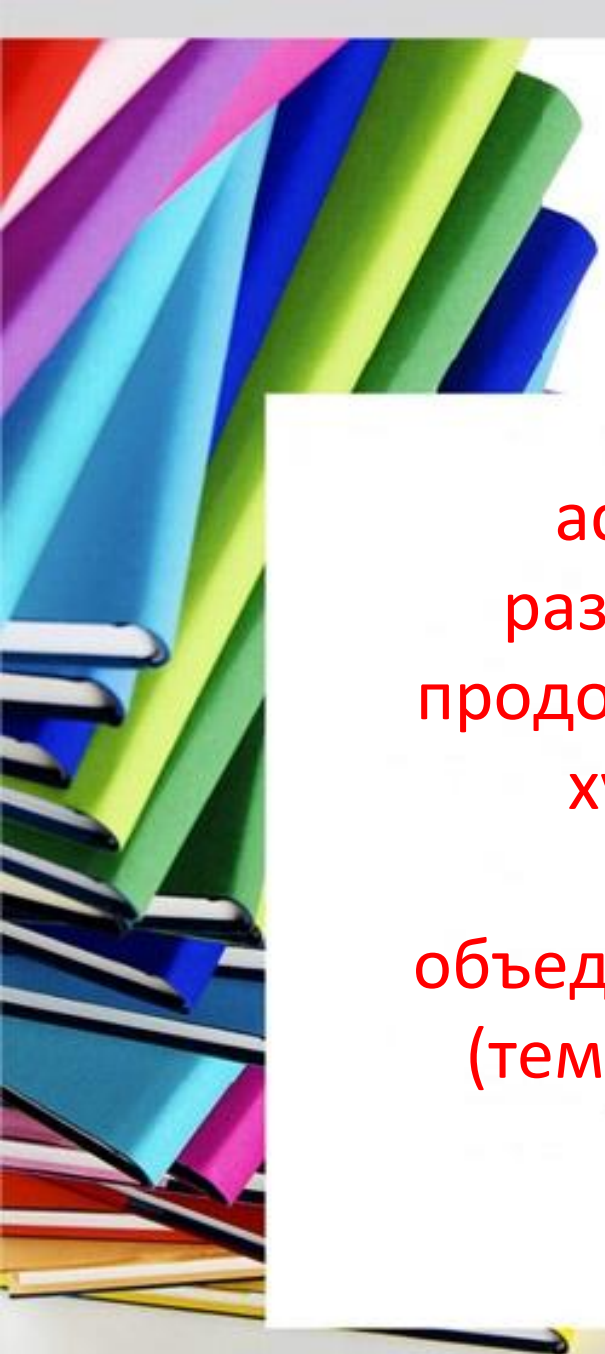


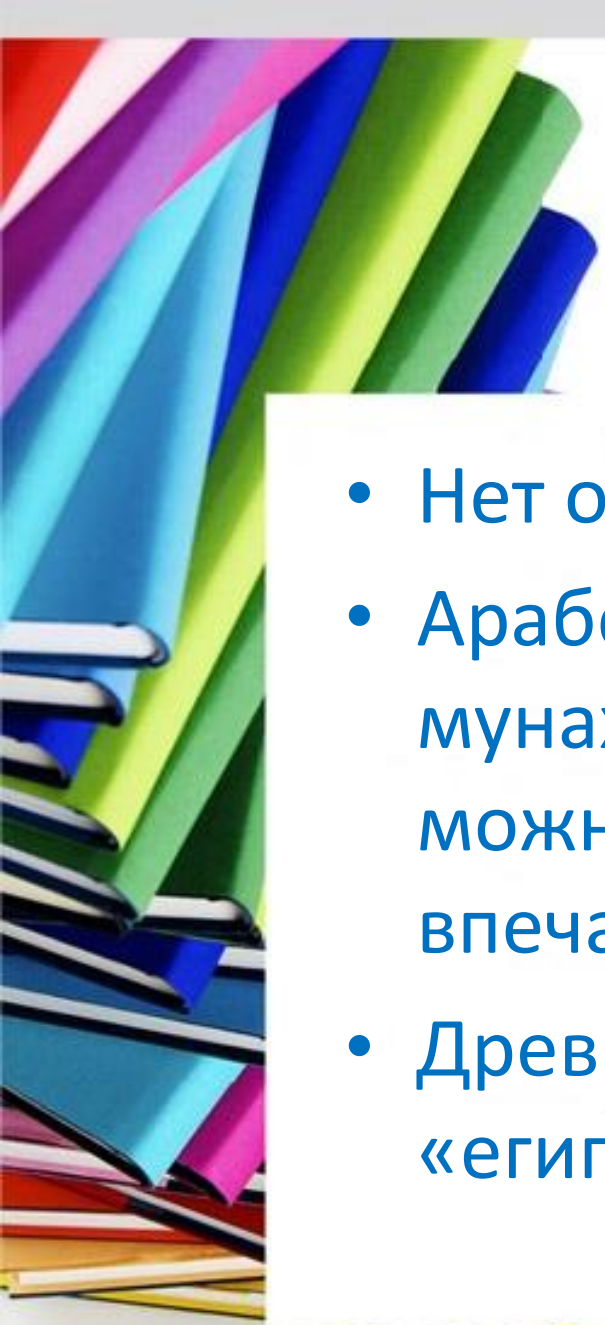
Формы и приёмы технологии проектной деятельности

«Альманах проблем и решений»
«Технология «Лэпбук» и её применение»



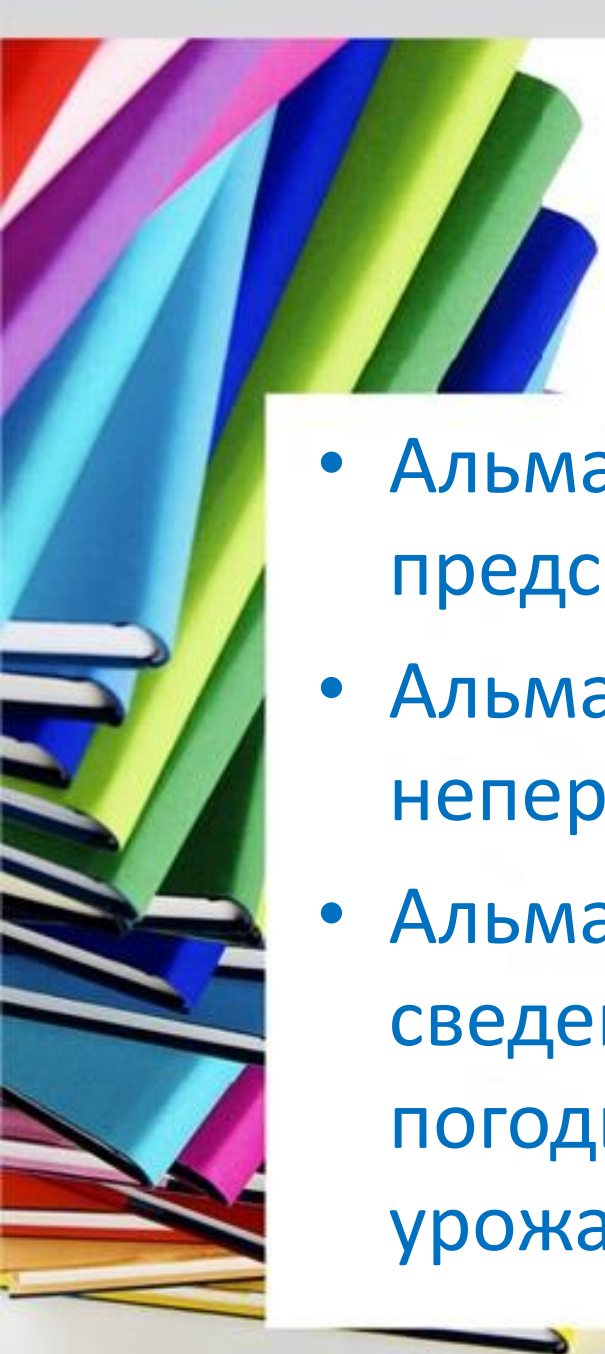
ЧТО ТАКОЕ АЛЬМАНАХ

Альманáх (от арабского астрономический календарь) — разновидность серийного издания, продолжающийся сборник литературно-художественных и/или научно-популярных произведений, объединённых по какому-либо признаку (тематическому, жанровому, идейно-художественному и т. п.).



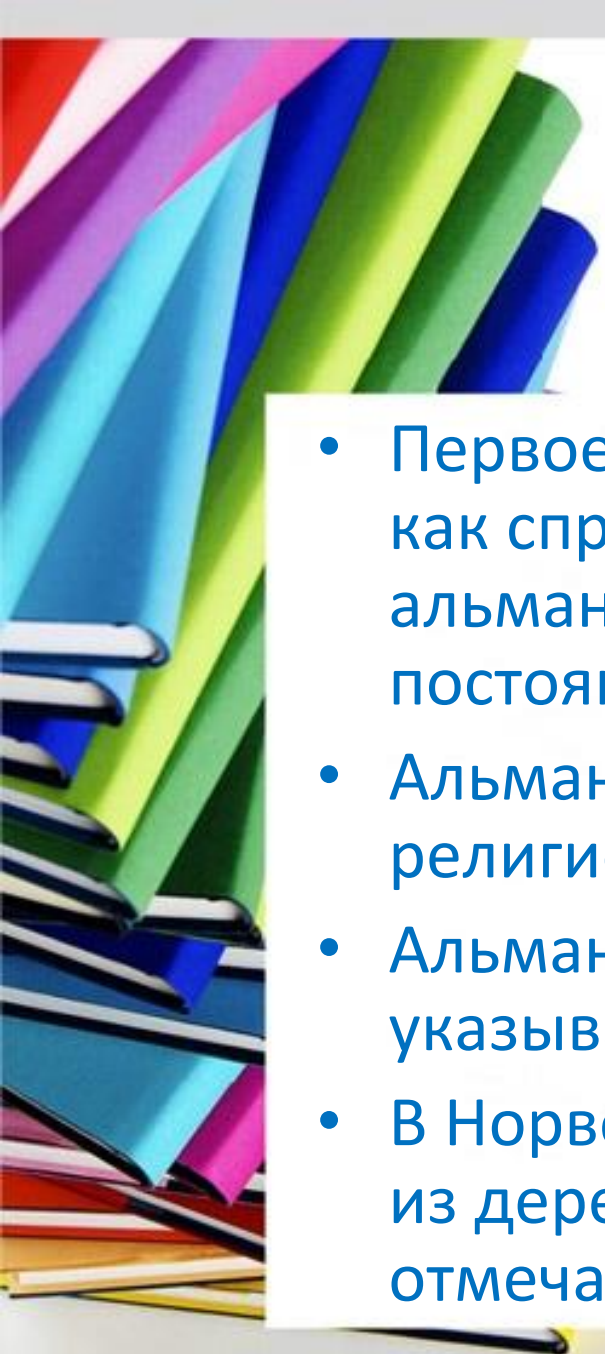
Что такое альманах

- Нет однозначной этимологии
- Арабское происхождение: «аль-мунах» – «место на привале», где можно услышать обмен впечатлениями
- Древнегреческое/латинское – «египетские календари»



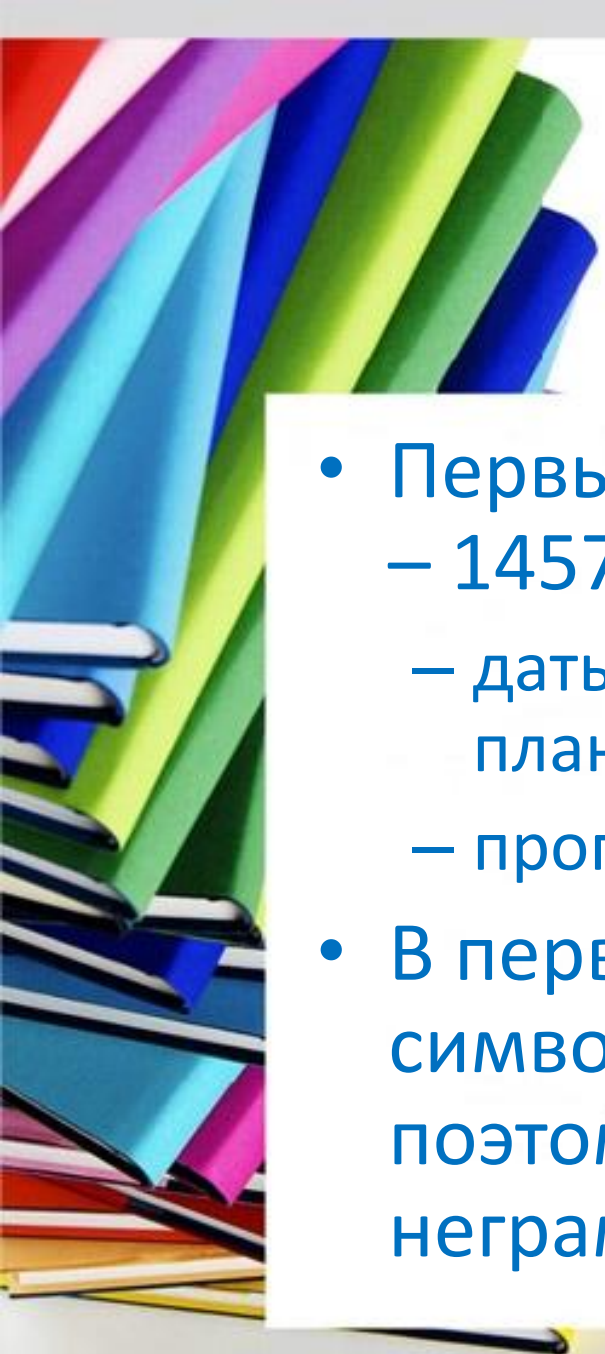
Россия

- Альманах - календарь, месяцеслов с предсказаниями на Новый год (18 в.)
- Альманах – литературный сборник неперидического характера (19 в.)
- Альманах – справочник с полезными сведениями: праздники, приметы погоды, время посева и уборки урожая и т.д.



