

Муниципальное учреждение дополнительного профессионального
образования «Центр развития образования»
(МУ ДПО «ЦРО»)

МАОУ «Гимназия имени А.С.Пушкина»

Сборник итоговых работ
слушателей программы стажировочной площадки
«Межпредметные образовательные технологии и методические
приёмы организации работы с текстом на уроках и внеурочной
деятельности как механизм формирования грамотного читателя»



Сыктывкар
2018

Содержание

I. Работа с текстом на уроке на уровне начального общего образования	с.3
II. Работа с текстом на уроках музыки	с.68
III. Работа с текстом на уроках химии	с. 73
IV. Работа с текстом на уроках иностранного языка	с.80

**І. Работа с текстом на уроке
на уровне начального общего образования**

Андреева Ирина Витальевна,
учитель начальных классов
МАОУ «СОШ№12»

Предмет: «Литературное чтение» **Класс 2**
Тема урока: Сказка «Гуси-лебеди»

Планируемые предметные результаты:

- уметь различать жанры устного народного творчества,
- характеризовать героев сказки;
- соотносить пословицу и сказочный текст;
- определять последовательность событий, составлять план;
- рассказывать сказку по плану.

Гуси-лебеди

Жили старичок со старушкою; у них была дочка да сынок маленький.

- Дочка, дочка! - говорила мать. - Мы пойдем на работу, принесем тебе булочку, сошьем платьице, купим платочек; будь умна, береги братца, не ходи со двора.

Старшие ушли, а дочка забыла, что ей приказывали; посадила братца на травке под окошком, а сама побежала на улицу, заигралась, загулялась. Налетели гуси-лебеди, подхватили мальчика, унесли на крылышках.

Пришла девочка, глядь - братца нету! Ахнула, кинулась туда-сюда - нету! Кликала, заливалась слезами, причитывала, что худо будет от отца и матери, - братец не откликнулся!

Выбежала в чистое поле; метнулись вдаль гуси-лебеди и пропали за темным лесом.

Гуси-лебеди давно себе дурную славу нажили, много шkodили и маленьких детей крадывали; девочка угадала, что они унесли ее братца, бросилась их догонять. Бежала, бежала, стоит печка.

- Печка, печка, скажи, куда гуси полетели?
- Съешь моего ржаного пирожка, - скажу.
- О, у моего батюшки пшеничные не едятся!

Печь не сказала.

Побежала дальше, стоит яблонька.

- Яблонька, яблонька, скажи, куда гуси полетели?
- Съешь моего лесного яблока, - скажу.
- О, у моего батюшки и садовые не едятся!

Побежала дальше, стоит молочная речка, кисельные берега.

- Молочная речка, кисельные берега, куда гуси полетели?
- Съешь моего простого киселика с молоком, - скажу.
- О, у моего батюшки и сливочки не едятся!

И долго бы ей бегать по полям да бродить по лесу, да, к счастью, попался еж; хотела она его толкнуть, побоялась наколоться и спрашивает:

- Ежик, ежик, не видал ли, куда гуси полетели?
- Вон туда-то! - указал.

Побежала - стоит избушка на курьих ножках, стоит-поворачивается. В избушке сидит баба-яга, морда жилиная, нога глиняная; сидит и братец на лавочке, играет

золотыми яблочками. Увидела его сестра, подкралась, схватила и унесла; а гуси за нею в погоню летят; нагонят злодеи, куда деваться? Бежит молочная речка, кисельные берега.

- Речка-матушка, спрячь меня!

- Съешь моего киселика!

Нечего делать, съела. Речка ее посадила под бережок, гуси пролетели. Вышла она, сказала: “Спасибо!” - и опять бежит с братцем; а гуси воротились, летят навстречу. Что делать? Беда! Стоит яблонька.

- Яблонька, яблонька-матушка, спрячь меня!

- Съешь мое лесное яблочко!

Поскорей съела. Яблонька ее заслонила веточками, прикрыла листиками; гуси пролетели. Вышла и опять бежит с братцем, а гуси увидели - да за ней; совсем налетают, уж крыльями бьют, того и гляди - из рук вырвут! К счастью, на дороге печка.

- Сударыня печка, спрячь меня!

- Съешь моего ржаного пирожка!

Девушка поскорей пирожок в рот, а сама в печь, села в устьецо. Гуси полетали-полетали, покричали-покричали и ни с чем улетели.

А она прибежала домой, да хорошо еще, что успела прибежать, а тут и отец и мать пришли.

Предтекстовый этап. Задания.

- Отгадайте загадку и узнаете жанр произведения, с которым будем работать.

Что наш маленький народ

В мир волшебный унесёт

Полный смеха, света, краски!

А зовётся чудо-...(сказки)

- Почему сказка – это чудо?

- Что такое сказка? Назовите признаки сказки:

- С чего начинаются сказки? (Жили-были... В некотором царстве... - зачин.)
- В сказке встречаются какие числа и слова? (3,7- Устаревшие слова)
- Почти во всех сказках побеждает...(добро).
- В сказках может быть...(волшебство)

- С какими видами сказок мы познакомились на уроках? (Бытовые, о животных)

-Какой вид сказок ещё есть? (волшебные)

-Вспомните названия сказок и определите их вид.

-Кого называют героями произведения? Выбери правильный ответ:

А) Герои произведения - это люди, совершающие героические поступки;

Б) Герои произведения - это люди, животные или «ожившие» предметы, которые принимают активное участие в развитии сюжета книги.(слайд)

-Прочитайте название произведения с которым мы будем знакомиться. («Гуси-лебеди»)

- Вам оно о чём-то говорит? (Герои, жанр, кто- то уже читал или слышал)

-Послушайте сказку.

Текстовый этап. Задания.

ПУУД	Умение	Задания, вопросы к тексту.
Поиск информации и понимание прочитанного	Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.	-Кто такие гуси-лебеди? - Какая беда случилась с братцем? -Кто выручил его из беды? -Кто помог девочке?
	Понимать информацию.	-Какие слова или выражения вам показались непонятными? <i>Кликала – громко кричала.</i> <i>Причитывала- плакала, приговаривала.</i>

	<p>Делить текст на смысловые части.</p> <p>Понимать информацию, представленную в неявном виде.</p> <p>Вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность.</p> <p>Использовать поисковый вид чтения.</p> <p>Составлять план.</p>	<p><i>Шкодить- озорничать, вредить.</i> <i>Устье- отверстие в печке, через которое кладут в неё дрова.</i> -Подберите синонимы: <i>Покуда-пока, худо будет- плохо, мой бабушка-отец.</i> -Назовите героев сказки. - Кто из них главный? -Кто из них больше понравился? Почему? -На какие части можно разделить сказку исходя из поведения девочки? (На две. 1 ч. игнорирует просьбы волшебных предметов, 2 ч. Выполняет просьбы)</p> <p>-Определите, какая девочка была в 1 части. Если да- хлопните, если нет - качните головой. Читаю: смелая, невоспитанная, невежливая, трусливая, гордая, хитрая, злая, любит брата. -Определите, какая девочка была во 2 части. Читаю: добрая, упрямая, вежливая, заботливая, признаёт свои ошибки, любит брата. Игра «Собери сказку» -Восстанови последовательность событий в сказке по предложениям.(Работа в паре) <i>А тут и отец с матерью пришли.</i> <i>Яблоня, матушка, спрячь меня!</i> <i>Печка, матушка. Спрячь меня!</i> <i>Налетели гуси-лебеди, подхватили мальчика и улетели.</i> <i>Речка, матушка, спрячь меня!</i> - Мы восстановили последовательность сказки с помощью предложений. -Найдите в тексте предложения, которые относятся к иллюстрациям.</p> <p>-Сейчас вы будете работать в паре. Вам нужно разделить сказку на части и озаглавить их. Начало и конец плана уже есть. 1.Похищение братца. 2.Девочка бросилась догонять братца. 3. 4. 5. 6. 7.Возвращение домой. -Проверка работы.</p>
Преобразование	Пересказывать текст.	-Перескажите сказку по плану.

и интерпретация информации.	Формулировать выводы, основываясь на текст, находить аргументы, подтверждающие вывод.	-Как закончилась сказка? (Добро побеждает зло) -К какому виду сказок относится сказка «Гуси-лебеди»? Докажите.
Оценка информации.	Высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном. Оценивать содержание текста. Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного.	-Какая сказка поучительная, героическая или юмористическая? Почему? -Почему с детьми случилась беда? Кто виноват? -Кому вы больше сопереживали? -Когда и почему девочка меняется к лучшему? -Любая сказка нас чему-то учит. А какой поучительный урок можно вынести из этой сказки? -Какая поговорка подходит к сказке? Объясни свой ответ. <ul style="list-style-type: none"> • Глаза боятся, руки делают. • Не дорого начало, похвален конец. • Хочешь, есть калачи, не сиди на печи.

Послетекстовый этап. Задание.

Рефлексия.

Изображение дерева: яблони. У детей рисунки с яблоками.

-Раскрась яблоко зелёным, если легко было работать.

Жёлтым, если были затруднения. Красным - было сложно работать.

-Яблоки приклеим к дереву.

Домашнее задание

Прочитать сказку. Сделать рисунок к сказке или картинный план.

Приложение 1



Якимец Татьяна Николаевна,

учитель начальных классов МАОУ «СОШ №9»

Предмет: «Литературное чтение» **Класс 2**

Тема урока: К чему приводит жадность (долганская сказка «Как появились разные народы»)

Планируемые предметные результаты:

1. прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
2. читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
3. читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения после предварительной подготовки;
4. ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
5. определять главную мысль и героев произведения;
6. определять основные события и устанавливать их последовательность; находить в тексте требуемую информацию, заданную в явном виде; отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответ примерами из текста;
7. устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
8. формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;
9. ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами
10. передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа
11. участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт
12. различать художественные произведения разных жанров
13. высказывать собственное суждение о прочитанном произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.

Как появились разные народы*

(долганская сказка)

Давным-давно, в старину, зимы были очень холодные. Однажды поднялась страшная пурга. И был такой мороз, что люди боялись выйти из чумов. Гуси, утки и другие птицы зарылись в снег, чтоб согреться.

Но один смелый человек не побоялся отправиться в путь искать теплую страну. Долго ходил он по земле и, когда вернулся, сказал своему народу:
— Я нашел теплую страну.



Услыхала слова смелого человека уточка чирок и рассказала всем птицам о теплой стране. Гуси, лебеди, журавли поднялись в небо и полетели. И люди из племени смелого человека, который нашел чудесную страну, тоже стали собираться в дорогу.

Смелый человек сказал:
— Теперь вы знаете про эту страну — доброго вам пути! А я останусь, где родился. Он сшил себе меховую шубу, чтобы спасала от мороза. Вывернул ее наизнанку, надел — и превратился в птицу луня.

А люди, которые пошли в теплую страну, шли все вместе, держались друг за друга

и кормились тем, что подстреливали по пути дичь. Стреляли они из луков. А чтобы стрелы летели без промаха в цель, привязывали к ним орлиные перья. Однажды они убили большого орла и стали делить его перья. Один человек обиделся, что ему мало досталось орлиных перьев для стрел. Он крикнул другому:
 — У тебя больше перьев! Никогда не буду с тобой говорить на одном языке!
 Переругались все из-за орлиных перьев, разошлись по тайге в разные стороны и стали говорить на разных языках. Так появились долгане, эвенки, якуты, нанайцы...

Этап работы над текстом	Содержание заданий	Предметные планируемые результаты
Предтекстовый	<p>1) Чем интересен заголовок сказки? (В заголовке – вопрос.) – Кто пытается ответить на этот вопрос? (Долгане.)</p>  <p>– Только ли долган это интересовало? (Нет.) – Откуда вы это знаете? (Из авторского текста на с. 4: «У каждого народа обязательно найдётся сказка, в которой объясняется, откуда появились разные народы. Древние авторы пытались дать ответ на такой трудный вопрос!») -По библейскому преданию все люди решили построить Вавилонскую башню не для пользы, а ради славы. Бог прервал строительство и смешал языки за их гордость, упрямство .</p>  <p>-Что послужило причиной появления разных народов по библейскому преданию? (Гордость) -Назовите особенности жанра сказки.(Наличие вымысла)</p> <p>2) <i>Рассматривание иллюстрации.</i> – Можно ли предположить, где живут люди, изображённые на иллюстрации? Как вы догадались? (Эти люди живут на Севере. Это подсказывает их одежда, внешность.) На одежду какого народа похожа одежда долган? (Народа коми)</p>  <p>– Кто ещё изображен? (Птицы.)</p>	<p>1) Прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру, иллюстрации и осознавать цель чтения;</p> <p>Сопоставлять информацию, полученную из разных источников</p>

<p>Поиск и понимание информации</p>	<p>1) <i>Первичное чтение учителем или подготовленными учениками.</i> <i>Вопросы после чтения:</i> – Подтвердилось ли наше предположение о героях этой сказки? (Да. Эта сказка о народах Севера. Кроме людей герои сказки- птицы) – Как называются эти народы?(долгане, эвенки, якуты, нанайцы) – Докажите, что жанр сказка (Вымысел-человек превратился в птицу) 2) <i>Чтение и «диалог» с автором.</i> <i>1-й абзац.</i> – Что такое <i>чум</i>? (Переносное жилище северных народов.) – Почему птицы не замерзают в снегу, а согреваются?(Температура постоянная, воздух плохой проводник) <i>2-й абзац.</i> – Зачем человек пошёл искать тёплую страну? (Зимы были очень холодные) – Почему он <i>смелый</i> человек? (Не побоялся пойти один) <i>3-й абзац.</i> – Как отнеслись люди и птицы к словам смелого человека? (Стали собираться в путь) <i>4-й абзац.</i> – Почему смелый человек не ушёл вместе со своим племенем? (Остался на родине) <i>5-й абзац.</i> – Что с ним произошло? (Превратился в птицу-луна, тотемную птицу- оберег) – Древние люди верили, что каждое племя, род происходят от какого-то предка-животного. Такой предок называется тотемом. Тотемными животными могут быть звери, птицы. В сказке смелый человек превратился в тотемную птицу.</p>  <p>- Сравните тотемную птицу и птицу , изображённую на гербе РК? (Схожи. Коми- тоже народ Севера)</p> 	<p>Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Определять героев произведения.</p> <p>Различать художественные произведения разных жанров. Ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл.</p> <p>Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения после предварительной подготовки.</p> <p>Определять основные события и устанавливать их последовательность; находить в тексте требуемую информацию, заданную в явном виде; отвечать на вопросы по содержанию произведения , подтверждая ответ примерами из текста</p> <p>Формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного,</p>
-------------------------------------	---	---

	<p>6-й абзац. – Как шли люди в тёплую страну?(Все вместе) <i>Чтение до конца.</i> – Из-за чего поругались люди? (Из-за орлиных перьев) – Как обиженный человек решил наказать другого? (Не говорить с ним на одном языке.) – Можно ли этот поступок назвать мудрым? А каким?</p>	<p>самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами</p>																						
<p>Преобразованию и интерпретации информации</p>	<p>- В сказке рассказывается о людях и птицах Севера. Заполните таблицу, вписывая слова- действия героев (групповая работа)</p> <table border="1" data-bbox="320 595 1027 1491"> <thead> <tr> <th data-bbox="320 595 675 633">Люди</th> <th data-bbox="675 595 1027 633">Птицы</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="320 633 1027 707">1. Что сделали, когда поднялась страшная пурга?</td> </tr> <tr> <td data-bbox="320 707 675 853"> ...(Боялись выйти) из чумов </td> <td data-bbox="675 707 1027 853"> ...(Зарылись).....в снег, чтобы...(согреться)... </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="320 853 1027 927">2. Как поступили, узнав о тёплой стране?</td> </tr> <tr> <td data-bbox="320 927 675 1039"> ...(Стали собираться) в дорогу </td> <td data-bbox="675 927 1027 1039"> ..(Поднялись)...в небо и...(полетели) </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="320 1039 1027 1113">3. Какое решение принял смелый человек?</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="320 1113 1027 1225"> - Доброго вам пути! А я...(останусь), где...(родился). ..И.... (превратился).... в птицу-луня. </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="320 1225 1027 1263">4. Что случилось в пути?</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="320 1263 1027 1375"> ...(Убили)... большого орла. ..(Переругались).. из-за орлиных перьев. ...(Разошлись)... по тайге </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="320 1375 1027 1413">5. Вывод</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="320 1413 1027 1491"> Так....(появились) ... разные народы </td> </tr> </tbody> </table> <p>-Сравните слова- действия вопросов 1 и 2 (Схожи по смыслу. Действия людей и птиц схожи). - Что происходит в действиями людей и птиц в 3 вопросе? Ответ в обоих столбиках (Единение. Превратился в оберег птицу- луня) - Прочитайте слова- действия из вопроса 4. К чему они привели? (Ссора из-за орлиных перьев привела к разобщению) -Поясните вывод.(Вражда, порождённая завистью разъединила людей, и появились разные народы)</p>	Люди	Птицы	1. Что сделали, когда поднялась страшная пурга?		...(Боялись выйти)из чумов	...(Зарылись).....в снег, чтобы...(согреться)...	2. Как поступили, узнав о тёплой стране?		...(Стали собираться)в дорогу	..(Поднялись)...в небо и...(полетели)	3. Какое решение принял смелый человек?		- Доброго вам пути! А я...(останусь), где...(родился). ..И.... (превратился).... в птицу-луня.		4. Что случилось в пути?		...(Убили)... большого орла. ..(Переругались).. из-за орлиных перьев. ...(Разошлись)... по тайге		5. Вывод		Так....(появились) ... разные народы		<p>Устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста.</p> <p>Интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности.</p> <p>Участвовать в обсуждении прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт</p> <p>Делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования</p>
Люди	Птицы																							
1. Что сделали, когда поднялась страшная пурга?																								
...(Боялись выйти)из чумов	...(Зарылись).....в снег, чтобы...(согреться)...																							
2. Как поступили, узнав о тёплой стране?																								
...(Стали собираться)в дорогу	..(Поднялись)...в небо и...(полетели)																							
3. Какое решение принял смелый человек?																								
- Доброго вам пути! А я...(останусь), где...(родился). ..И.... (превратился).... в птицу-луня.																								
4. Что случилось в пути?																								
...(Убили)... большого орла. ..(Переругались).. из-за орлиных перьев. ...(Разошлись)... по тайге																								
5. Вывод																								
Так....(появились) ... разные народы																								
<p>Оценка текста</p>	<p>Что значит выражение «говорить на разных языках»? (Не понимать друг друга. В сказке</p>	<p>Высказывать оценочные суждения и свою точку</p>																						

	<p>спрятана между строк ещё одна мудрость: за то, что люди поссорились из-за своей жадности, они наказаны тем, что перестали понимать друг друга.)</p> <p>– Как можно ответить на вопрос, заключённый в заголовке сказки?</p> <p>-Сравните причины появления разных народов по преданию о Вавилонской башне и по долганской сказке (Схожи. Разобщение из-за отрицательных поступков)</p>	зрения о прочитанном тексте.
Послетекстовый этап	<p>– Как вы думаете, а почему на самом деле на Земле появились разные народы, говорящие на разных языках?</p> <p>Д/З 1)Пересказ по таблице + рисунки к действиям людей и птиц по каждому вопросу (каждому участнику группы по одному вопросу)</p> <p>Или 2) Прочитать сказки , легенды, предания других авторов о появлении разных народов и сравнить .</p>	<p>Сопоставлять разные точки зрения.</p> <p>Передавать содержание прочитанного с учетом специфики текста в виде пересказа</p>

***Виды информации в тексте обозначены цветом:**

Фактуальная - синий

Концептуальная - зелёный

Подтекстовая – красный

Предмет: Математика
Класс 2 Тема урока: «Уравнение»

Задачи:

способствовать усвоению отличительных признаков уравнения от других математических выражений; формировать умения решать уравнения, подбирая значение неизвестного.

Планируемые предметные результаты:

- Находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде,
- решать уравнения

Предтекстовый этап. Задание:

- Вам знакома такая запись: $\square + 4 = 12$? (Да, это пример с «окошком».)
- А такая: $a + 4$? (Да, это буквенное выражение.)
- Что вы делали в первом случае? (Подбирали число, чтобы запись была верной.)
- Какое это число? (8.)
- Что делали во втором случае? (Вместо буквы подставляли числа и вычисляли.)
- А сейчас внимательно посмотрите на запись, которую принес Знайка Математик.
 $5 + x = 14$

Текстовый этап. Задания

ПУУД	Умение	Задания, вопросы к тексту
Поиск информации и понимание прочитанного	Находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде.	$5 + x = 14$ -На что похожа эта запись ? (И на пример с «окошком» и на буквенное выражение.
Преобразование и интерпретация информации	Умение составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос	-Что нам говорит знак « $=$ » ? (Это равенство.) -Какое равенство? - Все числа в нем известны? (Нет.) -Что неизвестно? (Первое число.) -Как оно обозначено? (Латинской буквой.) -Если оно неизвестно, перед нами какая встает задача? (Найти, узнать, какое это число.)
Оценка информации	Умение участвовать в учебном диалоге. Умение высказывать оценочные суждения и свою точку зрения.	-Найдите это число, чтобы равенство было верным. -Это число 9, потому что $5 + 9 = 14$. -А знаете, что вы сейчас сделали? - Решили уравнение $5 + x = 14$

Послетекстовый этап. Задание:

- Попробуем сделать вывод из всего сказанного и сделанного.
- Уравнение -это... (учитель показывает на знак « $=$ ».) (Равенство.)
- Которое содержит... Что? (учитель указывает на x .) (Неизвестное число.)
- Что надо сделать с неизвестным числом? (Его надо найти.)
- Как обозначается неизвестное число? (Латинской буквой.)
- А если мы вместо неизвестного слагаемого поставим латинскую букву, например, x ?
- Кто знает, что получится? УРАВНЕНИЕ, конечно же!

Предмет: Математика **Класс:** 3
Тема урока: «Вычитание числа из суммы»

Планируемые предметные результаты (этапа урока по решению задачи):

Учащийся научится:

- выполнять краткую запись задачи;
- выбирать и обосновывать выбор действий для решения задачи;
- оценивать правильность хода решения задачи;
- находить разные способы решения одной задачи, выполнять проверку решения;
- находить разные способы записи решения задачи;
- применять правило вычитания числа из суммы в качестве проверки к решению задачи.

Планируемые результаты на этапе работы с текстом:

Учащийся получит возможность научиться:

- *формулировать несложные выводы, основываясь на текст;*
- *находить аргументы, подтверждающие вывод;*
- *сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;*
- *составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос;*
- *участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста;*
- *понимать информацию, представленную словесно, графически;*
- *использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое;*
- *переводить текст задачи, выраженный в словесной форме, на язык математических понятий, символов, знаков и отношений.*

Предтекстовый этап.

Деятельность учителя	Деятельность и речь учащихся
- Ребята, послушайте стихотворение, оно вам подскажет следующий этап нашего урока. Я сижу и чуть не плачу. Не могу решить задачу. Да еще жужжит мне в ухо Надоедливая муха. Слушай, муха, не жужжи, Ты мне лучше подскажи, Где умножить, где прибавить, Разделить или отнять, Как задачу мне исправить, Как решить её на пять? Татьяна Дубовская	Слушают
- Вы догадались, какой следующий этап урока? - Верно. Молодцы. -Ребята, вспомните, что такое задача?	-Решение задач -Задача – это текст, который содержит в себе

- Что содержится в условии?
- Что означает решить задачу?
- Предлагаю составить план работы над задачей. (Учитель организует работу в группах. У детей на партах конверт с карточками, на которых записан порядок работы с задачей.)
- Сверяем. Проговариваем шаги.

- Молодцы, все шаги работы над задачей расположили верно.

- а теперь посмотрите на экран. Слайд.



- Скажите, как называется этот прибор?

- Верно. О какой величине идет речь, когда мы используем такой прибор, как весы?

- Назовите мерки, которые мы изучали на уроках математики данной величины.

- Посмотрите на следующий слайд, что мы видим?



- Оказывается, в магазине гвозди продают не поштучно, а взвешивая килограммами.

- Ребята, вы уже догадались, о чём будет говориться в тексте задачи?

- Вам наверное не терпится познакомиться с задачей, которую будем решать.

условие и вопрос.

-В условии содержатся данные задачи.

-Это значит найти ответ на этот вопрос.

Делятся на группы.

Распределяют карточки в правильном порядке. Одна группа работает у доски.

- 1) Прочитай текст задачи
- 2) Выдели в тексте данные в кружочек
- 3) Подчеркни слова – действия
- 4) Выполни моделирование
- 5) Составь поиск решения
- 6) Запиши решение
- 7) Запиши ответ

- Весы, для взвешивания тяжёлых предметов.

- Масса.

- Килограмм (кг)

- Ящик с гвоздями. Гвозди взвешивают.

- Да, наверное в условии задачи будет говориться о гвоздях, которые продавали в магазине.

Текстовый этап.

ПУУД	Умение	Задания, вопросы к тексту
<p>Поиск информации и понимание прочитанного</p>	<p>✓ Понимать информацию, представленную словесно, графически.</p> <p>✓ Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое.</p> <p>✓ Находить аргументы, подтверждающие вывод;</p> <p>✓ Находить в тексте информацию по заданному вопросу.</p> <p>✓ Сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;</p> <p>✓ Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос;</p> <p>✓ Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста;</p>	<p>Будем работать по нашему выстроенному алгоритму.</p> <p>Назовите первый шаг работы над задачей.</p> <p>1. Внимательно прочитать.</p> <p>Откройте учебник стр. 39. Найдите задачу под №5.</p> <p>Прочитайте про себя, подготовьтесь к чтению вслух.</p> <p>Задача: <i>В магазине стройматериалов в одном ящике было 23 кг гвоздей, а в другом – 19 кг. Продали 15 кг гвоздей. Сколько килограммов гвоздей осталось в двух ящиках?</i></p> <p>Подтвердились ли ваши предположения? О чём говорить в условии задачи?</p> <p>2. Выделите данные в тексте в кружочки.</p> <p>- Сколько всего выделили данных? (3)</p> <p>Назовите их (23, 19, 15)</p> <p>Что означает в задаче каждое данное?</p> <p>3. Что будем делать дальше? Кто назовёт следующий шаг нашего плана?</p> <p>(подчеркни слова - действия)</p> <p>К какой части речи относятся эти слова? (<i>Это глаголы</i>)</p> <p>Найдите глаголы в тексте, подчеркните их. (<i>Было. Продали. Осталось.</i>)</p> <p>Ребята, как вы думаете, где могут пригодиться эти слова? (Мы их будем использовать их при следующем шаге нашего плана - моделировании задачи, при составлении краткой записи)</p>
<p>Преобразование и интерпретация информации</p>	<p>Переводить сплошной текст в несплошной.</p>	<p>4. Составьте краткую запись задачи, опираясь на подчеркнутые слова и выделенные данные. Поставьте главный вопрос. (оформление в тетради)</p> <p>Сравните с эталоном. <u>Слайд</u></p> <p><i>Было – в 1 ящ. - 23 кг гвоздей.</i> <i>во 2-м ящ. - 19 кг гвоздей.</i></p> <p><i>Продали – 15 кг гвоздей.</i> <i>Осталось - ? кг. гвоздей.</i></p> <p>Оцените свою работу в своей таблице «Мои результаты» (самооценка)</p>

Переводить текст задачи, выраженный в словесной форме, на язык математических понятий, символов, знаков и отношений.

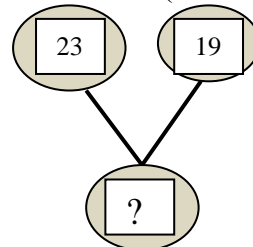
Устанавливать связи между данными текста задачи.

Обратимся к плану.

Переходим к следующему шагу нашей работы – к поиску решения задачи.

Составим схему - поиск решения задачи

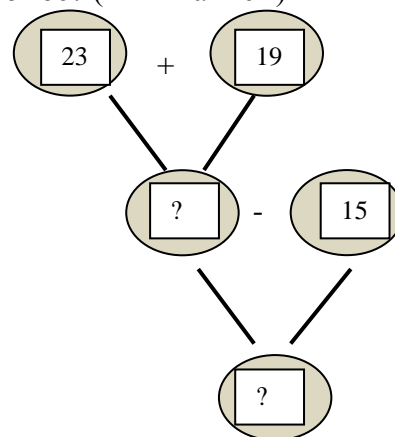
Какие два числа возьмём, для нахождения первого искомого? (23 и 19)



Что найдём с помощью этих чисел? (Сколько всего кг гвоздей было в двух ящиках.)

А нам надо это знать? (Да. Узнав, сколько всего кг гвоздей было в двух ящиках, и, зная, сколько продали (15кг), мы узнаем, сколько кг гвоздей осталось, т.е. сможет найти ответ на главный вопрос).

