мероприятий.

Многообразие форм учебно-исследовательской деятельности по иностранному языку позволяет обеспечить подлинную интеграцию урочной и внеурочной деятельности обучающихся по развитию у них универсальных учебных действий. Стержнем этой интеграции является системно-деятельностный подход как принцип организации образовательного процесса в основной школе. Ещё одной особенностью учебно-исследовательской деятельности является её связь с проектной деятельностью обучающихся. Как было указано выше, одним из видов учебных проектов является исследовательский проект, где при сохранении всех черт проектной деятельности обучающихся одним из её компонентов выступает исследование.

При этом необходимо соблюдать ряд условий:

- проект или учебное исследование должны быть выполнимыми и соответствовать возрасту, способностям и возможностям обучающегося;
- для выполнения проекта должны быть все условия — информационные ресурсы, мастерские, клубы, школьные научные общества;
- обучающиеся должны быть подготовлены к выполнению проектов и учебных исследований как в части ориентации при выборе темы проекта или учебного исследования, так и в части конкретных приёмов, технологий и методов, необходимых для успешной реализации выбранного вида проекта;
- необходимо обеспечить педагогическое сопровождение проекта как в отношении выбора темы и содержания (научное руководство), так и в отношении собственно работы и используемых методов (методическое руководство);
- необходимо наличие ясной и простой критериальной системы оценки итогового результата работы по проекту и индивидуального вклада
- результаты и продукты проектной или исследовательской работы должны быть презентованы, получить оценку и признание достижений в форме общественной конкурсной защиты, проводимой в очной форме или путём размещения в открытых ресурсах Интернета для обсуждения.

Внеурочная деятельность - это не механическая добавка к основному общему образованию, призванная компенсировать недостатки работы с отстающими или одарёнными детьми. Главное при этом – осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизма обеспечения полноты и цельности образования. Поэтому важно помнить, что внеурочная деятельность не должна сводиться к набору формальных мероприятий, что усиливает объективно существующую в современной культуре тенденцию к изоляции детской субкультуры не только от взрослых, но и от старшего поколения детей и молодёжи.

Следовательно, все направления внеурочной деятельности необходимо рассматривать как содержательный ориентир при построении соответствующих

образовательных программ, а разработку и реализацию конкретных форм внеурочной деятельности школьников основывать на видах деятельности.

Так, например, внеурочная деятельность по иностранному языку может быть организована по разным направлениям.

- *Научно-познавательная деятельность* школьников может быть организована в форме факультативов, кружков познавательной направленности, научного общества учащихся, интеллектуальных клубов, читательских студий, клубов юных музеев, олимпиад, викторин и т. д. Содержание деятельности может охватывать аспекты страноведения и краеведения, литературы изучаемого языка, искусства ведения дебатов и дискуссий.

- *Художественно-эстетическое направление* внеурочной деятельности может быть представлено работой школьных лингвистических театров, проведением выставок декоративно-прикладного и художественного искусства на иностранном языке, функционированием клубов песни (на иностранном языке)

- *Общественно полезная и проектная деятельность* по иностранному языку может быть организована в форме лингвистических лагерей во время каникул с привлечением носителей языка – волонтеров из зарубежных стран, где в совместных добровольческих акциях возможна реализация социально значимых проектов.

Рабочая программа внеурочной деятельности по иностранному языку включает в себя пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание курса, краткий перечень материалов, инструментов и оборудования, рекомендуемую литературу.

Пояснительная записка к программе раскрывает цели и задачи обучения, воспитания и развития детей по данному направлению внеурочной деятельности, педагогическую идею, положенную в основу программы, информацию о продолжительности каждого занятия, о том, для детей какого возраста предназначена программа, об особенностях места проведения занятий, о видах деятельности, о психолого-педагогических принципах, на основе которых построено содержание программы, о содержании и методах деятельности, об ожидаемых результатах и о форме подведения итогов работы.

Учебно-тематический план составляется в виде таблицы, которая отражает название и последовательность изложения учебных тем, количество учебных часов (всего, на теоретические занятия и на практические занятия). Соотношение количества часов на проведение теоретических и практических занятий должно быть уточнено в соответствии с местными условиями, интересами детей, уровнем их подготовленности, опытом педагога и др.

В программе указывается количество часов аудиторных занятий и внеаудиторных активных (подвижных) занятий. При этом количество часов аудиторных занятий не должно превышать 50% от общего количества занятий.

При организации внеурочной деятельности школьников необходимо понимать различие между результатами и эффектами этой деятельности. Результат – это то, что

стало непосредственным итогом участия школьника в деятельности. Например, пройден маршрут (фактический результат), приобретение знаний о себе и окружающих, переживание ценностей, приобретение опыта самостоятельного действия (воспитательный результат). Эффект – это последствие результата. Например, приобретённое знание, пережитые чувства и отношения, совершенные действия развили человека как личность, способствовали формированию его компетентности, идентичности.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности распределяются по трём уровням.

Остановимся на рассмотрении воспитательных результатов на примере внеурочной деятельности «Клуба английского языка».

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика с учителем как значимым для него носителем положительного социального знания и повседневного опыта. Например, в проблемно-тематической беседе на иностранном языке о толерантности ученик не только воспринимает информацию от педагога, но и невольно сравнивает её с образом самого педагога.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

В связи с этим учителям рекомендуется инициировать и организовывать работу школьников с иноязычной информацией воспитательного характера (о героизме и малодушии, нравственных и безнравственных поступках людей, классической и массовой культуре, экономических, политических, социальных проблемах общества). При исследовании и обсуждении данных вопросов эффективны внутригрупповые дискуссии, где приобретается опыт поведения в ситуации разнообразия взглядов, развивается умение уважать иные точки зрения, соотносить их с своей собственной.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которого невозможно существование гражданина и гражданского общества. Очевидно, что для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы в открытой общественной среде.

Так, например, участники «Клуба английского языка» могут организовать выездные спектакли на иностранном языке по мотивам русских народных сказок «Колобок», «Репка», «Теремок» для воспитанников детских домов, во время общения подарить им игрушки и книги.

Знакомые и простые по лексическому содержанию сказки помогут малышам детского дома не только посмотреть спектакль, но и запомнить несколько фраз на английском языке.

Программы внеурочной деятельности могут реализовываться как в отдельно взятом классе, так и в свободных объединениях школьников одной возрастной группы. В первом случае школа разрабатывает программы (объемом 340 ч.) для каждого класса. Во втором случае школа создаёт модульные программы (объемом, значительно превышающим 340 ч.) для каждой возрастной группы учащихся и предлагает школьникам данной возрастной группы самостоятельно выбирать модули. Занятия в таком случае проводятся не с классами, а с группами, состоящими из учащихся разных классов и параллелей. При этом доля выбранных школьником аудиторных занятий не должна превышать третьей части от общего числа занятий, которые он собирается посещать.