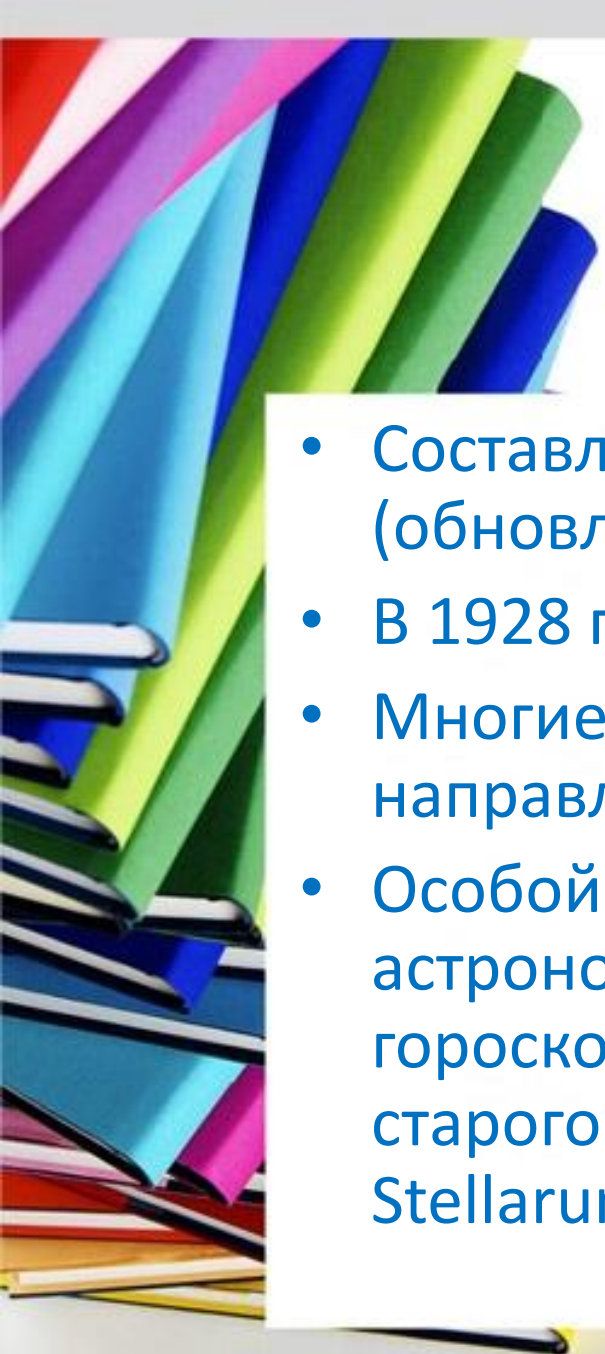
Первые альманахи

- Первое дохристианское издание альманаха как справочника – «Тун Сип», или «Китайский альманах» (2250 г. до н.э.). Его особенность – постоянное пополнение информации.
- Альманахи древних римлян – даты религиозных праздников.
- Альманахи в Египте – каменные таблички, указывающие движение планет.
- В Норвегии и Дании – альманахи-пластинки из дерева или меди, на которых насечками отмечались важные даты.



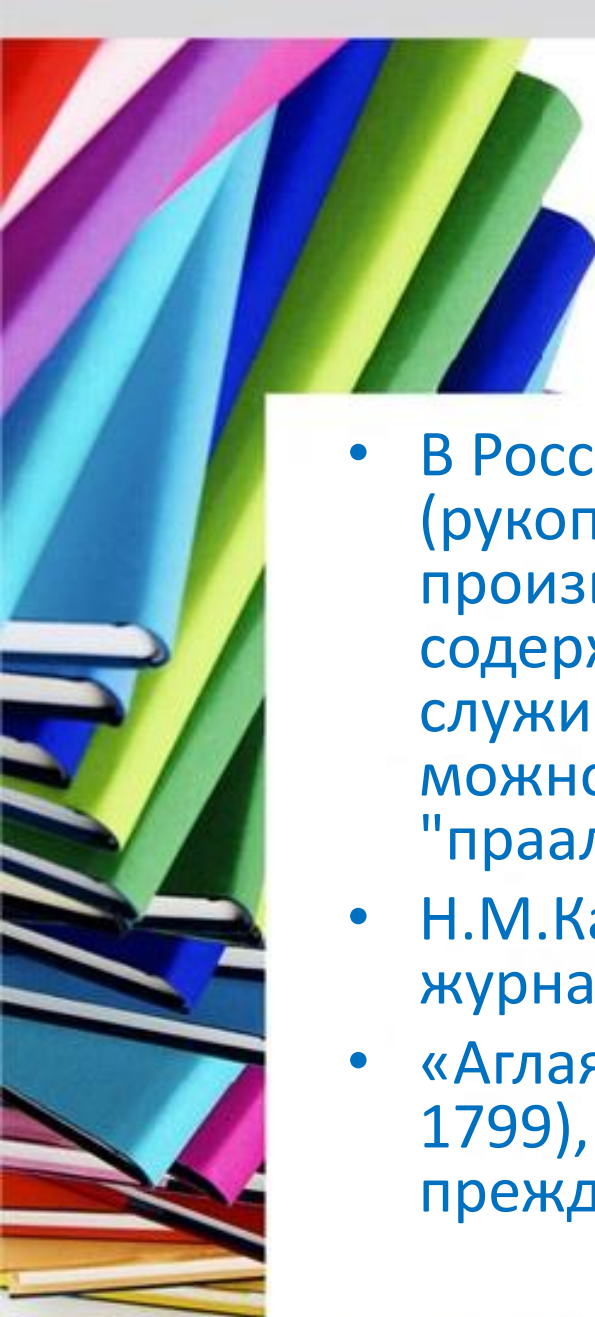
Первые альманахи

- Первый в Европе печатный альманах – 1457 г. Вена:
 - даты полнолуний, сведения о движении планет
 - прогнозы пожаров, засух и голода
- В первых альманахах использовалось символическое изображение, поэтому ими пользовались даже неграмотные.



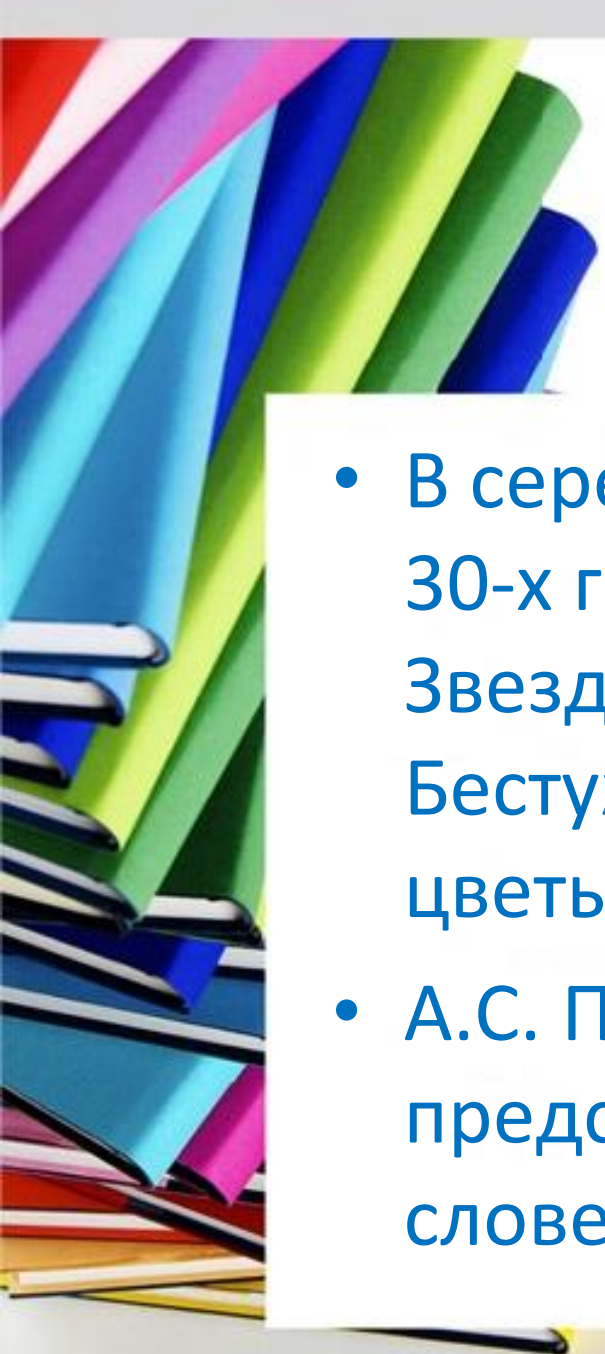
Современные альманахи

- Составлены по типу энциклопедий (обновляющиеся ежегодники).
- В 1928 г. – «Британский альманах».
- Многие альманахи имеют узкую специальную направленность (отраслевые).
- Особой популярностью пользуются астрономические альманахи, содержащие гороскопы и предсказания («Альманах старого Мура», 1700 г. под названием «Vox Stellarum» (голос звезд)).



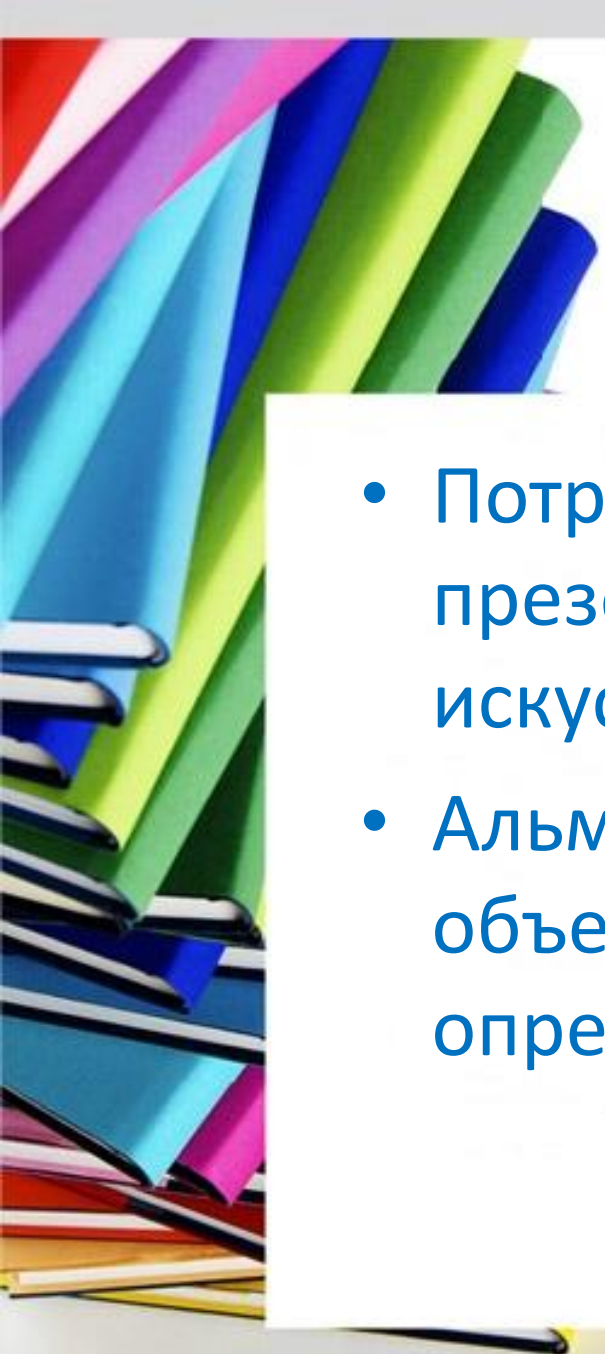
История альманаха в России

- В России были распространены разного рода (рукописные и печатные) сборники произведений духовного и светского содержания, астрономические таблицы, служившие «настолярными книгами», которые можно считать своеобразными "праальманахами».
- Н.М.Карамзин – зачинатель новой русской журналистики.
- «Аглая» (1794-1795) и «Аонид» (1796, 1797, 1799), построены по образцу европейских, прежде всего французских, «календарей муз».