Каким действием будем находить первое искомое? (Вычитанием)



Сколько действий в решении этой задачи получилось? (Два.)

Запишите решение задачи. (Один ученик работает у доски, остальные в тетради)

1) $23+19 = 42$ (кг) – гвоздей в двух ящ.

2) $42 - 15=37$ (кг)

Ответ: 37 кг гвоздей осталось.

Кто записал решение задачи выражением? (ученик выходит к доске и показывает второй вариант записи решения задачи - выражение)

$23+19 - 15 =37$ (кг)

Оценка информации	<p>Высказывать оценочные суждения и свою точку зрения по прочитанному.</p> <p>Находить аргументы, подтверждающие вывод;</p>	<p>Ребята, скажите, а где мы сталкиваемся с задачами? (<i>В повседневной жизни</i>)</p> <p>Представьте, что мы с вами продавцы этого магазина. Наша задача – узнать, сколько гвоздей осталось после продажи?</p> <p>Обратимся ещё раз к схеме – поиску.</p> <p>Что мы сначала сделали? (Сложили гвозди, объединяя два ящика).</p> <p>Как вы думаете, это удобно? (Не совсем удобно. Это тяжело, понадобится ещё один ящик... т.д.)</p> <p>Предложите другой способ решения задачи. Составьте свою схему - поиск. Другой способ решения задачи.</p> <p>(учащиеся представляют другие способы решения, обосновывая свой выбор. Н-р: можно сначала вычесть 15кг гвоздей, которые продали, из первого ящика, а потом прибавить количество гвоздей со второго ящика. И наоборот: можно вычесть 15кг гвоздей, которые продали, из второго ящика, а потом прибавить количество гвоздей первого ящика)</p>
-------------------	---	--

Послетекстовый этап.

Над чем мы работали на данном этапе урока? (*Работа над задачей*)

Что помогло понять решение задачи? (*Планирование, поиск*)

Сколько способов решения задачи получилось?

Оцените свою работу в таблице «Мои результаты»

Рассмотрите выражения, которые у нас получились:

$$(23+19) - 15 = \quad 23 + (19-15) = \quad 19 + (23-15) =$$

К какому изученному нами правилу, оно подходит? (*Вычитание числа из суммы*)

Озвучьте эти правила.

Верно ли мое высказывание, что второй и третий способы решения задачи – это и есть проверка решения?

(Верно. Решив другим способом задачу, мы можем себя перепроверить)

Подведем итог нашей работы над задачей.

С чего нужно начинать работу над решением задачи? Проговорите этапы.

Оцените свою работу на данном этапе.

Приложение 1

Карточки с формулировками план решения задачи.

Прочитай текст задачи

Выдели в тексте данные в кружочек

Подчеркни слова – действия

Выполни моделирование

Составь поиск решения

Запиши решение

Запиши ответ

Предмет: Математика Класс 3
Тема урока: «Вычитание числа из суммы»

Планируемые предметные результаты (этапа урока по решению задачи):

Учащийся научится:

- выполнять краткую запись задачи;
- выбирать и обосновывать выбор действий для решения задачи;
- оценивать правильность хода решения задачи;
- находить разные способы решения одной задачи, выполнять проверку решения;
- находить разные способы записи решения задачи;
- применять правило вычитания числа из суммы в качестве проверки к решению задачи.

Планируемые результаты на этапе работы с текстом:

Учащийся получит возможность научиться:

- *формулировать несложные выводы, основываясь на текст;*
- *находить аргументы, подтверждающие вывод;*
- *сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;*
- *составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос;*
- *участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста;*
- *понимать информацию, представленную словесно, графически;*
- *использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое;*
- *переводить текст задачи, выраженный в словесной форме, на язык математических понятий, символов, знаков и отношений.*

Предтекстовый этап.

Рассмотрите ребус. Разгадав его, вы сможете определить следующий этап нашего урока.



Сформулируйте следующий этап нашего урока. (Решение задач)

Вспомните определение термина задача.

(Задача – это текст, в котором содержится условие и вопрос)

Что содержится в условии задачи?

Что означает, решить задачу?

Что мы с вами сейчас сделали? (Повторили то, что знаем)

Как вы думаете, для чего? (Пригодится при решении задачи)

Чтобы при работе с задачей у вас не возникло трудностей, предлагаю составить план работы над задачей.

Учитель организует групповую работу, одна группа ребят работает у доски. Учащиеся из предложенных «шагов» выкладывают алгоритм работы над задачей.

Алгоритм работы над задачей:

1. Внимательно прочитай задачу.
2. Выдели все данные в кружочки.

3. Подчеркни слова – действия.
4. Выполни моделирование.
5. Выполни поиск решения.
6. Запиши решение и ответ.

Скажите, ребята, для чего мы с вами собрали алгоритм работы над задачей?
(Это наш план работы)

В задаче вы встретитесь со словами: саженцы, питомник. Попробуйте дать определения данным словам, пользуясь иллюстрациями.

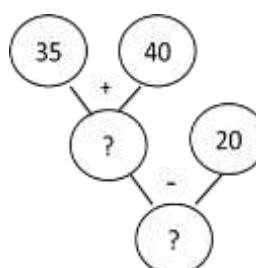


Питомник - особое место под открытым небом (в отличие от парника, теплицы и оранжереи), где сеют и воспитывают растение, прежде, нежели высадить его на место окончательного развития.

Саженец — это молодое дерево или кустарник, выращенное из семянца или черенка и используемое в дальнейшем для посадки на постоянное место. Как правило, выращенное в искусственных условиях в питомниках.

Текстовый этап.

ПУУД	Умение	Задания, вопросы к тексту
Поиск информации и понимание прочитанного	<p>Понимать информацию, представленную словесно, графически.</p> <p>Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое.</p> <p>Находить аргументы, подтверждающие вывод;</p> <p>Находить в тексте информацию по заданному вопросу.</p> <p>Сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;</p> <p>Составлять на основании текста</p>	<p>Назовите первый шаг работы над задачей.</p> <p>2. Внимательно прочитать.</p> <p>Читает вслух ученик.</p> <p>Из питомника привезли 35 саженцев лип и 40 саженцев дубов. Посадили 20 саженцев лип.</p> <p>Сколько саженцев осталось?</p> <p>О чем говорится в задаче?</p> <p>Какие были саженцы?</p> <p>Что будем делать дальше?</p> <p>3. Выдели все данные в кружочки.</p> <p>Сколько выделили данных? (3)</p> <p>Назовите их (35, 40, 20)</p> <p>Что означает в задаче число 35? 40? 20?</p> <p>Двигаемся дальше.</p> <p>4. Подчеркни слова – действия.</p> <p>К какой части речи относятся эти слова? (глаголы)</p> <p>Привезли</p> <p>Посадили</p> <p>Осталось</p> <p>Что привезли в задаче?</p> <p>Какие саженцы посадили?</p> <p>Что осталось?</p>

	<p>небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос; Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста;</p>	<p>Где нам могут пригодиться эти глаголы? (При составлении краткой записи) Посмотрите, это и будет следующий шаг нашей работы.</p>
<p>Преобразование и интерпретация информации</p>	<p>Переводить сплошной текст в несплошной.</p> <p>Переводить текст задачи, выраженный в словесной форме, на язык математических понятий, символов, знаков и отношений.</p> <p>Устанавливать связи между данными текста задачи.</p>	<p>Пользуясь информацией, полученной из текста задачи, составьте краткую запись. Привезли – 35с.л. и 40 с.д. Посадили – 20 с.л. Осталось – ? с.л. Сравните с эталоном. Кто нашел свою ошибку поставьте ?, у кого ошибок нет поставьте +.</p> <p>Обратимся к плану. Выполни поиск решения.</p> <ol style="list-style-type: none"> Какие два числа возьмем, чтобы что-либо найти? (35 и 40) Что найдем с помощью этих чисел? Сколько всего привезли саженцев. Каким действием будем решать? (+) А нам нужно знать, сколько всего привезли саженцев? Нужно, т.к. узнав, сколько привезли всего саженцев и, зная, сколько уже посадили (20), мы узнаем сколько осталось. А нам это нужно знать? (Да. Это ответ на главный вопрос задачи) <p>Каким действием будем вычислять? (-) Во сколько действий решается задача? Запишите решение задачи и ответ по плану. 1 ребенок записывает решение у доски, остальные в тетрадях.</p> <ol style="list-style-type: none"> $35 + 40 = 75$ (с) – привезли. $75 - 20 = 55$ (с) <p>Ответ: 55 саженцев лип осталось посадить. У кого другой вариант записи решения задачи? $(35 + 40) - 20 = 55$ (с)</p> 

Оценка информации	<p>Высказывать оценочные суждения и свою точку зрения по прочитанному.</p> <p>Находить аргументы, подтверждающие вывод;</p>	<p>Где мы сталкиваемся с решением задач ежедневно помимо школьных предметов? (в жизни)</p> <p>Давайте представим, что именно нам поручена работа по высадке этих саженцев.</p> <p>Вернемся к условию. Что мы имеем?</p> <p>А теперь обратимся к поиску решения. Что мы сначала делали?</p> <p>Предложите другой, более рациональный способ решения этой задачи.</p> <p>(Зачем сначала смешивать саженцы дубов и лип, если все равно надо посадить только саженцы лип. Это не рационально. Можно сначала из привезенных саженцев лип (35) вычесть 20 саженцев на посадку, а потом к оставшимся саженцам лип прибавить имеющиеся саженцы дубов)</p> <p>Запишите свое решение</p> <p>1) $35 - 20 = 15$ (с.) – лип осталось после посадки.</p> <p>2) $40 + 15 = 55$ (с)</p> <p>Ответ: 55 саженцев осталось.</p> <p>$40 + (35 - 20) = 55$ (с)</p>
-------------------	---	---

Послетекстовый этап.

Рассмотрите выражения, которые у нас получились:

$$(35 + 40) - 20 = 55$$

$$40 + (35 - 20) = 55$$

К какому недавно изученному правилу они подойдут? Вычитание числа из суммы.

Кто напомним нам это правило.

Ребята, а я предлагаю еще одно выражение. Подумайте и скажите, подойдет ли оно к данным выражениям?

$$(40 - 20) + 35 = 55$$

(Да. Это выражение подойдет, т.к. при вычитании числа из суммы можно сначала вычесть число из 1 слагаемого, а потом прибавить 2 слагаемое)

Подумайте и скажите, можно ли записать решение данной задачи предложенным мною выражением?

(Нет, т.к. число 40 в задаче указывает на количество саженцев дубов, а сажали саженцы лип.)

Верно ли мое высказывание, что второй способ решения задачи – это и есть проверка решения?

(Верно. Решив другим способом задачу, мы можем себя перепроверить)

Подведем итог нашей работы над задачей.

С чего нужно начинать работу над решением задачи? Проговорите этапы.

Оцените свою работу на данном этапе.

Предмет: Литературное чтение **Класс:** 3
Тема урока: М. Пришвин. «Золотой луг»

Цели: учиться использовать используемые автором в произведении средства языковой выразительности. Продолжить формирование умения видеть необычное в простом.

Задачи:

Познавательные УУД

1. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.
2. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.
3. Ориентироваться на развороте учебника.
4. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.

Регулятивные УУД

1. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
2. Проговаривать последовательность действий на уроке.
3. Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.
4. Учиться работать по предложенному учителем плану.

Коммуникативные УУД

1. Развивать умение слушать и понимать речь других.
2. Выразительно читать и пересказывать текст.
3. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.
4. Уметь работать в паре и в группах.

Личностные результаты

1. Развивать умения высказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.
2. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.
3. Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

Предтекстовый этап.

Работа с текстом до чтения (учебники закрыты, запись темы урока на доске).

Задание: - Что можно предположить о теме, содержании рассказа, если автор его - Михаил Пришвин, а название - «Золотой луг»? (Предположения детей, вспоминают рассказы Пришвина, которые читали раньше – «Медведь», «Берестяная трубочка» и др.)

-Про зелёный луг я слышала, а как понять «луг золотой», почему он может стать таким?

-Откройте с. учебника, посмотрите на иллюстрацию, уточните свои предположения.

-О каком цветке пойдет речь? (о желтеньких цветочках - золотых, об одуванчиках).

-Вот, что я знаю про одуванчики:

Разливает белый сад

Знойный, душный запах.

Одуванчики стоят

В облачных папахах.

Слабый ветер дунет –

И осыплет на луга

Белый пух июня.

А здесь одуванчики какие? Почему так происходит? (Они отцветают) В какое время года описывается этот цветок? (Летом).

Исходя из названия, подберите наиболее точное сравнение.

Одуванчик – это цветок

Одуванчик – это красивый цветок

Одуванчик – это красивый цветок жёлтого цвета

Одуванчик – Это красивый цветок жёлтого цвета, похожий на маленькое солнышко.

Одуванчик – это красивый цветок жёлтого цвета, похожий на маленькое солнышко, растущий на лугу.

Виталий Бианки говорил: «Весь огромный мир кругом меня, надо мной полон неизведанных тайн. И я буду открывать эти тайны всю жизнь, потому что это самое интересное, самое увлекательное занятие в мире!».

Я желаю чтобы каждый из вас сегодня открыл тайну.

Начнём читать рассказ «Золотой луг». Удастся ли нам открыть что-то новое в обыкновенных одуванчиках?

Текстовый этап. Задания

ПУУД	Умение	Задания, вопросы к тексту
Поиск информации и понимание прочитанного	<ul style="list-style-type: none"> - находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; - определять тему и главную мысль текста; делить тексты на смысловые части, составлять план текста; - вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; - сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака; - понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение); - понимать текст, опираясь на выразительные средства текста 	<p>Первичное чтение – диалог с автором.</p> <p>Выявление первичного восприятия.</p> <p>Вопросы: Что такое забава? Как понять в пяту? А какой промысел мог быть у ребят? за какой добычей они отправились? Какое открытие? Так одуванчики интересные или не интересные цветы? Что вас удивил в этом рассказе? Какое же открытие сделал рассказчик, когда был еще мальчиком? Можно ли считать это открытием? Ребята, а вы обратили внимание с чем сравнивает рассказчик цветок одуванчика? Что можно сказать о герое – рассказчике, какой он?</p>
Преобразование и интерпретация информации	<ul style="list-style-type: none"> - пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно; - соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте 	<p>Кто заметил детскую словесную изобретательность? Какое слово они изобрели?</p>

<p>Оценка информации</p>	<p>напрямую; - формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; - находить аргументы, подтверждающие вывод; - сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; - составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</p> <p><i>-высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте;</i> <i>-оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;</i> <i>-определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;</i> <i>-подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;</i> участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста</p>	<p>А какие секреты одуванчиков вы знаете? Как вы думаете, сколько видов одуванчика встречается в природе?</p> <p>Оказывается, их 203 вида. А сколько названий у этого вида? 27 народных названий. А сколько пушинок бывает в одной корзиночке? Представьте себе, до 200 семян с парашютиком. А за сезон одно растение даёт до 3000 семян. Не все семена прорастают, а то бы на Земле не осталось бы никому места, росли бы везде одни одуванчики. Кому интересно знать, как ещё по-другому люди называют одуванчик? Кому интересно знать, как ещё по-другому люди называют одуванчик?</p>
<p>Послетекстовый этап.</p>	<p>находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; ста.</p>	<p>В какое время дня изобразил художник луг на своей иллюстрации? Каким предложением из текста вы подпишите эту иллюстрацию? Каким писателем можно считать М. Пришвина? В завершении урока, я хочу вам пожелать быть наблюдательными, внимательными жителями нашей планеты. Оцените свою работу на уроке Сегодня на уроке я открыли для себя что то важное... Сегодняшний урок помог мне задуматься.... Теперь я смотрю на мир...</p>

Предмет: Литературное чтение **Класс 3**

Тема урока: Превращение кота Ворюги в кота Милиционера (Рассказ К. Паустовского «Кот-ворюга»)

Планируемые предметные результаты

- 1) формирование представлений о значимости произведения для развития эстетической и нравственной сторон личности человека;
- 2) формирование навыков смыслового чтения:
 - находить в тексте требуемую информацию;
 - ориентироваться в содержании текста;
- 3) формирование элементарных умений анализа и интерпретации текста:
 - устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий;
 - резюмировать главную идею текста
- 4) формирование необходимого для продолжения уровня общего речевого развития;
- 5) формирование положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию.

Предметные планируемые результаты, на которые работает учебный материал с текстом:

1. Воспринимать на слух текст в исполнении учителя, учащихся.
2. Учащиеся научатся самостоятельно отвечать на вопросы по тексту, делать соответствующие выводы.
3. Научатся приемам предугадывания содержания текста по его заглавию, фамилии автора, опорным словам, иллюстрации.
4. Формируется навык выразительного, осознанного чтения; выборочного чтения.
5. Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.
6. Соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую.
7. Формируется умение видеть отношение автора к героям через их характеристики.
8. Формируется умение оценивать поступки героев.
9. Выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных.
10. Воспитывается любовь и заботливое отношение к животным.
11. Формируется умение наблюдать и подмечать необычное в обычном, смешное в обыденном.

« Кот-ворюга»

Константин Паустовский

1 часть

Мы пришли в отчаяние. Мы не знали, как поймать этого рыжего кота. Он обворовывал нас каждую ночь. Он так ловко прятался, что никто из нас его толком не видел. Только через неделю удалось, наконец, установить, что у кота разорвано ухо и отрублен кусок грязного хвоста. Это был кот, потерявший всякую совесть, кот- бродяга и бандит. Звали его за глаза Ворюгой.

Он воровал все: рыбу, мясо, сметану и хлеб. Однажды он даже разрыл в чулане жестяную банку с червями. Их он не съел, но на разрытую банку сбежались куры и склевали весь наш запас червей. Обьевшия куры лежали на солнце и стонали. Мы ходили около них и ругались, но рыбная ловля все равно была сорвана.

Почти месяц мы потратили на то, чтобы выследить рыжего кота. Деревенские мальчишки помогли нам в этом. Однажды они примчались и, запыхавшись, рассказали, что на рассвете кот пронесся, приседая, через огороды и протащил в зубах кукан с окунями. Мы бросились в погреб и обнаружили пропажу кукана. Это было уже не

воровство, а грабеж среди бела дня. Мы поклялись поймать кота и вздуть его за бандитские проделки.

Кот попался этим же вечером. Он украл со стола кусок ливерной колбасы и полез с ним на березу. Мы начали трясти березу. Кот уронил колбасу, она упала на голову Рувиму. Кот смотрел на нас сверху дикими глазами и грозно выл. Но спасения не было, и кот решился на отчаянный поступок. С ужасающим воем он сорвался с березы, упал на землю, подскочил, как футбольный мяч, и умчался под дом.

2 часть

Дом был маленький. Он стоял в глухом, заброшенном саду. Каждую ночь нас будил стук диких яблок, падавших с веток на его тесовую крышу. Дом был завален удочками, дробью, яблоками и сухими листьями. Мы в нем только ночевали. Все дни, от рассвета до темноты, мы проводили на берегах бесчисленных протоков и озер. Там мы ловили рыбу и разводили костры в прибрежных зарослях. Чтобы пройти к берегу озер, приходилось вытаптывать узкие тропинки в душистых высоких травах. Их венчики качались над головами и осыпали плечи желтой цветочной пылью. Возвращались мы вечером, исцарапанные шиповником, усталые, сожженные солнцем, со связками серебристой рыбы, и каждый раз нас встречали рассказами о новых босяцких выходках рыжего кота.

3 часть

Но, наконец, кот попался. Он залез под дом в единственный узкий лаз. Выхода оттуда не было. Мы заложили лаз старой рыболовной сетью и начали ждать. Но кот не выходил. Он противно выл, как подземный дух, выл непрерывно и без всякого утомления. Прошел час, два, три... Пора было ложиться спать, но кот выл и ругался под домом, и это действовало нам на нервы.

Тогда был вызван Ленька, сын деревенского сапожника. Ленька славился бесстрашием и ловкостью. Ему поручили вытащить из-под дома кота. Ленька взял шелковую леску, привязал к ней за хвост пойманную днем плотицу и закинул ее через лаз в подполье. Вой прекратился. Мы услышали хруст и хищное щелканье – кот вцепился зубами в рыбью голову. Он вцепился мертвой хваткой. Ленька потащил за леску, Кот отчаянно упирался, но Ленька был сильнее, и, кроме того, кот не хотел выпускать вкусную рыбу. Через минуту голова кота с зажатой в зубах плотицей показалась в отверстии лаза. Ленька схватил кота за шиворот и поднял над землей. Мы впервые его рассмотрели как следует.

Кот зажмурил глаза и прижал уши. Хвост он на всякий случай подобрал под себя. Это оказался тощий, несмотря на постоянное воровство, огненно-рыжий кот-беспризорник с белыми подпалинами на животе.

Рассмотрев кота, Рувим задумчиво спросил:

— Что же нам с ним делать?

— Выдрать! – сказал я.

— Не поможет, – сказал Ленька. – У него с детства характер такой. Попробуйте его накормить как следует.

Кот ждал, зажмурив глаза. Мы последовали этому совету, втащили кота в чулан и дали ему замечательный ужин: жареную свинину, заливное из окуней, творожники и сметану. Кот ел больше часа. Он вышел из чулана пошатываясь, сел на пороге и мылся, поглядывая на нас и на низкие звезды зелеными нахальными глазами. После умывания он долго фыркал и терся головой о пол. Это, очевидно, должно было обозначать веселье. Мы боялись, что он протрет себе шерсть на затылке. Потом кот перевернулся на спину, поймал свой хвост, пожевал его, выплюнул, растянулся у печки и мирно захрапел.

4 часть

С этого дня он у нас прижился и перестал воровать. На следующее утро он даже совершил благородный и неожиданный поступок. Куры влезли на стол в саду и, толкая друг друга и переругиваясь, начали склевывать из тарелок гречневую кашу. Кот, дрожа от негодования, прокрался к курам и с коротким победным криком прыгнул на стол. Куры

взлетели с отчаянным воплем. Они перевернули кувшин с молоком и бросились, теряя перья, удирать из сада.

Впереди мчался, икая, голенастый петух-дурак, прозванный “Горлачом”. Кот несся за ним на трех лапах, а четвертой, передней лапой бил петуха по спине. От петуха летели пыль и пух. Внутри его от каждого удара что-то бухало и гудело, будто кот бил по резиновому мячу. После этого петух несколько минут лежал в припадке, закатив глаза, и тихо стонал. Его облили холодной водой, и он отошел. С тех пор куры опасались воровать. Увидев кота, они с писком и толкотней прятались под домом.

Кот ходил по дому и саду, как хозяин и сторож. Он терся головой о наши ноги. Он требовал благодарности, оставляя на наших брюках клочья рыжей шерсти. Мы переименовали его из Ворюги в Милиционера. Хотя Рувим и утверждал, что это не совсем удобно, но мы были уверены, что милиционеры не будут на нас за это в обиде.

Анализ текста с позиции видов информации (факты, связи, смыслы и т.д.):

Структура урока включает следующие этапы: организационный, актуализации знаний, первичного усвоения и закрепления, рефлексия, полностью соответствует логике проведения заявленного типа урока (ОНЗ) и направлена на создание условий для эффективной работы над произведением К. Паустовского.

Содержание урока, организация активной мыслительной деятельности учащихся на всех этапах, индивидуальные, групповые и фронтальные формы организации учебной деятельности школьников, применение словесных, визуальных методов, работа с учебником и рабочей тетрадью способствуют достижению целей, стимулируют познавательные интересы учащихся. Система вопросов по сюжетной линии произведения подобрана с опорой на субъективный опыт учащихся, связь с жизнью. Этапы работы над произведением выдержаны, логически взаимосвязаны между собой.

Организационный этап ориентирован на создание ситуации успеха, осознанного вхождения учащихся в пространство учебной деятельности на уроке, выработку положительной мотивации к учебной деятельности.

На этапе актуализации знаний прием установления соответствия и осмысления «что я знаю» и «что мне предстоит узнать» способствовал возможности самостоятельного определения учащимися темы урока и принятия учебной задачи.

Работа обучающихся на этапе первичного усвоения знаний направлена на определение смысловой, эмоциональной направленности текста. Здесь начинается глубокая работа над обогащением словарного запаса, которая прослеживается на протяжении всего занятия в разных формах: словарная работа сопровождается иллюстрированием для более осмысленного осознания значения слов и направлена на формирование читательской компетентности; литературоведческие виды художественных описаний – портрет, пейзаж раскрывались с опорой на уже имеющиеся школьные знания и межпредметные связи с уроком изо; понятия профессиональные: полицейский- с опорой на жизненный опыт.

Проверка первичного восприятия текста направлена на актуализацию читательского опыта, выделение героев произведения, составление их характеристик, прогнозирование ответов на вопросы. В ходе групповой работы организовано планирование учебного сотрудничества посредством взаимодействия ученик – учитель, ученик-ученик, ученик-группа. Работа по созданию аналогии, установления связи между котом и домом направлена на выделение общих свойств на основе метода рефлексивной самоорганизации.

Этап первичного закрепления нацелен на выявление целостного восприятия произведения путем его анализа, возникновение читательской интерпретации. На данном этапе ученики были вовлечены в активную мыслительную и практическую деятельность исследовательского характера - выражали собственное мнение, доказывали выдвинутую

точку зрения, подтверждали свои мысли словами из текста. С помощью использования приемов аргументации, доказательства, ведения дискуссии, умения вступать в диалог, прослеживался яркий переход коммуникативных УУД: обмен информацией, взаимодействие – в личностные - развитие готовности к сотрудничеству, преобразование содержания обучения в личностно-значимое действие.


Каждый вопрос, как учебная задача, для решения которой требовалось поисковое и выборочное чтение, что помогало детям тонко подмечать важные детали текста и направлено на совершенствование навыков чтения, развитие читательской зоркости. Уделено внимание развитию эмоциональной сферы -настроение героев, их внутренний мир, отношение автора, словесные зарисовки.

Рефлексия урока показала яркое эмоциональное восприятие нового материала. Учебный материал на протяжении всего урока работал на организацию посильного поиска и исследования, соответствовал жизненному опыту учащихся.

Домашнее задание не вызовет затруднения у учеников.