Список использованной литературы:

1. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010 -233с.
2. Водзинский Д.И. Внеклассная воспитательная работа. – М., 1961. – 235с.
3. Голец Н.Н. Практика гидов: традиции и современное воплощение – СПб: ООО «Книжный Дом», 2011.
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/ А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2010
5. Методические рекомендации об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС общего образования /Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12 мая 2011 г. № 03-296. <http://www.garant.ru>

«Технологии использования игровых методов в условиях внедрения ФГОС ООО на уроках географии»

Выполнил: учитель географии МБОУ «Лицей №11» города Россоши Россошанского муниципального района Воронежской области Федорова Светлана Анатольевна

Цель: познакомить с приёмами работы на уроке, способствующими формированию универсальных учебных действий.

Практическая значимость: ознакомление с приёмами работы по формированию УУД на уроках с применением игровых методов

Согласно концепции модернизации Российского образования школа должна сформировать у ученика целый ряд компетентностей, способных выступить в качестве движущей силы всего процесса личностного развития не только в период обучения, но и после окончания школы.

В свою очередь психологи доказали, что в игре интенсивно развивается психика; в игре с максимальной эффективностью работает память, мышление, восприятие; в игре ребёнок проявляет больше произвольности, он больше запоминает, лучше выполняет задание; в условиях игры обогащается запас знаний ребёнка о мире. Значение игры в учебном процессе невозможно исчерпать и оценить только развлекательными возможностями. В том и состоит её феномен что, являясь развлечением и отдыхом, она способна перерасти в обучение и творчество.

Современные образовательные технологии в условиях внедрения ФГОС ООО в среднем звене включают в себя в том числе и технологии использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр;

Функциями педагогической игры являются:

- 1.Развлекательная.
- 2.Психологическая – снимая напряжение и способствуя эмоциональной разрядке
- 3.Психотерапевтическая – помогая ребёнку изменить отношение к себе и другим, изменить способы общения, самочувствие.
- 4.Технологическая - позволяя частично вывести мышление из рациональной сферы в сферу фантазии преобразующей реальную действительность

Примером игр на снятие эмоционального напряжения может быть игра «**Яблочная планета**», при изучении темы «Форма и размеры Земли в 5 классе. В ходе урока учитель разрезает яблоко, сопровождая рассказом: «Представьте себе на мгновение, что это яблоко – модель Земли. Если его разрезать на четыре части, то три из них на нашей планете – это Мировой океан, а одна часть – суша. Если разрезать эту часть пополам, то одна из этих частей непригодна для проживания (это заполярные области, пустыни, болота, высокогорья). Остающаяся, одна восьмая часть - это та часть на которой живут люди, но на этой же части три четверти земли либо каменная, либо слишком влажная, либо бедная почва, не пригодная для земледелия. Разрезаем эту дольку на четыре части и снимаем с неё кожуру. Только эта часть почвенного покрова кормит всех жителей нашей планеты. Значит, к почвенному покрову и к природе нашей планеты необходимо относиться крайне бережно».

Примером игр, имеющих психотерапевтический эффект может служить игра «**Вкусная географическая карта**», которая используется при изучении темы «Виды изображения Земной поверхности» в 6 классе. Чтобы наглядно продемонстрировать возможное получение искажения в процессе изготовления картографических изображений, до урока необходимо разрезать кожуру апельсина на небольшие части, которые позволяют продемонстрировать наибольшие и наименьшие искажения цилиндрических картографических проекций.

Примером игр, выполняющих технологическую функцию, может служить игра - «**Земной фокус**», используемая при изучении темы «Виды движения Земной поверхности» в 6 классе. В ходе объяснения осевого вращения Земли необходимо проткнуть воздушный шарик тонкой спицей (предварительно незаметно для учеников наклеить кусочки скотча с двух сторон и проткнуть их маленькой иголкой) и продемонстрировать учащимся, как происходит осевое вращение планеты.

Примером обучающей игры, выполняющей технологическую функцию, может служить игра **«Недетское время»**, которая проводится при изучении темы **«Часовые пояса»**. В ходе урока учащиеся делятся на группы по 2-3 человека и, представляя воздушный шар моделью планеты, стараются разделить её на 24 часовых пояса.

По характеру педагогического процесса, на современном этапе, выделяются следующие группы игр: 1. обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;

2. познавательные, воспитательные, развивающие;

3. репродуктивные, продуктивные, творческие;

4. коммуникативные, диагностические, профориентационные.

Причиной, разработки обучающих игр – во внедрении ФГОС ООО – пятиклассники, которые часто мыслят конкретными образами и, исходя из практики, быстро и надолго запоминают ту информацию, которая им понятна, которую можно «потрогать» руками, когда задействованы несколько органов чувств (слух, обоняние, осязание, зрение, вкусовые рецепторы)

Пример обучающих игр - **«Вкусная параллель»** и **«Легкие координаты»**, где можно разрезать несколько яблок по параллелям, а несколько апельсинов по меридианам. Съев, такую параллель или меридиан ребенок усваивает лучше тему **«Координаты»**.

Тренировочная игра **«Силачи»**, где в ходе урока два самых сильных ребенка пытаются «сплюснуть» с полюсов планету – шарик, при этом вспоминая на сколько километров экваториальный радиус больше полярного радиуса Земли, может служить примером игры, выполняющей коммуникативную функцию.

Обобщающую игру **«Картина Мира»** можно предложить в 5 классе при изучении темы **«От плоской Земли к земному шару»**, вспоминая, Александра Николаевича Афанасьева – русского собирателя [фольклора](#), исследователя духовной культуры [славянских народов](#), историк а и литературоведа, который родился в г. [Богучаре Воронежской губернии](#). И его труд **«Поэтические воззрения славян на природу»**, который хоть и ошибочен, но для нас, жителей Воронежской области, значим и, по мнению википедии, «достаточно популярен как среди исследователей славянской культуры, так и среди массового читателя, в том числе и русских народных сказок. Он

говорил: «В начале света благоволил Бог выдвинуть землю. Он позвал черта, велел ему нырнуть в бездну водяную, чтобы достать оттуда горсть земли и принести ему. — Ладно, думает сатана, я сам сделаю такую же землю! Он нырнул, достал в руку земли и набил ею свой рот. Принес Богу и отдает, а сам не произносит ни слова... Господь куда ни бросит землю — она вдруг является такая ровная-ровная, что на одном конце станешь — то на другом видно, что делается на земле. Сатана смотрит... хотел что-то сказать и поперхнулся. Бог спросил: чего он хочет? Черт закашлялся и побежал от испугу. Тогда гром и молния поражали бегущего сатану, и он где приляжет — там выдвинутся пригорки и горки, где кашлянет — там вырастет гора, где привскачет — там высунется поднебесная гора. И так бегая по всей земле, он изрыл ее: наделал пригорков, горок, гор и превысоких гор». Таким образом возможно представить еще одну картину мира по сказочным, фантазийным представлениям.

Реализация игровых приемов и ситуаций происходит по следующим направлениям: дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве ее средства; в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

На всех этапах игровых занятий необходимо квалифицированное руководство педагога. На практике мы убеждаемся в необходимости целенаправленного руководства игровыми действиями учебного характера, так как в учебном процессе используем разные виды игр, поэтому необходим особый подход к руководству различными видами игровых действий, а в целом требуется постоянное внимание со стороны педагогов. Руководящая роль педагогов необходима и при подведении итогов игровой деятельности. Заранее обдумывается план обсуждения итогов игры, где при анализе отмечаются как успехи, так и недостатки игры в целом и отдельных исполнителей. Преподаватель не должен быть доминирующей личностью в ролевой игре. Крайне важно, что при выполнении игровых заданий, ученики превращаются в исследователей, что приводит к развитию воображения, стойкого интереса к географии, творческой активности, любознательности. Таким образом, игровая деятельность может иметь решающее значение для успешности усвоения нового материала, повышения его уровня учебной мотивации, обеспечения его личностного роста.