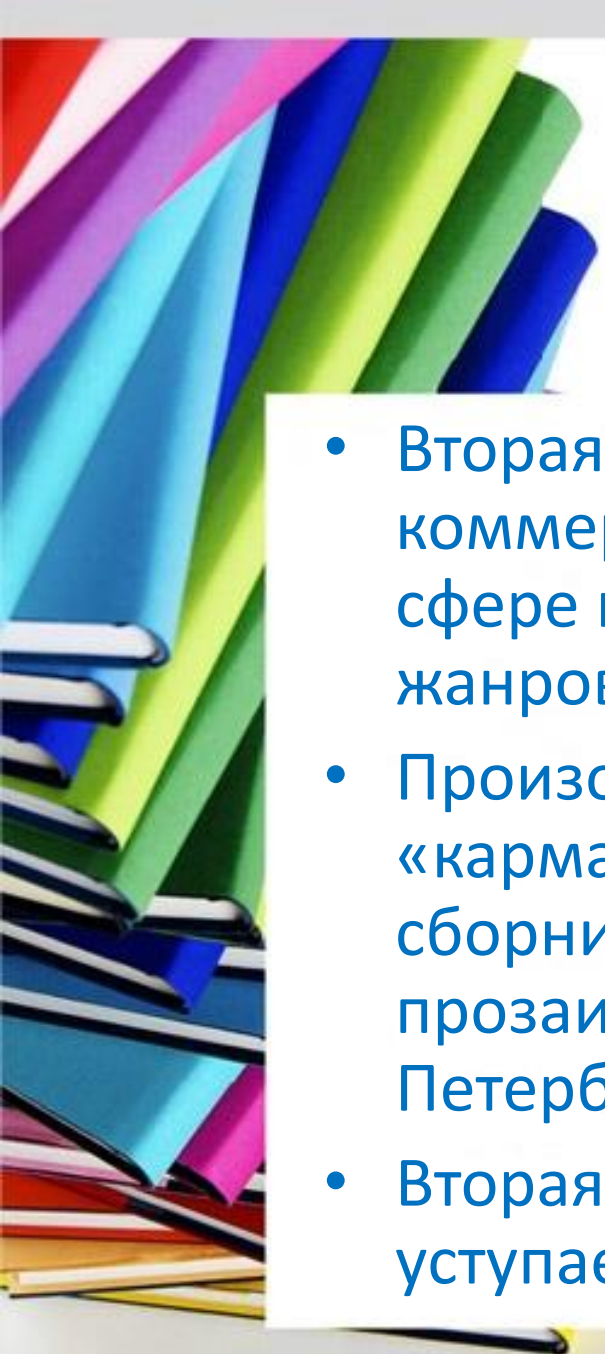
История альманаха в России

- В середине 20-х - первой половине 30-х годов XIX века - «Полярная Звезда» К.Ф. Рылеева и А.А. Бестужева (1825-1825) и «Северные цветы» А.А. Дельвига (1825-1832).
- А.С. Пушкин: «Альманахи сделались представителями нашей словесности».



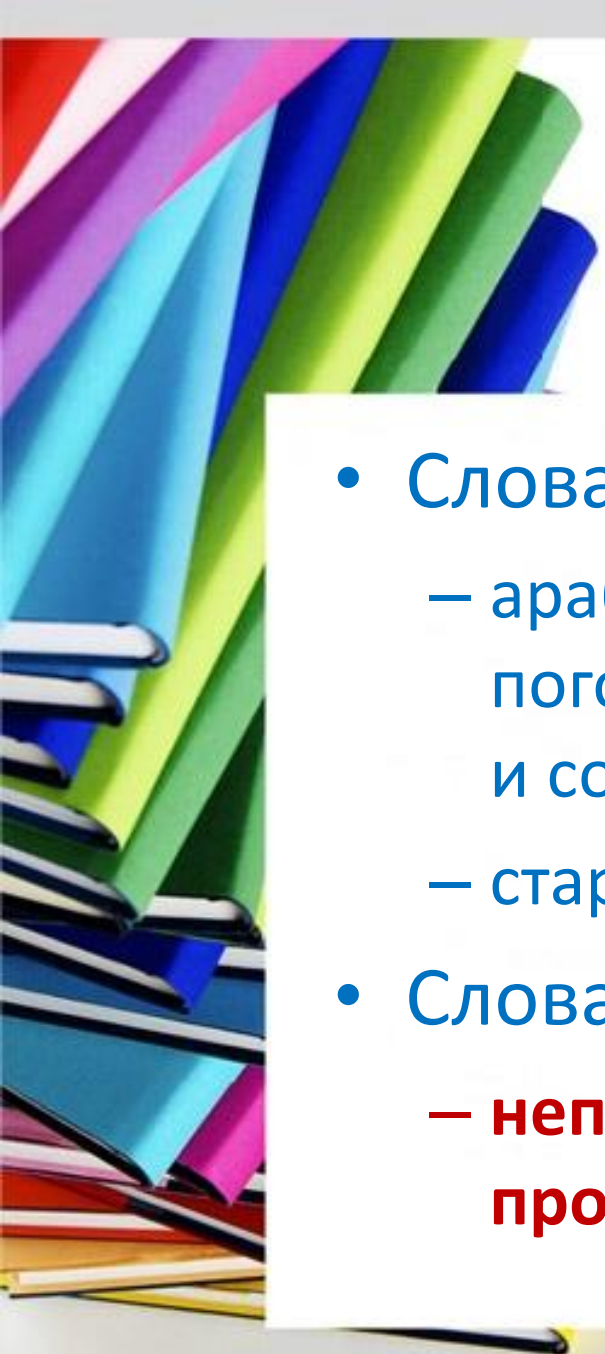
Причины популярности альманаха

- Потребность в ежегодных презентациях новинок литературы и искусства.
- Альманах – удобная форма для объединения литераторов определенной «школы».



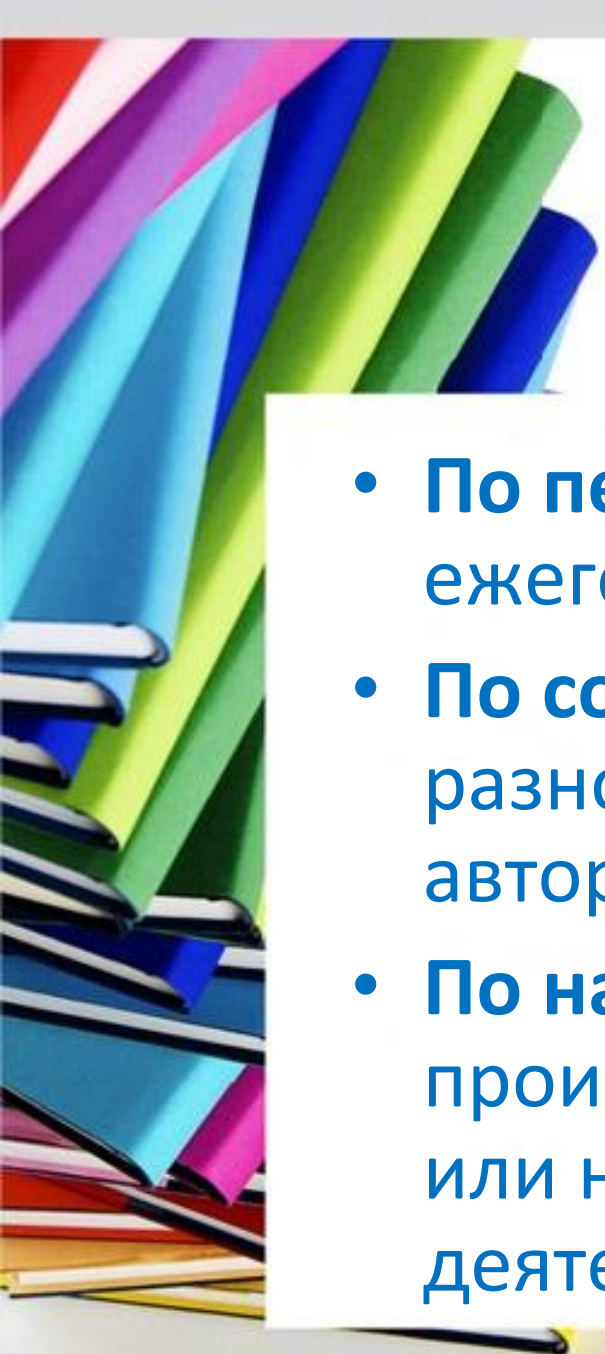
Эволюция альманаха

- Вторая половина 30-х годов XIX в.: серьезная коммерческая конкуренция в издательской сфере и рост популярности прозаических жанров (романы, повести).
- Произошла эволюция альманаха от «карманных книжек» к объемным сборникам, содержащих целые прозаические произведения («Физиология Петербурга»).
- Вторая половина XIX в. Альманах-сборник уступает позиции толстому журналу..



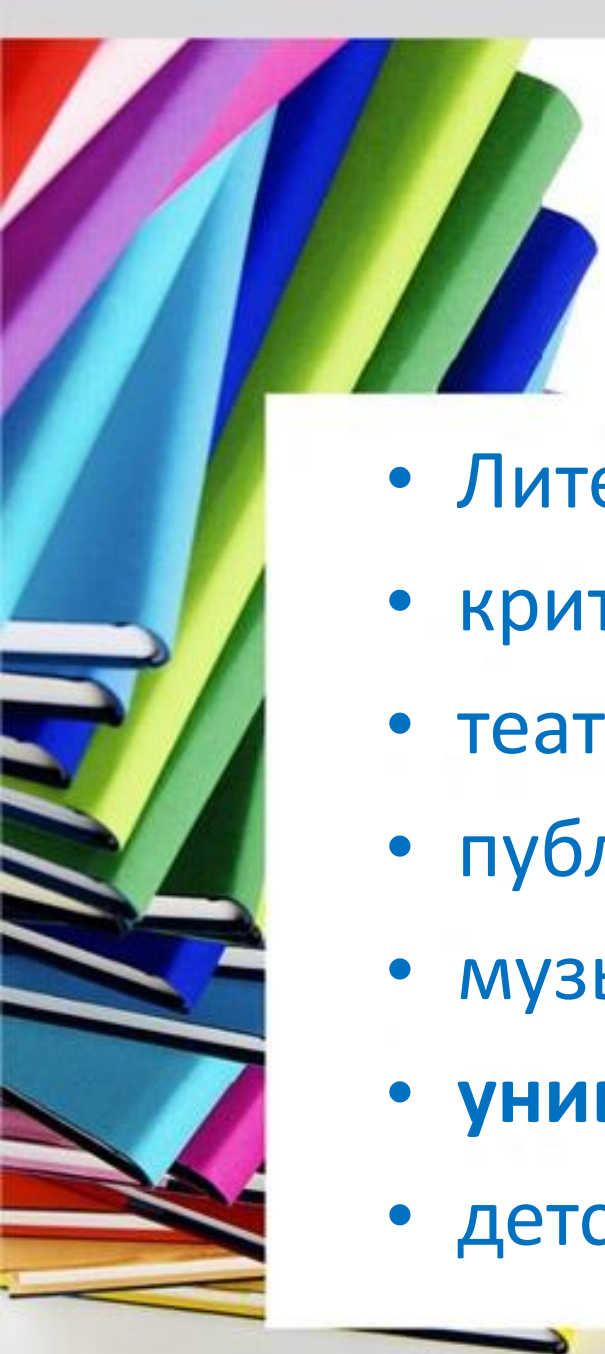
Разберемся с понятием

- Словарь Даля:
 - арабский календарь, ежегодник, погодник, полетник, сборник сведений и сочинений;
 - старинная гадательная книга, кудесная
- Словарь Ожегова:
 - **непериодический сборник произведений разных жанров**



Характерные черты альманаха

- **По периодичности:** связь с ежегодным циклом жизни.
- **По содержанию:** собрание разнообразных материалов разных авторов ранее не опубликованных.
- **По назначению:** «выставка» произведений, относящихся к одной или нескольким сферам деятельности.



Виды альманахов

- Литературный;
- критический;
- театральный;
- публицистический;
- музыкальный;
- **универсальный;**
- детский и др.