Задания к тексту

Предтекстовое задание

Задания, вопросы к тексту	УУД
<p>1. Введение в тему урока. Ребус</p>  <p>,100 С кий</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассмотрите ребус. - Какое слово зашифровано? - Кто догадался? - Как догадались? - А кто такой Паустовский? - А кто догадался, почему в ребусе я зашифровала фамилию этого писателя? - А как фамилия писателя подсказывает, о чём мы сегодня будем читать? - О чём писал Паустовский? 	<p>Познавательные:</p> <p>Умение преобразовывать информацию из одной формы в другую.</p> <p>Умение применять знания при выполнении задания.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Умение работать с ребусом, объяснять полученные ответы.</p> <p>Умение работать в соответствии с поставленной задачей. Формулировка ответа на поставленный вопрос.</p> <p>Развиваем умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Умение анализировать задание и выполнить необходимое соотношение.</p> <p>Личностные:</p> <p>Развиваем умения высказывать своё отношение к автору произведения, выражать эмоции.</p> <p>Формируем мотивацию к обучению и</p>

	целенаправленной познавательной деятельности
<p><u>2. Работа с заголовком.</u> Давайте попробуем догадаться, о чём пойдёт речь в рассказе по заголовку. – Можно ли узнать из заглавия, кто герой рассказа?</p> <p>-Посмотрите на доску: вор, воришка, ворюга.</p> <p>- Прочитайте эти слова.</p> <p>- Чем они отличаются? Какой оттенок имеют?</p> <p>- Вор – человек или животное, которые воруют. Воришка – безобидное слово, с оттенком ласки. - Ворюга – оттенок недоброжелательности, злости. Это ярый вор, опытный, наглый.</p> <p>- Подумайте и скажите, за что автор мог назвать кота – ворюгой?</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p>Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Уметь формулировать свой ответ; осуществление рефлексии своей деятельности.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Умение предугадывать содержание произведения по заглавию.</p> <p>Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль.</p> <p>Личностные:</p> <p>Выражать свои эмоции.</p> <p>Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм</p>
<p><u>3. Работа с опорными словами.</u> Выполнение задания № 2 с. 9 в рабочей тетради:</p> <p>- Прочитайте ключевые слова текста.</p> <p>- На какие группы их можно разделить?</p> <p>- Какие предположения о содержании текста у вас возникают? (Слова: кот, воровал, попался, накормили, перестал воровать, хозяин и сторож).</p> <p>- Итак, ребята, слова вам были предложены одинаковые, а мнения почему-то получились разные.</p> <p>-Как проверить наши предположения?</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p>Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Уметь формулировать свой ответ; осуществление рефлексии своей деятельности.</p> <p>Слушать и понимать речь других</p>

	<p>Регулятивные:</p> <p>Умение предугадывать содержание произведения по опорным словам.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль.</p> <p>Личностные:</p> <p>Развиваем умения высказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.</p>
<p>4. Работа с иллюстрацией.</p> <p>Рассмотрим иллюстрацию.</p> <p>– Какой здесь кот? Обратите внимание на выражение глаз, позу.</p> <p>– Предположите, почему такая напряжённая поза у кота.</p> <p>Чего вы ждёте от встречи с новым произведением писателя Паустовского?</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p>Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.</p> <p>Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Уметь формулировать свой ответ; осуществление рефлексии своей деятельности.</p> <p>Слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.</p> <p>Личностные:</p> <p>Развиваем умения высказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.</p>

Текстовый этап. Задания

ПУУД	Умение	Задания, вопросы к тексту
Поиск информации и понимание прочитанного	<p>Познавательные:</p> <p>Воспринимать на слух текст в исполнении учителя, учащихся.</p> <p>Понимать прочитанное, делать соответствующие выводы в результате</p>	<p>1. Первичное чтение</p> <p><i>Часть 1</i> читает учитель, вместе с детьми ведёт диалог с автором.</p> <p>Диалог включён в учебник (с. 74–75).</p> <p>Помимо диалога с автором, нужны комментарии, направленные на развитие воображения детей, их эмоций.</p> <p>1-й абзац</p> <p>- «Мы»- кто это? От чьего лица ведётся</p>

	<p>совместной работы класса и учителя.</p> <p>Находить ответы на вопросы в тексте.</p> <p>Ориентироваться в тексте.</p> <p>Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Выразительно читать текст.</p> <p>Умение договариваться, слушать и слышать друг друга.</p> <p>Уметь формулировать свой ответ.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Умение работать с текстом.</p> <p>Личностные:</p> <p>Развиваем умения высказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.</p>	<p>повествование?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что значит «пришли в отчаяние»? - Зачем его нужно ловить? - Почему кот так выглядит? <p>Предположите.</p> <p>2-й абзац</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как относится к коту рассказчик? - Здесь слово «ворюга»- кличка или характеристика? - Подтверждаются ли наши первые предположения о содержании рассказа, о герое? <p>3-4 абзац</p> <ul style="list-style-type: none"> - Почему же кот получил такую кличку? - Почему вы улыбались, читая этот абзац? <p>5-6 абзац</p> <ul style="list-style-type: none"> - Появляются еще герои. Кто они? Можно ли уже сказать кто такие «мы»? - Почему мальчишки примчались запыхавшись? Сравните со словом «прибежали». - Интересно, куда он торопился и почему приседал? - Что означает слово «вздуть»? Почему получается смешным сочетание слов «вздуть за бандитские проделки»? <p>7-12 абзац</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что значит «отчаянный поступок», «ужасающий вой»? - Какое сравнение нашел автор? Как вы себе это представляете? <p>Часть 2</p> <p>Самостоятельное чтение детьми.</p> <p>Вопросы после прочтения части:</p> <ul style="list-style-type: none"> - О каком доме идет речь? Это красивый дом? Что такое тесовая крыша? - Что такое «босаяцкие выходки»? - Как вы думаете, почему в рассказ о коте автор вводит пейзаж? <p>Часть 3</p> <p>Читают вслух. Важно при чтении сохранить эмоциональный настрой. Здесь возможны короткие комментарии учителя, цель которых – помочь детям эмоционально «прожить» ситуацию.</p> <p>Вопросы после прочтения части:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что такое лаз? - Кто такой Лёнька? Почему позвали именно его? - Как удалось поймать кота? - Как же выглядел кот при ближайшем
--	---	---

		<p>рассмотрении? - Что значит «беспризорник»? - Кто такой Рувим? - Что решили сделать с котом? <i>Часть 4</i> Комментированное чтение, диалог с автором. - Какое важное событие произошло? Что значит «прижился»? - Что значит «дрожа от негодования», «с победным криком»? - Что случилось с курами? - Прочтите, как автор описывает Петуха? Каким образом одно-единственное предложение К.Паустовского помогает нам охарактеризовать Петуха? Какую особенность Паустовского – писателя мы снова наблюдаем? - Как себя вёл кот? - Почему кота переименовали в милиционера? Подходит ли коту новая кличка?</p>
<p>Преобразование и интерпретация информации</p>	<p>Познавательные: Ориентироваться в тексте. Понимать прочитанное, делать соответствующие выводы. Соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие отрывки из текста. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.</p>	<p>Исследовательская работа в группах Чтобы выяснить, почему у кота были такие повадки, составим портрет главного героя. - Что входит в понятие «портрет»? Дается задание 4 группам. 1 группа: 1) Найдите в тексте описание внешнего вида кота-ворюги. Почему он так выглядит? Какие чувства вызывает у вас это животное? 2) На каком рисунке, на ваш взгляд, наиболее точно изображен кот-ворюга? Объясните свой ответ. 2 группа: Найдите в тексте описание действий и поступков главного героя. Почему он совершает их? Какие чувства у вас вызывают его поступки? 3 группа: 1) Найдите в тексте авторскую оценку главного персонажа. 2) Подберите однокоренные слова к слову ворюга. Какой оттенок имеет это слово в тексте? Почему автор называет кота ворюгой, а не вором или воришкой? 4 группа: 1) Подготовить выразительное чтение по ролям эпизода, в котором люди решают, как поступить с котом.</p>

	<p>Коммуникативные:</p> <p>Умение работать в группах.</p> <p>Умение договариваться, слушать и слышать друг друга.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p>Умение работать с текстом, находить нужные отрывки.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль.</p> <p>Умение строить последовательную цепочку рассуждений.</p> <p>Личностные:</p> <p>Развиваем умения высказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.</p> <p>Уметь анализировать поступки и делать из них выводы.</p> <p>Умение анализировать выступление своего одноклассника.</p> <p>Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.</p> <p>Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p>	
Оценка информации	<p>Познавательные:</p> <p>Понимать прочитанное, делать соответствующие выводы.</p> <p>Делать выводы в результате</p>	<p>- Сегодня мы познакомились с котом. Как его зовут?</p> <p>- В рассказе К.Г.Паустовского кот внешне преобразился. А какие еще изменения произошли с котом?</p>

	<p>совместной работы класса и учителя.</p> <p>умение наблюдать и подмечать необычное в обычном, смешное в обыденном.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Умение договариваться, слушать и слышать друг друга.</p> <p>Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Умение строить последовательную цепочку рассуждений.</p> <p>Личностные:</p> <p>Уметь анализировать поступки и делать из них выводы.</p> <p>Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.</p>	<p>- Кто и как помог коту в этом?</p> <p>- Можем ли мы сказать, что люди совершили волшебство?</p> <p>- В этом и заключается еще одна из тайн преобразования кота. Написав этот рассказ, Паустовский К.Г. хотел, чтобы мы, его читатели, поняли одну очень важную вещь. Какую?</p> <p>Выберите и обведите в тетради наиболее точную формулировку.</p> <p>Выполнение задания № 3 с. 9 в рабочей тетради.</p> <p>а) Человек должен любить животных и заботиться о них.</p> <p>б) « Собака бывает кусачей только от жизни собачьей.» (Ю. Мориц)</p> <p>в) «Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил» (А. де Сент- Экзюпери)</p> <p>Оцените работу своей группы.</p>
--	---	--

Послетекстовый этап. Задание

- Итак, ребята, с каким же произведением мы сегодня познакомились?
- Кто его автор?
- Чему учит нас этот рассказ?
- Как мы работали, чтобы сделать этот вывод?
- Скажите, ребята, а могла ли эта история закончиться по-другому? Как?
- Что же предотвратило беду?
- Что сегодня на уроке было для вас интересным?
- Что показалось трудным? Почему?
- Поднимите руки те, у кого появилось желание перечитать о проделках кота, которые при чтении вызвали улыбку на ваших лицах?

Домашнее задание

- Нарисовать диафильм и подобрать к нему титры.
- Нарисовать кота в начале и в конце рассказа.

Предмет: Литературное чтение **Класс:** 3

Тема урока: Л. Н. Толстой «Лев и собачка»

Планируемые предметные результаты: учащиеся научатся выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, подтверждать словами из текста.

Текст

«Лев и собачка»

В Лондоне показывали диких зверей и за смотренье брали деньгами или собаками и кошками на корм диким зверям.

Одному человеку захотелось поглядеть зверей: он ухватил на улице собачонку и принёс её в зверинец. Его пустили смотреть, а собачонку взяли и бросили в клетку ко льву на съеденье.

Собачонка поджала хвост и прижалась в угол клетки. Лев подошёл к ней и понюхал её.

Собачонка легла на спину, подняла лапки и стала, махать хвостиком.

Лев тронул её лапой и перевернул.

Собачка вскочила и стала перед львом на задние лапки.

Лев смотрел на собачку, поворачивал голову со стороны на сторону и не трогал её.

Когда хозяин бросил льву мяса, лев оторвал кусок и оставил собачке.

Вечером, когда лев лёг спать, собачка легла подле него и положила свою голову ему на лапу.

С тех пор собачка жила в одной клетке со львом, лев не трогал её, ел корм, спал с ней вместе, а иногда играл с ней.

Один раз барин пришёл в зверинец и узнал свою собачку; он сказал, что собачка его собственная, и попросил хозяина зверинца отдать ему. Хозяин хотел отдать, но, как только стали звать собачку, чтобы взять её из клетки, лев ощетинился и зарычал.

Так прожили лев и собачка целый год в одной клетке.

Через год собачка заболела и издохла. Лев перестал есть, а всё нюхал, лизал собачку и трогал её лапой.

Когда он понял, что она умерла, он вдруг вспрыгнул, ощетинился, стал хлестать себя хвостом по бокам, бросился на стену клетки и стал грызть засовы и пол.

Целый день он бился, метался в клетке и ревел, потом лёг подле мёртвой собачки и затах. Хозяин хотел унести мёртвую собачку, но лев никого не подпускал к ней.

Хозяин думал, что лев забудет своё горе, если ему дать другую собаку, и пустил к нему в клетку живую собаку; но лев тотчас разорвал её на куски. Потом он обнял своими лапами мёртвую собачку и так лежал пять дней.

На шестой день лев умер.

Предтекстовый этап. Задание

Вот новый день и новый час,

Урок литературного чтения новый.

Но старый друг у нас в гостях –

Мудрейший человек и мастер слова. *(показываю портрет)*

– О каком писателе эти слова? Мы уже многое знаем об этом писателе. Давайте посмотримся в его глаза. Говорят, что глаза – зеркало души. Какие они? (добрые, внимательные, мудрые)

- Как он относится к людям?

Нашим помощником будет эпиграф "**Чуткому сердцу откроются тайны**". Прочитайте его.

- Что помогают понять эти слова? (Только человек с чутким сердцем может сопереживать, радоваться, грустить, печалиться)

- А сейчас прочитайте стихотворение про себя

Бедная собака – бросили её
Старая собака – где её жильё?
Злой хозяин, вредный,
Выгнал за порог!
Перед нею, бедной,
Нет уже дорог.

– Ребята, как вы думаете, каким тоном будем читать стихотворение? (*Грустно, печально.*)
Почему? (*Ответы детей.*)

– А сейчас читаем вслух, соблюдая выбранную интонацию.

– В последнее время на улицах городов и сёл бродят бездомные собаки.

Бездомная собака – брошенный друг. Друг, которого предали и довели до озлобления и отчаяния. Дети, а у кого из вас есть собаки? Как вы заботитесь о них? (рассказы детей)

– А знаете ли вы, что собака шесть тысячелетий живёт рядом с человеком? Это первое прирученное им животное. Помните! Мы в ответе за тех, кого приручили.

Ребята, у нас в мире есть Всемирное общество защиты животных с центром в Лондоне, а в России во многих городах тоже созданы «Общества защиты животных».

- Сейчас я включу голос животного, а вы определите, принадлежит ли он собаке. А какому животному принадлежит? (звучит рычание льва) (ответы детей)

- Да вы правы, это голос льва. Кто из вас был в зоопарке? Кто видел льва? Что вы о нём можете рассказать? (Рассказ детей).

Рассказы детей: лев – это хищное животное из семейства кошачьих с короткой желтоватой шерстью и длинной гривой у самцов. Длина тела достигает 2 м 40 см, вес более 230 кг.

- Лев обладает отличным зрением и слухом, очень осторожен. Голос у него необычной силы. Страх и сильное смятение овладевают дикими и домашними животными, когда они слышат это могучее рычание. В зоопарке они доживают до 50 лет. –

- Прочитайте, как называется рассказ, с которым мы сегодня познакомимся? («Лев и собачка»)

– О чём нам может рассказать заголовок? (*О хищном льве и маленькой собачке.*)

– Прочитайте слово под заголовком. Что оно обозначает?

– Что означает слово «быль»?

– Посмотрите, могут ли два абсолютно разных животных (по темпераменту и среде обитания) найти общий язык? Об этом мы узнаем в ходе работы над этим произведением.

– Я предлагаю вам послушать историю, которая произошла очень давно в далеком городе Лондоне, столице Англии.

Л. Н. Толстой не был в Англии, никогда не был в Лондоне. Возможно, эту историю писателю рассказал кто-нибудь из моряков, кто бывал в Лондонском порту. И, услышав

ее, Лев Николаевич не остался к ней равнодушен, а написал об этом рассказ «Лев и собачка».

– После чтения ответьте на вопрос: о чем (а не о ком) эта была?

Текстовый этап. Задания

ПУУД	Умение	Задания, вопросы к тексту
Поиск информации и понимание прочитанного	<i>Опора на имеющиеся знания</i>	<p>Прослушивание записи рассказа – Понравился рассказ? А какими мы были слушателями? Внимательный слушатель не может не переживать вместе с автором события произведения, не может не испытывать чувства и эмоции при знакомстве с рассказом. -Какие чувства вы испытывали, когда читали этот рассказ? Выберите из предложенных вам на слайде, добавьте, если необходимо: гнев, восторг, раздражённость, восхищение, удивление, безразличие, веселие. -Почему чувства такие разные?</p>
	<i>Владеют навыками работы со справочной литературой. Используют простые речевые средства для передачи своего мнения. Полно и точно выражают свои мысли.</i>	<p>Словарная работа – Ребята, поработаем над сложными словами и вместе раскроем значение этих слов. – Смысл каких слов вам был непонятен? Зверинец – место, где в клетках содержат зверей для показа. Сейчас он называется зоопарком. Барин – богатый человек, который имеет прислугу. Ощетиниться – поднять шерсть на спине, готовясь защищаться или нападать. Бился – ударялся, колотился, совершал резкие движения. Метался – беспокойно двигался из стороны в сторону. Издохла – умерла. Засовы – большие дверные задвижки. – Вы очень внимательно слушали эту историю. Ответьте на вопрос: о чем эта была? – (<i>О любви и привязанности животных друг к другу</i>). – Скажите, что вы почувствовали, слушая этот рассказ? (<i>Печаль, грусть, тревогу</i>). – Какой эпизод показался вам самым напряженным? – Назовите главных героев были. (<i>лев и собачка</i>) – Где происходит действие? (<i>в зверинце</i>) – Было ли вам кого-нибудь жалко?</p>
	<i>Осуществляют</i>	- В своем произведении Л. Н. Толстой не описал подробно ни внешность собачки и

	<p><i>логические действия.</i> <i>Адекватно воспринимают информацию.</i> <i>Используют простые речевые средства для передачи своего мнения.</i></p>	<p>льва, ни их переживания. Но он много рассказал о поведении этих животных. - Расскажите, как собачка попала в клетку ко льву? Как вы думаете, собачке было страшно оказаться в клетке вместе со львом? Подтвердите словами из текста. - Какие словосочетания использует писатель, чтобы показать страх собачки? – <i>(Поджала хвост, прижалась в угол, легла на спину, подняла лапки, встала на задние лапки)</i> – Почему же лев не растерзал собачку, а заинтересовался ею? Что его удивило? Найдите и прочитайте это место. – <i>Ему стало её жалко, она ему понравилась.</i></p>
<p>Преобразование и интерпретация информации</p>	<p><i>Художественный анализ текста</i></p>	<p>1) Чтение первой части (начало) - Какие чувства вызвал поступок этого человека? <i>Выслушиваются ответы детей.</i> - Что собачка чувствует в этот момент? <i>(Тревогу, она маленькая, беззащитная.)</i> <i>На доске - слово "тревога".</i> 2) Чтение второй части - Я знаю, что вы любите читать. Что вы знаете о льве? - Какое это животное? <i>(Хищник, царь зверей.)</i> - Как ведет себя лев? Прочитайте. - Какими словами автор показал, что он хищник? <i>(Поделился. Лев оторвал кусок.)</i> - Какое это чувство? <i>(Забота.)</i> <i>На доске - слово "забота".</i> Автор показал благородство льва. Так произошла их встреча. 3) Чтение третьей части - Какие чувства испытывает собачка? <i>(Вечером ... и сложила свою голову.)</i> - Как одним словом можно сказать, когда кто-то полагается на друга? <i>(Доверие.)</i> <i>На доске - слово "доверие".</i> - Найдите слова, показывающие, что чувства льва и собачки переросли в дружбу. Рассматривание иллюстраций 4) Чтение четвертой части - Какие чувства испытывает лев после смерти собачки? <i>(Тоска.)</i> <i>На доске - слово "тоска".</i> - Найдите слова, с помощью которых автор передает эту тоску? - Что лев не может понять? Прочитайте до конца. Выделите слова, которые показывают, как ведет себя лев, когда</p>

		<p>собачка умерла. Даже животные испытывают глубокие, сильные чувства, но проявляются они у них по-разному. Лев - хищник. Он в ярости разрывает другую собаку. – Хозяин попытался изменить ситуацию? Как? Найдите этот момент в тексте и прочитайте. (Дал новую собачку.) – Почему он убил другую собачку? (Не остыла боль утраты, остался верен своей подруге.) - Отчего лев умер? – Он не хотел оставаться один, так как потерял друга. Как вы думаете, для чего писатель рассказал нам об этой истории? – Чтобы мы были добрее к животным и заботились о них. Л.Н.Толстой чувствовал и понимал боль животных. Мне бы хотелось, чтобы вы этому тоже научились.</p>
	Составлять диалог животных	<p>- Если бы лев и собачка умели разговаривать, какой диалог мог бы состояться между ними при первой встрече? Даю две минуты на размышление. Проверка. (на голове детей маски льва и собаки) Собака: Не тронь меня, я добрая! Лев: Какая интересная собачка. Боишься, да? Собака: Да, я тебя боюсь. Ты такой большой. А я ведь маленькая. Лев: Не бойся меня, собачка. Я огромный, но добрый. Собачка: Давай тогда дружить! Лев: Давай, ты мне нравишься. Будем дружить! Я тебя не дам в обиду.</p>
Оценка информации	Умение понимать смысл пословиц на основе восприятия переносного значения	<p>Работа с пословицами Мы знаем, что мудрость народа отражена в пословицах. Помним, что цель знакомства с рассказом – извлечь урок, который преподносит его автор. Соотнесите, как урок Л.Н. Толстого связан с пословицами. Выберите пословицы, которые подходят к этому рассказу. (Жить вместе – и умереть вместе. Все за одного, а один за всех. Крепкую дружбу и топором не разрубишь. Волка ноги кормят. Ленивому всегда праздник. Не топор кормит, а работа)</p>
	Оформлять свои мысли в устной и	<p>Работа в группах 1 группа -Составить синквейн про собачку</p>

	<p><i>письменной форме. Развивать умение работать в группах</i></p>	<p>2 группа -Рассмотрите иллюстрацию. К какому моменту она относится? Как выглядят животные? Рассказать. Озаглавить. 3 группа- Сочинить либо загадку, либо стихотворение про героев.</p>
--	---	--

Послетекстовый этап. Задание:

-Что нам открыл автор в этом рассказе? (*Чтобы мы пожалели собаку...Посочувствовали ей...*)

-Какова была цель писателя? (ответы детей)

Дети, прислушайтесь к слову «посочувствовали». К чему же обращается писатель? (*к нашим чувствам*)

- Читая рассказы, мы радуемся и огорчаемся, веселимся и грустим, испытываем чувство страха и чувство восторга, любви и ненависти, сражаемся, побеждаем, разочаровываемся, страдаем, празднуем вместе с героями, то плачем от горя, то смеёмся до слез.

За что мы можем сказать спасибо писателю Л.Н. Толстому? (*за его добрые рассказы, они дают новые знания, знакомят с чужим жизненным опытом, учат добру и справедливости*)

Подведем итог.

Поделитесь своими чувствами.

Раскрасьте сердечко **красным цветом**, если вам рассказ запал в душу, при его прочтении даже хотелось заплакать. Раскрасьте **зелёным цветом**, если рассказ вызвал сочувствие.

Раскрасьте **жёлтым цветом**, если знакомство с рассказом оставило вас равнодушным.

Предмет: Литературное чтение **Класс:** 2

Тема урока: Русская народная сказка «Лиса и журавль»

Планируемые предметные результаты урока:

- умение воспринимать на слух художественное произведение,
- умение читать сказку осознанно, выразительно, безошибочно,
- умение работать с содержанием сказки,
- умение читать сказку по ролям.

Предметные планируемые результаты, на которые работает учебный материал с текстом:

- умение воспринимать на слух художественное произведение,
- умение находить в тексте непонятные слова,
- умение аргументировать свой ответ,
- умение находить значение непонятных слов,
- умение выразительно читать произведение,
- умение располагать последовательность событий текста в определённом порядке,
- умение подбирать пословицы к тексту,
- умение высказывать свою точку зрения по прочитанному произведению,
- умение формулировать правила вежливого тона на основе анализа произведения,
- умение предлагать свои варианты решения выявленной проблемы.

Текст

Лиса и журавль

Русская народная сказка

Лиса с журавлем подружилась.

Вот и вздумала однажды лиса угостить журавля, пошла звать его к себе в гости:

— Приходи, куманёк, приходи, дорогой! Уж как я тебя угощу!

Идёт журавль на званный пир, а лиса наварила манной каши и размазала ее по тарелке.

Подавала и потчует:

— Покушай, мой голубчик куманек! Сама стряпала.

Журавль хлоп-хлоп носом, стучал-стучал, ничего не попадает. А лисица в это время лижет себе да лижет кашу — так всю сама и скушала. Каша съедена; лисица и говорит:

— Не обессудь, любезный кум! Больше потчевать нечем!

— Спасибо, кума, и на этом! Приходи ко мне в гости.

На другой день приходит лиса, а журавль приготовил окрошку, наложил в кувшин с узким горлышком, поставил на стол и говорит:

— Кушай, кумушка! Не стыдись, голубушка.

Лисица начала вертеться вокруг кувшина, и так зайдет и этак, и лизнет его и понюхает; толку всё нет как нет! Не лезет голова в кувшин. А журавль меж тем клюет себе да клюет, пока все не поел.

— Ну, не обессудь, кума! Больше угощать нечем.

Взяла лису досада: думала, что наестся на целую неделю, а домой пошла, как несолоно хлебала. С тех пор и дружба у лисы с журавлем врозь.

Анализ текста с позиции видов информации

Сказка Лиса и Журавль – это сказка русского фольклора, в которой лиса с журавлем дружбу водила. Сказка о вежливости, воспитанности и правилах гостеприимства. Она говорит нам, как дружить и как гостей принимать.

Персонажи сказки Лиса и Журавль не умеют дружить, плохо знакомы с правилами гостеприимства. Возможно, у героев, которые приглашали друг-друга в гости, были добрые намерения. Но, приглашая друг друга в гости, каждый думал о себе, а не заботился о том, чтобы гостю было удобно. Поэтому Журавль чувствовал себя неловко в гостях у Лисы, а Лиса – у Журавля. Смысл сказки «Лиса и Журавль» заключается в том, что надо уметь дружить и заботиться о друзьях. Эта сказка учит думать не только о себе, но и о других.

Задания к тексту

Предтекстовый этап. Задание

Беседа:

-Сегодня мы продолжаем путешествие в чудесный мир сказок.

-Любите ли вы сказки? Почему?

-Вспомним, какие бывают сказки. Я начну, а вы закончите мою фразу.

Сказки, созданные автором, называют ... (авторскими)

Сказки, созданные народом, называют ... (народными)

- Почему сказки называются народными?

Учитель дополняет, что народные сказки не имеют определённого автора, а передаются из уст в уста, из поколения в поколение; народ не записывал свои сказки на бумагу, просто помнил их, причём каждый рассказчик мог вносить какие-то свои поправки к рассказу.

-Сегодня мы читаем ещё одну русскую народную сказку. А как она называется мы узнаем, отгадав загадки.

1) За деревьями, кустами,
Промелькнуло будто пламя,
Промелькнуло, пробежало...
Нет ни дыма, ни пожара.

2) В заболоченных местах,
Птица обитает,
На одной ноге всегда,
Стоя отдыхает.

Откроем учебник на стр.42 и посмотрим, правильно ли мы отгадали загадки.

-Предположите по иллюстрации, о чем нам расскажет эта сказка?

Текстовый этап. Задание

ПУУД	Умение	Задания, вопросы к тексту
Задания на поиск и понимание информации (представлен	Умение воспринимать на слух художественное произведение Умение	Послушайте русскую народную сказку «Лиса и журавль» Приготовьте карандаш. Когда будете слушать, следите по учебнику. Услышав непонятное слово, подчеркните его.

ной явно и не явно)	находить в тексте непонятные слова	
	Умение аргументировать свой ответ	-Согласны ли вы, что это сказка? Докажите.
	Умение находить значение непонятных слов	-Определим значение непонятных слов с помощью словаря, подготовленному к этому произведению УНТ
	Умение находить в тексте ответы на вопросы по ходу чтения произведения	<p>Перечитаем сказку и найдём ответы на вопросы (по ходу чтения)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Найдите в тексте слова о том, что лиса и журавль подружились. -Как Лиса обращалась к Журавлю? - Какое угощение приготовила Лиса? Почему? - Каким образом она угощала гостя? - Каким образом кушал Журавль? - Знала ли Лиса о том, как едят птицы? - Как кушала Лиса? <p>В чём была её оплошность</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как поступил Журавль? -Какое угощение и в какой посуде сделал Журавль? - Как вы думаете, Журавль специально, с умыслом так сделал или нет? - Прочитайте ещё раз, какими слова произносила Лиса, угощая Журавля? - Какие слова произносил Журавль, угощая Лису? - Прочитайте, как Лиса пыталась отведать угощения? - Какие чувства испытала лиса, отведав такого угощения? - Каким образом должен вести себя гость, если он пришёл в дом к тому, с кем хочет подружиться? - Значит, что должен был сделать Журавль в данном случае? - Похожи ли Лиса и Журавль? Чем? - В конце сказки есть пословица. Перечитаем её ещё раз: «Как аукнется, так и откликнется». - Объясните смысл пословицы.
Задания на преобразование и интерпретацию информации:	<p>Умение выразительно читать произведение по ролям</p> <p>Умение располагать последовательность событий в определённом</p>	<p>-Поработаем с заданиями к сказке выбирая задание по желанию (от 1 к 4 задания усложняются)</p> <p><u>1-подготовься к выразительному чтению диалога главных героев</u></p> <p>-Выберите отрывок и подготовьте выразительное чтение диалога между героями</p> <p><u>2 –расположить картинки к тексту в определённой последовательности</u></p> <p>-Расположите предложенные иллюстрации в зависимости от того, как развиваются события в сказке.</p>

	<p>порядке Умение подбирать пословицы к тексту</p>	<p><u>3 –восстановить план к сказке</u> -Восстановите последовательность событий в сказке -На этом дружба кончилась. -Лиса угощает журавля. -Лиса с журавлем подружились. -Лиса пригласила журавля в гости. -Журавль пригласил лису в гости -Журавль угощает лису. <u>4-подобрать пословицы к тексту</u> -Подберите пословицы, которые вы бы порекомендовали послушать главным и героям Лисе и Журавлю + Что есть в печи, всё на стол мечи. Любишь кататься, люби и саночки возить.. + У нас на Руси прежде гостю поднеси. Труд кормит, а лень портит. Без труда не вытащить и рыбку из пруда. + Хороший гость дому радость. Друг познаётся в беде. + Гостю щей не жалеи, а побольше лей. За правое дело стой смело. + Умел в гости звать, умеи и угощать.</p>
	<p>Умение высказывать свою точку зрения по прочитанному произведению</p>	<p>-Соберитесь в группы в зависимости от выбранного задания, обсудите в группах выполненные задания, представьте конечный результат</p>
	<p>Умение формулировать правила вежливого тона на основе анализа произведения</p>	<p>-Сформулируйте правила гостеприимства : «Как принимать гостей» На основе разработанных вами правил будет разработана памятка, которую мы будем использовать и познакомим с ней других ребят.</p>
<p>Задания по оценке текста:</p>	<p>Умение предлагать свои варианты решения выявленной проблемы</p>	<p>-Как бы вы поступили, попав в такую ситуацию. Предложите своё решение проблемы.</p>

Послетекстовый этап. Задание

- Составим на основе сформулированных правил памятку: «Правила гостеприимства», красочно оформим её. Познакомим с памяткой своих друзей из других классов.