Мастер-класс « $^{c}t_o$ - современные технологии обучения »

Тищенко Анна Витальевна

г. Бобров, ул. имени Зои Космодемьянской, д. 150

МБОУ Бобровская СОШ №1

Речь в моем мастер-классе пойдет о процентах. Символ % появился не сразу. Сначала писали слово «сто» так: $^{c}t_o$

В 1685 г. в Париже была напечатана книга «Руководство по коммерческой арифметике», где по ошибке печатника вместо $^{c}t_o$ было набрано %. После этого знак % получил всеобщее признание и до сих пор мы пользуемся этим значком процента. Свой мастер-класс я назвала «Современные технологии обучения».

На учебных курсах по математике мы пытаемся создавать схему карты Бобровского района. Очень хочется отметить, что подобную схему карты может создавать на своих занятиях не только учитель математики, но и учитель биологии, обозначив, например, на карте флору и фауну Бобровского района, или учитель истории, обозначив на карте важные исторические памятники культуры или что-то другое.

Причем, это может быть не только схема карты Бобровского района, но и карта России или карта мира. Я считаю, что выполнив такую творческую работу, обучающиеся учатся не только способам вычисления, но и запоминают, чем богат их родной край.

Как вы уже поняли, я попытаюсь показать Вам интегрирование двух дисциплин: математики и учебного курса «Краеведение».

Итак, обучающиеся делятся на 3 группы.

Я предлагаю ребятам выполнить задания:

во-первых, нужно будет решить задачу на проценты, но каждая группа будет использовать свой способ решения;

во-вторых, по таблице определить, в каком населенном пункте выращено найденное количество урожая, в каком населенном пункте находится найденное поголовье скота, ну и где самый большой надой молока.

в-третьих, ребята размещают на схеме карты модели растений, животных, продуктов питания в тех населенных пунктах, в которых показатели оказались максимальными.

Итак, первая группа определяет урожайность, вторая – поголовье скота и третья – надой молока.

Все задания, инструкционные карты по их выполнению, таблицы лежат на столе.

Время на выполнение 5 минут.



Таким образом, наша схема начинает оживать.

Также я применяю на занятиях игровой прием активизации знаний обучающихся «Математический батл». Этот прием очень похож на разминку.



В начале занятия я предлагаю ребятам математический батл, в котором участвуют только желающие. Остальные ребята следят за правильностью ответов. Ребята задают друг другу вопросы по определенной теме. Если ответ верный, то ученик соединяет линией две точки и задает вопрос сопернику, который, ответив верно, также соединяет точки, но на своем рисунке. А если ответ неверный, то соединение пропускается.

В результате побеждает, а значит, только тот ученик, у которого быстрее получится рисунок. Я вижу на этом этапе занятия у ребят неподдельный интерес, потому что им всегда любопытно какой рисунок я зашифровала на этот раз.

Данный прием я применяю в начале урока, чтобы дети смогли раскрепоститься. А еще они не боятся выходить к доске и пробуют свои силы.

На мой взгляд, именно такой прием работы позволяет не только активизировать мысли обучающихся, но и повысить их работоспособность и подвести их к теме занятия.

Очень хочется отметить, что такой прием может использовать любой учитель-предметник.

Также я использую прием при объяснении темы проценты и дальнейшем решении задач. Он позволяет визуальнo увидеть решение задач.

Представим проценты в некоторой модели. Покажу наглядно, как она применяется. Под условной единицей мы можем принимать количество людей, S полей, поголовье скота и т.д. В 1 действии мы узнаем, что составляет по задаче 1%.

Задача: На день рождения купили торт массой 800 г. Две подружки съели 20% торта, не дождавшись гостей. Сколько граммов торта съели подружки?

Вот у нас условная единица – масса торта, которая равна 800 г. Делим массу торта на 100%, сдвинули полоску на 1% вниз и показали его. Подружки съели 20%. Сдвигаем на 20%, в каждом из которых по 8 г. $8 * 20 = 160$ г.



Разработка мастер-класса занятия внеурочной деятельности «Школьный пресс-центр»

Автор: Боровкова Ирина Евгеньевна, учитель русского языка и литературы

ОУ: МБОУ Бобровская СОШ №1

Адрес ОУ: 3977000 Воронежская область, город Бобров, ул. им. З.Космодемьянской, 150

Тема: «Школьный корреспондент – личность многогранная»

Цель: создание условий для формирования представлений о работе корреспондента, видеорежиссера, сценариста, формирование коммуникативной компетентности.

Задачи:

- формирование и закрепление первичных знаний о работе корреспондента, видеорежиссера, сценариста; развивать познавательный интерес и творческую деятельность, развивать мотивы образовательной деятельности; воспитывать уважительное и доброе отношение к людям разных профессий, воспитывать коммуникативные умения: слушать и слышать, работать в команде, сотрудничать, соперничать друг с другом.

Ожидаемые результаты:

- активизация процесса профессионального самоопределения;
- расширение представлений о различных сферах труда, мире профессий.

Пояснительная записка

Занятие внеурочной деятельности рассчитано на обучающихся 9 класса. В рамках мастер-класса обеспечивается сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование познавательных и коммуникативных учебных действий, развитие навыков работы с информационно-коммуникационными средствами, что открывает новые возможности для поддержки интереса школьника как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному. Особую значимость данное занятие имеет для обучающихся, проявляющих интерес к навыкам работы корреспондента, имеющим активную жизненную позицию, тем самым предоставляя широкий спектр возможностей для самореализации и формирования ценностного отношения к процессу познания. Мастер-класс проводят обучающиеся 11 класса.

Формы организации занятия:

- игра;
- проблемная ситуация;

- групповая и парная работа;
- практическая деятельность;
- тренировочные упражнения;
- ситуативные тренинги;
- создание видеороликов.

Мастер-класс состоит из 3 модулей. Все обучающиеся делятся на 3 группы. Каждая группа посещает все модули. В маршрутном листе указаны темы модулей и кабинет проведения. По итогам каждого модуля к концу мастер-класса у каждой группы обучающихся сформировывается образ – модель корреспондента. Выделяются основные качества журналиста.

План мероприятия.

1. Организационный момент. Вступительное слово. Деление обучающихся на группы. (10 минут)
2. Мастер-класс (Модуль №1, Модуль №2, Модуль №3. Каждый по 20 минут).
3. Итоги мастер-класса. (15 минут)
4. Рефлексия. (10 минут)

Приложение 1. Маршрутный лист.