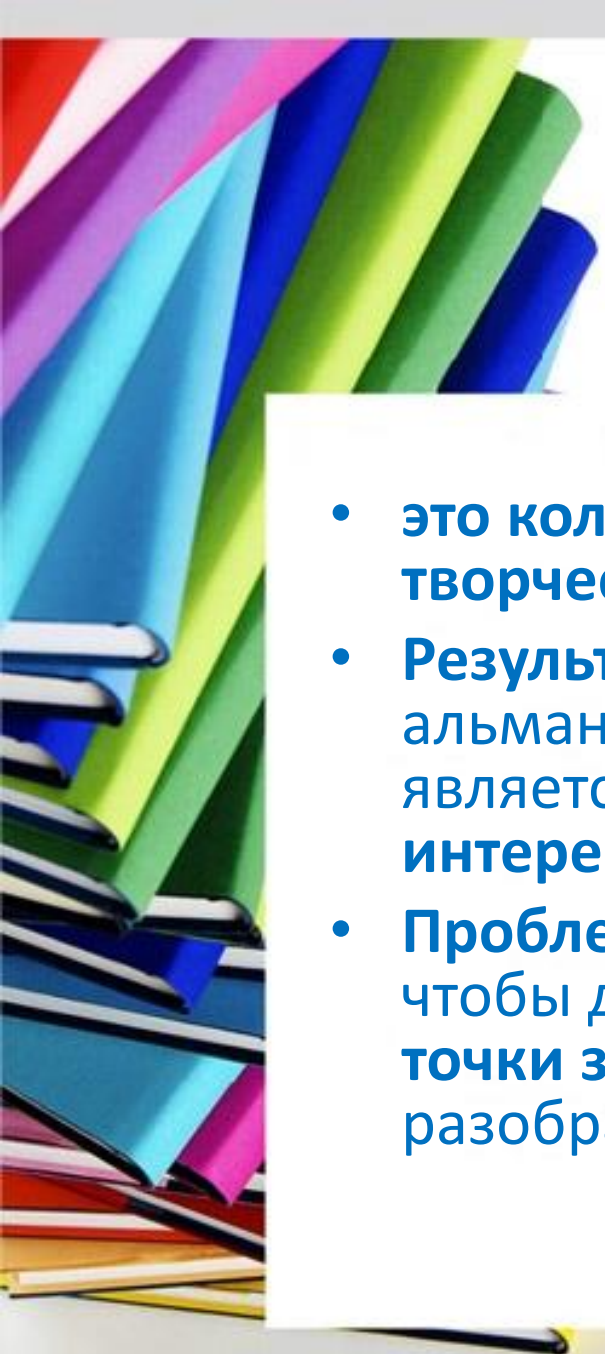


Выводы

- В альманахе как социокультурном виде деятельности отражается его **промежуточное положение между "домашней" культурой и более широкой "публичной" культурой.**
- **Промежуточное** положение альманаха связано и с его местом **между альбомом, книгой и журналом**, от которых он отличается периодичностью, структурой и объемом.
- На разных этапах существования альманахи воспринимались как **необходимая ступень к изданию журналов.**
- С данными особенностями альманахов связана как присущая им **недолговечность**, так и **"вечность"** этого типа периодики.

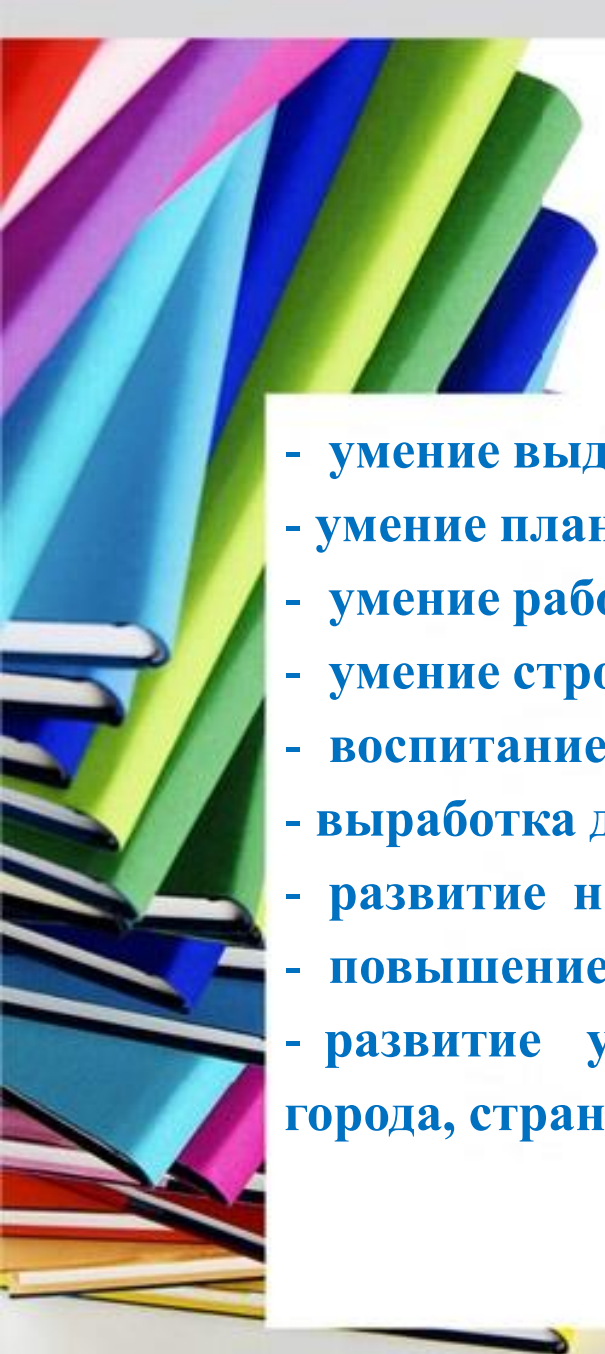


Альманах в образовательном процессе



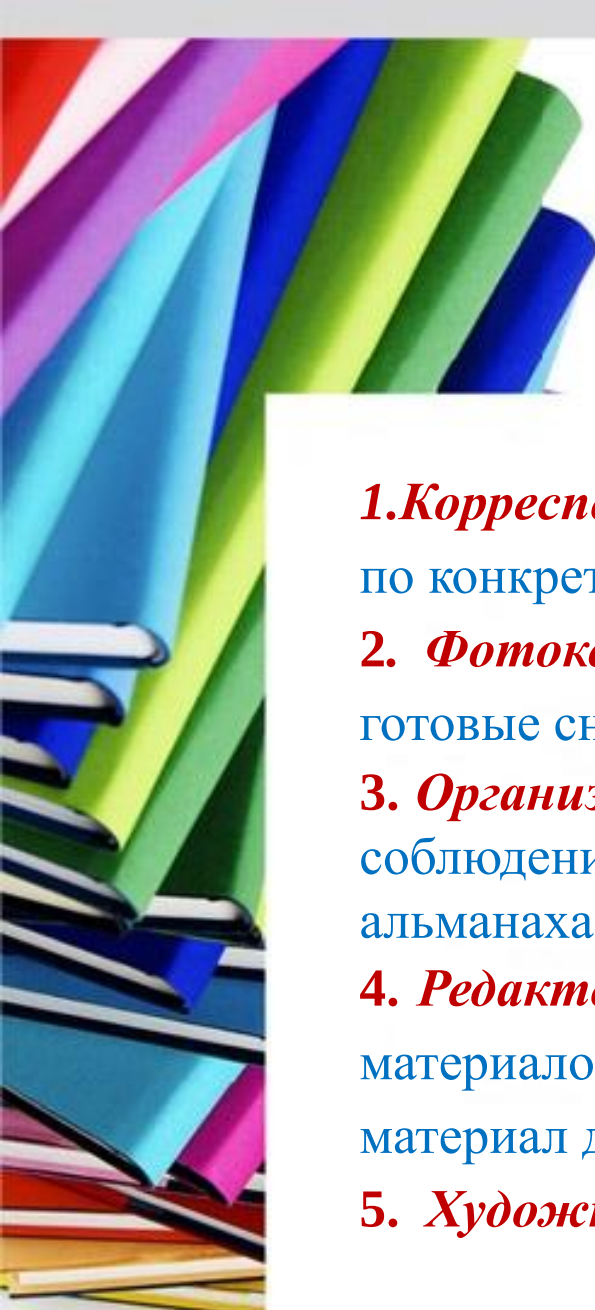
Альманах в образовательном процессе

- это коллективное социально-значимое творчество учащихся и педагогов.
- Результат творческого процесса: выпуск альманаха, основным содержанием которого является анализ социально-значимой и интересной проблемы.
- Проблема формулируется в теме альманаха, чтобы дать возможность используя различные точки зрения, методы исследования, анализа, разобраться в ней подробно.



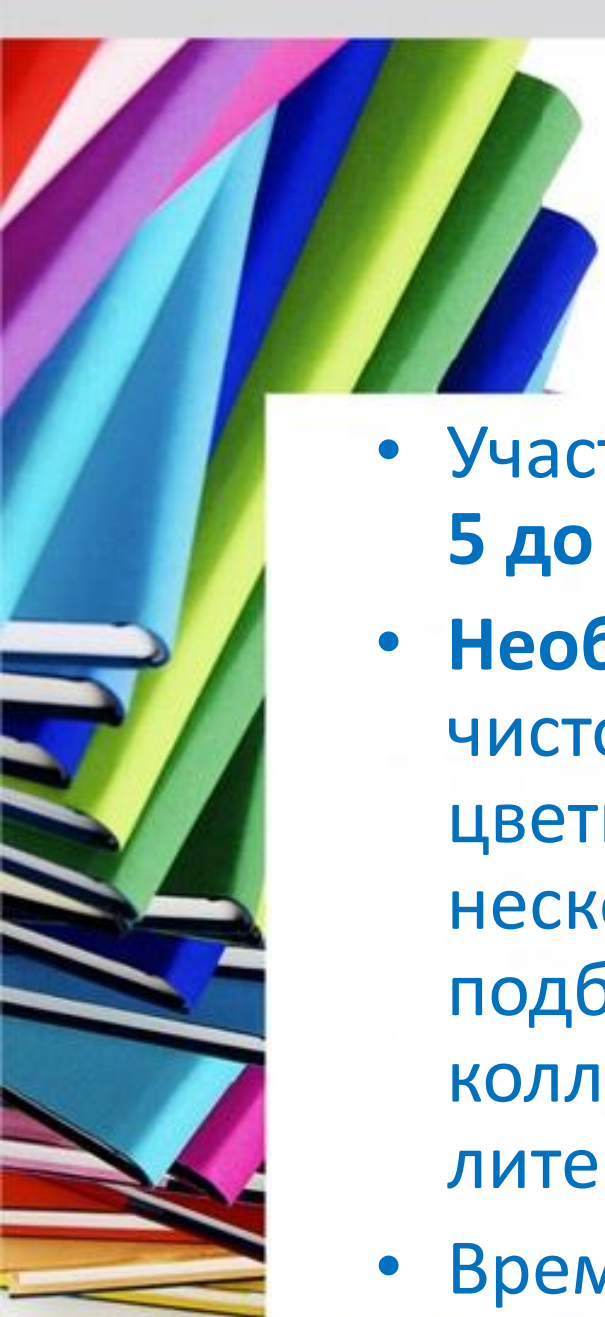
Педагогические задачи создания альманаха:

- умение выдвигать проблему и находить пути ее решения;
- умение планировать свою деятельность;
- умение работать в команде;
- умение строить логические цепочки в подаче информации;
- воспитание чувства патриотизма и любви к выбранному делу;
- выработка дизайнерского чутья;
- развитие находчивости, деловой активности, инициативности;
- повышение общего уровня культуры и интеллекта учащихся;
- развитие уважения к культурному наследию школы, района, города, страны.



Организация работы по созданию альманаха.

- 1. Корреспонденты** осуществляют сбор информации по конкретной теме или направлению.
- 2. Фотокорреспонденты** производит фотосъёмку, отбирают готовые снимки на компьютере.
- 3. Организатор** отвечает за успешное выполнение альманаха, соблюдение сроков выполнения работы, соответствие альманаха требованиям.
- 4. Редактор** составляет план работы, проверяет соответствие материалов альманаха заявленной проблеме, отбирает материал для альманаха.
- 5. Художник-дизайнер** оформляет альманах.



Организация работы по созданию альманаха

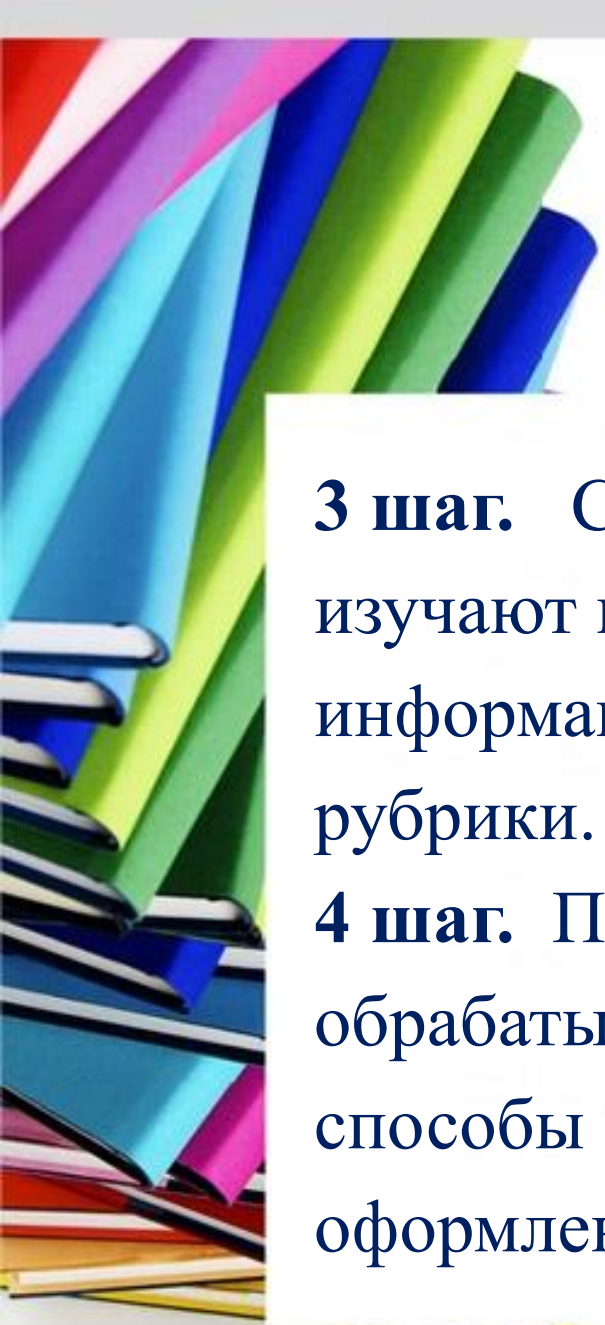
- Участники: команды – **редколлегии от 5 до 15 человек.**
- **Необходимые материалы:** листы чистой белой бумаги, ножницы, клей, цветные карандаши и фломастеры, несколько цветных журналов для подбора иллюстраций и изготовления коллажей, информационно-справочная литература по теме.
- **Время работы: от 1,5 часов до недели.**



Пошаговая последовательность создания альманаха

1 шаг. Подготовка учащихся к работе над созданием альманаха. Целью этого этапа является определение уровня подготовленности учащихся (их знаний, умений, ценностей).