Работа с текстом
Класс 3

Тема: Итоговая диагностика сформированности навыков работы с текстовой информацией в процессе чтения

Планируемые предметные результаты: в результате выполнения диагностики учащиеся смогут осознать уровень владения умением:

- 1) находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
 - 2) понимать информацию, представленную в неявном виде;
 - 3) вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
 - 4) находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
 - 5) делить текст на смысловые части, составлять план текста;
 - 6) определять тему и главную мысль текста;
 - 7) формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
 - 8) сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
 - 9) формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
 - 10) высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
 - 11) оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста
- в соответствии с ООП НОО на конец учебного года.

Текст

МАЛЬЧИК-ОГОНЁК

Жил на свете маленький горячий Огонёк. И очень ему хотелось сделаться мальчиком, чтобы было у него две ловкие руки, две крепкие ноги, два зорких глаза – словом, всё, как у ребят.

Фея огня сделала его мальчуганом (он очень просил её об этом), но сказала, что от всех ребят Огонёк будет тем отличаться, что если попадёт в воду – погаснет, и не будет ни мальчика, ни Огонька.

Вот так и появился в большом и весёлом доме, где жило много ребят, мальчик-Огонёк. Бегал он быстро, прыгал высоко, а когда делал что-нибудь, искры вокруг так и летели.

Крепко он дружил с ребятами. Всегда были они вместе, только на реку купаться Огонёк с товарищами не ходил.

Как-то случилось, что Огонёк был один на берегу реки. Шёл он и улыбался – просто так: солнцу, речке, деревьям, траве. И вдруг увидел: тонет мальчишка, голова едва видна над водой, волны через лицо перекатываются. Что делать? Вспомнил Огонёк слова волшебницы: «Попадёшь в воду – погаснешь, и не будет тогда ни мальчика, ни Огонька», – вспомнил и... бросился в воду. Подплыл, поддержал мальчишку. И тут почувствовал, что начал гаснуть, что руки и ноги перестают слушаться, а глаза видеть. Из последних сил плывёт он. Вытащил на берег мальчишку. Выбрался и сам. Выбрался и погас. Лежат на песке чёрные угольки – погасший мальчик-Огонёк.

Всё это с высокого неба видело Солнце. Ясное, справедливое. Оно собрало все свои лучи в один сильный, живой и горячий луч, направило его на погасшего мальчика-Огонька и снова зажгло.

И пусть мальчишкой он не стал, но сделался уже не Огоньком, а большим Огнём с таким же добрым и мужественным сердцем. (Э. Киселёв)

Предтекстовый этап. Задания

- Прочитай название, первое и последнее предложения. Попробуй предположить, о чём этот текст.
- Прочитай текст про себя. По ходу чтения подчёркивай словосочетания, важные для понимания.

Текстовый этап. Задания

ПУУД	Умение	Задания, вопросы к тексту
Поиск информации и понимание прочитанного	понимать информацию, представленную в неявном виде	В какое время года происходили события, описанные в тексте? <input type="checkbox"/> зимой; <input type="checkbox"/> весной; <input type="checkbox"/> летом; <input type="checkbox"/> осенью
	находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;	Запиши самое главное желание Огонька _____ _____
	вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;	Восстанови последовательность действий мальчика-Огонька при спасении мальчишки. <input type="checkbox"/> выбрался; <input type="checkbox"/> бросился; <input type="checkbox"/> поддержал; <input type="checkbox"/> подплыл; <input type="checkbox"/> вытащил; <input type="checkbox"/> погас
	находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;	Выпиши из текста слова, характеризующие Солнце _____
	делить текст на смысловые части, составлять план текста;	Расставь пункты плана по порядку, чтобы получился план текста. <input type="checkbox"/> Вмешательство справедливого Солнца. <input type="checkbox"/> Заветное желание маленького горячего Огонька. <input type="checkbox"/> Трудный выбор. <input type="checkbox"/> Подарок Феи огня. <input type="checkbox"/> Счастливая жизнь мальчика-Огонька в большом и весёлом доме.
	определять тему и главную мысль текста;	Определи главную мысль текста _____
Преобразование	формулировать	Подумай, почему слово «Огонёк» автор написал с

е и интерпретация информации	несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;	большой буквы? _____
	сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;	Почему Солнце направило свой луч на погасшего мальчика-Огонька? <input type="checkbox"/> восстанавливало справедливость; <input type="checkbox"/> вознаграждало большое и мужественное сердце; <input type="checkbox"/> не хотело видеть чёрные угольки
	определять тему и главную мысль текста;	Подумай, какое выражение лучше других помогает понять главную мысль текста? <input type="checkbox"/> Где отвага, там и победа. <input type="checkbox"/> Хорошую дружбу и топором не разрубишь. <input type="checkbox"/> Большая заслуга – выручить в беде друга.
Оценка информации	высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;	Хотел ли ты иметь такого друга, товарища, знакомого мальчика как Огонек? Объясни свой ответ. _____ _____
	оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста.	В каком разделе ты будешь искать книгу с этим произведением? а) рассказы о природе; б) русские народные сказки; в) сказки-миниатюры; г) рассказы о животных

Послетекстовый этап. Задания

- Вспомни, что ты предполагал о содержании текста до чтения.
- Что из этого подтвердилось, а что не подтвердилось?
- Ещё раз перечитай первое и последнее предложение.
- Опираясь на все выше сказанное, представь, ради чего автор писал этот текст, что хотел сказать нам?

Предмет: Литературное чтение **Класс:** 1

Тема урока: М. Пляцковский «Помощник»

Предметные планируемые результаты урока:

- Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику текста;
- Сравнивать, делать выводы;

Предметные планируемые результаты, на которые работает учебный материал с текстом:

- Сформировать представления о художественном произведении, персонаже;
- Уметь связывать заглавие произведения с его содержанием;
- Иметь представления об элементах интонации (речевом звене, ключевом слове, паузе, ритме);
- Определять некоторые оттенки интонации в произведении (радость, грусть, равнодушие, печаль, тревогу и др.);
- В ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения выделять персонажей, события, эмоционально окрашенные слова в тексте;
- Уметь кратко описать образ персонажа;
- Иметь представления о некоторых особенностях сказки.

Текст

«Помощник»

— Помоги мне, ослик, дом построить! — **попросил кролик Кочерыжка**. — Вместе работать и быстрее, и веселей!

— Я тебе **в другой раз помогу**. А сейчас у меня голова болит, — ответил, притворно вздыхая, **ослик по имени Алфавит**, которому почему-то из всех букв нравились всего две — и он всё время повторял поэтому: «И-А... И-А... И-А...»

Ничего не сказал больше кролик и **принялся за дело**. Надел он передник и рукавицы — и давай из кирпичей стены класть.

А на обед ему крольчиха супу наварила — вкусно-го, душистого, аппетитного. Учюял ослик запах супа — даже слюнки у него потекли. Пришёл он к своему приятелю кролику и говорит:

— Помнишь, Кочерыжка, я тебе обещал, что в другой раз помогу?

— Помню.

— Вот я и **пришёл, чтобы помочь тебе суп есть**. Вместе-то мы с ним живо управимся!

— Спасибо за помощь, — сказал кролик. — Только я сейчас и **без тебя обойдусь!** (М. Пляцковский)

5. Анализ текста с позиции видов информации (факты, связи, смыслы и т.д.):

Красный – кролик

Синий - ослик

Задания к тексту

Предтекстовый этап. Задание

На доске: КИНЩОМОП

- Обратите внимание на доску. Прочитайте зашифрованное слово.
- Сегодня мы с вами будем в роли помощников.

- Ребята, а кто такой помощник?
- Что он делает?
- Каким должен быть помощник?
- Ребята, кто из вас догадался, как называется произведение, которое мы будем читать?
- Откройте учебники на стр. 22.

Прочитайте кто автор произведения и его название.

- Назовите тему урока.
- Ребята, скажите, чем мы будем заниматься на уроке и чему учиться?
- Сегодня, мы с вами познакомимся с творчеством писателя М. Пляцковского, с его произведением «Помощник». Будем продолжать учиться правильному и осознанному чтению, узнаем много нового и интересного. Будем учиться оценивать поступки других.
- Итак, Михаил Спартакович Пляцковский. Посмотрите на его портрет.
- А как вы думаете, его произведения веселые или грустные?
- Он пишет для детей или для взрослых?
- Об этом сейчас узнаем, посмотрев видеоролик.
- Ребята, ещё раз обратитесь к иллюстрации в учебнике.
- Кто там изображён?
- Чем занимается кролик?
- Чем занимается ослик?
- Попробуйте догадаться, о чём это произведение?
- Давайте подумаем, какие черты характера подходят ослику и кролику.

(На доске составляются столбики слов с характеристикой ослика и кролика)

Словарная работа. Работа с толковым словариком.

В тексте вам встретятся слова, значение которых вам может быть непонятным. Где мы можем узнать о значении слова?

- Но так как мы сегодня будем использовать не весь толковый словарь, поэтому и назовём мы его толковый словарик.

- Прочитайте эти слова.
- Значение всех слов вам понятно?

Учуял (почувствовал, уловил чутьём).

Притворно – обманно.

Управимся – закончить какое-нибудь дело (дела).

Передник – фартук.

Текстовый этап. Задания

ПУУД	Умение	Задания, вопросы к тексту
Поиск информации и понимание прочитанного	- умение работать с текстом (чтение со стопами), - умение понимать прочитанное, - умение давать характеристику звукам, - умение доказывать свою точку зрения	Чтение 1 абзаца. Стоп 1. - Действительно ли работать вместе веселей? - А Вам приходилось делать какую – либо работу вместе? - Как звали главных героев? - Почему эти слова написаны с заглавной буквы? - Назовите любимые буквы ослика. - Что вы знаете о буквах А? И? - О чем попросил кролик ослика? - Как ты думаешь, что ответил ослик кролику? (Если да, то почему, если нет, то почему)
		Чтение 2 абзаца. Стоп 2. - Что же на самом деле ответил ослик? Как кролик отреагировал? - Были ли у вас такие случаи? - На самом ли деле у ослика болела голова? Ребята, найдите подтверждение этому в тексте.

		- Что значит притворно? (Работа со словарем в парах) Чтение 3 абзаца. Стоп 3. - Ребята, когда человек поработает, что ему хочется? Физминутка. - Хочется узнать, что же кролику захотелось после изнурительной работы?
Преобразование и интерпретация информации	- Умение анализировать и предполагать возможное окончание текста	Чтение 4 абзаца. Стоп 4 до слов «... и говорит...». - Сейчас мы побываем в роли писателя. Напишем продолжение сказки. Чтение получившихся отрывков.
Оценка информации	- умение определять жанр произведения, - умение давать характеристику главным героям,	Чтение до конца. Стоп 5. - Итак, мы прочитали произведение М. Пляцковского «Помощник». Назовите жанр и докажите, что это сказка. - Давайте вспомним характеристику героев, которую мы давали в начале урока. Совпадает ли наше мнение с писателем?

Послетекстовый этап. Задание:

- Много сложено пословиц и поговорок о труде. Труд восхваляется, работой живут люди. У каждой группы на парте лежат конверты. Составьте пословицу, объясните значение.
- Ребята, а какие пословицы знаете вы, которые подходят к сказке?
- Вспомним, какие герои сказок, мультфильмов, песен схожи по характеру, по своим поступкам на наших главных героев?
- Чему учит сказка?
- Кто из главных героев понравился больше всех?

Предмет: Литературное чтение **Класс:** 1

Тема урока: Н.Артюхова «Саша – дразнилка»

Планируемые результаты урока:

- в соответствии с заданным вопросом строить ответ в устной форме;
- составлять целое из его частей;
- на основе анализа и сравнения группировать языковой материал по заданному основанию;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- видеть возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- соотносить изучаемый материал с собственным опытом;

Предметные планируемые результаты, на которые работает учебный материал с текстом:

формировать умения сравнивать, анализировать, обобщать учебный материал, прогнозировать, предугадывать содержание художественного текста.

Текст

«Саша – дразнилка»

Саша очень любил дразнить свою сестренку.

Ляля обижалась и плакала.

— О чем ты плачешь, Лялочка? — спрашивал папа.

— Меня Саша дразнит!

— Ну и пусть дразнит. А ты не дразнись.

Было очень трудно не дразниться, но один раз Ляля попробовала, и вот что из этого вышло.

Ребята сидели за столом и завтракали.

— Вот я сейчас поем, — начал Саша, — и твою куклу за ноги к люстре подвешу.

— Ну что ж, — засмеялась Ляля, — это будет очень весело!

Саша даже поперхнулся от удивления.

— У тебя насморк, — сказал он, подумав. — Тебя завтра в кино не возьмут.

— А мне завтра не хочется. Я пойду послезавтра.

— Все вы, девчонки, — дрожащим голосом проговорил Саша, — все вы ужасные трусихи и плаксы.

— Мне самой мальчики больше нравятся, — спокойно ответила Ляля.

Саша посмотрел кругом и крикнул:

— У меня апельсин больше, чем у тебя!

— Ешь на здоровье, — сказала Ляля, — поправляйся.

Тут Саша не выдержал и заплакал.

— О чем ты плачешь, Сашенька? — спросила мама, входя в комнату.

— Меня Лялька обижает! — ответил Саша, всхлипывая. — Я ее дразню, а она не дразнится!

(Н.Артюхова)

Анализ текста с позиции видов информации (Связи, смыслы):

Совет папы – коммуникация

Обиди и слезы Ляли.

Обида Саши из – за неумения общаться

Задания к тексту

Предтекстовый этап. Задание

А) -Какой раздел мы с вами начали изучать?

(«И в шутку и всерьёз»).

-Какие рассказы и стихи мы прочитали в этом разделе? (можно перечислить)

-Что их объединяет? (Смешные и весёлые).

-Для чего поэты сочиняют весёлые рассказы и стихи?

-Они сочиняют их не только для удовольствия. Их произведения помогают нам посмотреть на себя со стороны, увидеть свои недостатки и понять, что в каждой шутке есть доля правды.

Б) Подготовительная работа к восприятию литературного произведения.

-Сегодня утром на адрес нашего класса пришло письмо. Позвольте я вам его зачитаю:

- Здравствуйте, дети! В нашем классе случилась беда – девочки и мальчишки дразнят друг друга и придумывают клички, из-за этого часто ссорятся и обижаются. Помогите справиться с нашей бедой!

-Возможно, это крик души не только этого класса.

- Что посоветуете?

(Убрать из речи плохие слова. Клички использовать только для животных. Перестать обижаться. Не дразниться самому.)

- Были у вас такие ситуации, когда вас дразнили? Поднимите, пожалуйста, руки.

-Какие чувства вы испытывали в тот момент? (ответы детей)

В) Словарь настроения.

- Познакомьтесь со словарём настроения и скажите, какие слова из словаря вы не назвали?

Обидно Возмущён

Стыдно Рассержен

Страшно Сердит

Тяжело Обижен

Неловко Печален

Неприятно Грустно

- Какие советы вы можете дать человеку, которого дразнят, чтобы помочь ему справиться с этой бедой? (варианты детей)

Г) – Прочитайте **правила дружбы** и скажите, какие советы не были названы вами?

- Убери из речи плохие слова.

- Клички используй только для животных.

- Перестань обижаться.

- Не дразнись сам.

- Относись к другим так, как хочешь, чтобы относились к тебе

Определение темы и постановка целей урока.

- А теперь, ребята, вспомните всё, о чём мы говорили, и помогите сформулировать тему сегодняшнего урока (ответы детей).

Определим задачи урока:

- Сегодня на уроке мы будем говорить о том, можно ли дразниться, и поможет нам в этом разобраться произведение Нины Михайловны Артюховой “Саша-дразнилка”, в котором мы найдём ответ на этот вопрос.

Д) - Послушайте, я немного расскажу о писательнице:

Н. М.Артюхова – детская писательница, родилась в 1901 году и прожила долгую жизнь 89 лет. Умерла она в 1990 году.

Нина Михайловна была дочерью известного купца - книгоиздателя Мих. Ив. Сабашникова. Она закончила МГУ, работала химиком, увлекалась историей. Ей очень нравилось писать рассказы для детей. Поэтому она стала детской писательницей. Большинство её произведений о том, что важно для каждого человека: о доброте,

честности, желании помочь слабому, об умении по-настоящему дружить. Свои рассказы Нина Михайловна печатала в детских журналах, а так же есть замечательный сборник рассказов «Саша-дразнилка». Рассказ, который мы будем читать, так и называется «Саша - дразнилка».

Е) - Итак, рассказ, с которым мы познакомимся сегодня, называется «Саша дразнилка» - Давайте посмотрим, как объясняется это слово в толковом словаре:

ДРАЗНИТЬ – злить, умышленно раздражая чем-нибудь, обидным, часто бывает до слёз.

“Дразнилка” - человек, который дразнит другого.

Что общего между этими словами? (корень)

Как называются такие слова? (однокоренные)

Подберите синонимы к слову «дразнить».

Текстовый этап. Задания

ПУУД	Умение	Задания, вопросы к тексту
Поиск информации и понимание прочитанного	Умение воспринимать текст, умение высказывать предположения. определять тему текста.	<p>Первичное восприятие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наконец настало время познакомиться с рассказом Н. М.Артюховой “Саша-дразнилка”. - Сядьте поудобнее, приготовьтесь слушать рассказ <p>Читаю текст рассказа.</p> <p>Приём «Чтение вслух с остановками».</p> <p>После прочтения каждого абзаца, задаю вопросы по содержанию текста и на прогноз дальнейших событий.</p> <ul style="list-style-type: none"> - как бы вы поступили на месте Ляли? - Тема произведения? (о детях) <p>Какое впечатление от прочитанного? Какие чувства вы испытали?</p>
	Умение работать с полученной информацией	<ul style="list-style-type: none"> - А сейчас проверим, внимательно ли вы слушали текст? Для этого выполните тест. <ol style="list-style-type: none"> 1. Как звали сестру Саши? А) Лена Б) Люся В) Ляля 2. Какой совет дал папа дочке? А) отойди Б) не дразнись В) тоже дразнись 3. Ребята сидели за столом и ... А) завтракали Б) обедали В) ужинали 4. Саша хотел подвесить куклу к ... А) кровати Б) форточке В) люстре 5. От удивления Саша ... А) захлебнулся Б) поперхнулся В) раскрыл рот 6. По мнению Саши, девчонки ... А) трусихи и злюки Б) зануды и плаксы В) трусихи и плаксы 7. Мальчик считал. Что у него больше ... А) апельсин Б) мандарин В) яблоко <p>-Взаимопроверка</p>

	Умение работать в паре	Восстановление последовательности событий. (карточка) - Укажите, в каком порядке происходили события? <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Я её дразню, а она не дразнится. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Ребята сидели за столом и завтракали. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Меня Саша дразнит.
	Умение следить за чтением	Вторичный синтез. Работа с учебником - Сейчас поработаем с учебником, откройте стр.9. - Посмотрите, как напечатан текст. Что заметили? <i>(две части)</i> - Первую часть прочитайте по цепочке и скажите, какая проблема возникла между братом и сестрой? <i>(Брат дразнит сестру)</i> - А какой совет дала папа Ляле? <i>(А ты не дразнись)</i>
	Умение объяснять значение трудных слов	Словарная работа - Прежде чем прочитать II часть, проведем подготовительную работу, поработаем над прочтением трудных слов и над лексическим значением некоторых слов. I в. – читает по слогам орфографически, II в. – читает плавно орфоэпически <i>Завт-ра-ка-ли - завтракали</i> <i>По-перх-нул-ся - поперхнулся (лексич. зн. - закашляться от крошки или от капли, попавшей случайно в дыхательное горло)</i> <i>Нас-морк - насморк</i> <i>Дро-жа-щим - дрожащим (Быть прерывистым, неровным, изменяющимся (о голосе))</i> <i>Поп-рав-ляй-ся - поправляйся</i>
	Умение читать по ролям	- У нас трое ребят подготовили чтение по ролям второй части. Давайте их послушаем, как они прочитают. Читаем до слов: “Тут Саша не выдержал и заплакал”. <i>(Чтение второй части учащимися)</i> - Понравилось чтение? <i>(да)</i> - Получилось ли у ребят передать эмоции главных героев? <i>(получилось)</i>
	Умение делать выводы	- А сейчас, давайте дочитаем рассказ до конца, начинаем со слов “Тут Саша...” читать будет <i>(ученик)</i> , а вы подумайте над вопросом: - Помог ли папин совет Ляле? <i>(Да.)</i> - Почему заплакал Саша? <i>(было обидно)</i> - Почему ему было обидно? <i>(Ляля перестала обращать внимание)</i>
Преобразование и интерпретация информации	Умение показать эмоции	Физминутка. Эмоциональная окраска - А сейчас встаньте, выйдете из-за парт. - Я буду читать отрывок из текста, а вы попробуйте мимикой и движениями показать, как дразнился Саша...

		<p>- Вот, сейчас я поем и твою куклу к люстре за ноги подвешу...</p> <p>- У тебя насморк, тебя завтра в кино не возьмут...</p> <p>- У меня апельсин больше, чем у тебя... (дети показывают мимику, движения...)</p> <p>- Молодцы, получилось хорошо, присаживайтесь</p>
	Умение объяснить пословицы	Обсуждение пословиц: Умеешь шутить над Фомой, так люби и над собой. Смеется тот, кто смеется последним.
Оценка информации	Умение оценивать ситуацию, помогать советом	Работа в рабочей тетрадке с. 48 Какой бы совет могли бы дать Ляле вы? Как ты общаешься с другом? Какие слова ты ему говоришь?
		Как вы думаете, а Саша осознал до конца свою ошибку? (Ляля обижает)

Послетекстовый этап. Задание

А) Работа с заголовком)

- Прочитайте и выберите другие названия для этого рассказа, раскрывающие основную мысль этого произведения.

- Не дразнись.
- Брат и сестра.
- Папин совет.
- Трусиха и плакса.

Б) Работа над иллюстрацией. Работа в группах

- Вы попытались изобразить, как дразнился Саша,

а сейчас объединитесь в группы и рассмотрите иллюстрацию на стр. 11:

1 гр. ответит на вопрос: - Кто изображен на иллюстрации? (мама, Ляля, Саша) Как художник изобразил кошку?

2 гр – Как художник нарисовал маму? (ответы детей)

– Как выглядит Саша? (ответы детей)

3 гр. – Какая на иллюстрации Ляля? (ответы детей)

– Зачитайте, к какому эпизоду подходит эта иллюстрация? (к 3-ей части)

В) Итог урока.

- С каким произведением познакомились на уроке? (“Саша – дразнилка”)

- Кто написал этот рассказ? (Н. М.Артюхова)

- Основная мысль произведения (Чему научил вас этот рассказ?) (не дразниться)

- Над каким человеческим качеством мы должны задуматься, прочитав этот рассказ? (Не нужно дразнить другого, когда тебе самому это неприятно и обидно)

- Почему изменилось настроение Саши? Ляли? (Ляля плакала, обижалась на брата, но потом поняла, что брату можно помочь избавиться от плохих слов. Надо только не обращать внимания. Саша получал удовольствие, когда дразнил сестру, но потом сам ощутил на себе, как бывает обидно, до слёз, когда тебя дразнят.)

- Хорошее или плохое качество - ДРАЗНИТЬСЯ?

- Бывают случаи, когда вы похожи на Сашу-дразнилку.

- Прочитав данный рассказ, какой ответ можно дать авторам письма? (выбор советов)

- Почему данный рассказ помещён в разделе «И в шутку и всерьёз»?

-Что в нём юмористического? Серьёзного?

Предмет: Литературное чтение **Класс:** 2

Тема урока: Русская народная сказка «У страха глаза велики»

Планируемые результаты:

Личностные УУД: проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны; выражать положительное отношение к процессу познания; применять правила делового сотрудничества.

Регулятивные: в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, удерживать цель деятельности до получения ее результата. Осуществлять итоговый контроль деятельности, оценивать результаты деятельности, выполнять задание в соответствии с поставленной целью, отвечать на конкретный вопрос.

Познавательные : самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, выбирать решение из нескольких предложенных преобразовывать объект: импровизировать, творчески переделывать.

Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве , умение работать в паре, в группе, осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предтекстовый этап. Задание

Прочитайте предложения на доске

Пуганая ворона и куца боится.

Не ходи в лес, коли зайца боишься.

Трус собственной тени боится.

Кто дрожит, тот и бежит.

- Подумайте, что это за предложения? (пословицы)

- Что объединяет эти пословицы? (трусость)

Подберите к этому понятию другое близкое по значению слово. (страх, боязнь)

Трусость - страх

- Эти слова похожи, но и отличаются.

- А чем они отличаются? Кто знает?

- Вот какое значение этих слов я нашла в толковом словаре Ожегова Сергея Ивановича.

Давайте прочитаем:

Трус – человек, легко поддающийся чувству страха. (проектор)

Трусость – поведение труса, боязливость.

Страх – очень сильный испуг, сильная боязнь.

- Были ли у вас случаи, когда вы испытывали страх? (да, и рассказ детей)

- Были ли у вас случаи, когда вы, в темноте принимали один предмет за другой?

- Сейчас я прочитаю вам, что увидел мальчик Петя из стихотворения Самуила Яковлевича Маршака.

Темноты боится Петя.
 Петя маме говорит:
 Можно, мама, спать при свете?
 Пусть всю ночь огонь горит.
 Отвечает мама: - Нет!
 -Щёлк - и выключила свет.
 Стало тихо и темно.
 Свежий ветер дул в окно.
 В темноте увидел Петя
 Человека у стены.

Оказалось на рассвете –
 Это куртка и штаны.
 Рукавами, как руками,
 Куртка двигала слегка,
 А штаны плясали сами
 От ночного ветерка...
 В темноте увидел Петя
 Ступу с бабою-ягой.
 Оказалось на рассвете –
 Это печка с кочергой...

Текстовый этап. Задания

ПУУД	Умение	Задания, вопросы к тексту
Поиск информации и понимание прочитанного	Умение определять тему урока и ставить перед собой цель	<ul style="list-style-type: none"> - Представляете, что можно от страха себе навидумывать? Сегодня я прочитаю вам сказку, где наши герои тоже навидумывали себе такое... Откройте учебники, давайте узнаем, что такое им привиделось. - Понравилась сказка? Веселая она или нет? - Назовите героев сказки. - Какими вы их представляете? - Чем они похожи друг на друга? - Чего испугалась бабушка, внучка, курочка, мышка? Почему им привиделись именно эти животные? - Что привиделось зайке? Почему зайке привиделись именно охотники?
Преобразование и интерпретация информации	Обеспечить восприятие, осмысление и первичное запоминание знаний и способов действий, связей и отношений в объекте изучения Организация деятельности с применением новых знаний.	На доске записаны пословицы. Найдите те пословицы, которые соответствует сказке: 1) Где ум, там и толк. 2) У страха глаза велики. 3) Кто вчера солгал, тому и завтра не поверят. 4) Мир освещается солнцем, а человек знанием. 5) Робкого и тень страшит. 6) Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня. 7) В каждой шутке есть доля правды.
		<ul style="list-style-type: none"> - Зачем понадобилось рассказчику использовать такие необычные слова: «трё-ё-х, плё-ё-х, трёх-трёх-трёх, плёх-плёх-плёх». - Как звучат эти слова? - Какие картины они помогают создать? - Как начинается сказка? Каким тоном, в каком темпе следует начинать рассказывать сказку?

		Творческая работа (работают в группах) 1 группа – иллюстрация бабушки 2 группа – мышки 3 группа – внучку 4 группа - курочки
		- Вспомним виды сказок, какая это сказка?
Оценка информации	Научить соотносить результат поставленной целью оценивать результат собственной деятельности	Ребята, я прошу вас оценить свою работу на уроке. У каждого из вас лежат круги красного, зелёного и жёлтого цвета. Если урок вам понравился и у вас всё получилось, выберите красный круг, Если что -то не совсем получилось- жёлтый, А если урок вам не понравился, или у вас возникли трудности при работе на уроке- зелёный.

Послетекстовый этап. Задание

Я предлагаю вам выбрать карточки с заданием:

- 1 карточка – выполнение заданий в рабочей тетради
- 2 карточка – выразительное чтение сказки;
- 3 карточка – сочинить свою бытовую сказку

Предмет: Литературное чтение **Класс** 3

Тема урока: М. Пришвин. «Золотой луг»

Планируемые предметные результаты, которые формируются или отрабатываются на уроке (предметные умения):

- осознанно правильно, выразительно читать, выражать свое отношение к прочитанному и услышанному;
- учить внимательно перечитывать текст ,находить нужные фрагменты ;
- развивать память, речь, мышление, воображение.

