

**Дополнительная общеобразовательная программа
литературно-творческого кружка «Пробы пера»
(художественная направленность)
для 5 классов**

Раздел I

Пояснительная записка

1.1. Направленность программы

В рамках программы реализуется художественная направленность воспитательной деятельности.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования ориентирован на становление личностных характеристик выпускника, одной из которых является следующая: «креативный и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, осознающий ценность образования и науки, труда и творчества для человека и общества; мотивированный на творчество...».

Творчество — деятельность, порождающая нечто качественно новое, никогда ранее не существовавшее: способы деятельности, материальные и духовные продукты и т.п. Творческая личность — это креативная личность, владеющая высоким уровнем знаний, притяжением к новому, оригинальному.

Сегодня одной из важных задач является развитие творческих способностей учащихся и воспитание активной личности. Именно в творчестве находится источник самореализации и саморазвития личности, умеющей анализировать возникающие проблемы, выявлять противоречия, находить их оптимальное решение.

Одна из целей ФГОС — развитие личности школьника, его творческих способностей. Содержание программы направлено на приобщение к национальным и общечеловеческим гуманистическим ценностям, на развитие творческих и интеллектуальных способностей обучающихся средствами анализа и создания текстов разных жанров, на

умение правильно, грамотно, творчески излагать свои мысли в письменной форме. Программа реализует художественное направление во внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы

Новизна программы заключается в сочетании теоретического и практического начал.

Актуальность программы определяется формированием у школьников мотивации к обучению литературе, развитием интеллектуальных способностей школьников, более глубоким овладением рядом специальных понятий. Программа знакомит учеников с организацией как коллективного, так и индивидуального творчества, побуждает к наблюдению и эксперименту, позволяет учиться творчеству деятельностно.

Программа литературно-творческого кружка «Пробы пера» педагогически целесообразна в связи с важностью развития у обучающихся коммуникативной компетентности, творческих умений.

1.3. Цели и задачи программы

Цель — повышение общей языковой культуры; привитие любви и уважения к великому русскому языку; формирование коммуникативных умений и навыков; развитие комплекса литературно-творческих способностей, направленных на практическое применение в будущем.

Задачи:

Образовательные задачи:

- учить создавать творческие работы согласно законам написания с учётом индивидуальных способностей и интересов личности ученика;
- создавать творческие проекты;
- реализация словотворческих возможностей;
- совершенствование выразительности, образности письменной речи;
- приобщение учащихся к лучшим образцам русских и зарубежных писателей;
- формирование положительной мотивации к литературному творчеству,

ценностного отношения к своему и чужому творчеству.

Воспитательные задачи:

- формирование общественной активности личности, культуры общения и поведения в социуме;
- воспитывать чувство коллективизма, умение работать в группе;
- воспитывать коммуникативную культуру учащихся;
- способствовать достижению успеха в деятельности каждого ученика.

Развивающие задачи:

- расширять представления о возможностях слова;
- раскрывать, поддерживать, развивать литературные способности всех обучающихся, особенно одарённых в литературном плане школьников;
- формировать у школьников положительную мотивацию к литературному творчеству;
- знакомить с творчеством местных поэтов и писателей.

1.4. Отличительные особенности программы

Особенностью методики проведения занятий в литературно-творческом кружке «Проба пера» является объединение творческой и практической частей, свобода общения, стремление к творчеству. Встречи с интересными творческими людьми – важный фактор в формировании интереса к литературной деятельности. Одним из интересных аспектов является работа с медиаресурсами (публикация материалов на школьном сайте, в школьной газете, создание презентаций, видеороликов, творческих проектов, сотрудничество с журналом «Золотой ключик» и т.п.)

В основе реализации «Программы литературно-творческого кружка «Пробы пера»» согласно Стандарту ФГОС ООО лежит системно-деятельностный подход, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьника. Системно-деятельностный подход обеспечивает формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию; проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе

образования; активную учебно-познавательную деятельность обучающихся; построение образовательного и воспитательного процессов с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Программа кружка ориентирована на стимулирование творческой активности учащихся, реализации в различных видах литературной деятельности, осуществлении поддержки одаренных учащихся, развитии мотивации и самоопределения. Условия реализации Программы в рамках ФГОС должны обеспечивать полноценное развитие личности в сферах познавательного, речевого, духовно-нравственного развития на фоне эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

1.5. Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа ориентирована на учащихся 5 классов (11 лет).

1.6. Сроки реализации программы

Программа рассчитана на ежегодную реализацию.

1.7. Формы и режим занятий

Занятия проводятся еженедельно.

Формы занятий: лекции, практические занятия, видеозанятия, творческие мастерские.