Приложение 2. Конспекты модулей

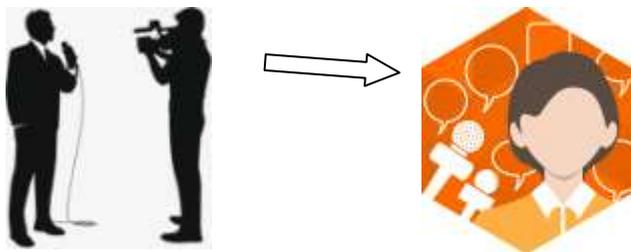
Маршрутный лист

Мастер-класс занятия внеурочной деятельности «Школьный пресс-центр»

Тема: «Школьный корреспондент – личность многогранная»

1. Модуль №1 «1 «Слово – орудие журналиста»
2. Модуль №2 «Основы видеомонтажа»

Модуль №3 «Сценарий. Тема, идея и режиссерский замысел»



Конспект модуля №1 «Слово – орудие журналиста»

Цели занятия: совершенствовать речевую культуру учащихся; формировать у учащихся представления о необходимости соблюдения норм литературного языка; воспитывать отношение к русской речи как к нашему национальному достоянию, чувство патриотизма.

Педагогические технологии: игровые технологии, работа в группах.

Оборудование урока: презентация, раздаточный материал.

Ход занятия

1. Организационный момент.

- Каждый журналист должен обладать грамотной речью.

И сегодня мы с вами проведем деловую игру, посвященную очень важной проблеме - культуре речи. (Для этого обучающимся необходимо разбиться на 3 группы, каждая из которых будет выполнять определенные задания).

2. Введение в тему занятия.

Вопросы ко всем учащимся:

- Что, по-вашему, включает в себя понятие «культура речи»?

- Почему эта проблема так актуальна в последнее время? (обучающиеся сами определяют тему занятия)

В последнее время мы видим падение уровня культуры речи из-за того, что в газетах, СМИ, телевизионных программах допускают все больше речевых и грамматических ошибок, не следят за своей речью. Что нужно делать, чтобы совершенствовать свою речь?

Вывод: От того, насколько грамотно человек говорит, как высока его культура общения, зависит впечатление, которое он производит на окружающих!

Как вы правильно заметили, для культуры общения необходимо говорить правильно, грамотно, выразительно, быть вежливым.

3. Работа по теме занятия.

Сейчас я вам предложу 2 очень распространенные ситуации, в которые может попасть каждый из вас, а кто-то и попал неоднократно.

1. Допустим, вам необходимо взять интервью у знаменитого человека.

Но вы опоздали на пресс-конференцию, и она уже началась. Ваши действия ...

(в данной сцене участвуют 2 ученика: 1- известная личность, 2-ой - опоздавший журналист)

2. Предположим, вы находитесь в незнакомом вам городе. У вас есть адрес места встречи, и вы не знаете, где это находится. Поэтому вы спрашиваете прохожего незнакомого человека о том, как туда пройти....

(участвуют 2 ученика: 1 - спрашивает, 2-ой отвечает)

Участники игры анализируют действия учащихся.

Таким образом, мы вспомнили еще раз слова вежливого обращения, а главный вывод заключается в том, что в нашем языке нет слов-обращений к незнакомому человеку. Для того, чтобы к нему обратиться, необходимо использовать слова-извинения для привлечения внимания: простите, пожалуйста, будьте добры, извините, будьте любезны и т.п. Ни в коем случае нельзя говорить «женщина», «мужчина».

Так как важнейшим качеством речевой культуры является грамотность, правильность произнесения слов, сейчас мы проверим, насколько вы правильно ставите ударения в словах.

Каждый из 3 столов получает 5 предложения со словами, которые нужно правильно прочитать.

1. Очень жаль, что Вы редко **балуете** нас своими новыми ролями.
2. Наша компания заключила в этом году самое большое количество **договоров**.
3. Кто бы мог подумать, что **щавель** - это травянистое растение - относится к семейству гречишных!
4. Если ты несколько раз **повторишь** это правило, то обязательно вспомнишь его на экзамене.
5. Наш **кухонный** стол можно будет поставить в середине комнаты.
6. **В** цирк постоянно **звонят** и интересуются выступлением африканских слонов.
7. Если включить в Вашу речь поговорки, поговорки, афоризмы, то она звучит ярче, станет образнее и **красивее**.
8. Я только **мельком** взглянул на этих людей и понял, что у нас нет ничего общего.
9. **Обеспечение** всеобщей безопасности - одна из главных задач в современном мире.
10. **В** магазин привезли **свеклу** нового урожая.
11. **Украинский** язык является родственным русскому.
12. **В** домах в следующем **квартале** будут установлены новые **мусоропроводы**.
13. Полине было **завидно** смотреть на чужое счастье.
14. На день рождения сына мама купила несколько кремовых **тортов**.
15. Мода - социальный **феномен**, который будет существовать во все времена.

Необыкновенно важным для общения является богатство языка, богатый лексикон.

Героиня известного романа Ильфа и Петрова «Двенадцать стульев» Эллочка Людоедка обходилась всего 33 словами. Их она использовала для выражения самых разных чувств и эмоций.

Давайте посмотрим фрагмент фильма, поставленного по этому

замечательному произведению режиссером Л. Гайдаем, и увидим, как это было (Смотрим фрагмент).

Да, это довольно смешно. А как вы думаете, что хотел сказать автор о своей героине, изобразив ее таким образом?

(Она ограниченная, глупая, у нее примитивное мышление)

Ну, конечно, наш с вами лексикон не в пример богаче Эллочкиного, но все же, уверена, многим не помешает его расширить.

- Как вы думаете, что надо для этого делать? Что делает нашу речь богаче, образнее?

- Синонимы.

Каждой группе предлагается выполнить аналогичное задание:

Подберите, пожалуйста, синонимы к словам: (слад 3)

1 - ужасный

2 - большой

3 - красивый

4 - добрый

5 - маленький

6 - умный

Кроме того, этой же цели - обогащению лексикона - служат фразеологизмы — устойчивые сочетания слов, а также поговорки.

Каждый стол получает задание вспомнить как можно больше фразеологизмов и поговорок со словами

1- нос

2- глаза

3- руки

Мы говорили о том, что украшает нашу речь, делает ее грамотной, выразительной, обогащает язык.

А теперь поговорим о том, что его засоряет, от каких явлений нам нужно избавляться?

- Жаргонизмы, сленг, ненормативная лексика, брань, нецензурные выражения, слова-паразиты.

Все эти явления, хотя и существуют в языке, но выходят за рамки русского литературного языка, поэтому в речи журналиста их не должно быть.

Замените, пожалуйста, сленговые выражения в предложенных текстах стилистически нейтральными синонимами, литературными словами. (задания получает каждая группа)

1. - Круто! Я попал на TV! Устроили такую тусовку! Было клевое!

Оттянулись не по-детски!

2. - Да перестань тупить, ты не врубаешься. У меня сломалась тачка. Надо поставить ее на колеса.

3. - В магазине перед кассой выстроился такой хвост! Кассирша выносила кому-то мозг. Пришлось наехать на обеих. Не слабо так.

4. Итог занятия. Рефлексия.