Предметные планируемые результаты, на которые работает учебный материал с текстом:

- знакомство с произведением, выявление художественной особенности данного произведения на основе анализа и наблюдения;
- формирование правильного типа читательской деятельности;
- формирование умения делить текст на части, уметь озаглавливать их, составлять план текста, выделять главную мысль текста;
- умение находить и использовать в речи используемые автором в произведении средства языковой художественной выразительности.
- на примере художественного образа, созданного автором, показать, что увидеть скрытую жизнь природы, проникнуть в ее тайны и секреты, может только внимательный, наблюдательный, любящий природу человек;

Текст

Золотой луг

У нас с братом, когда созревают одуванчики, была с ними постоянная забава. Бывало, идем куда-нибудь на свой промысел – он впереди, я в пяту. “Сережа!” – позову я его деловито. Он оглянется, а я фукну ему одуванчиком прямо в лицо. За это он начинает меня подкарауливать и тоже, как зазеваешься, фукнет. И так мы эти неинтересные цветы срывали только для забавы. Но раз мне удалось сделать открытие.

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: “Очень красиво! Луг – золотой”. Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зеленый. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошел, отыскал, одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как все равно если бы у вас пальцы со стороны ладони были желтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы желтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становился опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали. (М.Пришвин)

Анализ текста с позиции видов информации

Золотой луг

У нас с братом, когда созревают одуванчики, была с ними постоянная забава. Бывало, идем куда-нибудь на свой промысел – он впереди, я в пяту. “Сережа!” – позову я его деловито. Он оглянется, а я фукну ему одуванчиком прямо в лицо. За это он начинает меня подкарауливать и тоже, как зазеваешься, фукнет. И так мы эти неинтересные цветы срывали только для забавы. Но раз мне удалось сделать открытие.

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: “Очень красиво! Луг – золотой”. Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зеленый. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошел, отыскал, одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как все равно если бы у вас пальцы со стороны ладони были желтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы желтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становился опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.

Зеленый – информация фактов

Синий - подтекстовая информация

Красный – концептуальная информация

Предтекстовый этап. Задания

-Познакомимся с произведением русского писателя, который в детстве был Почемучкой, взрослые зачастую не могли ответить на его вопросы, поэтому, став писателем, он не только старался ответить на них, но и учил и детей делать самостоятельные открытия. (портрет Пришвина)

-Какие его произведения мы уже читали в классе?

-Какие прочитали самостоятельно?

-В каком жанре работал автор?

-В чем отличительная особенность его рассказов?

-Откройте учебник и прочитайте название произведения, которое будем сегодня читать.

(иллюстрация луга с одуванчиками цветущими)

-Как вы понимаете выражение «Золотой луг»? Какой он?

-Почему автор использовал именно такое определение луга?

-Какое средство художественной выразительности использовал автор в названии произведения?

-Как думаете, о чем будет этот рассказ?

-Удастся ли нам открыть что-либо новое?

Текстовый этап. Задания

ПУУД	Умения	Задания, вопросы к тексту
<p>Поиск информации и понимание прочитанного.</p>	<p>1.Нахождение в тексте конкретных сведений и фактов. 2.Определение темы и главной мысли текста. 3.Деление текста на части, озаглавливание их, составление плана текста. 4.Понимание информации, представленной в разном виде. 5.Использование разных видов чтения.</p>	<p>Самостоятельное чтение текста. -Подтвердилось ли предположение о теме текста? -Ответил ли автор на ваш вопрос, отчего луг золотой? -Сколько частей в тексте? Отыщем каждую часть. Повторное чтение рассказа. Деление текста на части. Работа в группах. Комментирование, словарная работа по ходу чтения. Озаглавливание частей.(вся работа ведется в группах) Работа над 1 частью. -Где заканчивается первая часть? -От чьего лица ведется повествование? Можно ли сказать, что автор и герой рассказа - одно и то же лицо? -Кто был старше из братьев? Найдите в тексте ответ на этот вопрос. -Как это «идти в пяту»? -Что значит «созревают» одуванчики? Показ видео «Жизнь одного одуванчика» 23 сек. -Что такое «забава»? Что значит «постоянная забава»? -Какой промысел мог быть у мальчишек и что означает это слово? (пояснение слова учителем) -Заметили ли вы детскую словесную изобретательность в рассказе? -Как рассказчик называет одуванчики? Почему? Что он имеет в виду? -Как озаглавим 1 часть? Работа над 2 частью. -Нашли ли вы подтверждение того, что луг назван «золотым»? Прочитайте. -Каким настроением отзывалась картинка луга в сердцах тех, кто видел ковер из одуванчиков? Прочитайте об этом. -Что заставило мальчика заняться наблюдением? Прочитайте. -Какое объяснение происходящему нашел рассказчик? Прочитайте. -С чем сравнивает писатель лепестки одуванчика? Работа над 3 частью. -В заключении содержится вывод ,подтверждающий главную мысль всего</p>

		<p>рассказа. В чем, по-вашему, она состоит? -Как теперь называет одуванчики рассказчик?</p> <p>Коллективное заполнение таблицы</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>№</th> <th>Заглавие</th> <th>Отношение героя к цветку</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Цветы для забавы.</td> <td>Неинтересные цветы.</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Маленькое открытие.</td> <td>Удивление и интерес.</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Цветок моего детства.</td> <td>Самый интересный цветок.</td> </tr> </tbody> </table>	№	Заглавие	Отношение героя к цветку	1	Цветы для забавы.	Неинтересные цветы.	2	Маленькое открытие.	Удивление и интерес.	3	Цветок моего детства.	Самый интересный цветок.
№	Заглавие	Отношение героя к цветку												
1	Цветы для забавы.	Неинтересные цветы.												
2	Маленькое открытие.	Удивление и интерес.												
3	Цветок моего детства.	Самый интересный цветок.												
2.Преобразование и интерпретация информации.	<p>1.Формулировка несложных выводов, нахождение аргументов, подтверждающие выводы</p> <p>2.Составление небольших монологических высказываний.</p> <p>3.Составление и обобщение информации текста.</p>	<p>Работа с иллюстрацией (повторно)</p> <p>-В какое время дня изобразил художник луг? -Каким предложением из текста вы бы подписали ее? -Какие еще «секреты» одуванчиков вы знаете? -Поделитесь друг с другом в группе своими секретами одуванчиков, которые вы знаете. -Прочитайте, как выглядел луг утром. -Прочитайте, как выглядел луг вечером?</p> <p>Показ двух иллюстраций (луг утром и луг вечером)</p> <p>-Подходит ли прочитанное к иллюстрации 1? 2? -Некоторые из вас подумали, «обязательно весной понаблюдаю за одуванчиками» Попробуем продолжить наблюдения мальчиков. -Какие же изменения будут происходить на лугу?</p> <p>Небольшие монологические высказывания детей.</p>												
3.Оценка информации.	<p>1.Высказывание оценочных суждений и своей точки зрения о прочитанном тексте.</p> <p>2.Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного.</p> <p>3. На основе имеющихся знаний и опыта подвергать сомнению достоверности прочитанного.</p>	<p>-Какое «открытие» сделал автор для себя? -А можно ли ,на ваш взгляд, считать это открытием?</p> <p>Работа в группах. «Защищаем одуванчик»</p> <p>1 группа говорит о лекарственном значении одуванчика.</p> <p>2 группа цитирует научную статью Таутиевой Ф. «Цветочные часы»</p> <p>3 группа говорит об одуванчике, как о сорняке.</p> <p>-Какими качествами должен обладать человек, чтобы увидеть прелесть «некрасивых» цветов? -Что вас особенно поразило? -Как меняется отношение к цветку от начала рассказа к концу? -Как связывается начало и конец текста? -Какой главный секрет мы узнали из рассказа Пришвина?</p>												

Предмет: Литературное чтение **Класс 3**
Тема урока: Иван Алексеевич Бунин «Полевые цветы»

Планируемые предметные результаты:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста;
- определять литературный жанр произведения;
- проводить словарную работу;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- составлять рассказ-характеристику героя, преобразовывая текст.

Предтекстовый этап. Задание

Послушайте музыку и попробуйте определить тему нашего урока (звучит «Вальс цветов» П.И. Чайковского, фрагмент).

Назовите музыкальное произведение и композитора.

Кому удалось определить тему урока?

Какие цветы вы представили во время прослушивания музыки?

На какие 2 группы можно разбить названные вами цветы?

Чем отличаются садовые цветы от полевых?

Иван Алексеевич Бунин тоже рассуждал на эту тему. Послушайте его произведение «Полевые цветы» и определите литературный жанр: _____

Текстовый этап. Задания

ПУУД	Умение	Задания, вопросы к тексту
Поиск информации и понимание прочитанного	находить конкретные сведения и факты; использовать различные виды чтения: изучающее, поисковое	О каких цветах говорит поэт в первых двух четверостишиях?
	понимать информацию, представленную словесно	Что значит «их привезли из-за синих морей»?
	находить конкретные сведения и факты; использовать различные виды чтения: изучающее, поисковое	Расскажите, как И.А. Бунин описывает заморские цветы.
	находить конкретные сведения и факты; использовать различные виды чтения: изучающее, поисковое	А как поэт называет полевые цветы?
	понимать информацию, представленную словесно	Объясни смысл слова «благовонная»?

	находить конкретные сведения и факты	Какие средства выразительности использует автор? (эпитеты, сравнения, олицетворения) Докажите примерами из текста.
	сравнивать объекты, описанные в тексте; использовать различные виды чтения: изучающее, поисковое	Используя данные текста, сравните садовые и полевые цветы по плану: 1. где растут 2. в каких условиях 3. как выглядят
Преобразование и интерпретация информации	формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; составлять монологическое высказывание на основе текста	Какие цветы больше привлекают автора? Подтвердите ответ своими словами, но используя данные текста.
Оценка информации	высказывать оценочные суждения и свою точку зрения по прочитанному	А какие цветы вам нравятся больше? Почему?
	оценивать содержание и структуру текста	Какую интонацию вы выберете для прочтения?

Послетекстовый этап. Задание

- Как по-другому можно было назвать стихотворение?
- Используя данные стихотворения, составьте рассказ от лица полевых цветов (о их жизни).
- Используя данные стихотворения, составьте рассказ от лица садовых цветов (о их жизни).

Предмет: Литературное чтение **Класс** 4

Тема урока: Чудесное весеннее преобразование (А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»)

Планируемые предметные результаты:

- раскрыть тайну чудесного весеннего преобразования лирического героя.

Предтекстовый этап. Задание

Игра «Литературное лото». Работа в парах.

Если вы правильно выполните задание, то мы узнаем, с чьим произведением мы познакомимся сегодня на уроке.

А. Вознесенский	В. Драгунский	Б. Пастернак
А. Пушкин	Ф. Тютчев	Дж. Родари
Н. Матвеева	А. Ахматова	М. Лермонтов

1. Автор стихов о времени, считающий время «несимметричным». (Вознесенский)
2. Русский поэт, автор стихотворения «Весенние воды». (Тютчев)
3. Поэт, автор стихотворения «Опять весна» (Пастернак)
4. Знаменитый русский поэт, автор известных сказок в стихах - «Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке» и так далее. (Пушкин)
5. Писатель, автор книги «Денискины рассказы». (Драгунский)
6. Итальянский писатель, автор сказочной повести «Планета Новогодних Ёлок». (Родари)
7. Поэтесса, написавшая о весеннем ручье так:
Он что-то с берега хотел стянуть,
Уже струю он протянул, как руку... (Матвеева)
8. Великий русский поэт, автор стихотворения «Утёс». (Лермонтов)
- Какая графа осталась не закрытой? (А. Ахматова)
Прочитайте фамилию автора. Знакомы ли вы с ней?
Сегодня на уроке мы будем знакомиться с произведением этой поэтессы.

Тестовый этап. Задания

ПУУД	Умение	Задания, вопросы к тексту
Поиск информации и понимание прочитанного	Умение осознавать и определять свои эмоции (ЛР) Умение воспринимать красоту природы, чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи (ЛР)	Прочитайте название стихотворения «Перед весной бывают дни такие...» - А какие дни бывают перед наступлением настоящей весны? (Тёплые, солнечные, тает снег, появляются сосульки, звенит капель, природа постепенно оживает.) - Какое настроение появляется у людей в такие дни? (Приподнятое, радостное, люди живут ожиданием прихода весны.) - Послушайте стихотворение Анны Ахматовой. (Выразительное чтение стихотворения учителем.) Перед весной бывают дни такие:

	<p>В диалоге с учителем Вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями (РУУД) Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным (ПУУД)</p>	<p>Под плотным снегом отдыхает луг, Шумят деревья весело-сухие, И тёплый ветер нежен и упруг. И лёгкости своей дивится тело, И дома своего не узнаёшь, А песню ту, что прежде надоела, Как новую, с волнением поёшь.</p> <p>- Понравилось ли вам стихотворение? - Как поэтесса описала удивительную пору ожидания весны? Какие приметы весны она замечает? (Луг ещё отдыхает под плотным снегом, но этот снег скоро растает. Весело шумят деревья под тёплым ветерком. Природа радуется предстоящей весне.) - Только ли о природе говорится в этом стихотворении? (Здесь также упоминается настроение человека, возможно, автора, связанное с приходом весны. Он ощущает себя по-другому, и свой дом, где знакомо, видит в другом свете. Даже старые песни поёт по-новому — с волнением.) - То состояние и настроение, которым делится поэтесса, возможны только «перед весной»? - У вас такое хорошее настроение связано только с приходом весны? (Скорее всего для этого бывают разные причины. Такое настроение бывает у человека, например, когда он счастлив, когда человека вдруг поражает красота окружающего мира — а это может случиться в любое время года.)</p> <p>1. Прочитайте это стихотворение вслух и прислушайтесь.</p> <p>- Случайно ли, что четыре строчки в этом стихотворении начинаются с союзов «и», «и», «и», «а»? (Повторяющийся гласный звук союза «и» в начале строк создаёт впечатление напевности, песенности стиха. Нес случайно поэтесса сама упоминает «песню», которую «как новую с волнением поёшь».) - Какой характер придаёт высказыванию лирического героя (героини) такое начало строк? (Этот повторяющийся звук помогает созданию атмосферы взволнованности и эмоциональной приподнятости, о которой и рассказывает лирическая героиня стихотворения.)</p>
<p>Преобразование и интерпретация информации</p>	<p>Наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей. (ЛР) Перерабатывать и</p>	<p>2. Повторное чтение стихотворения.</p> <p>- Что является самым главным результатом чудесного весеннего преображения-превращения? (Изменившееся зрение человека: оно делается волшебным поэтическим, способным в самом обыденном и будничном обнаружить новое и обыкновенное, открыть не видимую прежде красоту..) (Выразительное чтение стихотворения (два-три ученика).)</p>

	<p>преобразовывать информацию из одной формы в другую (ПУУД) Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации (КУУД) Высказывать и обосновывать свою точку зрения (КУУД) Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности (КУУД)</p>	<p>- Какие ещё виды искусства помогают нам открыть, не видимую прежде красоту? (Музыка, живопись.) (Работа по группам.) - Сочините стихотворение о весне, используя данные рифмы. Задание для первой группы: снежок — дружок апрель — капель (На дворе ещё снежок, Выходи скорей, дружок! Вскоре зазвенит капель, В гости к нам придёт апрель!)</p> <p>Задание для второй группы: стужи — лужи грачи — ручьи (После долгой зимней стужи На дворе разлились лужи. С юга прилетят грачи. Звонко зазвенят ручьи.)</p> <p>Задание для третьей группы: метель — апрель цветок — глазок (Хоть за окном метёт метель, Мы с нетерпеньем ждём апрель, Когда подснежника цветок Откроет голубой глазок.) (Заслушиваются представители каждой группы.)</p>
<p>Оценка информации</p>	<p>Анализ и объективная оценка результатов собственного труда (ЛР)</p>	<p>- Какое из прослушанных произведений произвело на вас большее впечатление? - Что нового вы узнали?</p>

II. Работа с текстом на уроках музыки

Пискунова Елена Викторовна,
учитель музыки
МАОУ «СОШ № 21»

Предмет: Музыка Класс 5

Тема урока: Опера

Предметные умения:

1. Выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
2. Понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
3. Распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;
4. Выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
5. Различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
6. Определять характерные особенности музыкального языка оперы;
7. Понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
8. Владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы.
9. Уметь осмысленно находить информацию в тексте и анализировать её.

Предметные планируемые результаты, на которые работает учебный материал с текстом:

1. Определять главную мысль текста;
2. Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
2. Уметь сопоставлять и обобщать информацию, найденную в тексте и анализировать её.
3. Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
4. Вычленять содержащиеся в тексте признаки жанра опера и устанавливать их последовательность;
5. Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
6. Владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы.
7. Определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;

Текст

Опера

Как в литературе существует повесть, роман, драма, так и в музыке есть свои крупные жанры – опера, балет, оратория. Среди них больше всего связана с литературой опера. Благодаря оперному жанру огромное количество великих литературных произведений зазвучало в музыке.

Но для того, чтобы опера состоялась, написать музыку на литературный сюжет недостаточно. Опера – *синтетический* вид искусства. Её исполнение – всегда спектакль, поэтому огромную роль в создании оперы приобретает *театральное действие* и *декоративное оформление*.

Оперный исполнитель должен быть не только хорошим певцом, но и актёром.

Красочная изобразительность оперного спектакля, яркость театрального представления – всё это привлекало лучших живописцев, работающих над созданием декораций.

Жанр оперы возник в конце XVI века. Её далёкой предшественницей можно считать древнегреческую (античную) трагедию, в которой объединялись и театральное действие, и пение хора. Но в отличие от античной трагедии сюжет в опере раскрывается через музыку.

Литературной основой оперы является *либретто*.

Если сравнить либретто оперы с литературным первоисточником, то видна его упрощённость. Это связано с тем, что действие в словесных жанрах протекает значительно быстрее, чем в опере. В литературном произведении слово *произносится*, а в музыкальном *распеваётся*. И для того, чтобы музыкальный образ в опере получился полноценным, требуется *время* – время музыкального звучания. Поэтому либреттист, приступая к переработке литературного произведения, выделяет то *главное*, что ляжет в основу оперного действия.

Предтекстовый этап. Задание

Разгадайте кроссворд, определите ключевое слово.

			1.	в	о	к	а	л	и	з
2.	с	к	р	и	п	к	а			
			3.	п	е	с	н	я		
			4.	р	о	м	а	н	с	
			5.	к	а	н	т	а	т	а

Вопросы:

1. Песня поющая голосом без слов.
2. Струнно – смычковый инструмент симфонического оркестра.
3. Верная спутница жизни человека.
4. Сольная песня лирического характера с инструментальным сопровождением.
5. От итал. «кантаре» - «петь» крупное музыкальное произведение, предназначенное для певцов – солистов, хора и симфонического оркестра.

Задания на поиск и понимание информации:

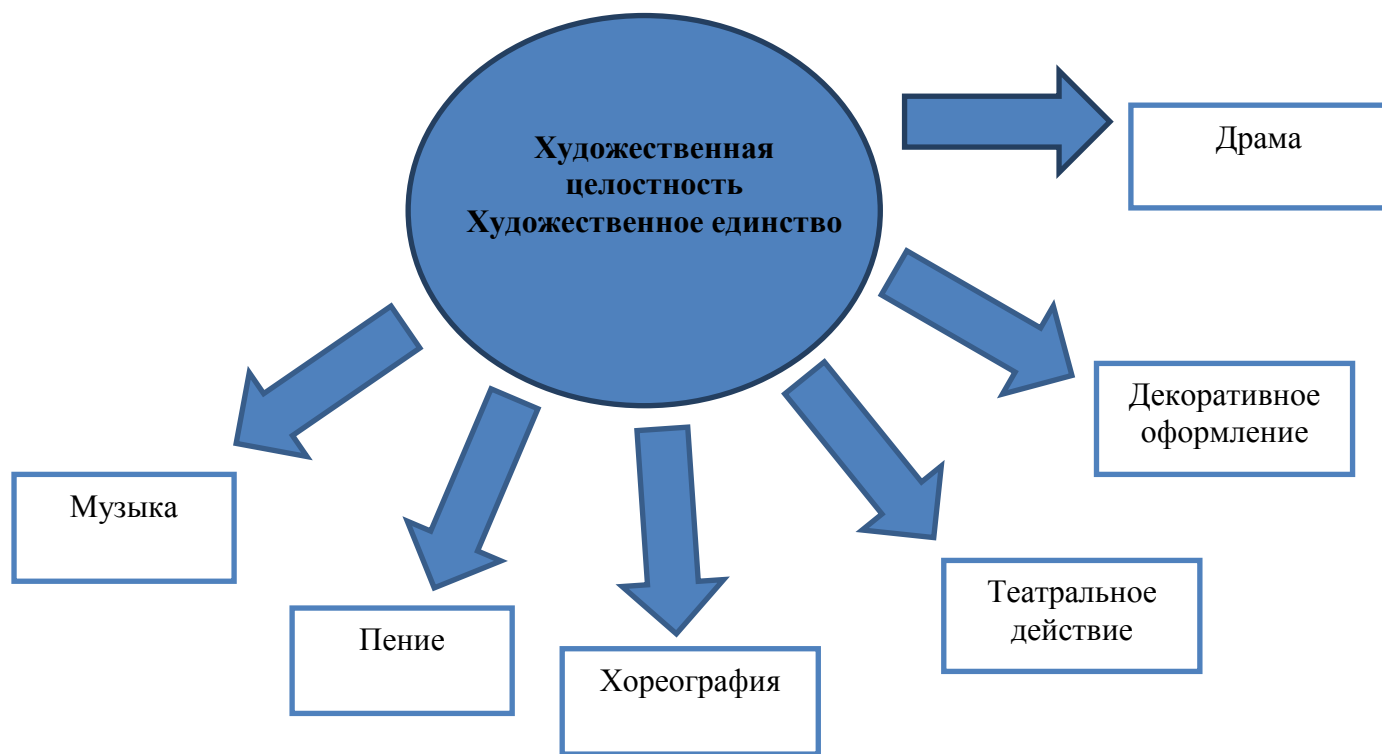
1. Найдите определение понятия «опера»?
2. Охарактеризуйте оперу как синтетический вид искусства?
3. Опера имеет художественную целостность – что это означает?
4. Что сопровождает оперу?

5. Без чего не сможет существовать опера?

6. Где зародилась опера?

Задания на преобразование и интерпретацию информации:

1. Дополните кластер:



2. На основе информации из текста определите жанр оперу на слух (даётся 2 музыкальных фрагмента: «Жаворонок» М.И.Глинка (романс) и колыбельная Волховы из оперы – былины «Садко» музыка Н.А.Римского – Корсакова).

Задания по оценке текста:

1. Чем отличается опера от романса? Достаточно ли информации в тексте чтобы составить диаграмму Венна для сравнения оперы и романса? Найти различия и сходства этих двух музыкальных жанров? (диаграмма кольца Венна)



Предмет: Музыка Класс 5

Тема урока: Балет

Планируемые предметные результаты:

- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
- определять характерные особенности музыкального языка;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств.

Текст

Балет

Балет, как и опера, неразрывно связан с литературой. Правда, в балете не звучат слова, однако замысел писателя в нем выражается через *музыку* и *танец*, *жест* и *мимику*. Это означает, что литература не всегда прямо «звучит» в музыкальном произведении. Читая истории о Щелкунчике, Золушке, Коньке-Горбунке, мы переживаем и радуемся вместе с их героями. Как иногда хочется нарисовать полюбившиеся персонажи, увидеть их в движении, ощутить их характер в звучании музыки, в окружении красочных декораций!

Балет открывает перед нами такую возможность. Ведь балетный спектакль не просто исполнение музыки: это результат совместного труда композитора, балетмейстера, художников, создающих костюмы и декорации, музыкантов, артистов балета.

Балет является настолько ярким средством выражения образов, что нередко вводится в действие опер. Насколько многограннее стал образ поляков в опере М.Глинки «Жизнь за царя», после того как композитор включил в нее балетный фрагмент – польский бал.

Польские народные танцы – полонез, мазурка, краковяк с подчеркиванием резких интонаций стали воплощением самых отрицательных качеств в облике врагов: их самодовольства и спеси.

И как совсем по-другому – нежно и трепетно – звучат мазурки Шопена! В них великий музыкант выразил поэтичность и мечтательность польского народа, способного

создавать прекрасные мелодии и прекрасные танцы. (Вспомните польскую народную песню «Висла»)

Вслушайтесь в звучание мазурки Шопена: как не похожа она на ту мазурку, в которой Глинка изобразил воинственных и самодовольных захватчиков. В музыке Шопена нет ничего резкого, грубого. В ней запечатлен как будто не танец, а полет – легкий, почти волшебный.

Вот как по-разному может звучать один и тот же танец.

Анализ текста

Сплошной текст, описание. В данном текстовом примере приведены конкретные примеры, факты, сравнения и связи.

Задания к тексту

Предтекстовое задание

Отгадайте загадку:

Все герои спектакля на сцене танцуют –

Не поют, не играют и не рисуют...

Прекраснее спектакля в театрах нет,

А называется он просто — ... (балет)

Ну, а если все танцуют, песен и в помине нет,

То такое представленье называется...

(БАЛЕТ)

Задания на поиск и понимание информации

- Какими средствами выражается замысел писателя балета?
- Связан ли балет с литературой?
- С какой целью М.Глинка вводит балетный фрагмент польского бала в оперу «Жизнь за царя»?

При этом учащийся научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста.

Задания на преобразование и интерпретацию информации

- Является ли балетный спектакль результатом совместного труда только музыкантов и танцоров? Объясните свой ответ.
- Используя информацию текста, определите жанр произведения (балет, опера, романс) на слух.

Умения, которые приобретет учащийся:

- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.

Задания на оценку информации

- Что отличает характеры мазурок Глинки и Шопена?
- Сделайте вывод.

Учащийся приобретет умение сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака; формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию.

Послетекстовый этап. Задание

Наглядно изобразите различия характера мазурок Глинки и Шопена, преобразуя их в кольца Венна.

III. Работа с текстом на уроках химии

Богданова Анастасия Сергеевна,
учитель химии
МАОУ «Лицей народной дипломатии»

Предмет: Химия Класс 8
Тема урока: Степень окисления

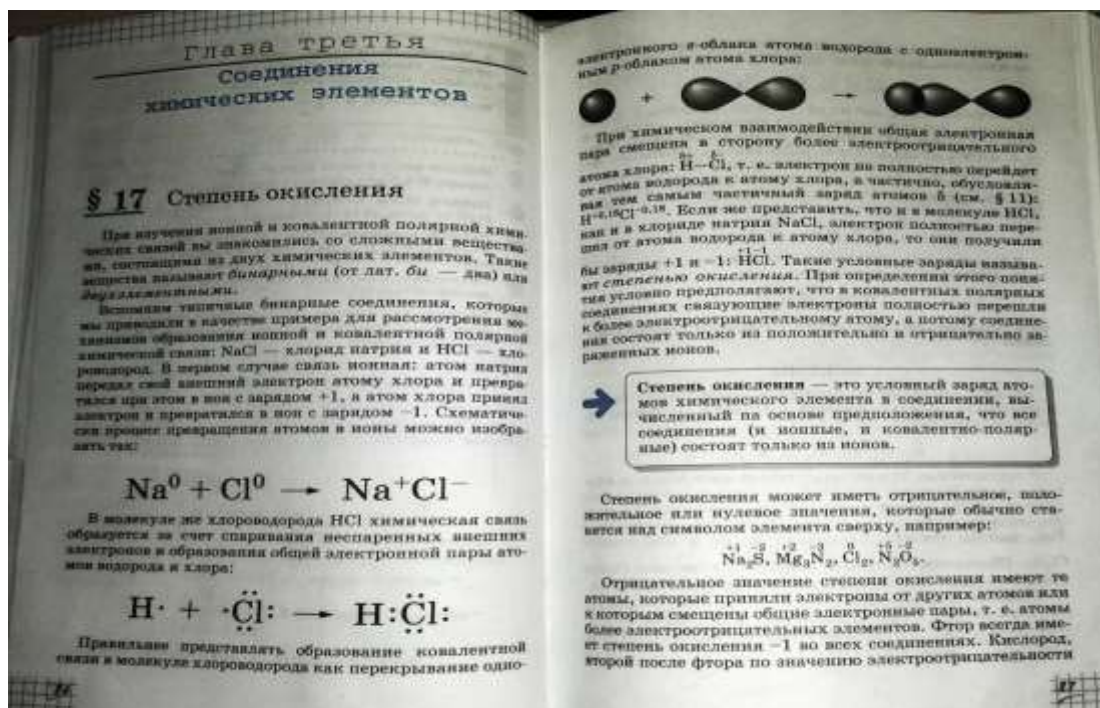
Планируемые предметные результаты:

- Определять понятие «степень окисления»;
- Определять степень окисления элементов в веществах;
- Составлять формулы неорганических соединений по степени окисления элементов;
- Составлять формулы неорганических соединений по названиям.