Форма организации работы кружка

Работа кружка направлена на всестороннее развитие личности, реализацию творческих способностей школьников, предполагает оптимальное включение школьников в разнообразные по форме и содержанию виды творческой деятельности: всесторонний анализ художественного текста, языковых средств выразительности; создание собственных текстов с использованием художественных приемов; создание творческих проектов. Литературно-творческий кружок «Пробы пера» является постоянно действующим творческим объединением школьников и педагогов, основанным на внеурочной деятельности, в которую включаются ученики 5 классов. Занятия в кружке проводятся по 1 часу в неделю (34 часа в год).

Участниками кружка школьники являются на протяжении ряда лет, совершенствуя свои умения и развивая творческие способности. Учащиеся на занятиях кружка работают со словом, знакомятся с литературными терминами, выполняют творческие задания, способствующие пониманию содержания стихотворений, открывают тайны поэтического мастерства, углубляют теоретические знания по теории литературы, знакомятся с произведениями русских и зарубежных писателей. Содержание материала обладает новизной, что позволяет развивать интерес и любовь к поэзии и прозе, а организация занятий обеспечивает диалог между произведением искусства и учеником.

Для эффективности работы члены кружка разбиваются на малые группы с последующим общим обсуждением полученных результатов. Это способствует осуществлению преемственности и реализации технологии метода обучения «сотрудничество в группах» с опорой на индивидуальное творчество. Работа в кружке предусматривает и индивидуальный подход к каждому ребенку, суть которого заключается в том, чтобы идти не от учебного предмета к ученику, а от ученика к учебному предмету, что позволяет развивать те творческие возможности, которыми обладает ребенок. Реализация программы литературного кружка является поддержкой изучения базового курса. Учитель, знакомя учащихся с русской поэзией и прозой, уделяет большое внимание эмоциональному восприятию текста. Занятия кружка способствуют формированию объёма теоретико-литературных знаний (жанровое многообразие лирики, изобразительно-выразительные средства языка, ритм, рифма, синтаксические выразительные средства, стиль), что станет подготовкой к экзамену по литературе (русскому языку) Авторы работ получают возможность обмениваться мнениями по поводу своих работ и работ, написанных другими участниками. Доброжелательный и подробный анализ творческих работ помогает открыть в школьниках креативные способности, развить художественный вкус.

Кружок поднимает общекультурный уровень современного школьника.

Раздел II.
Учебно-тематический план

№	Наименование раздела	Количество часов
1.	Введение.	1
2.	Поэзия.	10
3.	Проза.	7
4.	Проекты.	7
5.	Творческая мастерская.	7
6.	Итоговое занятие. Выпуск сборника «Весёлая уточка».	2
	Итого:	34

Раздел III
Содержание программы

I. Введение (1 час).

Знакомство с членами кружка, правилами деятельности. «Что есть творчество?»

Понятие творчества и творческой деятельности.

Определение понятия «Творчество известных людей». Виды творчества.

Заполнение таблицы «Вид творчества, его цель и результат»

Этапы творчества. Творческие способности. Игра «Задумайтесь о себе. Ваш творческий потенциал».

Литературное творчество. Писатели и поэты о своём труде.

II. Поэзия (10 часов).

Правила стихосложения.

Стихотворные размеры. Двусложные размеры: хорей, ямб. Трёхсложные размеры: дактиль, амфибрахий, анапест. Алгоритм определения стихотворного размера. Игра «Домик-пирамидка» – определяем стихотворные размеры.

Понятие о ритме. Что же такое ритм? Где его можно наблюдать? Стихотворный ритм. Наблюдение за рисунком стихотворного ритма, как важного составляющего стихотворной речи.

Понятие о рифме. Знакомство с видами рифмы. Рифма парная, перекрестная, кольцевая. Как определить вид рифмы в стихотворном произведении. Игра «Подскажи словечко»: подбираем рифмы к словам. Игра «Придумай рифму».

Средства художественной выразительности. Тропы: метафора, эпитет, олицетворение.

Занимательное стихосложение. «Я начну, а ты продолжи».

Стихотворные забавы – стихотворения, рассчитанные исключительно на зрительное восприятие: Монорим. Буриме. Тавтограмма. Акrostих. Лимерики. Кённинг. Творческие работы с использованием приёма «кённинг».

Работа над презентацией собственного стихотворения «Весёлые рифмы».

III. Проза (7 часов).

Жанры и их многообразие. Новые литературные жанры. Синквейн, диаманта, цзацзуань, танкетка, текст на одну букву, стихотворение по названию. Миниатюра как жанр современной литературы. Особенности жанра. Порядок работы над текстом-миниатюрой.