Сегодня мы поговорили об очень важных, на мой взгляд, проблемах, еще раз постарались понять, как важна речевая культура для журналиста. И закончить мне бы хотелось всем известным, но не устаревающим призывом, который принадлежит И.С. Тургеневу «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нашими предшественниками! Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием»

Конспект модуля №2 «Основы видеомонтажа»

Цели урока:

- познакомить обучающихся с основами видеомонтажа; расширить представления о композиции фильма; сформировать представление о характерных композиционных особенностях как наглядном средстве представления информации;
- развить умение построения ролика, развитие умения оценивать результаты выполненных действий, развитие умения применять полученные знания при решении задач различной направленности, развитие умения пользоваться предложенными инструментами.
- воспитывать добросовестное отношение к труду, инициативность, развитие уверенность в своих силах.

Оборудование: Компьютеры, операционная система Windows XP , программу Windows Live (киностудия), проектор, интерактивная доска.

Ход занятия

1. Организационный момент

Многим нравится снимать себя и своих знакомых, а потом вспоминать прошедший День Рождения, семейное путешествие, отпуск или Новый год. Но смотреть фильм, снятый на видеокамеру без монтажа, иногда бывает просто утомительно. Довольно часто появляются кадры пустых сюжетов или плохого качества. И хотя у всех есть дома компьютер, пугает кажущаяся сложность монтажа, а наложение музыкального фона и комментариев вызывает массу проблем. И сегодня наше занятие поможет вам избежать всех этих проблем. Попробуйте определить тему занятия.

2. Работа по теме занятия.

Видеомонтаж – это процесс сбора и монтирования определенных отрезков видео (а также иных файлов) в единое целое.

Видеомонтаж бывает линейным и нелинейным.

Линейный монтаж чаще всего осуществляется в реальном времени, когда видеосигнал поступает сразу из нескольких источников: видеомагнитофонов, камер и т.д. А уже

непосредственно переключением между этими самыми источниками занимается режиссер линейного монтажа, который и выводит финальную картинку на экран (то, что мы и видим).

Яркий пример линейного монтажа: трансляция телепередачи или спортивного матча в прямом эфире. Что в это время происходит: много камер одновременно снимают один и тот же объект, а режиссер просто переключается между ними, чтобы нам с вами было более интересно созерцать происходящее на экране. Нелинейный же монтаж уже предполагает наличие какого-то отснятого материала.

Этот видеоматериал делится на определенные отрезки, расставляется так, как того требует сюжет (то есть в определенной последовательности), совмещается со звуком (накладываем эффекты и т.д.), а потом мы все это выводим в один цельный файл.

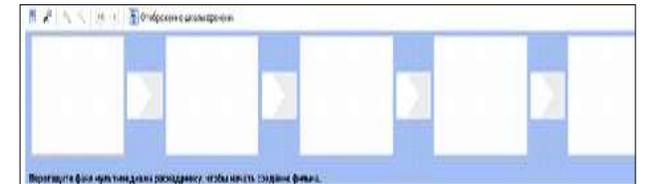
Делаем вывод: линейный монтаж чаще всего применяется на телевидении, а вот дома мы уже имеем дело с нелинейным видеомонтажом.

Ну вот мы немножко и познакомились с линейным и нелинейным видами видеомонтажа.

3. Практическое задание

Прежде чем приступить к практической части, мы должны познакомиться с правилами монтажа.

1. Начинать сцену целесообразно с общего плана, переходя затем к более крупным планам. Общий план позволит зрителю сразу же получить представление о месте происходящего действия и увязать между собой последующие сцены.
2. Переход от общего плану к крупному должен быть постепенным, в противном случае такой переход может только запутать зрителя.
3. Плохо сочетаются разноплановые переходы, например, резкий переход от изображения человека общим планом к крупному плану. Нельзя переходить от одного ракурса или плана к другому, если отличия в них минимальные.



4. При монтаже двух кадров, содержащих движение, направление движения должно совпадать.
5. Монтируемые соседние кадры не должны резко отличаться по характеру освещения. В противном случае, следует использовать какой-либо монтажный переход, способный сгладить скачок освещенностей.
6. Нужно принимать меры к динамичности происходящего на экране. Не должно быть продолжительных статичных сцен. Очень важное значение имеет правильно подобранная длительность каждой сцены. Нельзя показывать длинные и неинтересные эпизоды полностью, нужно ограничиться смонтированными отдельными фрагментами.

7. Нужно следить за тем, чтобы один и тот же эпизод, но снятый с разных точек или в разное время не был включен в фильм.
8. При выполнении видеомонтажа следует добиваться отсутствия фрагментарности, нужно стремиться к целостности создаваемого видеофильма. Хорошо выполненный монтаж не должен напоминать лоскутное одеяло, он должен быть не замечен зрителем, и не должен обращать на себя внимания.

Парные задания.

Смонтируйте отснятый материал в программе **Windows Movie Maker**.

(используется уже имеющийся видеоматериал)



Процесс создания фильма в Windows Movie Maker называется проектом. Он реализуется поэтапно. На первом этапе Вы должны включить (импортировать) в проект нужные видеоклипы. Следующие этапы выполняются с помощью панели "Операции с файлами".

1. Откройте Программу Windows Movie Maker. В меню **Файл** выберите команду **Импортировать в сборники...** и импортируйте в Ваш проект нужные файлы видеоклипов.
2. Приступайте к видеомонтажу. Перетащите несколько импортированных файлов видеоклипов на шкалу времени, расположив друг за другом.

3. Настройте видеопереходы. Выберите в окне **Операции с фильмами** команду **Просмотр видео переходов**. Затем путем перетаскивания вставьте между видеоклипами на шкале времени понравившиеся видеопереходы.



4. Добавьте название фильма и титры. На панели **Операции с фильмами** выберите команду **Создание названия и титров**. На шкале времени выберите место, где вы хотите вставить текст, и в открывшемся окне наберите текст. Здесь можно также настроить анимацию текста.



5. Сохраните готовый фильм посредством команды на панели **Операции с фильмами** в папку на жесткий диск.

6. Вы также можете сохранить проект, чтобы продолжить доработку фильма позже. Используйте в меню **Файл** команду **Сохранить проект как...**

Но нельзя забывать, что ваш фильм должен заканчиваться титрами. **Титры** - любые надписи, включенные в видеофильм. Надписи эти могут иметь как служебное назначение, так и являться элементами фильма.



Правила создания титров:

Иногда в качестве поясняющей надписи используют текст, который является элементом отснятого изображения. Таким текстом может служить, например, вывеска над учреждением, или табличка с названием улицы, или дорожный указатель. Такие надписи очень органично входят в фильм, поясняя происходящие на экране действия.

1. Время, в течение которого надпись остается на экране, должно быть достаточным для ее прочтения. Нужно помнить, что скорость чтения для многих людей различна и ориентироваться нужно на медленно читающих.
2. Очень важно правильно выбрать высоту шрифта. Слишком мелкий шрифт, впрочем, как и слишком крупный, плохо смотрится на экране.
3. Надпись не должна сливаться с фоном, а четко выделяться на нем.
4. Стиль начертания заглавной надписи не должен звучать диссонансом содержанию видеофильма.
5. Если используется движущаяся надпись, то скорость ее движения должна устанавливаться таким образом, чтобы не вызывать затруднений при ее чтении. Очень медленным движение также не должно быть.