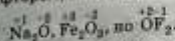
Предтекстовый этап. Задание

- 1) Составьте электронные структуры атомов химических элементов: водорода, хлора и натрия; какие химические элементы в соединениях способны принимать или отдавать электроны.
- 2) Какие вещества способны образовывать данные химические элементы: простые или сложные (бинарные)? Называем примеры H_2 , HCl , $NaCl$ – определите тип химической связи каждого вещества.
- 3) Обратите внимание на вещество с ионной связью, из каких частиц оно состоит. Назовите их заряды, почему частицы имеют такие заряды?
- 4) Сможем ли мы назвать заряды у веществ с ковалентной неполярной и полярной связью?

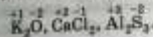
Текст



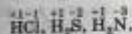
элемент, почти всегда имеет степень окисления -2, кроме соединений со фтором, например:



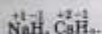
Положительное значение степени окисления имеют те атомы, которые отдают свои электроны другим атомам или от которых отняты общие электронные пары, т. е. атомы менее электроотрицательных элементов. Металлы в соединениях всегда имеют положительную степень окисления. У металлов главных подгрупп: I группы во всех соединениях степень окисления равна +1, II группы равна +2, III группы — +3, например:



В большинстве соединений атомы водорода имеют степень окисления +1, например:



но в соединениях с металлами у водорода степень окисления -1:

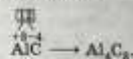


Нулевое значение степени окисления имеют атомы в молекулах простых веществ и атомы в свободном состоянии, например:



В соединениях суммарная степень окисления всегда равна нулю. Зная это и степень окисления одного из элементов, всегда можно найти степень окисления другого элемента по формуле, например бинарного соединения. Так, найдем степень окисления хлора в соединении Cl_2O_7 . Обозначим степень окисления кислорода: $\text{Cl}_2\overset{-2}{\text{O}}_7$. Следовательно, семь атомов кислорода будут иметь общий отрицательный заряд $(-2) \cdot 7 = -14$. Тогда общий заряд двух атомов хлора будет равен +14, а одного атома хлора: $(+14) : 2 = +7$. Следовательно, степень окисления хлора равна +7: $\text{Cl}_2\overset{+7}{\text{O}}_7$.

Аналогично, зная степени окисления элементов, можно составить формулу соединения, например карбида алюминия (соединения алюминия и углерода). Запишем знаки алюминия и углерода рядом AlC, причем сначала — знак алюминия, так как это металл, т. е. менее электроотрицательный элемент. Определим по Периодической системе Д. И. Менделеева число внешних электронов: у Al — 3 электрона, у C — 4. Атом алюминия отдаст свои 3 внешних электрона углероду и получит при этом степень окисления +3, равную заряду иона. Атом углерода, наоборот, примет недостающие до «внешней восьмерки» 4 электрона и получит при этом степень окисления -4. Запишем эти значения в формулу $\overset{+3}{\text{Al}}\overset{-4}{\text{C}}$ и найдем наименьшее общее кратное для них, оно равно 12. Затем рассчитаем индексы:



Названия бинарных соединений образуют из двух слов — названий входящих в их состав химических элементов. Первое слово обозначает электроотрицательную часть соединения — неметалл, его латинское название с суффиксом -ид стоит всегда в именительном падеже. Второе слово обозначает электроположительную часть — металл или менее электроотрицательный элемент, его название всегда стоит в родительном падеже:

«элемент-ид» + «элемент» (с. о., если переменная).

Например: NaCl — хлорид натрия, MgS — сульфид магния, KH — гидрид калия, CaO — оксид кальция. Если же электроположительный элемент проявляет разные степени окисления, то это отражают в названии, обозначив степень окисления римской цифрой, которую ставят в конце названия, например: $\overset{+2}{\text{Fe}}\text{O}$ — оксид железа (II) (читают «оксид железа два»), $\overset{+3}{\text{Fe}}_2\overset{-2}{\text{O}}_3$ — оксид железа (III) (читают «оксид железа три»).

Если соединение состоит из двух элементов-неметаллов, то к названию более электроотрицательного из них прибавляют суффикс -ид, второй компонент ставится

после этого в родительном падеже. Например: $\overset{+2}{\text{OF}}_2$ — фторид кислорода (II), $\overset{+4}{\text{SO}}_2$ — оксид серы (IV) и $\overset{+6}{\text{SO}}_3$ — оксид серы (VI).

В некоторых случаях число атомов элементов обозначают при помощи названий числительных на греческом языке — моно, ди, три, тетра, пента, гекса и т. д. Например: CO — монооксид углерода, или оксид углерода (II), $\overset{+2}{\text{CO}}_2$ — диоксид углерода, или оксид углерода (IV), $\overset{+4}{\text{PbCl}}_4$ — тетрахлорид свинца, или хлорид свинца (IV).

Чтобы химики разных стран понимали друг друга, потребовалось создание единой терминологии и номенклатуры веществ. Принципы химической номенклатуры были впервые разработаны французскими химиками А. Лавуазье, А. Фурикруа, Л. Гитоном де Мэрво и К. Бертолле в 1785 г. В настоящее время Международный союз теоретической и прикладной химии (ИЮПАК) координирует деятельность ученых разных стран и издает рекомендации по номенклатуре веществ и терминологии, используемой в химии.

1. Бинарные, или двухэлементные, соединения.
2. Степень окисления.
3. Химическая номенклатура.
4. Определение степеней окисления элементов по формуле.
5. Составление формул бинарных соединений по степеням окисления элементов.

1. Запишите формулы оксидов азота (II), (V), (I), (III), (IV).

2. Дайте названия бинарных соединений, формулы которых: а) Cl_2O , Cl_2O , ClO_2 ; б) FeCl_2 , FeCl_3 ; в) MnS , MnO_2 , MnF_2 , MnO , MnCl_2 ; г) Cu_2O , Mg_2Si , SiCl_4 , Na_2N , FeS .

3. Найдите по справочникам и словарям всевозможные названия веществ с формулами: а) CO_2 и CO ; б) SO_2 и SO_3 . Объясните их этимологию. Дайте по два названия этих веществ по международной номенклатуре в соответствии с правилами, изложенными в параграфе.

4. Какое еще название можно дать аммиаку N_3H ?
5. Найдите объем, который вытеснит при н. у. 17 г сероводорода. Сколько молекул его содержится в этом объеме?
6. Вычислите массу 33,6 м³ метана CH_4 при н. у. и определите число молекул его, содержащихся в этом объеме.

§ 18 Важнейшие классы бинарных соединений — оксиды и летучие водородные соединения

Оксиды — это сложные вещества, состоящие из двух химических элементов, один из которых — кислород в степени окисления -2.

Оксиды — широко распространенный в природе класс неорганических соединений. К оксидам относят такие хорошо известные соединения, как песок (диоксид кремния SiO_2 с небольшим количеством примесей), вода (оксид водорода H_2O), углекислый газ (диоксид углерода CO_2), глина (оксид алюминия с небольшим количеством других соединений) и т. д. Большинство руд черных металлов содержат оксиды, например красный железняк — Fe_2O_3 и магнитный железняк — Fe_3O_4 .

Среди оксидов есть твердые при обычных условиях вещества — SiO_2 , Fe_2O_3 , жидкие — H_2O и газообразные — CO , CO_2 . Познакомимся с важнейшими из них.

Вода H_2O . Это самое удивительное, самое распространенное и самое необходимое вещество на нашей планете.

Почти три четверти поверхности земного шара занята водой морей и океанов. Льдом покрыто 20% суши: ледники гор, арктическая и антарктическая шапки планеты (рис. 50).

Вода влияет на климат планеты, потому что она обладает очень большой теплоемкостью. Нагреваясь, вода поглощает тепло, а остывая, отдает его и тем самым «вы-

Текстовый этап. Задания

ПУУД	Умение	Задания, вопросы к тексту
Поиск информации и понимание прочитанного	Находить в тексте требуемую информацию.	Прочитайте текст и скажите, сможем ли мы определить заряд у атомов водорода и хлора в соединении HCl. Как называются эти заряды?
	Находить в тексте требуемую информацию	Дайте определение понятия степень окисления. Какие значения может принимать с. о., ответ подтвердите примерами.
	Ориентироваться в содержании текста.	Какие атомы проявляют положительную с. о., а какие отрицательную? От чего это зависит. У каких химических элементов с. о. всегда постоянна, приведите примеры. Отличается или постоянна с. о. атомов водорода и кислорода в различных соединениях?
Преобразование и интерпретация информации	Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте явлений, процессов.	Объясните, почему у простых веществ с. о. равна 0?
	Преобразовывать, интерпретировать текст.	Сформулируйте правило нахождения с. о. элемента по формуле, зная с. о. одного из элементов. Найдите степени окисления в соединениях K_2O , NH_3 , P_2O_5 , Fe_2O_3
	Преобразовывать, интерпретировать текст.	Предложите алгоритм для составления формулы соединения, зная с. о. каждого элемента. <i>Обратите внимание на то, что с. о. элемента мы можем определить по его положению в Периодической системе химических элементов.</i> Составьте формулу соединения между алюминием и кислородом, калием и серой.
	Преобразовывать, интерпретировать текст.	Сможем ли мы дать название полученным веществам. Каким правилом вы пользовались? Назовите вещества KBr, $MgCl_2$.
Оценка информации	Резюмировать главную идею текста.	Установите взаимосвязь понятий: «формула вещества», «степень окисления», «атом», «вещество». К каким выводам вы пришли?
	Критически оценивать содержание и форму текста.	На какие 2 группы можно разделить вещества, предложенные в качестве примеров в параграфе, охарактеризуйте их и попробуйте назвать.

Послетекстовый этап. Задание

Расставьте степени окисления элементов в каждом веществе: ZnO K_2S SO_3 CuO KCl
Составьте формулы соединений, назовите их.

H O	Ca O	Na O	H S	Na Cl
Ca Cl	Al O	K O	Ca Cl	K S

Предмет: Химия Класс 8

Тема урока: Окислительно-восстановительные реакции

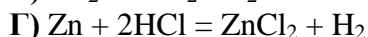
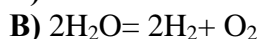
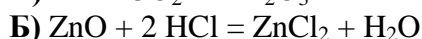
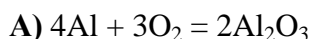
Пояснение: по программе на тему «Окислительно-восстановительные» реакции запланировано 2 часа, это первый урок, где только знакомятся с понятиями, методом электронного баланса на простых уравнениях окислительно-восстановительных реакций.

Планируемые предметные результаты:

1. раскрывать смысл понятий: «окислитель», «степень окисления» «восстановитель», «окисление», «восстановление»;
2. определять степень окисления атома элемента в соединении;
3. определять окислитель и восстановитель;
4. составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций.

Предтекстовый этап. Задание

На слайде представлены уравнения:



Ребята, какие типы реакций вам известны?

К какому типу реакций относятся представленные на слайде уравнения реакций?

Определите степень окисления элементов каждого элемента во всех веществах?

Какие отличительные особенности вы можете назвать в уравнениях взаимодействия алюминия с кислородом, разложения воды, взаимодействия цинка и соляной кислоты?

По какому признаку еще мы можем классифицировать химические реакции?

Как вы думаете, какие реакции мы сегодня будем рассматривать? Попробуйте сформулировать тему урока. Какова цель урока?

Текстовый этап. Задания

ПУУД	Умение	Задания, вопросы к тексту
Поиск информации и понимание прочитанного	Находить в тексте необходимую информацию	1. Найдите в тексте, как называются реакции, идущие с изменением степени атомов 2. Назовите значение понятий «окислитель», «восстановитель»
	Ориентироваться в содержании текста, фиксация информации	1. Выпишите примеры важнейших окислителей и восстановителей 2. Что происходит со степенью окисления восстановителей и окислителей? 3. Как называется процесс отдачи и присоединения электронов? 4. Запишите определения в тетрадь: «Окислитель», «Восстановитель», «Окисление», «Восстановление» 5. Рассмотрите схему окислительно-

		восстановительной реакции между алюминием хлоридом меди (II). Что является окислителем, а что восстановителем? Что называют электронным балансом?
	Устанавливать взаимосвязь явлений	1. Как вы думаете, существует ли взаимосвязь между значением степени окисления элемента и его окислительно-восстановительной способностью?
Преобразование и интерпретация информации	Преобразовывать текст	1. На слайде: 1. $\text{Fe}^{+2} \rightarrow \text{Fe}^{+3}$ 2. $\text{Fe}^{+2} \rightarrow \text{Fe}^0$ 3. $\text{N}^{+5} \rightarrow \text{N}^{+2}$ 4. $\text{N}_2^0 \rightarrow 2\text{N}^{+2}$ 5. $\text{O}_2^0 \rightarrow 2\text{O}^{-2}$ Попробуйте определить, чем является элемент, окислителем или восстановителем, и укажите число отданных или присоединенных электронов над стрелочкой. 2. Создайте алгоритм расстановки коэффициентов методом электронного баланса
	Формулировать вывод	1. Сделайте вывод, какими типами реакций могут быть окислительно-восстановительными?
Оценка информации	Критически оценивать содержание и форму текста	1. Какие сведения вы не нашли в данном параграфе? 2. Можно было рассмотреть окислительно-восстановительные реакции на примере важных для человека химических процессах: горения, окисления металлов.

Послетекстовый этап. Задание

Расставьте коэффициенты методом электронного баланса в уравнении реакции горения фосфора.

Предмет: Химия Класс 8

Тема: Воздух – смесь газов. Относительная плотность газов.

Планируемые предметные результаты:

- А) Сформулировать понятие о составе воздуха;
- Б) Характеризовать процентный состав воздуха;
- В) Сформулировать понятие «относительная плотность газов»; научить учащихся осуществлять расчеты относительной плотности газов;
- Г) Рассмотреть причину изменения состава воздуха при дыхании живых организмов;
- Д) Описать процесс исследования состава воздуха учеными.

Предметные планируемые результаты, на которые работает учебный материал с текстом:

- А) Формировать знания о составе воздуха и горении веществ.
- Б) Способствовать закреплению понятий: оксиды, реакция горения.
- В) Продолжить формирование умений: составлять формулы оксидов и уравнения химических реакций, производить вычисления по формулам веществ.

Задания к тексту

Предтекстовое задание:

- А) Из каких газов состоит воздух?
- Б) Как доказать, что в воздухе содержатся пары воды?
- В) В чем различие по составу вдыхаемого и выдыхаемого человеком воздуха?
- Г) Что такое атмосфера?
- Д) Какова роль атмосферы для растительного и животного мира Земли.

Задания на поиск и понимание информации (представленной явно и не явно):

- А) Что такое инертные (благородные) газы?
 - Б) Сколько колеблется содержание паров воды в воздухе по объему?
 - В) От чего зависит содержание паров воды в воздухе?
 - Г) Сколько колеблется содержание углекислого газа в воздухе по объему?
 - Д) От чего зависит содержание углекислого газа в воздухе?
 - Е) Сколько колеблется наличие и количество пылевых частиц в воздухе на 1 м^3 ?
 - Ж) От чего зависит содержание количества пылевых частиц в воздухе?
 - З) Сколько составляет значение средней относительной молекулярной массы воздуха?
 - И) Что такое относительная плотность газов?
 - К) По какой формуле вычисляется относительная плотность газов?
 - Л) Сколько литров содержится инертных газов в 1000 литрах воздуха?
 - М) Реакция с кислородом называется реакция окисления. В результате этой реакции образуются оксиды. А какой неметалл не может окислить кислород и почему?
- Работа с рис. 54, на стр. 117 учебника «Определение объемной доли кислорода в воздухе. Сжигание фосфора под колпаком»
- А) Почему повысился уровень воды в сосуде?
 - Б) Почему вода заняла лишь $1/5$ объема сосуда?
- Работа с диаграммой «Сопоставление состава вдыхаемого и выдыхаемого воздуха» (рис. 52, стр. 116)
- А) Весь ли кислород поглотился из состава вдыхаемого воздуха?

Б) В какой газ превратился кислород?

В) Чему равна доля кислорода, поглощенного при дыхании?

Задания на преобразование и интерпретацию информации:

Заполните таблицу.

Состав воздуха

Составные части	Содержание газов (%)	
	Вдыхаемый воздух	Выдыхаемый воздух
Азот		
Кислород		
Углекислый газ		
Благородные газы (в основном аргон)		

Задания по оценке текста:

А) Определите относительную плотность углекислого газа по водороду, воздуху и кислороду.

Б) Определите относительную молекулярную массу хлороводорода, если его относительная плотность по водороду равна 18,25.

В) В 1 м³ воздуха при комнатной температуре содержится 18 мл воды в виде паров. Рассчитайте, сколько воды содержится в воздухе вашего кабинета химии (размеры кабинета: 8*6*3,5).

Г) Почему словосочетание «молекула воздуха» не имеет смысла?

Д) Воздух – смесь или химическое соединение? Дайте обоснованный ответ.

Е) Работа по тексту из рабочей тетради:

5. Опыт Лавуазье

Рассмотрите рис. 53 на с. 117 учебника. На нём изображён прибор с помощью которого А. Лавуазье экспериментально проверил гипотезу Д. Блэка о том, что воздух представляет собой смесь газов, а не однородную субстанцию. С этой целью он поместил некоторое количество ртути в реторту, изогнутое горло которой сообщалось с воздухом в стеклянном колоколе, погружённом в ртуть. Лавуазье нагревал реторту чуть ниже температуры кипения ртути в течение 12 дней. По истечении этого времени поглощение ртутью воздуха с образованием красного оксида ртути HgO прекратилось, а объём воздуха в колоколе сократился более чем на $\frac{1}{6}$ часть. Оставшийся в колоколе газ гасил горящую свечу, мышь не могла в нём жить.

При прокаливании оксида ртути Лавуазье вновь получил ртуть и газ, поглощённый ею из воздуха. В этом газе свеча горела ярким светящимся пламенем, а мышь вела себя как обычно.

- Почему изменился объём газа в колоколе? Составьте соответствующее уравнение химической реакции?

- Какой газ остался в сосуде? Почему он не поддерживал горение и дыхание?

- Какой газ образовался при разложении оксида ртути? Составьте уравнение химической реакции.

Ж) Определите относительную плотность паров воды по водороду, воздуху и кислороду.

З) Напишите реакцию кислорода и фтора. Объясните, почему окислителем является фтор.

IV. Работа с текстом на уроках иностранного языка

Абраменко Виктория Александровна,
учитель иностранных языков
МАОУ «СОШ № 21

Предмет: Немецкий язык Класс 7
Тема урока Зимние праздники в Германии
(учебник Wunderkinder, 7 класс О.А. Радченко Москва «Просвещение», 2017)

Планируемые предметные результаты:

Находить в тексте требуемую информацию, ориентироваться в тексте, преобразовывать и оценивать текст.

Предтекстовый этап. Задание

Рассмотрите иллюстрации к тексту, предположите, о чем пойдет речь в тексте (фото немецких зимних праздников). Текст над которым мы будем работать сегодня называется «Weihnachten und Silvester in Deutschland». Слово Silvester (Сильвестер) учащимся незнакомо и вызывает затруднения.

Текст

Stunde 2 Lektion 2 Winterfeste in Deutschland und Russland

2 Weihnachten und Silvester in Deutschland

a) Nummeriert die Teile des Dialogs richtig.

A —
Lora: Auch nicht. Wir ziehen schöne Sachen an. Hier, seht mal!
Tanja: Oh, das ist ein tolles Kleid. Was macht ihr denn zu Silvester?
Lora: Unsere Eltern feiern mit ihren Freunden, und die bringen ihre Kinder mit. Wir machen lustige Spiele, hören Musik, tanzen ein bisschen, essen Süßigkeiten. Kurz vor Mitternacht zeigt man im Fernseher eine Uhr und alle zählen die Sekunden bis Mitternacht. Dann sagen wir „Prosit Neujahr“, die Erwachsenen trinken Sekt und wir Kinder trinken Kindersekt, ohne Alkohol. Danach gehen wir nach draußen und machen ein Feuerwerk. Hier, auf diesen Fotos könnt ihr das sehen.

B —
Lora: Nein, nur zu Weihnachten.
Denis: Warum habt ihr denn auf den Fotos keine Kostüme an?
Lora: Kostüme? Aber es ist doch kein Karneval! Wir verkleiden uns nicht zu Weihnachten.
Tanja: Und zu Silvester?

C —
Tanja: Lora, sag mal, was ist denn das „Silvester“?
Lora: Silvester, das ist der 31. Dezember, der letzte Tag im Jahr. Am nächsten Tag ist Neujahr.
Denis: Wir haben auch Neujahr und Weihnachten, aber in Russland bekommen wir Geschenke zu Neujahr. Bekommt ihr zu Silvester noch einmal Geschenke?

b) Silvester. Was ist das! Kreuzt bitte an.

der erste Tag im Jahr

der nächste Tag nach dem Heiligen Abend

der letzte Tag im Jahr

56

Текстовый этап. Задания

ПУУД	Умение	Задания, вопросы к тексту
Поиск информации и понимание прочитанного	Находить в тексте конкретные сведения	Прочитайте текст про себя и ответьте на вопрос :Что такое Сильвестер? (даны 3 варианта ответа) - упр.2b стр.56
	соединять части в целое	Расставьте части текста в правильном порядке и прочитайте вслух - упр.2а стр.56
	Использовать различные виды чтения - поисковое	Найдите в тексте новые слова, подчеркните слова, о значении которых можно догадаться (das Feuerwerk - фейерверк),выпишите совершенно новые слова, воспользуйтесь словарём в учебнике(die Mitternacht-полночь, die Erwachsenen-взрослые, sich verkleiden – переодеться, der Sekt-шампанское, die Süßigkeiten-сладости)
	Понимать текст, опираясь на содержащуюся в нём информацию.	Прочитайте выражения и отметьте «Верно» «Неверно» (это задание можно сделать на листочках в форме теста и затем выполнить самопроверку)
Преобразование и интерпретация информации	Преобразовывать информацию в тексте	Скажите, какая информация была для вас новой? Ich habe erfahren, dass ... (Я узнал, что...)
	Обобщать информацию, содержащуюся в тексте	Возьмите карандаш и отметьте части текста, которые вам необходимы для пересказа.
	Составлять небольшое монологическое высказывание	Составьте план – вопросительные слова, по которому вам было бы легче рассказать о празднике Сильвестер. (Что это праздник? Когда празднуется? Как празднуется?), и расскажите о нём.
Оценка информации	Сравнивать и высказывать оценочные суждения о прочитанном в тексте	По плану найдите сходства и различия между праздниками Сильвестер в Германии и Новым годом в России и сделайте вывод.

Послетекстовый этап. Задание

В сети интернет найдите информацию о Рождестве в Германии и России. Сравните по плану и оформите в виде таблицы. (Домашнее задание)

Предмет: Английский язык **Класс** 11

Тема урока: What is Culture? (Что такое культура?)

(учебник О. В. Афанасьева, И. В. Михеева «Rainbow English» 11 класс (базовый уровень))

Планируемые предметные результаты:

- Развитие умения находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- Развитие умения определять тему текста;
- Развитие умения понимать информацию, представленную в неявном виде;
- Развитие умения понимать текст, опираясь на выразительные средства текста;
- Развитие умения составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос;
- Развитие умения критически оценивать содержание текста;
- Развитие умения соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- Развитие умения участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Текст

<i>Mona Lisa by Brenda M. Weber</i>	<i>Стихотворение «Мона Лиза» Бренды Вебер Перевод: Величутина Е.</i>
<p>Behind kaleidoscopic eyes There's no mystery there that lies. She's the one to see it all From her position on the wall.</p> <p>We look for something in her smile. We stand to study her awhile. Her face of beauty that we seek. What would she say if she could speak?</p> <p>Is her beauty, oh, so rare? Was Mona just a maiden fair? Is she a mirror image of me? Is that what I'm supposed to see?</p> <p>Mona's portrait on the wall – A combination of us all. There's a touch of someone there In the beauty of her hair.</p>	<p>В её изменчивых глазах Нет тайн, скрывающих обман. Ей суть незримая видна, Хоть вечный дом ее - стена.</p> <p>В ее улыбке тает свет, В котором ищем мы ответ, Мы замираем, чтоб понять, Что нам могла б она сказать?</p> <p>Так ли редка ее краса? Была ль чиста, как небеса? Должна ли в ней увидеть я Лишь отражение себя?</p> <p>Портрет Джоконды на стене Собрал всех нас черты в себе. Хранят ее волос мазки Тепло Божественной руки,</p>

<p>That hint of prism in her eyes Makes her appear to be so wise. The playful curvature of her lip On her cheeks can dance a quip.</p> <p>She's a beauty this Mona Lisa But so is the Leaning Tower of Pisa. What is the mystery there that lies Behind kaleidoscopic eyes. . . ?</p>	<p>И мудрость прожитых веков, Мерцает в глубине зрачков. Она с улыбкой роковой Смеется будто надо мной.</p> <p>Да, ты прекрасна, Мона Лиза! Но прелесть есть и в башне в Пизе. Какую же тайну прячет от нас Сумрак ее изменчивых глаз?</p>
---	--

Предтекстовый этап. Задание

Read the first stanza of Brenda M. Weber's poem. Try to guess what this poem is about. What heading would give to it? Прочитайте первую строфу стихотворения Бренды М. Уэбер. Попробуйте угадать, о чём данное стихотворение. Как бы вы его озаглавили?

<p><i>Behind kaleidoscopic eyes</i> <i>There's no mystery there that lies.</i> <i>She's the one to see it all</i> <i>From her position on the wall.</i></p>	<p>В её изменчивых глазах Нет тайн, скрывающих обман. Ей суть незримая видна, Хоть вечный дом ее - стена.</p>
---	---

Текстовый этап. Задания

ПУУД	Умения	Задания, вопросы к тексту
<p><i>Поиск информации и понимание прочитанного</i></p>	<p>Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; определять тему текста; понимать информацию, представленную в неявном виде; понимать текст, опираясь на выразительные средства текста; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Listen and read the poem. Check your guessing.</i> Прослушайте и прочитайте стихотворение. Проверьте свои предположения. • <i>In the situation described in the poem where is the poet and what can she see around her?</i> (Исходя из описаной в стихотворении ситуации, скажите, где находится автор и что она может видеть вокруг себя.) • <i>What feelings does the picture awaken in the author? What means of artistic expression does the auther use in order to express her feelings? Find examples in the text.</i> Какие чувства картина пробуждает в авторе? Какие средства художественной выразительности использует автор, чтобы выразить свои чувства? Найдите примеры в тексте. • <i>How do you understand the line "Mona's portrait on the wall – a combination of us all"?</i> Как вы понимаете строчку «Портрет Джоконды на стене собрал всех нас черты в

		себе»?
<i>Преобразование и интерпретация информации</i>	Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос	<ul style="list-style-type: none"> • <i>There is a line in the poem: "What would she say if she could speak?" Imagine what Mona Lisa would tell us. Make a short story on behalf of her.</i> В стихотворении есть строчка: «Мы замираем, чтоб понять, что нам могла бы она сказать?» Предположите, что могла бы сказать нам Мона Лиза. Составьте краткий рассказ от её лица.
<i>Оценка информации</i>	Критически оценивать содержание текста; соотносить позицию автора с собственной точкой зрения; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Do you agree with the poetess in her opinion that there is something mysterious in the Mona Lisa? How would you describe the portrait?</i> Согласны ли вы с мнением поэтессы, что есть что-то загадочное в портрете Моны Лизы? Как бы вы описали данный портрет? • <i>How does Art influence people? Why is it important to our society? Express your opinion. Use the poem as an argument to your thoughts.</i> Как искусство влияет на людей? Почему оно важно для нашего общества? Выскажите своё мнение. Используйте стихотворение в качестве подтверждения своих мыслей.

Послетекстовый этап. Задание

Art is definitely a part of culture, but what is culture itself? Make up a mind map illustrating your understanding of culture. Искусство несомненно является частью культуры, но что такое культура? Составьте ментальную карту, иллюстрирующую ваше понимание культуры.

Предмет: Английский язык Класс: 8

Тема урока: Британия больше чем Лондон?

Планируемые предметные результаты:

1. Формировать лексические навыки говорения, используя новые ЛЕ: situated, north, west, east, south, to divide, a population, such...as, to make up, a state, to wash, ethnic, to separate с выходом в монолог;
2. Понимать на слух текст с целью полного понимания информации и читать с целью извлечения конкретной информации;
3. Раскрыть смысл понятий и реалий (the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland, Great Britain, Britain, the British Isles);
4. Совершенствовать произносительные и грамматические навыки.

