

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Академическая гимназия № 56» Санкт-Петербурга**

УТВЕРЖДЕНА  
на заседании  
Методического совета  
Государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Академическая гимназия № 56»  
Санкт-Петербурга

Протокол № 1 от 28 августа 2018 г

«У Т В Е Р Ж Д А Ю»

Директор Государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Академическая гимназия № 56»  
Санкт-Петербурга



С.В.ДАНИЛОВ

Приказ № 94-10/е от 1 сентября 2018 г.

**КОМПЛЕКС ПРОГРАММ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«12 КОЛЛЕГИЙ»**

**КОЛЛЕГИЯ ИЗЯЩНОЙ СЛОВЕСНОСТИ «ЭПСИЛОН»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
КОЛЛЕГИИ ИЗЯЩНОЙ СЛОВЕСНОСТИ «ЭПСИЛОН»**

**на 2018 - 2019 учебный год**  
(духовно-нравственное направление)  
для 7 классов

Автор-составитель:  
Петрук Ольга Борисовна

Санкт-Петербург  
2018 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Несмотря на огромное разнообразие в современном мире «интернетигрушек», многие дети любят читать. Но часто это чтение бывает беспорядочным, а книги, которыми увлекаются ребята, далекими и в языковом, и в интеллектуальном отношении от хорошей литературы, от лучших образцов художественного слова. Вырабатывать у детей вкус к настоящей литературе, а значит развивать их языковое чутье, их интеллект, речь, чувства – вот задачи внеурочной деятельности по литературе. Собственно, эти же задачи стоят и перед литературой как учебным предметом, но, к сожалению, в школьном образовании уроков литературы катастрофически мало, а программы довольно обширные, серьезным классическим произведениям отводятся по одному-два часа. В коллегии по литературе «Эпсилон» приходят дети, которым мало уроков литературы, дети, желающие более полно и глубоко разобраться в художественном произведении, сочиняющие что-то свое, любящие книги, готовые постигать необыкновенные возможности словесного искусства. Д.С.Лихачев говорил, что «литература – это совесть общества, его душа». А значит, целью дополнительных занятий по литературе является воспитание духовно-нравственной личности. Во все времена нравственное воспитание общества являлось миссией веры и литературы, во все времена оно было актуально. Наше время не исключение.

Программа внеурочной деятельности коллегии изящной словесности «Эпсилон» относится к духовно-нравственному направлению.  
духовно-нравственное.

Программа коллегии предназначена для учащихся 7 классов, возраст 13-14 лет.

**Цель программы:** на основе вдумчивого прочтения художественного текста, самовыражения через литературное творчество, узнавания нового о культуре художественного слова, приобретения новых умений и навыков - воспитание духовно-нравственной личности.

### Задачи программы

#### 1. Обучающие:

- расширять знания учащихся о понятиях «художественный образ», «литературный герой», о языковых средствах выразительности, основах стихосложения, особенностях эпических, лирических и драматических произведений;
- развивать чуткость и внимание к русскому языку, к художественному слову;
- формировать эстетическое отношение к жизни путем глубокого погружения в природу художественного текста;
- научить выбирать нужную литературу в зависимости от целеполагания;
- познакомить с основами проектной деятельности применить эти знания на практике.

#### 2. Развивающие:

- развивать способности к овладению новыми знаниями;

- формировать у учащихся потребность в хорошей литературе, в постижении искусства чтения;
- развивать творческие способности детей;
- стимулировать интерес учащихся к литературе как к учебному предмету;
- прививать навыки самостоятельного добывания информации, умения работать с литературой.

### **3. Воспитательные:**

- развивать коммуникативные навыки и умение работать в команде;
- развивать чувство ответственности за результаты своей деятельности

### **4. Профессионально-ориентационные:**

- получение опыта практической деятельности учащихся для дальнейшего осознанного профессионального самоопределения

## **Ожидаемые результаты освоения программы учащимися**

### **Личностные:**

- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

### **Метапредметные:**

#### ***Регулятивные УУД:***

- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты;
- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с учебным произведением.

#### ***Познавательные УУД:***

- прогнозировать содержание книг и до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

#### ***Коммуникативные УУД:***

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения

- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т.д.
- уметь анализировать собственную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения поставленной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- уметь определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; уметь устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- формировать и развивать компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремиться к самостоятельному общению с историческими документами, архивом, стремиться к самообразованию.

#### **Предметные:**

- уметь целостно анализировать художественный текст;
- аргументированно высказывать отношение к прочитанному, к героям;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- определять тему, идею произведения, понимать авторский замысел
- уметь составлять сравнительную характеристику героев;
- относить прочитанное произведение к определённому хронологическому периоду (XVII - XXI вв.);
- определять жанровые особенности произведений;
- видеть языковые средства, использованные автором;
- осознавать значимость чтения для личного развития;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

#### **Режим занятий:**

Программа рассчитана на 1 год (72 часа) при условии проведения 2-часовых занятий еженедельно.