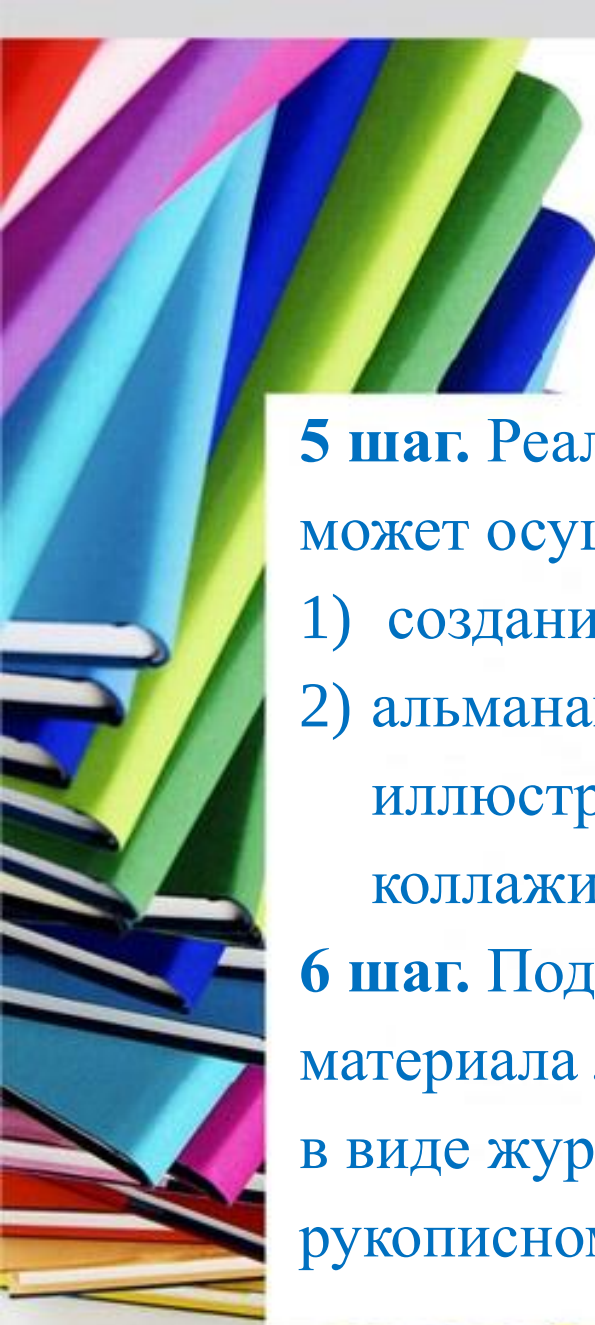
2 шаг. Выбор темы, направления и жанра. Учащиеся выбирают те рубрики, над которыми им предстоит работать и распределяют роли.



Пошаговая последовательность создания альманаха

3 шаг. Сбор информации. Учащиеся изучают материалы, средства массовой информации и систематизируют их в рубрики.

4 шаг. Полученный материал обрабатывается, используются различные способы подачи материала и дизайнерское оформление.

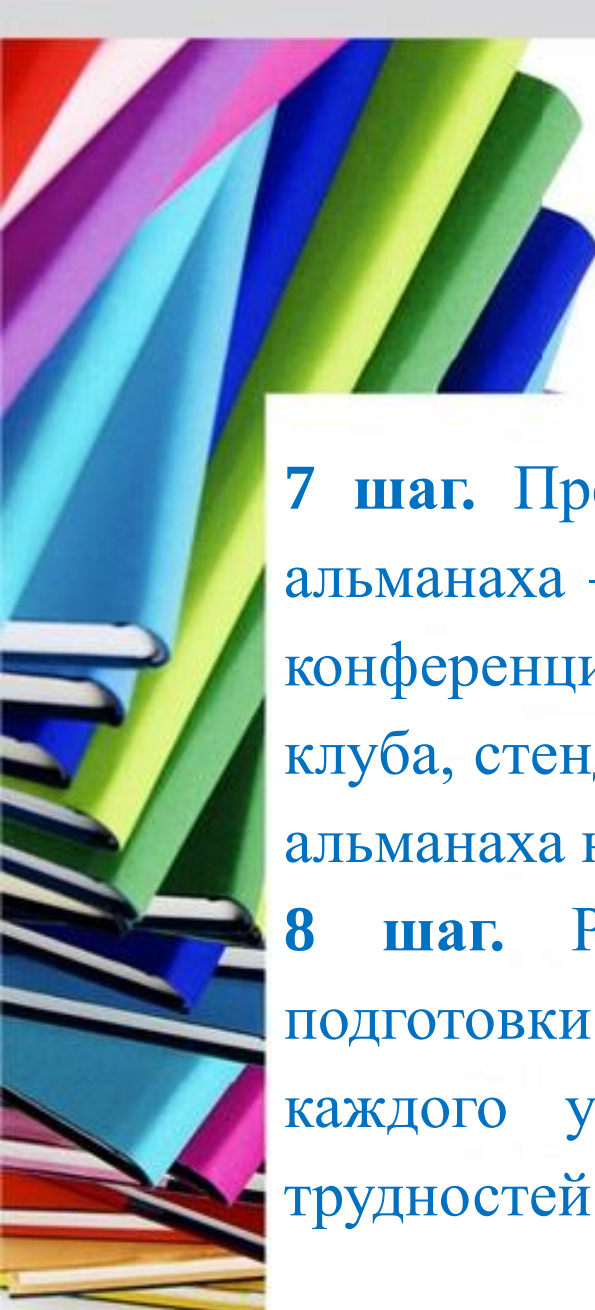


Пошаговая последовательность создания альманаха

5 шаг. Реализация плана действий группы учащихся может осуществляться по нескольким направлениям:

- 1) создание электронного варианта альманаха;
- 2) альманах выпускается в рукописном варианте с иллюстрациями (авторские рисунки, фотоматериалы, коллажи и др.).

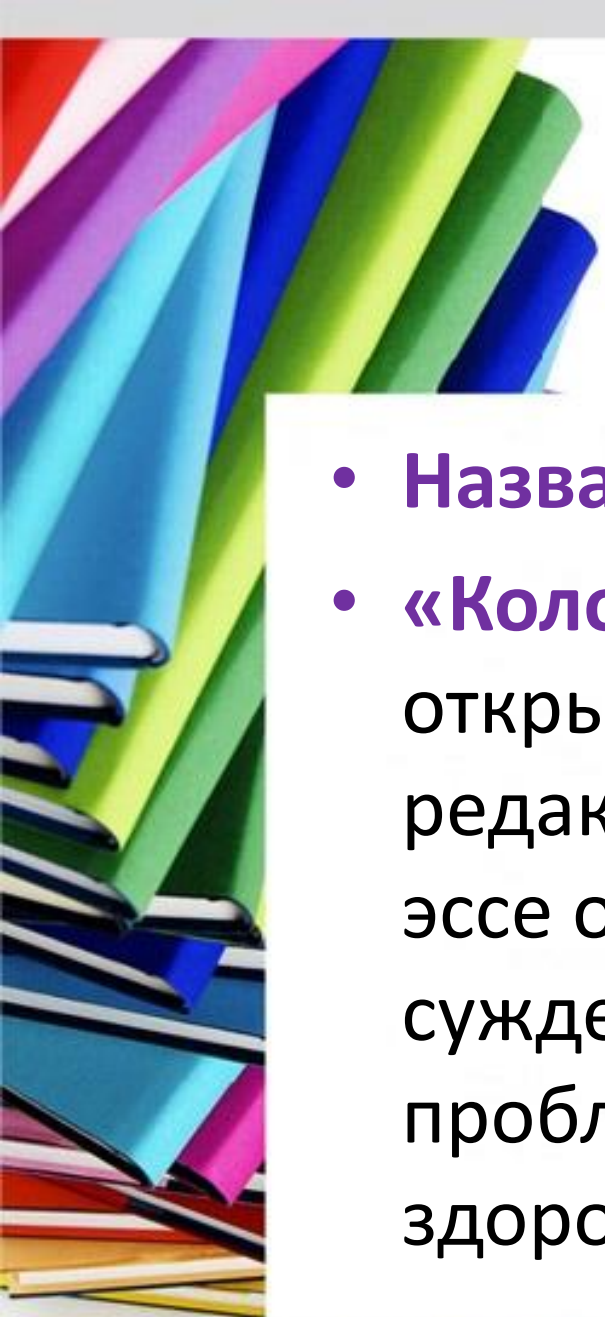
6 шаг. Подготовка к защите альманаха. Оформление материала либо в виде компьютерной презентации, либо в виде журнала в формате А3, выполненного в рукописном варианте, который отражает работу команды.



Пошаговая последовательность создания альманаха

7 шаг. Презентация проекта. Форма представления альманаха – событие в виде устного журнала, пресс-конференции, ток-шоу, заседания дискуссионного клуба, стендовая сессия и др. О форме представления альманаха необходимо договориться заранее.

8 шаг. Рефлексия. Анализ самими учащимися подготовки и создания альманаха. Оценивание вклада каждого участника работы в группе, выявление трудностей и недочетов в работе.

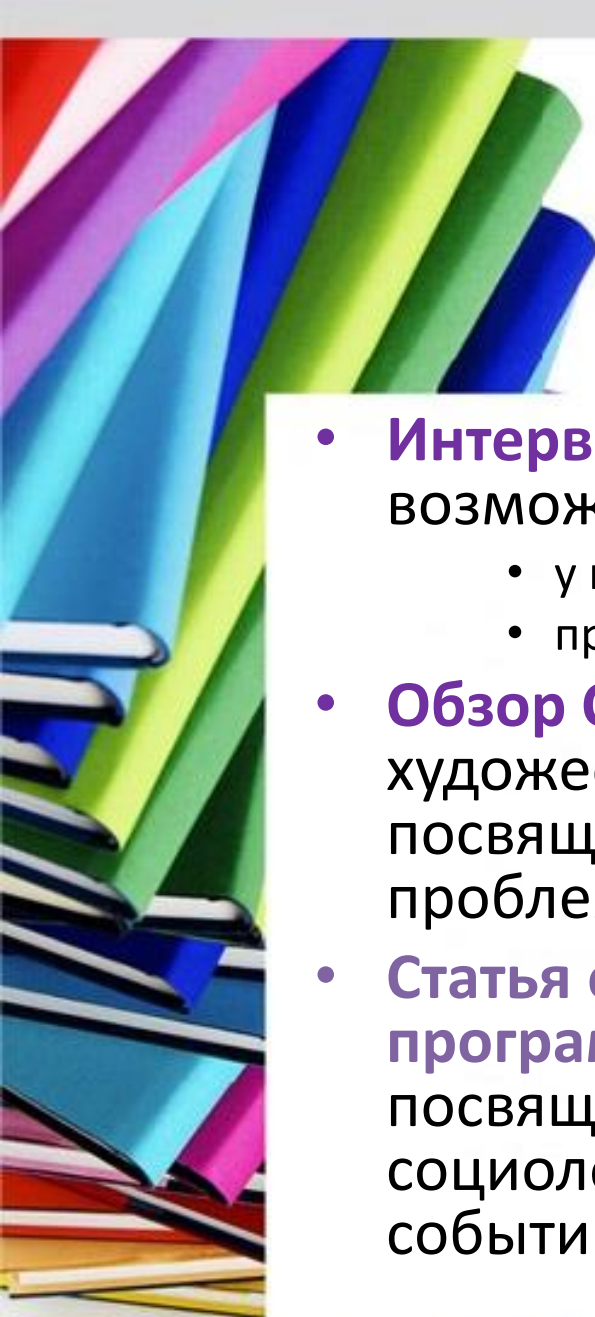


Обязательные жанры и рубрики

- **Название** (обозначение проблемы).
- **«Колонка главного редактора»** – открывающая альманах редакционная статья, где в рамках эссе обозначены основные мнения, суждения редакции, связанные с проблематикой программы «Будь здоров!»

КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

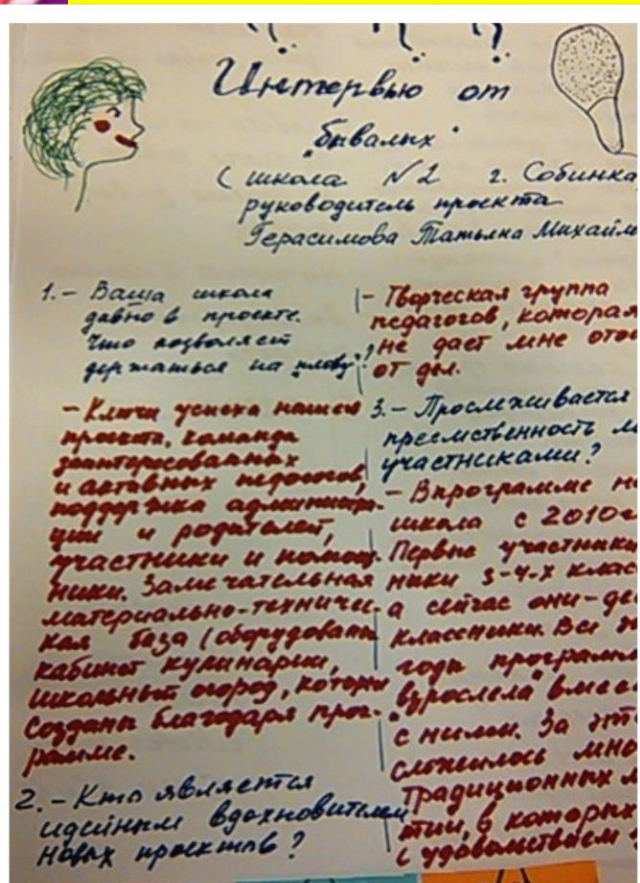
[illegible]



Обязательные жанры и рубрики

- **Интервью у «бывалых»** о программе, возможных путях преодоления проблем—
 - у кого брать интервью;
 - примерный объем.
- **Обзор СМИ:** систематизация и анализ научных, художественных изданий, фильмов, СМИ и т.д., посвященных рассматриваемой в альманахе проблеме.
- **Статья о возможных вариантах интеграции программы в новые ФГОС** – может быть посвящена изучению истории проблемы, социологическому исследованию, интересному событию и т.д.

• ИНТЕРВЬЮ ОТ «БЫВАЛЫХ»



ю много.
аши главные
стижения?
могенная
ланды единомыш-
ников. Восточные

оае, много много
детей, новые знания,
бы.

- Совет начинающим?
Не бояться нового
не бояться за все
самому.

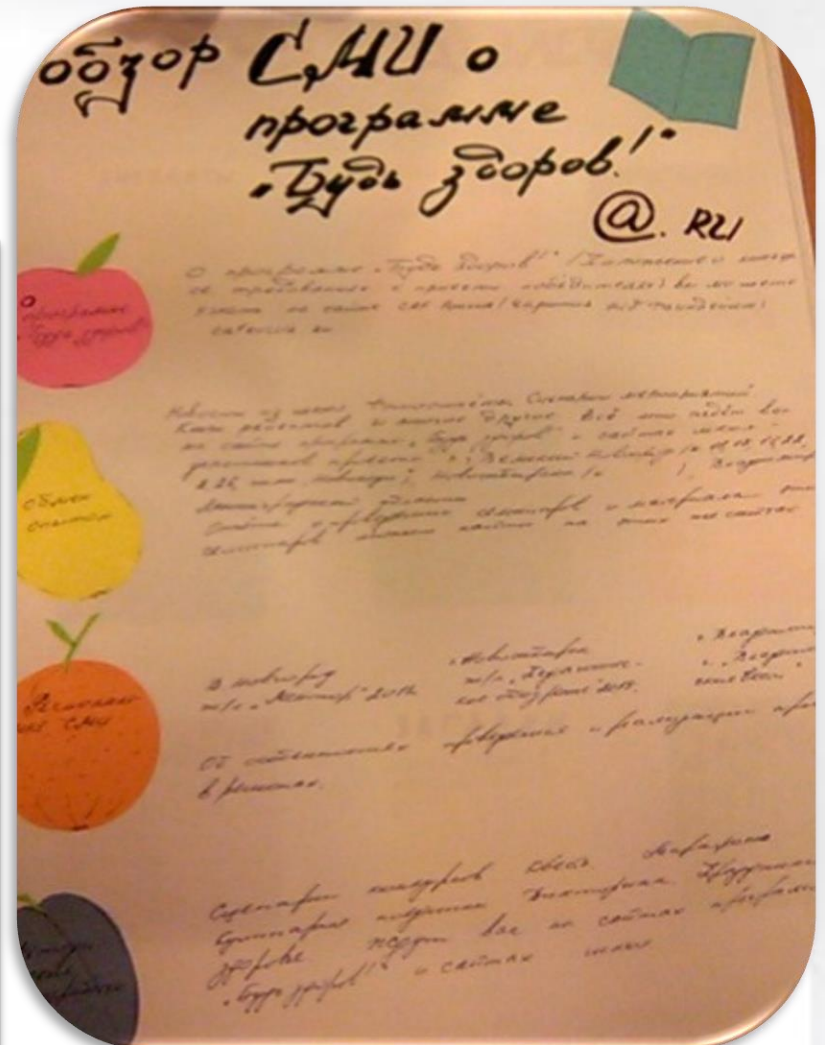
Начинать с малого.
Анализировать
неудачи.

Быть оптимистами.

Корреспонденты:

Наталья,
Юлия,
г. Новосибирск,
СОШ №64

ОБЗОР СМИ



СТАТЬЯ

Статья

О возможных вариантах интерпретации программы "Будь здоров" в школе 720С.

ПРОГРАММА
БУДЬ ЗДОРОВ

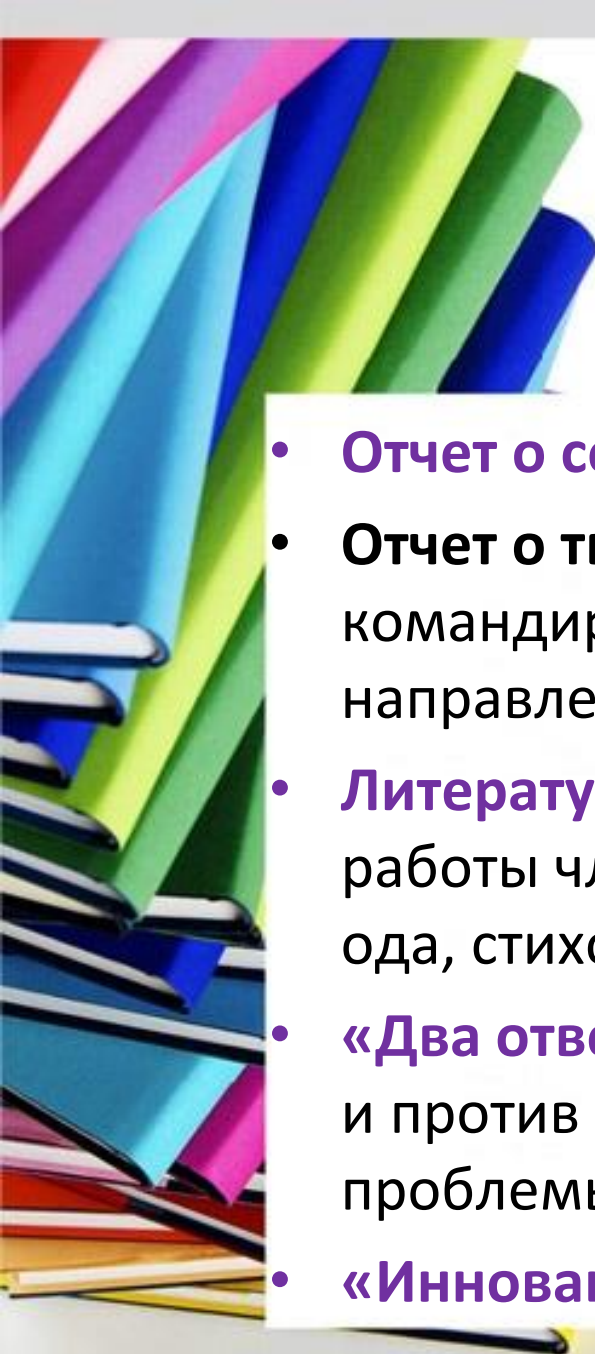
Современное образование и 720С ставит перед собой и учителем совершенно новые задачи. Учителю требуется не только хорошо знать свой предмет, но и в обязательном порядке обеспечить способностей обучающихся к самообразованию и саморазвитию. Необходимо научить ребенка правильному целостному отношению к себе, к окружающему миру, к себе и к другим. Это и есть программа "Будь здоров!" нацеленная на формирование социального опыта ребенка и развитие его личности. Современное образование - это не только предмет, это и есть программа "Будь здоров!" в 720С.

Существует несколько вариантов интерпретации программы "Будь здоров!" в 720С. Наиболее распространены три варианта: первый - программа "Будь здоров!" в 720С, второй - программа "Будь здоров!" в 720С, третий - программа "Будь здоров!" в 720С. Такая интерпретация позволяет рассмотреть предмет в развитии, а не как статичный предмет.



Воплощению целей и задач программы. Возможные формы деятельности учащихся позволяют формировать у ребенка 720С, которые и не просто имеют, но и будут воплощаться в своей жизни. Эти цели и варианты интерпретации программы "Будь здоров!" в 720С (по программе "Будь здоров!" в 720С) и в 720С (по программе "Будь здоров!" в 720С) и в 720С (по программе "Будь здоров!" в 720С).

СД



Обязательные жанры и рубрики

- **Отчет о совместной работе за прошедший год**
- **Отчет о творческой командировке** -адрес командировок может быть разный, но все они направлены на изучение проблемы.
- **Литературная страница**— публикуются творческие работы членов редколлегии (сказка, рассказ, поэма, ода, стихотворение и т.д.) о рассматриваемой проблеме
- **«Два ответа на один вопрос»** – выражение позиции за и против по отношению к разным подходам решения проблемы.
- **«Инновационный потенциал...»** -прогноз на будущее

ОТЧЁТ

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

...иногда удачные моменты реализации программы. Будь здоров! в 2015-2016гг.

Научная лаборатория

течение года в рамках проекта "Будь здоров!" в школе России проведена научная лаборатория развития предпринимательских навыков, оценки, роста, лидерства, успеха. Только в самостоятельной научной деятельности у ребенка развивается умение к познанию, познавательность, целеустремленность, наблюдательность и любознательность, творчество ума и творческие наклонности.

Мастер - класс

На школьные и домашние мастер-классы дети не только учились готовить салаты, каши, уху, но и узнавали много нового и полезного о фруктах, овощах и сочетаниях друг с другом, профилактике простудных заболеваний.

Домашние мастер-классы очень нравились участникам проекта, т.к. эти совместные кулинарные мероприятия объединили семью и общими делами.

Празднично-игровые программы

Через игровую деятельность ребята получают новые знания о здоровом образе жизни.

Игра сделала познание детей в области ЗОЖ незабываемым, творческим, развивающим и оздоравливающим.

Исследовательский центр

Наталья

и

Галина

Коваленко

Литературная 5. СТРАНИЧКА

Рецепт эликсира "Будь здоров"

1. Взять группу интуитивных одноклассников, учителей, заинтересованных в здоровье нации.
2. Добавить Погрузить их в среду организаторов программы "Будь здоров"
3. Хорошенько перемешать все ингредиенты, вотжать из них все творческие соки, тем самым отжать
4. Полученную смесь перенести в школу.
5. Добавить к ней слезок учеников, кл. рук. и родителей.

После чего собственными руками
Будь здоров

ДВА ОТВЕТА

ДВА ОТВЕТА НА ОДИН ВОПРОС

Сможет ли программа „Будь здоров“ существовать в школах без финансовой поддержки?