6. Все титры в одном фильме должны быть выдержаны в одном стиле. Смешение стилей редко бывает оправданным.

4. Итоги занятия. Рефлексия.

Конспект модуля №3 «Сценарий. Тема, идея и режиссерский замысел».

Цель: овладеть методикой написания сценария на заданную тему;
знакомство с понятием сценарий и особенностями его составления.
развить интерес к изучению документального и художественного материала.

Оборудование:

- карточки с надписями;
- литературное произведение;
- документальный материал.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Немаловажную роль в успешной работе журналиста имеет сценарий. От того, насколько интересно, ярко и содержательно построен сценарий видеосюжета зависит успех и оригинальность всего видеоролика.

На первый взгляд, что такое сценарий и как над ним работать, известно всем. Некоторые думают, что достаточно "набирать" выигрышные куски из разных готовых сценариев, последовательно скомпоновать их - и сценарий готов. Однако при чтении такого сценария целостности не наблюдается. Что же делать, чтобы не допускать - такие ошибки? Для начала - познакомиться с определением понятия «сценарий» и методикой написания сценариев, а затем попытаться овладеть ею.

2. Работа по теме занятия.

СЦЕНАРИЙ (итал. scenario, от лат. scaena -- сцена). Сценарий - подробное литературное описание действия, предназначенного для видеосюжета.

ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД СЦЕНАРИЕМ

Тема и идея составляют идейно-тематический план замысла ролика. Работу над сценарием следует начинать с определения темы и идеи.

Тема - это круг явлений, отобранных и освещенных автором.

Идея - это основной вывод, мысль, оценка изображаемых событий.

Тема обычно задана с самого начала, а к идее, как общему главному выводу, сценаристу и режиссеру следует еще постепенно подвести участников и зрителей. Нужно пробудить активное восприятие действия, заставить каждого как бы стать участником события и самому осмыслить идею. Тогда задача осознания идеи подчинена развитию

действия. Поэтому для выбора сюжета нужно найти основное событие, ибо дальнейшие поиски яркого интересного сюжета будут определяться основным событием.

Композиция - организация действия и соответствующее расположение материала.

3. Практическое задание

Групповая работа.

- обучающиеся разделены на 3 группы;
- каждая группа получает задание: написать мини сценарий по заданной теме к видеосюжету («Защита окружающей среды», «Спорт - залог долголетия», «Любовь к Родине начинается с любви к родному краю»);
- написание сценария;
- представление своего проекта.

4. Итоги занятия. Рефлексия.

Создание сценария - это сложный, многоступенчатый, творческий процесс, включающий периоды накопления информационно-содержательного материала, формирование замысла. Автору сценария необходимо так соединить все его компоненты, чтобы в итоге получилось целостное произведение.

Семейная школа «Шагаем вместе»

«Как привлечь родителей в школу»

Автор: Осипова Наталья Александровна
тьютор по сопровождению работы с родителями
МБОУ Митрофановская СОШ
Кантемировского района Воронежской области

Сегодня мне хотелось бы обратиться к извечной проблеме: как привлечь родителей в школу? Что нужно сделать, чтобы им захотелось с нами сотрудничать? Ответ вроде бы прост — надо сделать так, чтобы им было в школе интересно, посещение приносило пользу, не вызывая негативных эмоций. Зачем же родитель идет в школу? Чаще всего узнать про то, как учиться его ребенок. Нужны ли для этого родительские собрания в том виде, в котором они традиционно проводятся? Когда решаются общие вопросы, а при обсуждении личных не хочется, чтобы об этом знали остальные родители. На первый план сегодня должна выходить индивидуальная работа классного руководителя с семьей. Именно в этом случае возможной становится беседа, обсуждение проблем именно одного-единственного ребенка.

Множество исследований указывают на то, что дети добиваются хорошей успеваемости, социального успеха, хорошего эмоционального здоровья, если их родители принимают активное участие в учебе и школьной жизни своих детей. Так каким же образом можно привлечь родителей к участию в жизни школы? Ключевым фактором здесь выступает общение. Основной причиной слабого участия родителей является отсутствие ясной, понятной и полезной информации. Школам и учителям необходимо устраивать личные встречи с родителями, общаться по телефону, посредством электронной почты и информационных страничек в Интернете, что поможет сделать общение родителей и школы более тесным.

Родителям необходимо знать о том, что преподают их детям в школе, в каких школьных мероприятиях и кружках они участвуют, каким образом они могут принять участие в обучении и школьной жизни ребенка, как им связаться с преподавателями, а также как они могут помочь своим детям дома. Обеспечение родителей такой информацией на регулярной, последовательной основе и в различных форматах помогло бы заполнить разрыв, образованный между школами, переживающими недостаток родительского участия, и родителями, не участвующими в школьной жизни детей.

Не мене значимой является микрогрупповая работа с родителями. В этом случае на встречу целесообразно приглашать только тех родителей, чьи дети имеют сходные личностные или учебные проблемы. Также разумно пригласить на эту встречу специалиста-профессионала в данной сфере. На таком собрании в разговор вступают и те родители, которые уже сумели справиться с проблемой. Они делятся своим опытом, и тем самым помогают остальным родителям поверить, что все получится и все исправимо.

Общие родительские собрания незаменимы лишь в тех случаях, когда имеется информация, интересная всем.

Но особо перспективным и интересным, на мой взгляд, средством привлечения родителей к активному участию в жизни школы и класса, а также целенаправленному воспитанию своих детей являются социальные сети. Сколько бы ни говорили о том, что это зло, но хотим мы этого или нет, соцсети успешно существуют. Почему бы не использовать их на благо воспитания? Но прежде чем создать группу или блог в соцсети, перед классным руководителем возникнет закономерный вопрос: в какой же именно? Для этого необходимо провести соцопрос среди родителей (приложение 1). Мною был проведен экспериментальный опрос детей и родителей. Всего было опрошено 32 респондента. Это родители одного 8 и одного 9 класса. Его результаты относительно родителей следующие:

В социальных сетях зарегистрированы 93,75% опрошенных.

В «ОДНОКЛАССНИКИ» - 93,75%, в «ВКонтакте» - 59,4%, в «instagram» - 15,6%, в других – 12,5%, нигде не зарегистрированы - 6,25%.

Частота выхода в соцсети: каждый час – 0%, несколько раз в день – 12,5%, один раз в день – 24,4%, 2 раза в неделю – 15,6%, 1 раз в неделю – 16,25%, 1 раз в месяц – 18,75%, реже – 0%.

Что чаще всего смотрят: новостную ленту – 18,75%, ищут друзей – 9,4%, общаются при помощи сообщений – 40,6%, смотрят фото – 31,25%, смотрят видео – 6,25%, играют в игры - 6,25%, ищут новые сообщества и группы – 46,9%.

Таким образом, мы видим, что почти 38% родителей посещают соцсети каждый день и около 20% один раз в месяц, причем особой популярностью пользуются «ОДНОКЛАССНИКИ» и «ВКонтакте». Большинство из них просматривают новости, фото и, конечно, общаются, а это как раз те инструменты, при помощи которых можно построить конструктивный и доверительный разговор с родителями.