#### **Формы работы:**

- творческие мастерские (проба пера);
- литературные чтения, беседы;

- лекция учителя;
- заочные экскурсии;
- выездные занятия: посещение театра, музея, библиотеки с последующим обсуждением.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ темы	Название темы	Кол-во часов			Формы организации уч. занятий
		всего	теория	практика	
1	Особенности поэтической речи. Стили. Тропы	18	9	9	Беседа, экскурсия, круглый стол
2	Литературный герой. Приемы изображения. Поэма А.С. Пушкина «Полтава»	18	9	9	Творческий отчет, беседа, дискуссия
3	Приемы комического в литературе	18	9	9	Беседа, познавательная игра, литературная гостиная
4	Работа над проектом конференции «Созвездие»	14	6	8	Конференция. беседа, практические занятия
<b>Итого:</b>		68 часов			

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. **Особенности поэтической речи. Стили. Тропы.** – Почувствовать стихи. «Поэзия первоначально воспринимается сердцем и уже им передается голове». В.Г.Белинский. Основные поэтические стили (направления). Поэтические жанры. Анализ стихотворений разных стилей. Работа с изобразительно-выразительными средствами поэтической речи: тропами (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение, гиперболы, литота, метонимия, синекдоха, перифраза, аллегория, ирония) и стилистическими фигурами речи (анафора, эпифора, антитеза, умолчание, градация, параллелизм, инверсия и т.д.)
2. **Литературный герой. Приемы изображения. Поэма А. С. Пушкина «Полтава».** – Работа с текстами произведений А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова и др. авторов,

образы героев, средства создания образов (портрет, поступки, речь, биография, авторская характеристика, характеристика другими персонажами, мировоззрение, привычки, манеры, отношение к природе, вещная характеристика, средства психологического анализа (внутренние монологи, дневники, письма, сны и т.д.), значащее имя).

3. **Приемы комического в литературе.** - Наблюдение за текстами А. П. Чехова, М. М. Зощенко и других авторов юмористических и сатирических произведений (средства комического: перенесение, парадокс, несоответствие, неожиданность, возвышение низкого, снижение высокого, словотворчество).

4. **Работа над проектом конференции «Созвездие».** – Выбор темы. Распределение заданий. Подбор материала. План выступления. Создание презентации. Подготовка к защите проекта.

**Форма итогового контроля:** выступление на научно-практической конференции «Созвездие»

### **Методическое и информационное обеспечение программы**

#### **Список литературы**

1. Черных. О.Г. Игровые уроки по литературе. Москва. «Вако». 2008.
2. Григорян. Л.Т. Язык мой – друг мой. Москва. «Просвещение». 1975.
3. Чудакова. М.О. Не для взрослых. Время читать. Москва. «Время». 2009.
4. Еремина. О.А. Литературный кружок в школе. Москва. «Просвещение». 2011.
5. Львова. С.И. Русская словесность. Москва. «Просвещение». 1998.
6. Лихачев. Д.С. Письма о добром. Санкт-Петербург. «Логос». 2006.
7. [http://sl1iterator.ucoz.ru/index/poleznye\\_sajty/0-7](http://sl1iterator.ucoz.ru/index/poleznye_sajty/0-7)
8. <http://nsportal.ru/fgos-v-nachalnoi-shkole/vneurochnaya-deyatelnost-v-ramkakh-fgos-05>
9. В мире литературы. Пособия с 7-11 класс. М., Дрофа, 2008 г.
10. <http://testedu.ru/test/literatura/7-klass/vxodnoj-test-po-literature-7-klass.html>  
<http://testedu.ru/test/literatura/7-klass/itogovyyj-test-po-literature-za-3-chetvert-7-klass.html>  
<http://testedu.ru/test/literatura/7-klass/itogovyyj-test-po-literature-za-god.html>  
<https://infourok.ru/material.html?mid=26552>

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема, содержание занятий.	Кол-во часов	Дата
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	2 часа	
2.	Входящая диагностика	2 часа	
3.	«Нам не дано предугадать, как слово наше отзовется...» Литературные юбилеи	2 часа	
4.	Особенности поэтической речи. Стили. Тропы	2 часа	
5.	Особенности поэтической речи. Тропы	2 часа	
6.	Особенности поэтической речи. Тропы	2 часа	
7.	Литературный герой. Приемы изображения	2 часа	
8.	Литературный герой. Приемы изображения	2 часа	
9.	Литературный герой. Приемы изображения	2 часа	
10.	Аптекарский остров. Дом писателей им. В. И. Голубева. Музей петербургского авангарда (экскурсия)	2 часа	
11.	Проба пера	2 часа	
12.	Проба пера	2 часа	
13.	Промежуточная диагностика	2 часа	
14.	Аналитическое чтение. А. С. Пушкин. Поэма «Полтава»	2 часа	
15.	Аналитическое чтение. А. С. Пушкин. Поэма «Полтава»	2 часа	
16.	Подготовка к работе над проектом. Выбор темы	2 часа	
17.	Подготовка к работе над проектом. Выбор темы	2 часа	
18.	Мастер-класс «Театральные тайны» в театре	2 часа	
19.	Работа над проектом	2 часа	
20.	Работа над проектом	2 часа	
21.	Приемы комического в литературе	2 часа	
22.	Проба пера	2 часа	
23.	Работа над проектом	2 часа	
24.	Работа над проектом	2 часа	
25.	Работа над проектом	2 часа	
26.	Работа над проектом	2 часа	
27.	Участие в научно-практической конференции «Созвездие»	2 часа	
28.	Посещение театра	2 часа	
29.	Проба пера (эссе, рецензия, отзыв)	2 часа	
30.	Итоговая диагностика	2 часа	
31.	Любимое в литературе	2 часа	
32.	Составление викторины. Литературные игры	2 часа	
33.	Проба пера. О летнем чтении. Итоги года.	2 часа	

34.	Мероприятие проекта «Закрытие сезона «12 коллегий»	2 часа	
	Итого:	68 часов	