ДА 😊

НЕТ ☹️



ИННОВАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Привлечение
специалистов
из др.
учреждений
(ДО)

Выход
на
международный
уровень

Взаимодействие
с организациями
в сфере
здоровьесбережения

Создание
клуба
для родителей

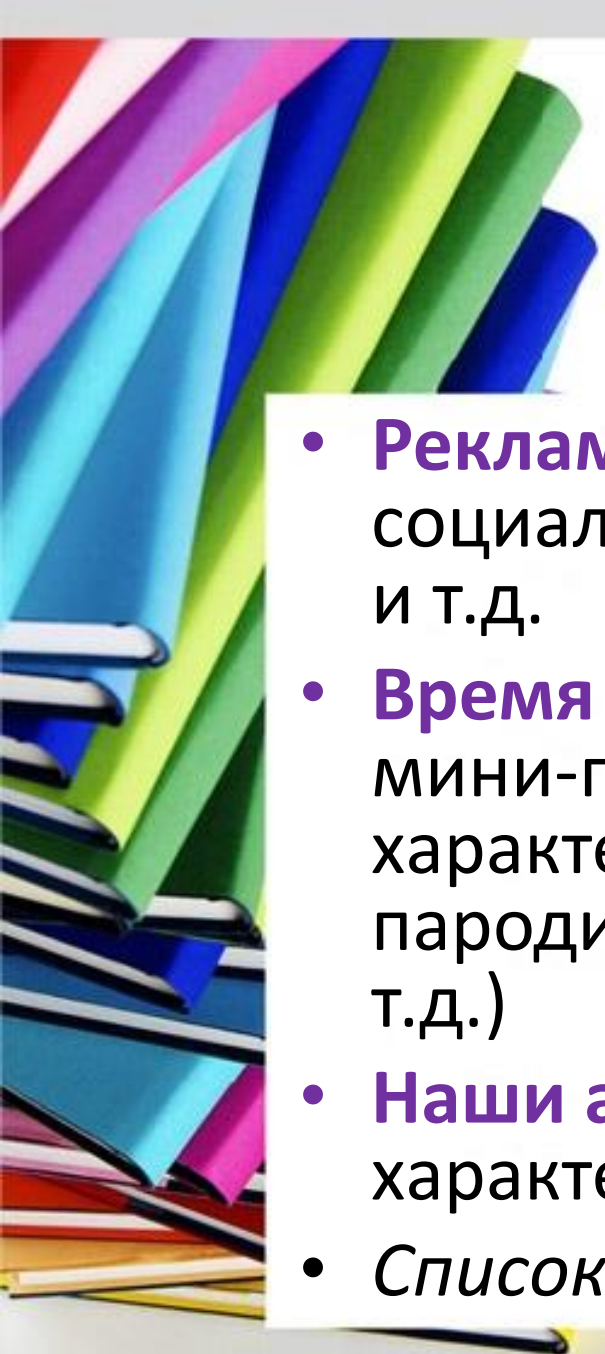
Квест
меню
школами

Организация
в
детской
саду

Квест
меню
школами

Создание
нового
направления
по формированию
психомощности

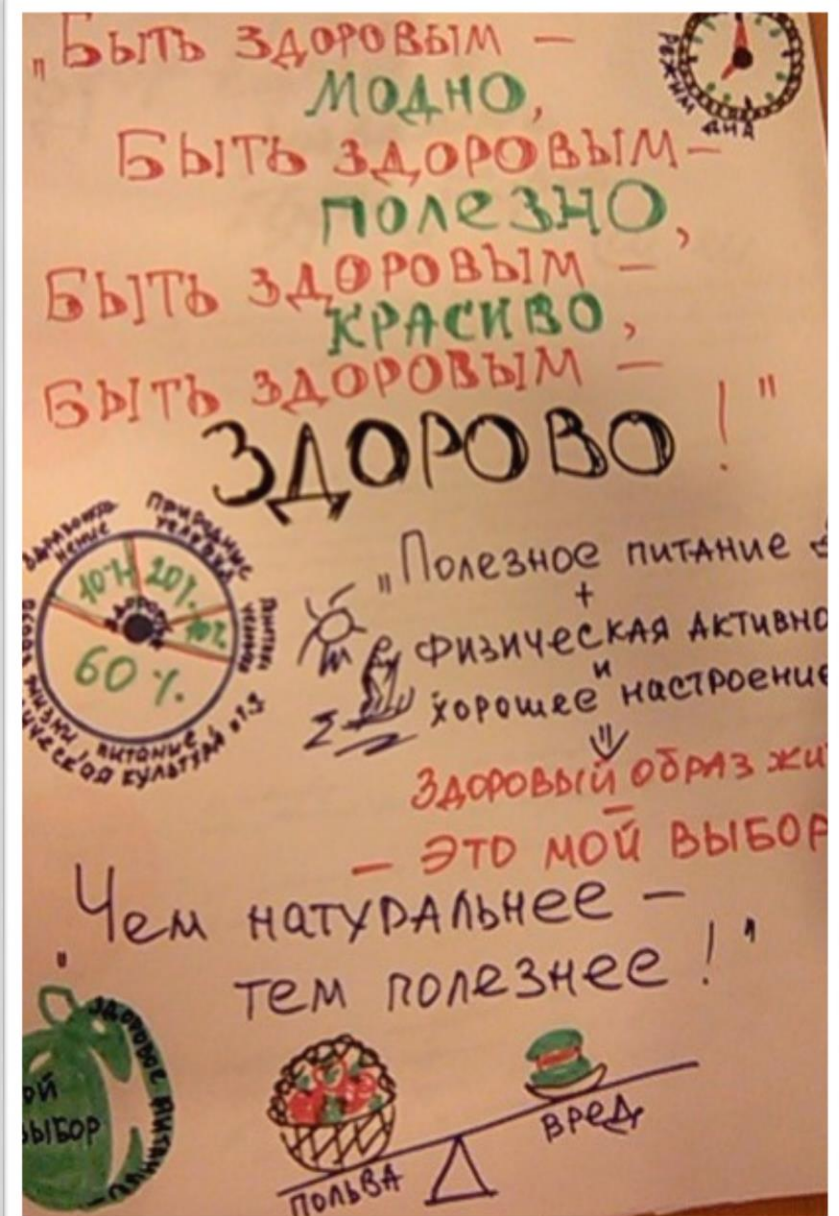
Квест
и
здоровье



Обязательные жанры и рубрики

- **Рекламные вставки** – реклама события, социальная реклама, реклама предмета и т.д.
- **Время развлечений** – занимательные мини-приемы развлекательного характера (ребусы, кроссворды, пародии, сатира, логические задачи и т.д.)
- **Наши авторы** – каждый автор кратко характеризуется особым способом.
- *Список можно продолжить...*

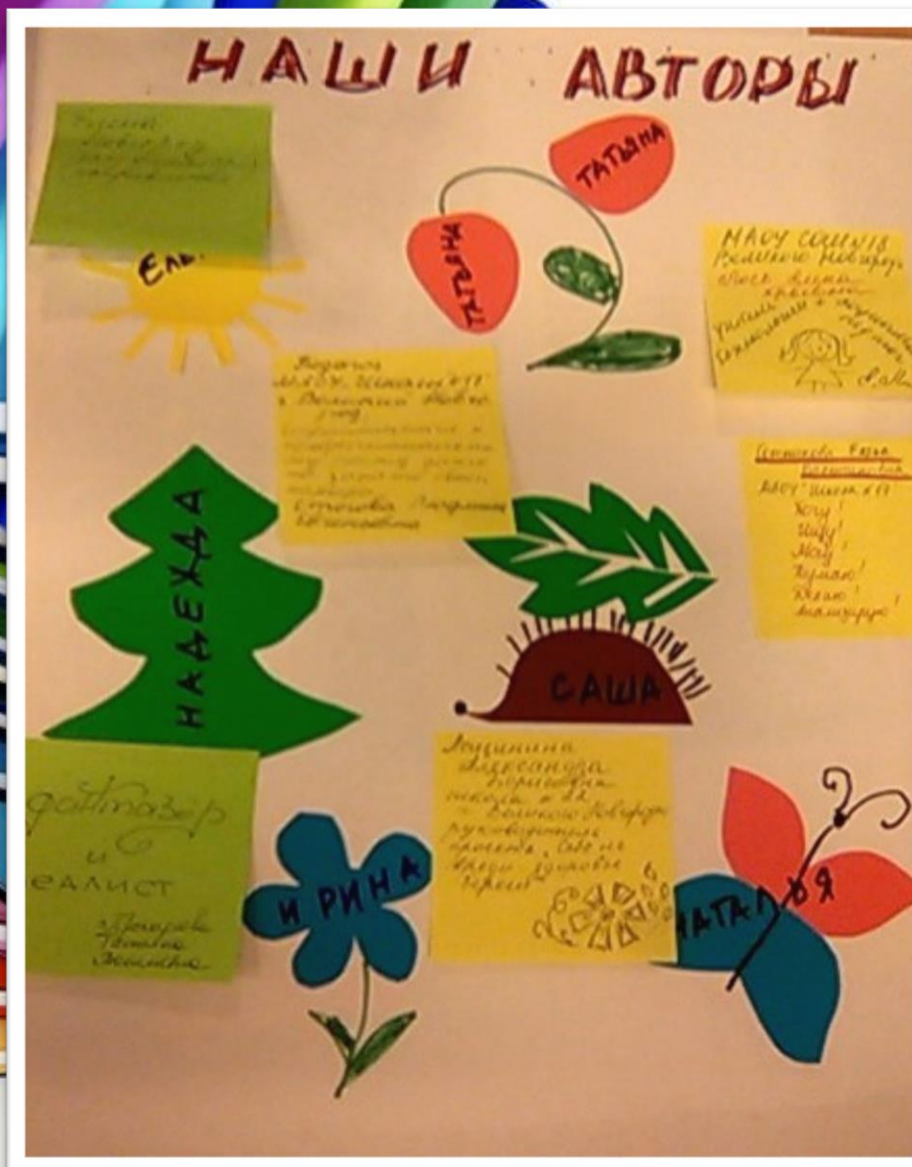
Рекламные вставки



Время развлечений



Наши авторы



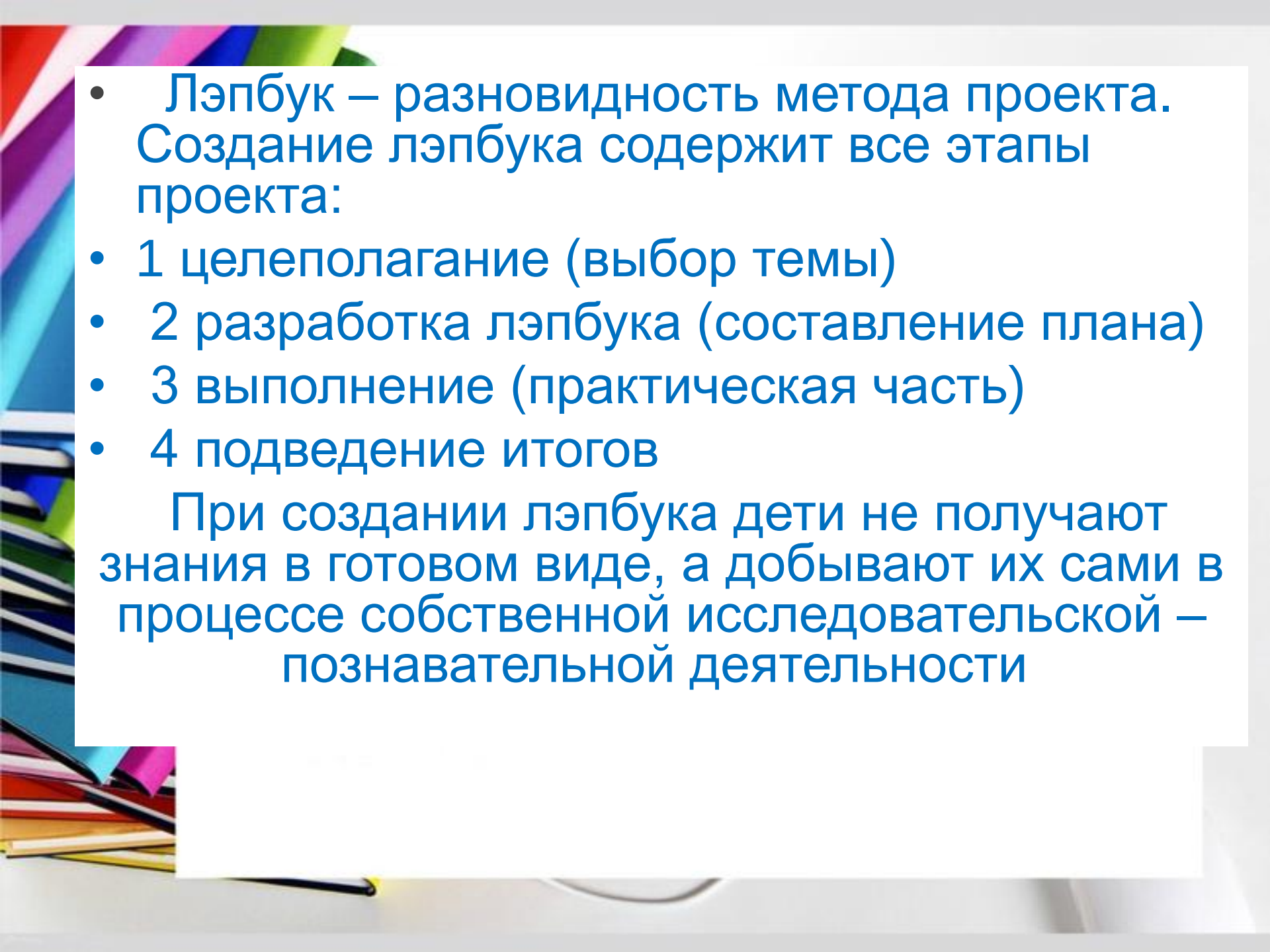
- **Лэпбук (Lapbook** в переводе с англ. lap – колени; book - книга) – дословно – «наколенная книжка».
- Это новое средство обучения - картонная папка с кармашками, окошками, мини-книгами и всевозможными вкладками, в которую помещены материалы на одну тему «тематическая папка», «исследовательская книжка», «проектный журнал»).