Текст

Lesson 1
Britain is more than London

Vocabulary. The United Kingdom, Great Britain, Britain, England, the British Isles — these different names are sometimes used to mean the same thing, and they are often used wrongly.

1) Look at the three maps. Which is the map of the United Kingdom? Which is the map of Great Britain? Which is the map of the British Isles? Read through the text and label each map.

Two large islands and a lot of small ones are situated to the northwest of Europe. They are known as the British Isles. The largest island is called Great Britain. The other large island is called Ireland. In the British Isles there are two states: the Republic of Ireland* and the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland.

Great Britain, or Britain, is the name for the largest island in the British Isles, which is divided into England, Scotland and Wales. It is the eighth largest island in the world.

The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland is the political name for the country, which is made up of England,* Scotland,* Wales* and Northern Ireland.* It is usually known by a shorter name of the United Kingdom or the UK. People often name the United Kingdom as Great Britain or Britain, which is not correct. The capital of the UK is London. The population of the UK is about 66 million people. It should be remembered that not only the English live in the UK. The Scots, Welsh and Irish are British too. The British are also people of other ethnic groups whose parents came to live in the UK in the 1930s and 1940s from India, Pakistan, Hong Kong and other places.

Most British people speak English, but such languages as Welsh, Gaelic* and others are also spoken and taught at schools in the UK.

Word box

situated — [sɪˈtʃuːeɪtəd] a state — [steɪt] (noun)
north — [nɔːθ] to divide — [dɪˈvaɪd] (verb)
west — [west] to make up — [meɪk ʌp] (verb)
northwest — [ˌnɔːθwɛst] a population — [ˌpɒpjʊˈleɪʃn] (noun)
as — [æz] such ... as — [sʌtʃ ... əz] (conjunction)
to call — [kɔːl] a language — [ˈlæŋɡwɪdʒ] (noun)

2) What is the difference between the United Kingdom, Great Britain and the British Isles? Answer the questions.

- What are the British Isles? Where are they situated? What states are situated in the British Isles?
- What is the UK? What countries is the UK made up of?
- What is Great Britain? What countries is Great Britain divided into?
- What is the make up of the population of the UK?
- What languages are spoken in the UK?

3) Look at the map of England on p. 8. What is England like? Use the information on the map and the words from the box in the correct form.

be called south be divided population be known
east be situated make up be washed

England is the largest of the countries that ... the UK.
England ... to the ... of Wales and to the ... of Scotland.
England ... by the North Sea, ... and the Strait of Dover.
About 60 million people out of the ... of the UK live in England.
England ... into areas. These areas ... counties.
The counties around London ... as the Home Counties.
They are ... and ...

Unit 1 Lesson 1

Предтекстовый этап. Задание

Ребята, посмотрите на иллюстрацию! О какой стране мы будем говорить? Почему? Что вы видите на картинке? Как Вы считаете, Британия больше чем Лондон? Внимательно посмотрите на карты! Теперь давайте внимательно послушаем диктора, будем следить за ним по тексту и выясним, правильно ли мы доказали, что Британия - это больше чем Лондон.

Текстовый этап. Задания

ПУУД	Умение	Задания, вопросы к тексту
Поиск информации и понимание	Находить в тексте необходимую	1.Найдите в тексте предложения, которые доказывают, что Британия больше, чем

прочитанного	информацию	Лондон! 2. Возьмите красный карандаш и обведите им те слова, которые для вас являются новыми! Какие это слова? Повторите за мной! (отработка новых ЛЕ)
	Ориентироваться в содержании текста, фиксация информации	1. Давайте еще раз прочитаем текст по цепочке! Какое можно дать название этому тексту? Почему? Давайте запишем! 2. Сколько частей содержит текст? 3. Как бы Вы назвали каждую часть? Давайте запишем! 4. Напишите, какие вопросы можно задать к каждой части текста? 5. Давайте ответим на Вами придуманные вопросы!
	Устанавливать взаимосвязь явлений	1. Что такое «Соединенное Королевство?» 2. Что такое «Великобритания?» 3. Что такое «Англия?» 4. Понятия «Соединенное королевство», «Великобритания», «Англия» - одно и то же, или нет? Почему?
Преобразование и интерпретация информации	Преобразовывать текст	1. Отметьте в каждом абзаце те предложения, которые Вы считаете необходимыми для рассказа. Скажите, что Вы подчеркнули! 2. Расскажите, о чем говорится в первой части? Второй...?
Оценка информации	Критически оценивать содержание и форму текста	1. Сделайте вывод, понятия «Соединенное королевство», «Великобритания», «Англия» - одно и то же, или нет? Почему?

Послетекстовый этап. Задание

Кто сможет (хотел бы) пересказать этот текст?

Домашнее задание

Найти информацию о любой другой англоязычной стране и представить её.

Приложение 1



Предмет: английский язык

Класс 7

Тема урока Школы Великобритании и Уэльса

Планируемые предметные результаты:

- Находить в тексте требуемую информацию;
- Ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста;
- Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- Резюмировать главную идею текста;
- Критически оценивать содержание и форму текста.

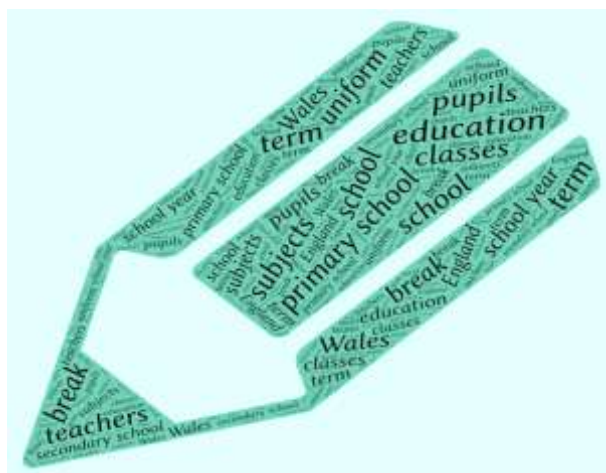
Текст

Schools in England and Wales

In England and Wales children start schooling when they are five. A lot of them leave school when they become sixteen. 1 Most children go to state schools which are free. It's interesting that English schools have no numbers, they have names, for example Green Park School. The school year in England begins in September. 2 The English don't think it is good to start a new thing on Monday, so school usually begins on the first Tuesday of September. Little children who are five go to primary school and stay there for seven years. They do a lot of things in class. 3 Their teachers often read interesting books to them and tell them fairy tails. Pupils play a lot and spend much time outdoors. They don't usually have to wear uniforms. When they are eleven primary school pupils go to secondary school. 4 Parents do not pay for their children. Pupils usually have five lessons five days a week. They go to school from Monday to Friday. There are no classes on Saturdays or Sundays. In many schools secondary school pupils wear uniforms. Secondary school pupils do eleven subjects a week. Every morning they have a twenty minute break after the first lesson and they have a longer lunch break in the afternoon after the third lesson. At four o'clock classes are usually over and pupils go home. The English school year has three terms. When the term is over schoolchildren have holidays. 5

Предтекстовый этап. Задание

1) Посмотрите на слова и определите, о чем будет текст?



2) Сформулируйте и запишите 3 вопроса, на которые вы бы хотели ответить после прочтения текста?

Текстовый этап. Задания

ПУУД	Умение	Задания, вопросы к тексту
Поиск информации и понимание прочитанного	находить в тексте требуемую информацию.	Прочитайте текст. Смогли ли вы найти ответы на свои вопросы?
Преобразование и интерпретация информации	Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов.	Прочитайте текст еще раз. Соотнесите пропуски (1-5) с предложениями (A-F). Одно предложение лишнее. A) They learn to read, to write, to count, and to draw. B) Their Christmas holidays and Easter holidays are shorter than summer holidays which begin in July and are usually over in September. C) Secondary education is also free in state schools. D) Some of them can find jobs, some can go to different colleges and some stay at school for two more years and then go to universities. E) It never begins on Monday. F) All British pupils wear school uniform.
	Ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста;	Прочитайте текст. В паре задайте к каждому абзацу по 2-3 вопроса, на которые можно ответить, опираясь на содержание. Задайте вопросы своим одноклассникам.
	Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов.	Разделите текст на смысловые части и озаглавьте их.
	Резюмировать главную идею текста	Представьте, что вы житель Великобритании, и расскажите про Английские школы по пунктам плана: 1) Школы Великобритании и Уэльса; 2) Учебный год в школах Великобритании; 3) Начальная школа; 4) Ученики в средней школе; 5) Учебный год и каникулы.
Оценка информации	Критически оценивать содержание и форму текста.	А вы бы хотели учиться в школах Великобритании? Почему?

Послетекстовый этап. Задание (домашнее задание)

Сравните школы Великобритании и России, используя таблицу. Представьте информацию своим одноклассникам.

Предложения:	Великобритания	Россия
Обучение в школе начинается....		
Обучение в начальной школе длится...		
Ученики начальной школы...		
Обучение в средней школе начинается...		
В средней школе у учеников ...		
Они ходят в школу...		
Ученики средней школы изучают ...		
Перемены длятся...		
Каникулы длятся...		

Предмет: Английский язык **Класс** 10
Тема урока: Health (Здоровье)

Планируемые предметные результаты:

- читать и понимать основное содержание аутентичного текста;
- читать и находить в тексте нужную/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
- выразительно читать вслух текст, демонстрируя понимание прочитанного.

Предтекстовый этап. Задание

1. Давайте вспомним, как и чем можно лечить (вылечить) человека.
2. Посмотрите на картинку. Как вы думаете, что на ней изображено?



3. Посмотрите на таблицу. В первой колонке даны слова (1-8), во второй значение этих слов (a-h). Соотнесите слова с их значением.

1 to giggle	a) to reduce or lessen pain or some other unpleasant feeling
2 to monitor	b) funny, amusing
3 to relieve	c) what the body uses to defend itself against things that enter it and cause disease
4 research	d) the treatment of illnesses of the mind or body without drugs or operations
5 humorous	e) to watch, listen to or examine what is happening
6 to stimulate	f) to make something more active or develop more quickly
7 immune system	g) to laugh in a silly, childish way
8 therapy	h) detailed study of a subject to find out something new

Why laughter is the best medicine

Our unserious side is being taken seriously by doctors. Laughing helps you fight illness – and gets you fit. But how it works is still being puzzled out.



A group of adults are lying in a circle on the floor listening to a recording of 'The Laughing Policeman'. At first everyone feels ridiculous and there's only the odd nervous giggle, but suddenly the laughter becomes real. It quickly spreads around the room until everyone is infected by it. (1 ———)

Doctors are starting to believe that laughter not only improves your state of mind, but actually affects your entire physical well-being. The people lying in a circle are attending a workshop to learn the forgotten art of laughter. (2 ———)

Britain's first laughter therapist, Robert Holden says: 'Instinctively we know that laughing helps us feel healthy and alive. Each time we laugh we feel better and more content.'

(3 ———) A French newspaper found that in 1930 the French laughed on average for nineteen minutes per day. By 1980 this had fallen to six minutes. Eighty per cent of the people questioned said that they would like to laugh more. Other research suggests that children laugh on average about 400 times a day, but by the time they reach adulthood this has been reduced to about fifteen times. (4 ———)

William Fry – a psychiatrist from California – studied the effects of laughter on the body. He got patients to watch Laurel and Hardy films, and monitored their blood pressure, heart

rate and muscle tone. He found that laughter has a similar effect to physical exercise. It speeds up the heart rate, increases blood pressure and quickens breathing. (5 ———) Fry thinks laughter is a type of jogging on the spot.

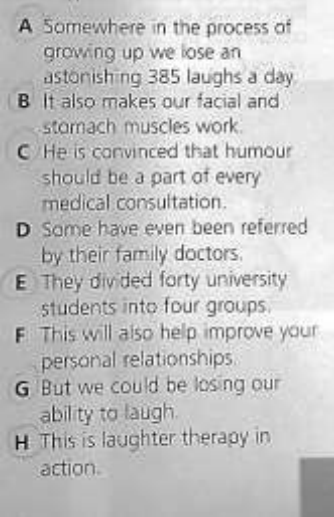
Laughter can even provide a kind of pain relief. Fry has proved that laughter produces endorphins – chemicals in the body that relieve pain.

Researchers from Texas tested this. (6 ———) The first group listened to a funny cassette for twenty minutes, the second listened to a cassette intended to relax them, the third heard an informative tape, while the fourth group listened to no tape at all.

Researchers found that if they produced pain in the students, those who had listened to the humorous tape could tolerate the discomfort for much longer.

Patch Adams is both a doctor and a performing clown in Virginia, America. (7 ———) 'There's evidence to suggest that laughter stimulates the immune system,' says Adams, 'yet hospitals and clinics are well-known for their depressing atmospheres.' Adams practises what he preaches. He wears his waist-length hair in a ponytail and also has a handlebar moustache. He usually puts on a red nose when seeing patients.

Текстовый этап. Задания

ПУУД	Умение	Задания, вопросы к тексту
Поиск информации и понимание прочитанного	Структурировать текст	Прочитайте текст (вслух). Вставьте предложения (А-Н) в пропуски в тексте (1-7). Одно предложение лишнее. 
	Резюмировать главную идею текста	Прочитайте текст еще раз и найдите в каждом абзаце главную (основную) мысль. Выведите основную тему и мысль текста.
	Находить в тексте конкретные сведения	Найдите в тексте примеры применения терапии смехом.
	Понимать представленную информацию	Сформулируйте 1 вопрос к тексту и задайте его своим одноклассникам.
Преобразование и интерпретация информации	Пересказывать текст сжато и устно	Догадитесь по контексту о значении слов. К слову дается три значения. Например: <i>ridiculous</i> a) not interesting or exciting; b) stupid or unreasonable and deserving to be laughed at; c) very frightening; Используя данные слова, кратко перескажите текст.
	Формулировать вывод, основываясь на тексте	Сделайте вывод к тексту. Действительно ли помогает данная терапия?
Оценка информации	Высказывать и обосновывать свою точку зрения	Как вы думаете, используют ли данный метод в России? Если нет, станут ли его использовать? И будет ли он действенным? Стали бы вы использовать этот метод для себя, лечения своих пациентов, если бы были врачом?

Послетекстовый этап. Задание

Какие еще необычные методы оздоровления взрослых и детей вы знаете? (если учащиеся не знают других методов, учитель предлагает свой список). Выберите или найдите самостоятельно метод, который вам больше всего понравился. Подготовьте выступление (можно использовать презентацию) и расскажите о нем.

Предмет: Английский язык **Класс** 10
Тема урока «Почему мы рискуем?» («Why do we risk it?»)

Планируемые предметные результаты:

- читать и понимать основное содержание текста;
- читать и находить в тексте нужную/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
- выразительно читать вслух текст, демонстрируя понимание прочитанного.
- интерпретировать текст
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст.

Предтекстовый этап. Задание

1) Посмотрите на экран, как вы думаете, что объединяет и отличает данные картинки? Какие это виды спорта или род занятий? Ваша задача распределить их на две группы.

Дети распределяют картинки на две группы: 1) группа, где человек рискует своей жизнью ради незабываемых ощущений, занимаясь экстремальными видами спорта, где можно получить адреналин и 2) группа, где человек ведет оседлый образ жизни, боится острых ощущений и не готов рисковать своей жизнью.



2) Как вы думаете, что заставляет людей заниматься такими экстремальными видами спорта? (Ответ: адреналин в крови, поиск новых ощущений, поиск занятий, отличных от повседневной обыденной жизни и т.п.)

3) А понятие всплеск адреналина вам знаком? Что происходит с нами, когда мы ощущаем этот адреналин в крови?

4) Я думаю, вам нетрудно будет догадаться о значении выражения «adrenaline buzz» (всплеск адреналина), а вы знаете как по-английски называют таких людей, которые ищут острые ощущения или другими словами, сорвиголов? Просмотрите наш текст, попробуйте найти слова, описывающие людей-сорвиголов и виды экстремального спорта, встречающиеся в нашем тексте.


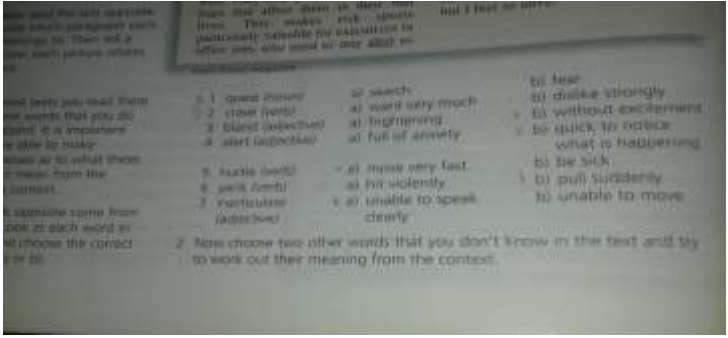
a) **thrill-seekers, daredevils**

b) **zip-wiring** (включает в себя скольжение по веревке с высокой горы, привязанной к лодыжкам, **bungee-jumping** (Банджи-джампинг — аттракцион, часто называемый в России «тарзанка», хотя и имеющий с русской тарзанкой мало общего. На этом аттракционе участников привязывают к длинному резиновому канату, на котором они совершают прыжок вниз. После максимального растяжения канат сокращается и поднимает прыгуна).



Текстовый этап. Задания

ПУУД	Умение	Задания, вопросы к тексту
Поиск информации и понимание прочитанного	Делить текст на смысловые части. Вычленять содержащиеся в тексте основные	<ul style="list-style-type: none"> • 5) Давайте узнаем, что же побуждает обыкновенных людей рисковать своими жизнями? • Какая людская нужда движет ими? • Но прежде чем начать читать текст, обратите внимание на картинки, представленные к тексту. Вам необходимо соотнести картинки к параграфам

	<p>события и устанавливать их последовательность.</p>	<p>в тексте.</p> 
	<p>Более детальное чтение текста, с поиском нужной информации.</p>	<p>Ребята, читая текст, вы можете встретить незнакомые слова. Очень важно, чтобы вы смогли догадаться о значении данных слов, благодаря контексту. (Слова напротив взяты из текста. Посмотри на каждое слово и подбери ему синоним из колонки под буквами а) или б).) Прочтите еще раз текст и выполните задание.</p> 
	<p>Учатся находить в тексте конкретные сведения, необходимые для работы с текстом. Учатся формулировать несложные выводы, основываясь на тексте, находить аргументы, подтверждающие вывод.</p>	<p>Ребятам предлагается попробовать составить свои собственные вопросы по тексту на тему: «Почему мы рискуем?» <i>Каждый готовит список своих вопросов, затем ученики могут выбрать тех, кому они хотели бы адресовать свой вопрос, таким образом, учащиеся всего класса начинают заведомо отвечать на поставленные вопросы про себя, но отвечает лишь тот, кого выберет составитель вопроса.</i> <i>Соответственно, не справившиеся с заданиями ученики, получают помощь от более сильных учеников или учителя. Самые удачные вопросы к тексту выводятся на экран или доску.</i></p>
<p>Преобразование и</p>	<p>Воспринимают на слух иноязычную</p>	<p>Сейчас вы услышите дефиниции к следующим словам из текста, попробуйте подобрать эти определения к</p>

интерпретация информации	речь и сопоставляют определения к словам, взятым из текста.	данным словам. Fastestgrowing- Ultimate sensation Elaborate sports Thrill-seekers Seek adventure To cope with... To be in control... To hurtle Inarticulate To overcome Weightlessness To float on air
	Пересказывать текст сжато и устно.	Попробуйте сократить данный текст, взять основную мысль из каждого абзаца и составить свой краткий рассказ о том, «Почему мы рискуем?»
Оценка информации	Учатся строить предложения с новыми словами.	Составьте 5 обстоятельных предложений, используя новые слова по максимуму. Они могут быть на любую тему по вашему желанию.
	Учатся составлять диалоги в парах, где и стараются высказать и обосновать свою точку зрения	Составьте свои диалоги в парах. Один из вас – сорвиголова, искатель незабываемых острых ощущений, другой -человек, любящий свою спокойную жизнь и не жаждущий рисковать своей жизнью. Составьте диалог-спор, где каждый приводит доводы о том какие преимущества или недостатки у каждого из этих персонажей.

Послетекстовый этап. Задания (на выбор)

- 1) Хотели бы вы заниматься каким-нибудь экстремальным видом спорта? Выберите один из экстремальных видов спорта, расскажите нам о нем или подготовьте презентацию и устный ответ.
- 2) Подготовьтесь к викторине по экстремальным видам спорта, каждая команда готовит свой вид экстремального спорта, о котором расскажет в своих докладах или презентациях, используя по максимуму слова из текста «Why do we risk it?».
- 3) Составьте диалог-интервью по данной теме, один из вас – журналист, другой -человек, занимающийся опасным видом спорта. Задайте развернутые вопросы о жизни сорвиголовы, об его отношениях в семье, стиле жизни и безобидном хобби.

Предмет: английский язык **Класс** 4

Тема урока: «Лучший друг ребенка»

УМК: Английский язык. Книга для чтения. 4 класс: пособие для учащихся общеобразовательных организаций / [В.П. Кузовлев, Э.Ш. Перегудова, О.В. Стрельникова, О.В. Дуванова]. – М.: Просвещение. стр. 19 – 21

Планируемые предметные результаты урока:

В говорении учащийся научится:

- кратко описывать и характеризовать персонаж произведения;
- Учащийся получит возможность научиться:*
- кратко передавать содержание прочитанного/услышанного текста;
 - выразить отношение к прочитанному/услышанному.

В аудировании учащийся научится:

- понимать на слух:
 - речь учителя по ведению урока;
 - связные высказывания учителя, построенные на знакомом материале и содержащие некоторые незнакомые слова;
 - высказывания одноклассников;
 - содержание текста на уровне значения (уметь отвечать на вопросы по содержанию текста);
- извлекать конкретную информацию из услышанного;
- вербально или невербально реагировать на услышанное;

Учащийся получит возможность научиться:

- использовать контекстуальную или языковую догадку;
- не обращать внимание на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

В чтении учащийся овладеет техникой чтения, т.е. научится читать:

- основные коммуникативные типы предложений (повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные);
- с определенной скоростью, обеспечивающей понимание читаемого.

Учащийся овладеет умением читать, т.е. научится:

- читать небольшой художественный текст с разными стратегиями, обеспечивающими понимание основной идеи текста, полное понимание текста и понимание необходимой (запрашиваемой) информации;
- читать и понимать содержание текста на уровне значения, т.е. сумеет на основе понимания взаимоотношений между членами простых предложений ответить на вопросы по содержанию текста;
- определять значения незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам (суффиксы) и по известным составляющим элементам сложных слов, контексту, иллюстративной наглядности;

Учащийся получит возможность научиться:

- читать и понимать тексты, написанные разными типами шрифтов;

- *читать с соответствующим ритмико - интонационным оформлением простые распространенные предложения с однородными членами;*
- *понимать внутреннюю организацию текста и определять:*
 - *главную идею текста и предложения, подчиненные главному предложению;*
 - *причинно-следственные и другие смысловые связи текста с помощью лексических и грамматических средств;*
- *читать и понимать содержание текста на уровне смысла и:*
 - *делать выводы из прочитанного;*
 - *выражать собственное мнение по поводу прочитанного;*
 - *соотносить события в тексте с личным опытом.*

В письме учащийся научится:

- *правильно списывать,*
- *делать записи (выписки из текста),*
- *выполнять лексико-грамматическое упражнение (степени сравнения прилагательных).*

Планируемые предметные результаты, на которые работает учебный материал с текстом:

Поиск информации и понимание прочитанного

Учащийся научится:

- *находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные явном виде;*
- *определять тему и главную мысль текста;*
- *вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;*
- *использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;*

Преобразование и интерпретация информации

Учащийся научится:

- *соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте*
- *сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию*
- *составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос*

Учащийся получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанного текста с учетом цели их дальнейшего использования*

Оценка информации

Учащийся научится:

- *высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте*

Текст

A Kid's Best Friend

Val saw her little brother, Teddy, in the street.

"Val, guess what I've got!" he said.

Two small eyes looked at Val from a furry face.

"What is it?" she asked.

"It's a ferret! He is cute. My friend Eric gave him to me. He's really friendly. Eric says ferrets are the best pets in the world".

"He is cute", Val said.

The ferret had a long neck, and its fur was brown. It's bright eyes looked out from a darker brown face, like a small raccoon. Val loved it.

"Can I take it?" Val asked.

"Sure. But he's my pet, Val, and don't forget about it!"

Val took the animal. "He's great, Teddy," she said. "You said Eric gave him to you? Why?"

"Because his mum didn't like it. She says it looks like a furry snake with legs." The ferret looked like a mink, long with small paws and a small head.

"Does dad know about him?" Val asked.

"Eric gave him to me today, so I didn't have time to ask dad. But he is a *super* ferret, I'm sure dad will say it's okay. Where is dad?"

"He went to the Steplers farm," said Mrs Racer. "What's that? That's a weasel!"

"It's not a weasel, Mrs Racet. It's a ferret", Teddy said. "He's my new pet."

It's a weasel," Mrs Racer said, "and weasels are bad animals! They eat hens!"

"It's not a weasel," Val said. "Ferrets are different. They don't do all the bad things weasels do. Teddy's friend Eric gave it to him. He's soft and furry like a cat."

Перевод текста

Вал увидела своего маленького брата Тедди на улице. Он сказал: "Вал, угадай, что у меня есть!".

Два маленьких глаза на пушистой мордочке смотрели на Вал.

Она спросила: "Что это?".

"Это хорек. Он милый. Мой друг Эрик дал его мне. Он действительно дружелюбный. Эрик сказал, что хорьки лучшие домашние животные в мире".

"Он милый,"- сказала Вал.

У хорька была длинная шея, а его шерстка была коричневой. Его яркие глазки глядели с темно-коричневой мордочки как у маленького енота. Вал он понравился.

"Можно я возьму его?"- спросила Вал.

"Конечно, но это моё животное, не забывай об этом Вал".

Вал взяла животное. "Он великолепен,"- сказала Вал. "Ты сказал, что Эрик дал тебе его, почему?"

"Потому, что его маме он не понравился. Она сказала, что он похож на пушистую змею с ногами". Хорек был похож на норку, длинный, с маленькими лапками и маленькой головой.

"А папа знает о нем?"- спросила Вал. "Эрик дал мне его только сегодня, и у меня не было времени спросить папу. Он прекрасный хорек, я уверен, папа скажет, что все нормально. Где папа?"

"Он ушел на ферму Степлеров"-сказала миссис Рэйсер. "Что это? Это же ласка!"

"Это не ласка миссис Рэйсер. Это хорек"-сказал Тедди. "Это мой новый питомец".

"Это ласка"- сказала миссис Рэйсер, "и ласки плохие животные! Они едят курей!"

"Это не ласка"- сказала Вал. "Хорьки бывают разными. Они не делают таких плохих вещей, как ласка. Друг Тедди, Эрик, дал его ему. Он мягкий и пушистый, как кошка")

Предтекстовый этап

Задание 1: Посмотрите на картинку. Перед вами облако слов. Попробуйте догадаться, о чем пойдет речь на сегодняшнем уроке.



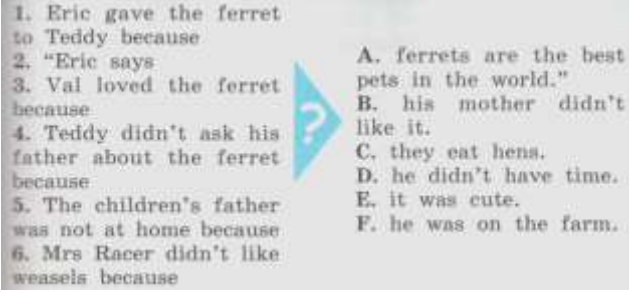
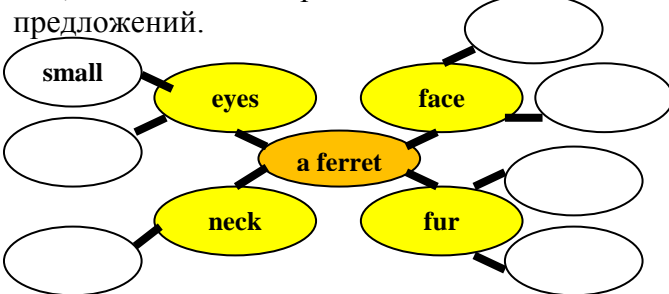
Задание 2: Посмотрите на картинки и скажите, какие из представленных животных могут быть домашними питомцами?



Задание 3: Прочитайте название текста и предположите о чем он.