«Секреты» написания лирической миниатюры. Создание текста лирической миниатюры.

Сочиняем миниатюру, названием и смыслом которой является пословица.

Рассказ. Жанровые особенности юмористического рассказа. Структура рассказа. Сочиняем юмористический рассказ «И все засмеялись...»

IV. Проекты (7 часов).

Знакомство с понятием проект. Характеристика проекта. Проект и его виды. Творческие проекты.

Стихотворения и лирические миниатюры о родной природе, родном крае – создание творческого проекта «Поэзия природы».

Юмористические стихотворения и юмористические миниатюры – создание

творческого проекта «Передать моим читателям прошу, что веселые стихи я напишу».

Плейкаст – соединение стихов, фотографий, музыки. Учимся создавать плейкаст на онлайн сервисе Playcast. Создание плейкаста «Моему лучшему другу».

Семья. Семейные предания. Семейная реликвия. Семейные традиции. Творческий проект «Моя семья»

V. Творческая мастерская (7 часов)

Подборка произведений учащихся для выпуска сборника «собственных» произведений.

Знакомство с программным обеспечением Microsoft Publisher. Где используют Publisher? Как создать красивые открытки, различные публикации, используя для этого встроенные шаблоны? Учимся работать в Microsoft Publisher. Оформление собственных стихотворений, рассказов, миниатюр с помощью компьютерной программы Microsoft Publisher.

Обсуждение и отбор лучших произведений, их представление и презентация на школьном вечере, в школьной газете.

VI. Итоговое занятие (1 часа). Выпуск сборника «Весёлая уточка»

Раздел IV

Методическое обеспечение программы

Список литературы:

1. Л.С. Выготский. Воображение и творчество в детском возрасте.— М.: Просвещение, 1991.
2. Е.Э. Грибанская, Л.И. Новикова. Лингвистические сказки и рассказы: Методическое пособие для учителей русского языка. – Брянск, 2006.
3. Дж. Родари. Грамматика фантазии, или Искусство придумывания историй. М.: Прогресс, 1978.
4. О.А. Еремина. Литературный кружок в школе. 5-6 классы, М.:Просвещение,

2013.

5. А. М. Столяров. Эвристические приёмы и методы активизации творческого мышления. — М.: ВНИИПИ, 1988.

6. Д.И. Субботин. Лингвистические сказки как средство развития творческого воображения и речи учащихся.// Практика административной работы в школе. – 2010. – № 5.

7. Марина Москвина. Учись видеть (уроки творческих взлетов):

<http://www.epampa.narod.ru/moskvina/vid1.html>

8. Л. Петрановская. Игры, которые учат общаться:

<http://rus.1september.ru/article.php?ID=200103007>

Календарно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов
Раздел: Введение		
1	Знакомство с членами кружка, правилами деятельности. «Что есть творчество?» Писатели и поэты о своём труде.	1
Раздел: Поэзия		
2-3	Правила стихосложения. Стихотворные размеры. Ритм. Понятие о рифме. Рифма парная, перекрестная, кольцевая.	2
4	Средства художественной выразительности. Тропы: метафора, эпитет, олицетворение.	1
5	Занимательное стихосложение. «Я начну, а ты продолжи».	1
6-7	Монорим. Буриме. Тавтограмма. Акrostих. Лимерики. Кённинг.	2
8	Кённинг. Творческие работы с использованием приёма «кённинг».	1

9-11	Работа над презентацией собственного стихотворения «Весёлые рифмы».	3
Раздел: Проза		
12-13	Литературные жанры. Новые литературные жанры.	2
14-15	Миниатюра как жанр современной литературы.	2
16	Лирическая миниатюра.	1
17-18	Юмористический рассказ.	2
Раздел: Проекты		
19	Знакомство с понятием проект. Проект и его виды. Творческий проект.	1
20-21	Творческий проект «Поэзия природы».	2
22	Творческий проект «Передать моим читателям прошу, что веселые стихи я напишу».	1
23	Плейкаст. Открытка-стихотворение «Моему лучшему другу».	1
24-25	Семейные предания. Семейная реликвия. Творческий проект «Моя семья»	2
V. Раздел: Творческая мастерская		
26-27	Подборка произведений учащихся для выпуска сборника «собственных» произведений.	2
28-30	Программное обеспечение Microsoft Publisher Оформление работ с помощью компьютерной программы Microsoft Publisher.	3
31-32	Обсуждение и отбор лучших произведений, их представление и презентация на школьном вечере, в школьной газете.	2
VI. Раздел: Итоговое занятие		
33-34	Выпуск сборника «Весёлая уточка»	2
	Итого:	34