Это еще и прямой ответ на вопрос: какой информацией наполнить содержание группы или блога? Это должны быть новости из жизни класса и школы, сопровождаемые интересными фотографиями с небольшими содержательными комментариями. Их необходимо чередовать с серьезными статьями специалистов. Также целесообразно включать информацию, на первый взгляд, далекую от школы. Это тексты, касающиеся хобби родителей и детей.

В ходе соцопроса выяснилось, что мамы чаще всего обращают внимание на рецепты, размещенные в группах, а папы – на информацию, связанную с автомобилями и ремонтом. Увлечения родителей и самих детей поднимают престиж ребенка в классе, вселяют в него чувство уверенности, которое автоматически переносится на всю остальную деятельность школьника. А ни с чем не сравнимое чувство гордости за своих маму или папу, бабушку или дедушку? Оно просто окрыляет и заставляет творить чудеса. А тем более, если после очередного Дня именинника появится рецепт пирога, приготовленного мамой Алины и Даши, или рецепт печений-смайликов от одноклассницы Лили, или мастер-класс по приготовлению вкуснейших блинчиков от Дениса.

Теперь родитель идет в школу с чувством того, что педагогу интересно то, чем живет он и его ребенок, его уважают и ценят не за то, что его дочь отличница, а сын выделяется примерным поведением, а за то, что он печет вкуснейшие блинчики. Это, конечно, большой труд, но это того стоит.

И напоследок самое главное. Любите своих детей. Уважайте родителей. Проявляйте неподдельный интерес к тому, чем они живут и увлекаются. Из своего опыта я заметила, что с общих, неинтересных и даже в какой-то мере «ругательных» собраний родители стремятся быстрее улизнуть, ссылаясь обычно на занятость и недостаток времени. Но стоит им немного задержаться и начать рассказ о своем ребенке, даже о том, который еще не ходит в школу, родители сразу же преображаются и теряют счет времени, они уже никуда не спешат, все важные дела забыты, а разговор, который они ведут, может в два раза превышать время самого собрания.

Так учитесь же слушать и слышать. Быть интересными самим и делать интересными ваших детей и, конечно же, родителей. Налаживать конструктивное и увлекательное общение с родителями, но не забывать о его истинной цели: учить мам и пап воспитывать своих детей.

«Сущность инновационного проекта «Многополярный кластер – импульс настоящего и будущего»

Ржевская О.А., заместитель директора по воспитательной работе
МБОУ Митрофановская СОШ
Кантемировского муниципального района
Воронежской области

В Митрофановской средней общеобразовательной школе в рамках конкурса «Развитие внеурочной деятельности обучающихся в условиях сельской школы» создан образовательный кластер, который дает возможность на основе интеграции учебной и внеурочной деятельности, дополнительного образования с целью социализации обучающихся, привлечь все ресурсы в школе, как имеющиеся, так и новые. Кластерный подход поможет нам избежать сложностей в организации учебного процесса, обеспечить свободный выбор учащихся по интересам, построение гибкого режима, учитывающего семейную ситуацию и индивидуальные особенности каждого ребенка. Наша цель - обеспечить современное качество образования на основе формирования ключевых компетенций личности, определяемых государственными стандартами через создание образовательного пространства, способствующего реализации индивидуализации обучения, развитию и социализации личности.

Сущность инновационного проекта «Многополярный кластер – импульс настоящего и будущего» в рамках мероприятия «Развитие внеурочной деятельности обучающихся в условиях сельской школы» заключается в следующем:

- расширение спектра образовательных услуг в учебной и внеурочной деятельности в многополярном кластере;
- построение линейной системы: от элементарных навыков к высокоорганизованному труду, от научно-технической школы - к индустриально-цифровой;
- формирование новой формы «Межрегиональный Центр» для сетевого и дистанционного оказания образовательных услуг;
- выстраивание вертикали Межрегиональный Центр – Региональный Центр - Муниципальный Центр;
- индивидуализация внеурочной деятельности (ИУПы) с адресным педагогическим сопровождением «узких» новых специалистов;
- повышение образовательной и культурной активности родителей через создание Школы позитивного обучения.

Актуальность инновационного проекта, реализуемого в нашей школе на всех уровнях:

на уровне школы:

- расширение спектра внеурочной деятельности по линии «Индустриальная – Цифровая школа» ;
- профессиональная подготовка кадров адресного сопровождения обучающихся: кураторы образовательных практик, профпроб, сетевые педагоги, игротехники, инженеры промышленного дизайна, конструктор – модератор;
- оборудование в школе высокотехнологичного научно-производственного кластера промышленного дизайна: лаборатория 3D прототипирования и авиа-моделирования; программируемые квадрокоптеры, лазерные станки;
- апробация инновационной программы Школы позитивного обучения для родителей;
- совершенствование внутришкольной оценки качества внеурочной деятельности через установку платформы электронного портфолио обучающихся.

На уровне региона:

- публикация пакета нормативно-правовой документации Межрегионального Центра;
- формирование социальных проб обучающихся в формате образовательных лагерей и практик на базе школы;
- сетевое и дистанционное взаимодействие с партнерами, в том числе с ОО;
- дуальное образование (студии, переходящие в профессию) с учреждениями НПО, СПО и высшей школы.

На уровне страны:

- сетевое и дистанционное взаимодействие во внеурочной работе с партнерами в рамках Индустриальной Школы;
- вхождение в федеральный проект «Цифровая школа» на основе расширенного опыта внеурочной деятельности по направлениям: инженерное - IT – дизайнерское – агроэкологическое;
- разработка методического пособия «Многополярный кластер – импульс настоящего и будущего» в формате «Межрегионального Центра».

Широкий выбор форм и видов внеурочной деятельности, результат их освоения способствуют успешной социализации обучающихся в обществе, их конкурентной способности на рынке труда. Анализ социального заказа показал: при выборе направлений внеурочной деятельности большинство родителей желают, чтобы дети занимались в спортивно-оздоровительных (75%) и общекультурных (62%) творческих объединениях и секциях.

При выборе направлений дополнительного образования: в кружках технической направленности (83%), кружках естественнонаучной направленности (58%). На основании чего составлены учебные планы внеурочной деятельности.

В школе работает 18 кружков и клубов, 23 объединения, 10 секций, которые посещают 511 учеников. Научно-исследовательская работа - основа ШНОУ «Родничок»: исследования почвы, воды, климата, социальное проектирование, ландшафтный дизайн школьного двора площадью 4 га. В учебно-производственной бригаде работает 260 человек. Охват обучающихся внеурочной деятельностью и дополнительным образованием 92%.

Разработаны интегрированные вариативные программы внеурочной деятельности естественнонаучного, инженерно-технологического, цифрового образования обучающихся на основе деятельностных технологий.

Идет апробация инновационной программы Школы позитивного обучения для родителей: Школа карьеры, Семейная школа «Шагаем вместе», «Семейный мастер класс», Школа «Альтернатива» (за рамками школьных образовательных программ), «Молодежный автобус», «Шанс –это ты» (для семей детей ОВЗ).

Работают клубы «Школа карьеры – мой успех», «Путь к успеху», «Мой выбор», объединение «Поддержи и защити», Арт- студия, студии ИЗО, декоративно – прикладного творчества, школьная судья, радио. Кружки: 3D прототипирования» «Роботрек» «Роботрек» «Технический переводчик» Юный моделист».