Текстовый этап. Задания:

ПУУД	Умение	Задания, вопросы к тексту
Поиск информации и понимание прочитанного	находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные явном виде	1. Прослушайте текст. О каком животном в нем рассказывается? (<i>Слушание с опорой на текст</i>)
	использовать ознакомительное чтение	2. Есть ли в тексте слова и словосочетания, которые вызывают у вас сложности в чтении или понимании?
	находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные явном виде	3. Игра «Юный переводчик». Найдите в тексте и прочитайте слова (учитель произносит на русском языке, задача учащихся найти и зачитать на английском языке)
	использовать	4. Прочтите текст вслух по цепочке по

	изучающее чтение вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию	абзацам. 5. Прочтите текст еще раз. Какие события описаны в тексте? Соотнесите две части предложений: 						
Преобразование и интерпретация информации	сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию <i>делать выписки из прочитанного текста с учетом цели их дальнейшего использования</i>	6. Заполните таблицу: <table border="1" data-bbox="813 627 1468 929"> <thead> <tr> <th>Как дети описывают хорька?</th> <th>Как взрослые описывают хорька?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Как дети описывают хорька?	Как взрослые описывают хорька?				
	Как дети описывают хорька?	Как взрослые описывают хорька?						
сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос <i>делать выписки из прочитанного текста с учетом цели их дальнейшего использования</i>	7. Следующее задание выполните в паре с одноклассником. Заполните диаграмму и, опираясь на свои записи, подготовьте рассказ о том, как выглядит хорёк. Составьте 5-6 предложений. 							
соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте	8. Сравните хорька с енотом. Выполните упражнение письменно. Используйте слова из рамки: <table border="1" data-bbox="813 1657 1444 1702"> <tr> <td>long</td> <td>furry</td> <td>fat</td> <td>small</td> <td>big</td> <td>dark</td> <td>soft</td> </tr> </table> <i>Ex.: A raccoon is fatter than a ferret.</i>	long	furry	fat	small	big	dark	soft
long	furry	fat	small	big	dark	soft		
Оценка информации	высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте	9. Как вы считаете, может ли быть хорек домашним питомцем?						

Послетекстовый этап. Задание

Сравните хорька с вашим питомцем или питомцем вашего друга. Выполните упражнение письменно. Используйте слова из рамки:

long	furry	fat	small	big	dark	soft
------	-------	-----	-------	-----	------	------

Exercise 1: Look at the picture. You can see many words. Read them and try to guess what we will speak about.



Exercise 2: Which animal can be a pet?



Exercise 3: Read the title of the story. What is this story about?

Exercise 4: Listen to the text. What animal is the story about?

A Kid's Best Friend

Val saw her little brother, Teddy, in the street.
 "Val, guess what I've got!" he said.
 Two small eyes looked at Val from a furry face.
 "What is it?" she asked.
 "It's a ferret! He is cute. My friend Eric gave him to me. He's really friendly. Eric says ferrets are the best pets in the world".
 "He is cute, "Val said.
 The ferret had a long neck, and its fur was brown. It's bright eyes looked out from a darker brown face, like a small raccoon. Val loved it.
 "Can I take it?" Val asked.
 "Sure. But he's my pet, Val, and don't forget about it!"
 Val took the animal. "He's great, Teddy," she said. "You said Eric gave him to you? Why?"
 "Because his mum didn't like it. She says it looks like a furry snake with legs." The ferret looked like a mink, long with small paws and a small head.
 "Does dad know about him?" Val asked.

"Eric gave him to me today, so I didn't have time to ask dad. But he is a *super* ferret, I'm sure dad will say it's okay. Where is dad?"

"He went to the Steplers farm," said Mrs Racer. "What's that? That's a weasel!"

"It's not a weasel, Mrs Racet. It's a ferret", Teddy said. "He's my new pet."

It's a weasel," Mrs Racer said, "and weasels are bad animals! They eat hens!"

"It's not a weasel, "Val said." Ferrets are different. They don't do all the bad things weasels do. Teddy's friend Eric gave it to him. He's soft and furry like a cat."

Exercise 5. Are there any words and phrases in the text that are difficult for you?

Exercise 6. Let's play the game "Young translator". Listen and find in the text.

Exercise 7. Read the text one by one.

Exercise 8. Read the text once again. What happened in the story? Match the parts of the sentences.

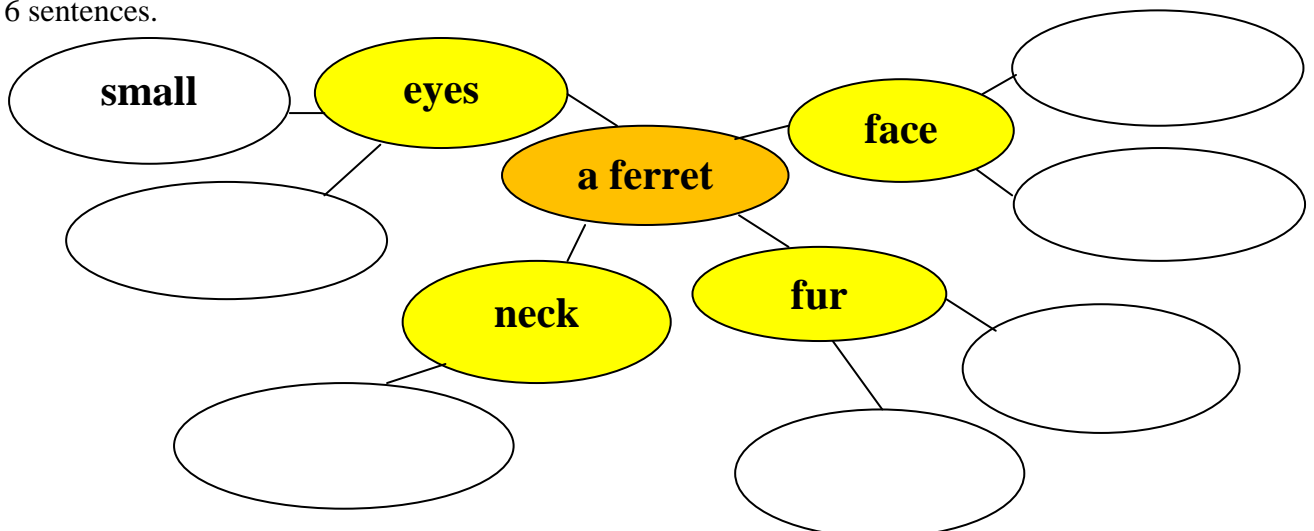
<ol style="list-style-type: none"> 1. Eric gave the ferret to Teddy because 2. "Eric says 3. Val loved the ferret because 4. Teddy didn't ask his father about the ferret because 5. The children's father was not at home because 6. Mrs Racer didn't like weasels because 	?	<ol style="list-style-type: none"> A. ferrets are the best pets in the world." B. his mother didn't like it. C. they eat hens. D. he didn't have time. E. it was cute. F. he was on the farm.
---	---	---

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____

Exercise 9. Fill in the table:

How do children describe a ferret?	How do adults describe a ferret?

Exercise 10. Pair work. Fill in the diagram which describes a ferret. Describe the ferret. Make 5-6 sentences.



Exercise 11. Compare a ferret with a raccoon. Use the words from the box.

long	furry	fat	small	big	dark	soft
------	-------	-----	-------	-----	------	------

Ex.: A raccoon is fatter than a ferret.

Exercise 12. Do you think a ferret can be a pet?

Exercise 13. Compare a ferret with your pet or your pet's pet. Use the words from the box.

long	furry	fat	small	big	dark	soft
------	-------	-----	-------	-----	------	------

Предмет: Английский язык **Класс** 10

Тема урока: Where 2 now? Life after school

Планируемые предметные результаты урока, которые формируются или отрабатываются на уроке (предметные умения):

Читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

отделять в несложных аутентичных текстах различных стилей и жанров главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты.

Предметные планируемые результаты, на которые работает учебный материал с текстом:

Поиск информации и понимание прочитанного:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события.

Преобразование и интерпретация информации:

- устанавливать простые связи, (не) представленные в тексте напрямую;
- сопоставлять и обобщать в разных частях текста информацию.

Работа с текстом, оценка информации:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.

Структура урока

1. Задания к тексту:
2. Предтекстовое задание.
3. Задания на поиск и понимание информации (представленной явно и не явно).
4. Задания на преобразование и интерпретацию информации.
5. Задания на оценку текста.

Анализ текста с позиции видов информации (выделение важной информации (ключевые слова):

to leave school, to enrol at university, to enjoy freedom, to drop out, to be expelled, to apply for a job, a part-time job, odd jobs, permanent and contemporary jobs (ant.), inexperienced and overqualified (ant.), to resign, to be sacked, to be promoted for a better job, to clock in on time, to earn one's living, to graduate from

'Where 2 Now?'

Life after school

It's not always easy to know what to do when you leave school. Alan Jeffries had an egg-citing experience!

A Alan had always been a good student. He had never played truant and had always passed all his exams easily. However, he wasn't ready for university. He enjoyed the freedom too much. He skipped a lot of classes, and when he failed to sit his end of term exams, he was expelled. He said he didn't mind because he was going to drop out anyway. He had decided to take a year out in order to get some experience in the real world.

B Alan resigned before he was sacked. He started doing odd jobs for family friends again. And that autumn he was back at university studying law. Maybe you're wondering what Alan does now. Well, believe it or not, he's a health and safety inspector in a large armaments factory. And he never eats eggs.

C Alan was a bit depressed about being out of work, but then, at last, he got a full-time job! It was in an egg factory. He was in charge of the machine that put the packs of eggs into large boxes ready to go to supermarkets around the country. The wages were low and he had to work long hours, but from the beginning, Alan's boss was impressed by his attitude. He clocked in on time, he was always happy to work overtime, and he never took any time off. Before long, he had been promoted to a better job. Now he was responsible for driving a fork-lift truck and loading the boxes of eggs onto the supermarket lorries. He quickly became the fastest fork-lift driver in the factory. He was happy and proud to be earning his living.

D However, they say that pride comes before a fall. And so it was with Alan. One day, he decided to make his job more interesting by seeing how fast he could do it. He set his stopwatch and drove as fast as he could towards the boxes full of eggs. His foot was hard down on the accelerator, and the fork-lift was going at top speed, but Alan was sure he was in control. However, he was wrong. He waited one second too long. He hit the brakes, but it was too late. The fork-lift crashed into a huge pile of boxes. There was a terrible crunching noise and then silence. When Alan's workmates went to see what had happened, they found Alan standing in the middle of the world's biggest omelette. Fortunately, he wasn't hurt, but he had broken more than twelve thousand eggs.

E Then he got a part-time job in a tea room. Unfortunately, it didn't last long. On his first day, he put salt in the sugar pot. On his second day he put tabasco sauce in some sandwiches and almost killed an old lady.

And on the third day he dropped a tray and broke over two dozen cups and saucers. The manager of the tea room asked him to leave.

F When Alan Jeffries left school, he wasn't sure what to do. His parents wanted him to go to university to get a degree in law. They said that he would have great career opportunities when he graduated. So he took their advice and enrolled at Reading University.

G When he saw all the jobs on offer at the job centre, he was impressed. But it wasn't as easy as he had thought it was going to be to get a job, and he began to wonder if he had made a mistake. He applied for lots of jobs, both permanent and temporary – car mechanic, shop assistant, cook, hairdresser, security guard ... But he was too young and inexperienced for some and overqualified for others. So he made some money doing odd jobs for family friends – painting a garage, babysitting, washing cars and so on.

You can't make an omelette without breaking eggs.



Задания к тексту

Предтекстовое задание

1. There are some words on the cards. What can we do with them? **eggs /without /can't /omelette /ou / make /breaking /an** Is it a proverb? Can you explain its meaning?
2. Look at the picture. Do you think the proverb illustrates the picture?
3. Read the introduction to the text: It's not always easy to know what to do after you leave school. Do you agree with it? Why? Why not?
4. Alan Jeffries had an egg-citing experience. How will you read the word egg-citing? What word does the word egg-citing play on? Where did Alan work? What will the text be about?

Задания на поиск и понимание информации (представленной явно и не явно)

1. Scan the article and say if the paragraphs A-G are in the right order.
 2. Put the paragraphs A-G in the logical order.
 3. Look through the first paragraph / second ... Are there any words difficult to pronounce or to understand? Read the first paragraphs / second ...
 4. Find these words/phrases in the text and work out their meaning from the context. Then use the words to complete the summary below.
expelled (A), resigned (B), promoted (C), part-time (E), degree (F), career (F), graduated (F), applied (G), odd jobs (G).
 5. Pair work. Match people with a-f with sentences 1-6.
a Alan
b The boss at the egg factory
c The manager of the tea room
d A university professor
e A worker in the egg factory
f Alan's parents
- 1 _____ wanted him to study law/
 - 2 _____ said Alan missed too many classes.
 - 3 _____ said she couldn't employ Alan any more.
 - 4 _____ told Alan he was giving him a better job.
 - 5 _____ said the boss wouldn't be happy with Ala.
 - 6 _____ said he was going back to university.

Задания на преобразование и интерпретацию информации:

1. Discuss in pairs (for each pair one or two questions). Read the text again and answer the questions.
 - Why didn't Alan complete his degree the first time he was at university?
 - Was it easy for him to find a job? Why?/ Why not?
 - How did he lose his job in the tea room?
 - How did he feel when he was unemployed?
 - What did Alan do in the egg factory?
 - How did he lose job in the egg factory?
 - What did Alan do after that?
 - What is he doing now?

2. Use the words to complete the summary below:

expelled, resigned, promoted, part-time, degree, career, graduated, applied, odd jobs.

After Alan left school, he began (1) a degree in law. However, he was soon (2) _____ from university. Although he (3) _____ for lots of jobs, he didn't get any. For a while he did some (4) _____ for family friends. And then he got a (5) _____ job in a tea room. That didn't work out, and he started working in an egg factory where he was soon (6) _____ to the position of folk-lift driver. Unfortunately, he (7) _____ after an accident. He returned to university and (8) _____ with an honours degree. Then he began his (9) _____ as a health and safety inspector.

3. Explain whether the information you read fits the picture. Why?/ Why not?

Задания на оценку текста:

1. Would you like to try different jobs like Alan? Why?/ Why not?
2. Do you think it's a good way to choose your future career? Why?/ Why not?
3. Define the type of the problem in the text (individual, local, global). Prove your point of view.

Предмет: Английский язык Класс 7

Тема: Благотворительность

Планируемые предметные результаты:

- читать и понимать основное содержание текста, содержащего отдельные неизученные языковые явления (новые слова);
- читать и находить в тексте нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
- интерпретировать и преобразовывать информацию.

В тексте «Arbor Day» рассказывается об истории создания праздника посадки деревьев в США. Также, читатель узнает, как люди помогают миру, сажая деревья. Данный текст является адаптированным для учащихся 7 класса. Тип текста: повествовательный.

1) two hundred and fifty million 250 000 000

2) twenty-two 22

3) twenty-two thousand 22 000

4) eighteen seventy 1870

5) eighteen fifty-nine 1859

6) one thousand and seven hundred 1700

7) eighteen sixty-three 1863

a) When did The Battle of Solferino take place?

b) In what year did the British Red Cross start its work?

c) How many countries joined the Red Cross in 1867?

d) How many volunteers help the Red Cross all over the world?

e) How many Youth Groups are there in the UK?

f) How many members are there in the British Red Cross Youth Groups?

g) In what year did they set up The International Committee of the Red Cross?

2. Every year people in different countries celebrate Arbor Day.

1) Vocabulary. (What do people do on Arbor Day? Find the following words in the story and tick the appropriate meaning. (choosing meaning that fits the context))

holiday ['hɒlədeɪ] n 1) праздник 2) день отдыха, нерабочий день 3) отпуск, каникулы

set [set] v 1) помещать, ставить, класть 2) поднимать 3) основывать, учреждать, организовывать

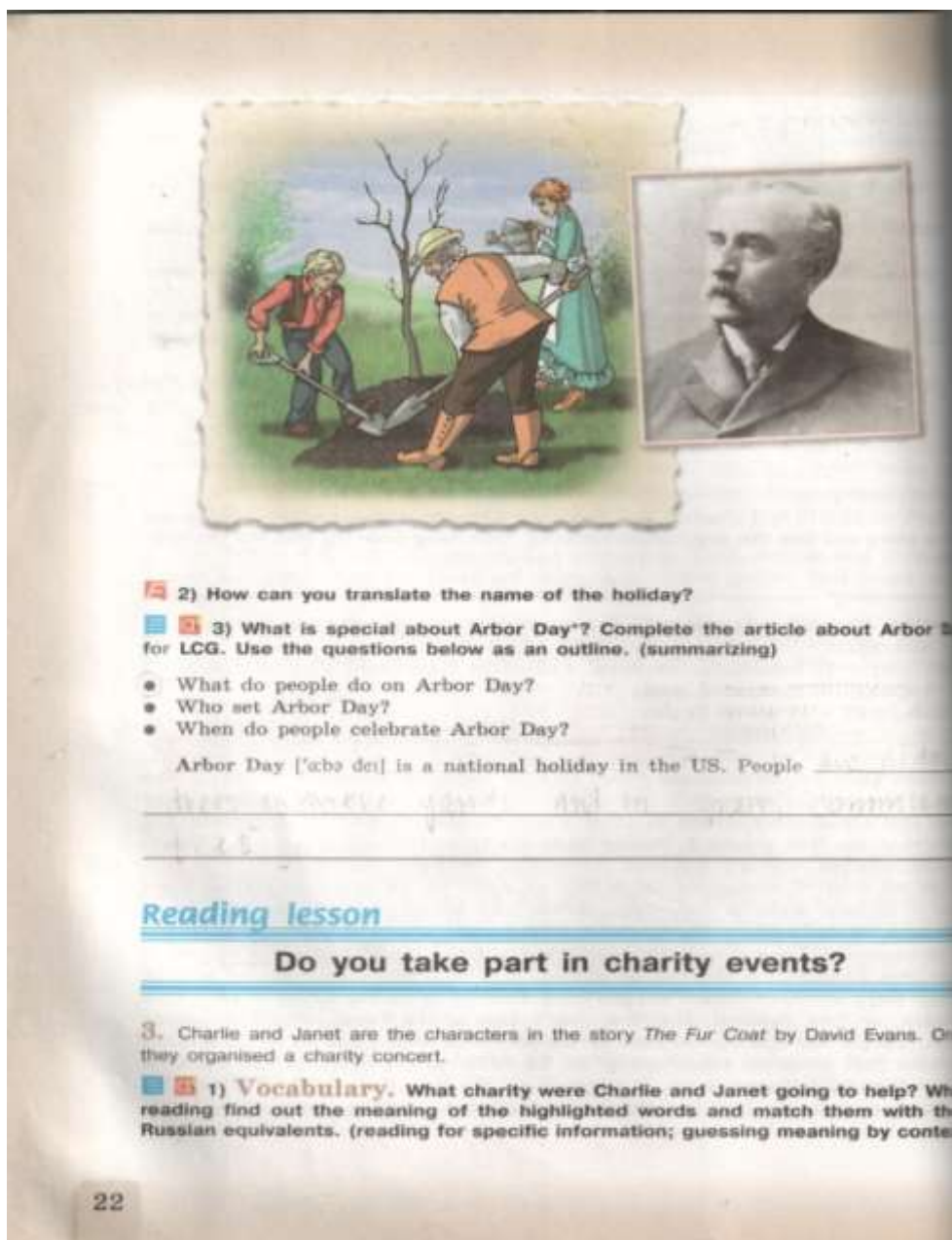
time [taɪm] n 1) время 2) раз

Every year people celebrate Arbor Day. It began in Nebraska* in 1872. The idea of the holiday came from Julius Sterling Morton. All his life Morton grew trees and asked other people to plant trees. He also wanted to set up one day each year for tree planting. People liked his idea. He said about the holiday: "Other holidays celebrate the past. Arbor Day celebrates the future."

On the first celebration of Arbor Day, on April 10, 1872, people planted more than a million trees in Nebraska. Arbor Day became an official holiday in Nebraska on April 22, 1885, Morton's birthday.

Nowadays, all over the world people are planting trees in their yards and in their communities. In the United States, they call this tree planting holiday Arbor Day. In other countries you may hear it is called Arbor Week, Tree Holiday, or Tree Festival, the New Year's Day of the Trees, or a Tree-Loving Week. People call this special time of the year differently, but all of them share the idea that trees are important to us. In different countries, people celebrate Arbor Day on different dates. It depends on the best time to plant trees. The celebration of Arbor Day is a good contribution to making the world a better place.

21



Задания к тексту

Предтекстовый этап. Задания

1. Назовите, какие благотворительные события вы уже знаете?
2. Посмотрите на слова в рамочке и скажите, с каким благотворительным событием они могут быть связаны?

<p>grow trees set up a day future plant trees yards communities holiday celebrate plant trees important contribution</p>

3. Прочитайте цитату, взятую из текста, и скажите, согласны ли вы с ней.
4. Какие слова для вас новые?
 “Other holidays celebrate the past. **Arbor** Day celebrates the future” (J.S.Morton)
5. Что означает этот день? (Arbor Day)

Текстовый этап. Задания

Задания на поиск и понимание информации

6. Прочитайте текст и подчеркните в нем слова из рамочки.

7. Дополните предложения идеями из текста.
- 1) Arbor Day began in...
 - 2) The idea of the holiday came from...
 - 3) Other holidays celebrate... Arbor Day celebrates...
 - 4) On the first celebration people...
 - 5) Nowadays people are planting trees in...
 - 6) In other countries people call Arbor Day...
 - 7) The celebration of Arbor Day is a good contribution to making...

Послетекстовые.

Задания на преобразование и интерпретацию информации

8. Подберите подходящий перевод к тексту (Arbor Day – день посадки деревьев)
9. Заполните статью для лингвострановедческого справочника о данном празднике.

Используйте вопросы ниже в качестве плана.

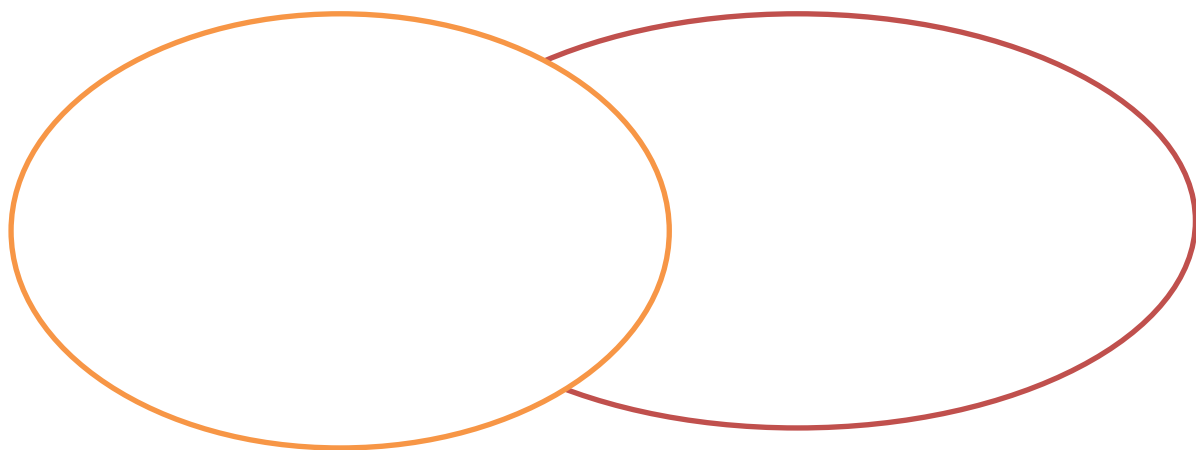
- What do people do on Arbor Day?
- Who set Arbor Day?
- When do people celebrate Arbor Day?

Arbor Day is a national holiday in the US.

People... _____

Задания на оценку текста

10. Дайте оценку прочитанному тексту. Что, на ваш взгляд, особенного в данном празднике?
11. С каким из благотворительных праздников можно сравнить данное событие? Составьте сравнительный анализ, используя диаграмму Венна. Учащиеся находят общие черты и различия двух событий (Arbor Day and Street cleaning / help the animals day...). Главным моментом учащихся при сравнении должно получиться то, что они делают мир лучше (make the world a better place).



Предмет: Английский язык Класс 9
Тема урока: Известные библиотеки мира

Планируемые предметные результаты:

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов;
- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицу);
- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики.

Предметные планируемые результаты, на которые работает учебный материал с текстом:

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов;
- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицу);
- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики.

Предтекстовый этап. Задания

Ответьте на вопросы: Do you like reading? Where can you borrow books? Do you often go to the library?

Посмотрите на картинки на экране, скажите, что их объединяет, и предположите, о чем мы будем читать текст. What can you see in the pictures?



Прочитайте утверждения и отметьте те, с которыми вы согласны. Read the statements. Agree or disagree.

До чтения текста Before reading	Утверждения Statements	После чтения текста After reading
	1. These libraries are not old.	
	2. These libraries are famous all over the world.	
	3. These libraries are situated in capitals.	
	4. The national library of the UK was part of the British Museum.	
	5. The library in Moscow is the largest in the world.	

The Famous Libraries of the World



1. The US Library of Congress is the largest in the world. It has about 90 million items — books, manuscripts², maps, photographs, pieces of music etc. The library has about 350 miles³ of bookshelves in three gigantic [dʒaɪ'gæntɪk] buildings in Washington, D.C.

The collection was started in 1800 to help congressmen in their work. When in 1814 the books were destroyed in a fire, the Congress bought Thomas Jefferson's personal library of

about 6500 books — the beginning of a new collection. Now the library is open to the public.

2. The *Bibliothèque Nationale* (National Library) is the most important library in France and one of the oldest in the world. Its beginning was the first royal library started by Charles V in the 14th century. In 1692 the library was opened to the public and renamed the *Bibliothèque Nationale* in 1795. The library's collection nowadays includes about 9 million books and 180 thousand manuscripts from France and other countries.



3. The Russian State Library in Moscow is one of the largest in the world. It has more than 40 million items in 247 languages: books, newspapers, maps, music and others. The library is not only a place to read. It is also a learning centre which organizes lectures ['lektʃəs], discussions and presentations. The library was opened in the 18th century on the basis ['beɪsɪs] of Count Rumyantsev's collection and since that time it has been used by millions of people who come to the library and use its Internet site.

4. The British Library is the national library of the UK. It has a large new building in London which was finished in 1996. Before that the library was part of the British Museum. Nowadays every visitor of the museum can see the famous Reading Room designed as Rome's Pantheon¹. Some of the greatest thinkers and the most famous people of their times have worked in this room: writers, dramatists, politicians such as Charles Dickens, Bernard Shaw, Giuseppe Garibaldi, Karl Marx, Vladimir Lenin.



Текстовый этап. Задания:

ПУУД	Умение	Задания, вопросы к тексту																																			
Поиск информации и понимание прочитанного	находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде, использовать различные виды чтения, находить аргументы	Послушайте текст, проверьте, правильно ли вы догадались, соглашаясь или не соглашаясь с утверждениями. Прочитайте текст по частям и соотнесите его части с утверждениями. Одно утверждение лишнее. Объясните свою точку зрения. A) This library once changed its name. B) This library is mostly used by scientists. C) This library was first used by a small group of people. D) This library changed the place of its location not so long ago. E) This library enlightens people in different ways. Задайте к тексту вопросы (по одному к каждой части), проверьте, могут ли ваши одноклассники ответить на эти вопросы, полные ли ответы они дают.																																			
Преобразование и интерпретация информации	делать выписки из текста, упорядочивать информацию, сравнивать объекты, составлять небольшое монологическое высказывание	Заполните таблицу, преобразуйте сплошной текст в несплошной текст. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="padding: 5px;">Library</th> <th style="padding: 5px;">Place</th> <th style="padding: 5px;">Date</th> <th style="padding: 5px;">Collection</th> <th style="padding: 5px;">Famous people</th> </tr> <tr> <th style="padding: 5px;">Библиотека</th> <th style="padding: 5px;">Место</th> <th style="padding: 5px;">Дата</th> <th style="padding: 5px;">Коллекция</th> <th style="padding: 5px;">Известные люди</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td style="height: 20px;"> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td style="height: 20px;"> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td style="height: 20px;"> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td style="height: 20px;"> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td style="height: 20px;"> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> <p>Выберите одну библиотеку и с помощью таблицы расскажите о ней так, чтоб заинтересовать одноклассников посетить (если будет такая возможность) именно эту библиотеку.</p>	Library	Place	Date	Collection	Famous people	Библиотека	Место	Дата	Коллекция	Известные люди																									
Library	Place	Date	Collection	Famous people																																	
Библиотека	Место	Дата	Коллекция	Известные люди																																	
Оценка информации	участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного	Оцените полноту таблицы (как вид несплошного текста). Оцените убедительность аргументов, представленных в высказываниях ваших одноклассников.																																			

Послетекстовый этап. Задание:

С помощью ресурсов интернета дома дополните таблицу информацией о Национальной библиотеке республики Коми. Представьте информацию одноклассникам.