Созданные Центры Наблюдений и Исследований, 3 D Технопарк, Творческого развития, Здоровье 5+ -позволяют организовать внеурочную деятельность в школе полного дня.

У школы многолетние партнерские связи: интеллектуальный тренинг в непрерывной цепочке: школа – колледж – вуз - дополнительное образование – предприятие. Договора сетевого партнерства: с ОО, с НИИ СХ ЦЧП им. В.В. Докучаева, с Воронежским государственным университетом инженерных технологий, Воронежским государственным аграрным университетом им. императора Петра I (для развития научно-исследовательской деятельности); с химико-технологическим, мясомолочным и педагогическими колледжами г. Россоши Воронежской области (договора о дуальном образовании); с Митрофановским ремонтно-механическим заводом «Промавторемонт», с ООО «Молвест» г. Воронеж. - ООО «Новомаровское» Кантемировского района Воронежской области (для организации профпроб и образовательных стажировок обучающихся).

Результаты реализации инновационного проекта:

- формирование пакета нормативно-правовой базы Межрегионального Центра;
- создание кадровых, ресурсных, учебно-методических, организационных условий эффективного функционирования Центра;
- развитие Межрегиональной сети школ – партнеров (30 школ).

Системно-деятельностный подход в организации внеурочной деятельности «От сложного к интересному и полезному»

Топчиева И.В.,
учитель русского языка и литературы
МБОУ Митрофановская СОШ
Кантемировского муниципального района
Воронежской области

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребенком своих интересов, своих увлечений, своего “я”. Ведь главное, что здесь ребенок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как самодостаточная личность. Важно заинтересовать ребенка занятиями после уроков, чтобы школа для него стала вторым домом, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

Основой организации внеурочной деятельности в нашей школе, в рамках реализации инновационного проекта «Многополярный кластер – импульс настоящего и будущего», является системно – деятельностный подход

Сегодня предлагаю Вам, вместе со мной, вспомнить основы системно-деятельностного подхода посмотреть, какие формы работы, в рамках проекта вовнеурочной деятельности, реализует наша школа через предметы гуманитарного цикла.

Идея деятельностного подхода состоит в том, что новые знания даются обучающимся не в готовом виде. Они «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности, становясь при этом учеными, делающими свое собственное открытие. Наша задача при введении материала заключается не в том, чтобы наглядно и доступно все объяснить, рассказать и показать, а в том, чтобы организовать исследовательскую работу обучающихся, чтобы они сами нашли решение ключевой проблемы и сами предложили идеи, как надо действовать в новых условиях.

Научить ребёнка плавать можно только в воде, а научить ребёнка действовать можно только в процессе деятельности. Каждый ребёнок от рождения наделён одному ему свойственным потенциалом развития, и этот потенциал может развиваться только в процессе собственной деятельности. Таким образом, основой в характеристике деятельностного подхода являются ключевые слова: **искать, думать, сотрудничать, приниматься за дело, адаптироваться.**

В образовательной области «Филология» приоритетным является коммуникативное развитие-формирование способности и готовности свободно осуществлять общение на русском языке, овладение современными средствами вербальной и невербальной коммуникации. Несомненно, задача учителей-филологов - не только формировать коммуникативные компетенции у учащихся, но и воспитывать духовно-нравственную личность через художественное восприятие слова, текста.

Наши воспитанники, как и педагоги, очень любят творчество. Частыми гостями в нашей школе бывают деятели искусства: местные писатели, поэты, художники. Великолепные литературно-музыкальные гостиные, мастерские, Арт-студии, сказкотерапевтического не оставляют равнодушным. Здесь ребята получают возможность не только выразительно прочесть стихи и прозу великих классиков, но и поделиться собственным творчеством, а также получить ценные советы от настоящих профессионалов своего дела.

В 3-Д лаборатории слова, учащиеся попадают в фантастический мир Лингвистики и Литературоведения, получая возможность стать первооткрывателем удивительных и невероятных тайн.

Научные открытия, удивительные интеллектуальные брейн – ринги, марафоны наукотворчества, воплощенные в разнообразные творческие исследования и проекты путем брифингов дает возможность учащимися самостоятельно мыслить, анализировать, грамотно выстраивать высказывания, выдвигать гипотезы, отстаивать выбранную точку зрения.

Сегодня, в век компьютерных технологий, я не могла упустить еще одну очень полезную форму организации внеурочной деятельности- создание буктрейлеров (рекламы литературных произведений и пропаганды чтения, привлечением внимания к книгам при помощи визуальных средств). Учащиеся с большим удовольствием читают произведения великих классиков, изучают критическую литературу, чтобы потом в ярком видеофрагменте – трейлере представить свои одноклассникам литературное произведение искусства.

По окончании научных тренингов, фестивалей и конкурсов, смотров и марафонов победители и призеры интеллектуальных состязаний награждаются грамотами и призами. Однако самой большой наградой, на мой взгляд, является возможность дальнейшего раскрытия творческого потенциала, ибо затем эти ребята становятся активными участниками общественной деятельности в школе, районе; они ощущают собственную необходимость и востребованность в ученическом коллективе, завоевывают уважение и авторитет как среди товарищей, так и среди преподавателей. Эти учащиеся получают также возможность принимать участие и в областных, Всероссийских и Международных мероприятиях, у них вырабатывается командный дух, формируется чувство взаимопомощи и взаимовыручки, стремление к достижению наилучших результатов в каждой из предметных областей.

Реализация нашего проекта «Многополярный кластер – импульс настоящего и будущего» через системно-деятельностный подход в организации внеурочной деятельности – это не только совокупность образовательных технологий, форм, методов и приемов, но и инновация образования новой школы, которая дает возможность учителю и во внеурочное время творить, искать, становиться в содружестве с учащимися мастером своего дела, работать на высокие результаты, формировать у учеников универсальные учебные действия – таким образом, готовить их к продолжению образования и к жизни в постоянно изменяющихся условиях, смело идти от сложного к интересному и полезному.

Организация системно-деятельностного подхода во внеурочной деятельности дает возможность учащимися самостоятельно мыслить, анализировать, грамотно высказывать высказывания, выдвигать гипотезы, отстаивать выбранную точку зрения. Обучающиеся осваивают принципиально новые роли - не просто «зритель», «слушатель», «репродуктор», а «исследователь».

Воспитание ученика-исследователя – это процесс, который открывает широкие возможности для развития активной и творческой личности, способной вести самостоятельный поиск, делать собственные открытия, решать возникающие проблемы, принимать решения и нести ответственность за них.

Хочется отметить, что активная творческая деятельность учащихся проявляется тогда, когда учитель сам является творческим человеком. Учитель должен быть не «над», не впереди, а вместе с детьми. Он должен быть композитором ребячьей самостоятельности, но таким, который сам нот не пишет, а вдохновляет своих воспитанников.

Стремительная динамика трансформации общества ставит перед системой образования новые нетрадиционные задачи, одна из которых – всестороннее гармоничное развитие свободной, самодостаточной личности в условиях поликультурного образования.

ученики выступают на конкурсах различного уровня, занимая достойные места.