Прототип

- **Скрапбúкинг, скрэпбúкинг** ([англ.](#) *scrapbooking*, от [англ.](#) *scrapbook*: *scrap* — вырезка, *book* — книга, букв. «книга из вырезок») — вид [рукодельного искусства](#), заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных [фотоальбомов](#).



- 
- Лэпбук – разновидность метода проекта. Создание лэпбука содержит все этапы проекта:
 - 1 целеполагание (выбор темы)
 - 2 разработка лэпбука (составление плана)
 - 3 выполнение (практическая часть)
 - 4 подведение итогов

При создании лэпбука дети не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной исследовательской – познавательной деятельности

Лэпбук - эффективное средство для привлечения родителей к сотрудничеству.

Родители обеспечивают поддержку:

- организационную (экскурсии, походы)
- техническую (фото, видео)
- информационную (сбор информации для лэпбука)
- мотивационную (поддерживание интереса, уверенности в успехе)

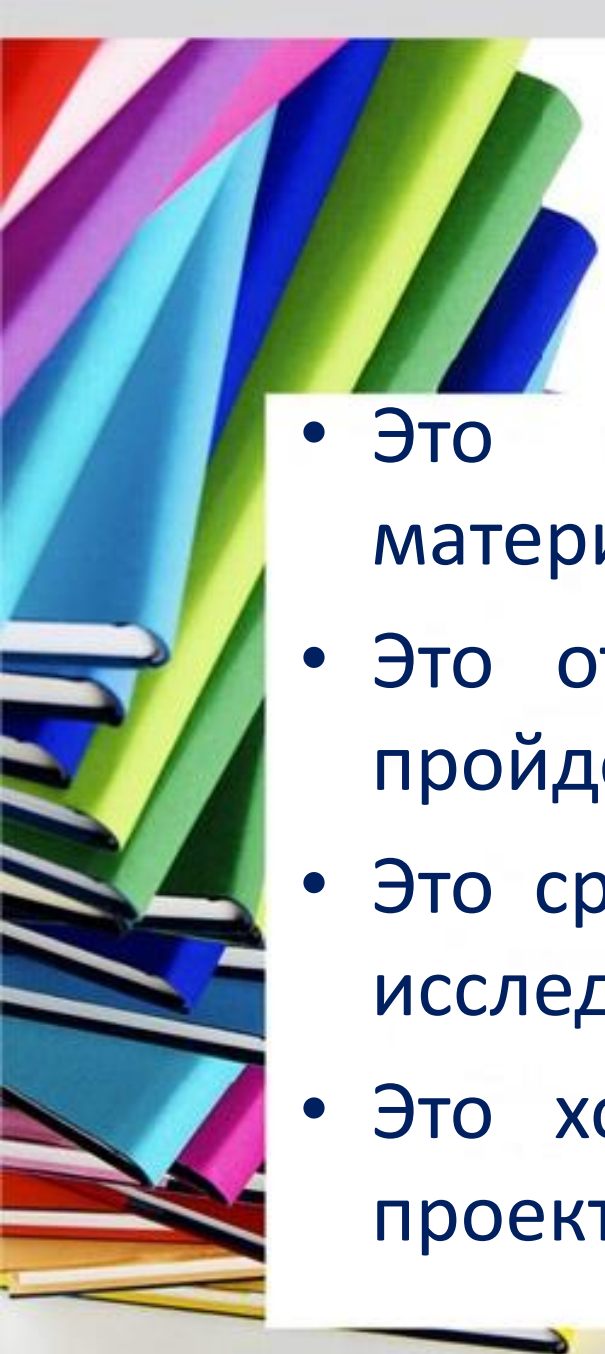


В результате данной культурной практики у детей развиваются универсальные умения, такие как :

- умение планировать предстоящую деятельность;
- договариваться со сверстниками;
- распределять обязанности;
- искать нужную информацию, обобщать её, систематизировать;
- самостоятельно давать объяснения на возникающие вопросы;
- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения;
- используя устную речь, выражать свои мысли и желания.

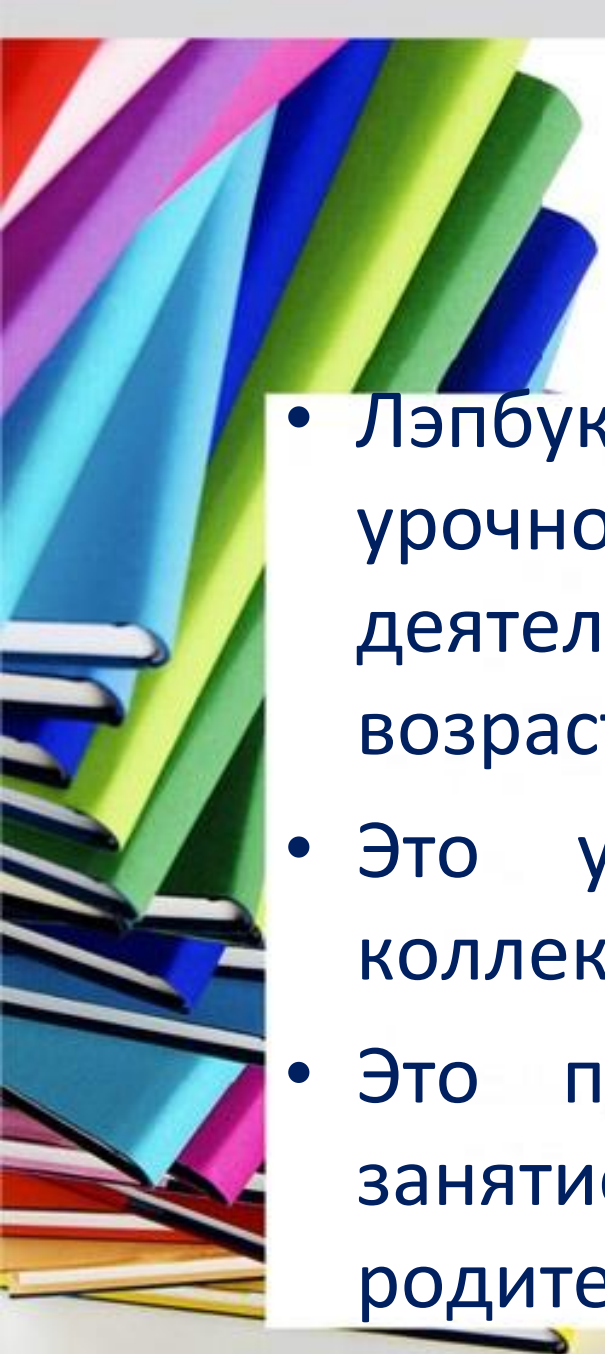
Преимущества использования Лэпбуков:

- ребенок самостоятельно собирает нужную информацию
- структурирует большой объем данных
- Побуждает интерес у детей к познавательному развитию
- Может разнообразить занятие или совместную деятельность со взрослым
- Развивает креативность и творческое мышление
- простой способ запоминания
- Объединяет людей для увлекательного и полезного занятия



Зачем нужен лэпбук?

- Это особая форма организации материала по изучаемой теме
- Это отличный способ для повторения пройденного материала
- Это средство фиксации этапов учебного исследования и проекта
- Это хорошая подготовка к написанию проектов, рефератов, докладов и т.п.



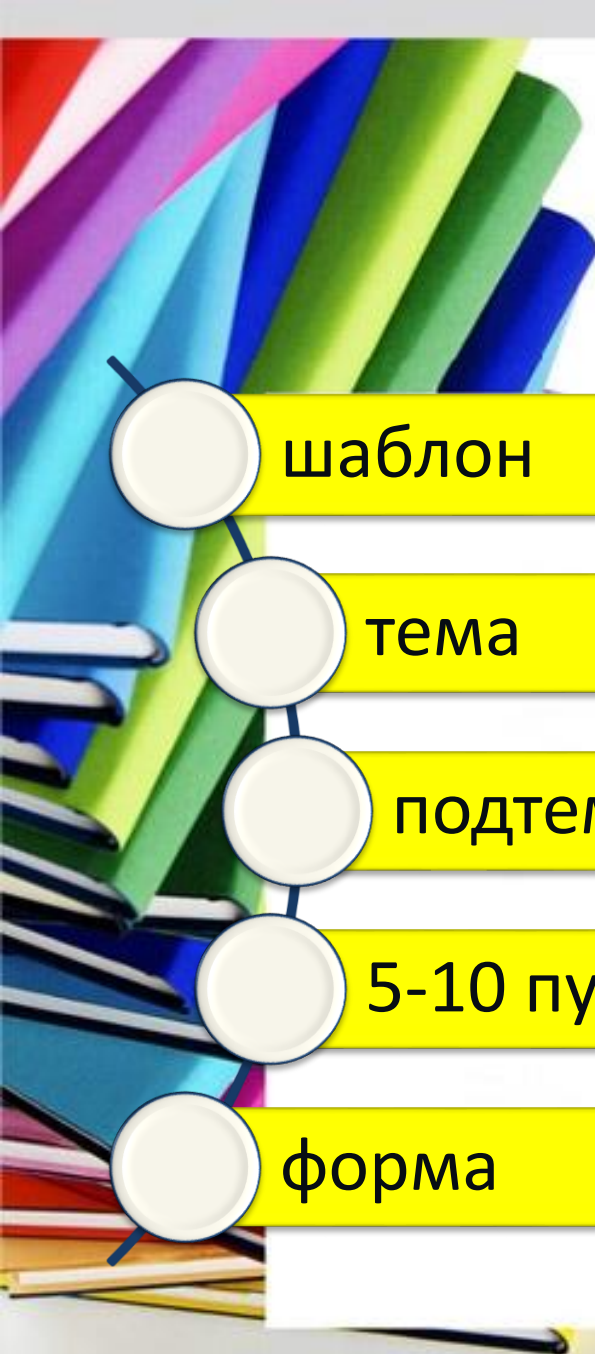
Зачем нужен лэпбук?

- Лэпбук хорошо подойдёт как для урочной, так и для внеурочной деятельности обучающихся разных возрастов.
- Это уникальная возможность для коллективного семейного креатива.
- Это просто интересное творческое занятие, не только для детей, но и их родителей и педагогов!

ПРИМЕРЫ



С чего начать?



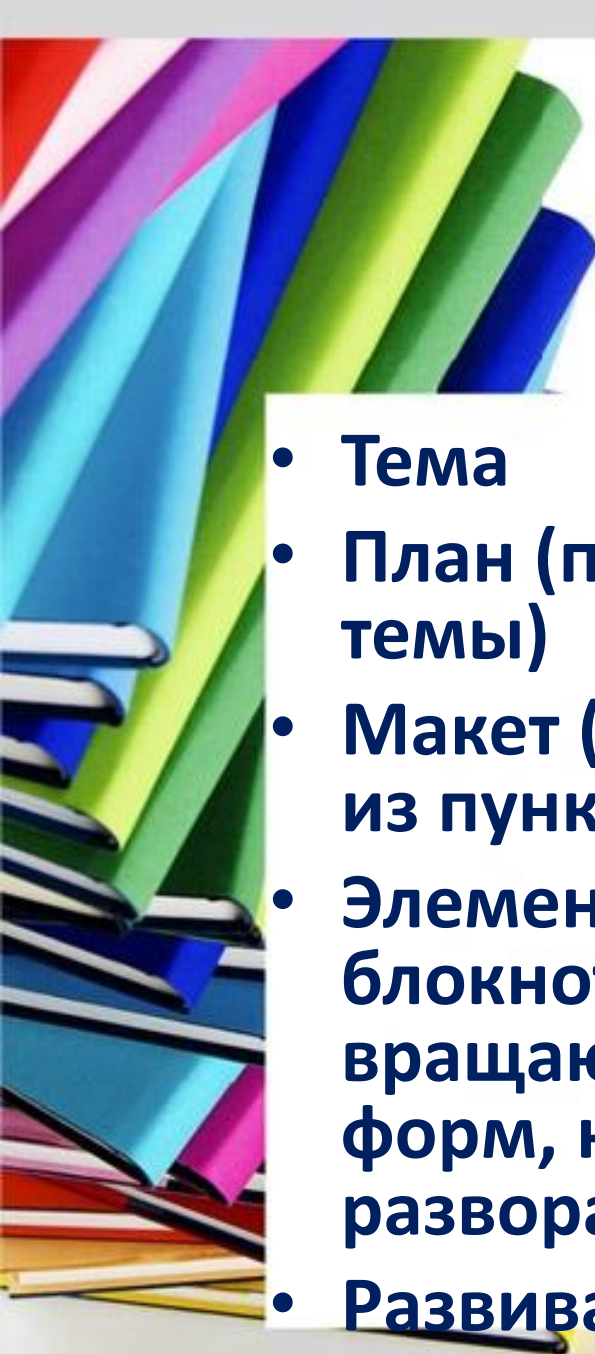
шаблон

тема

подтема

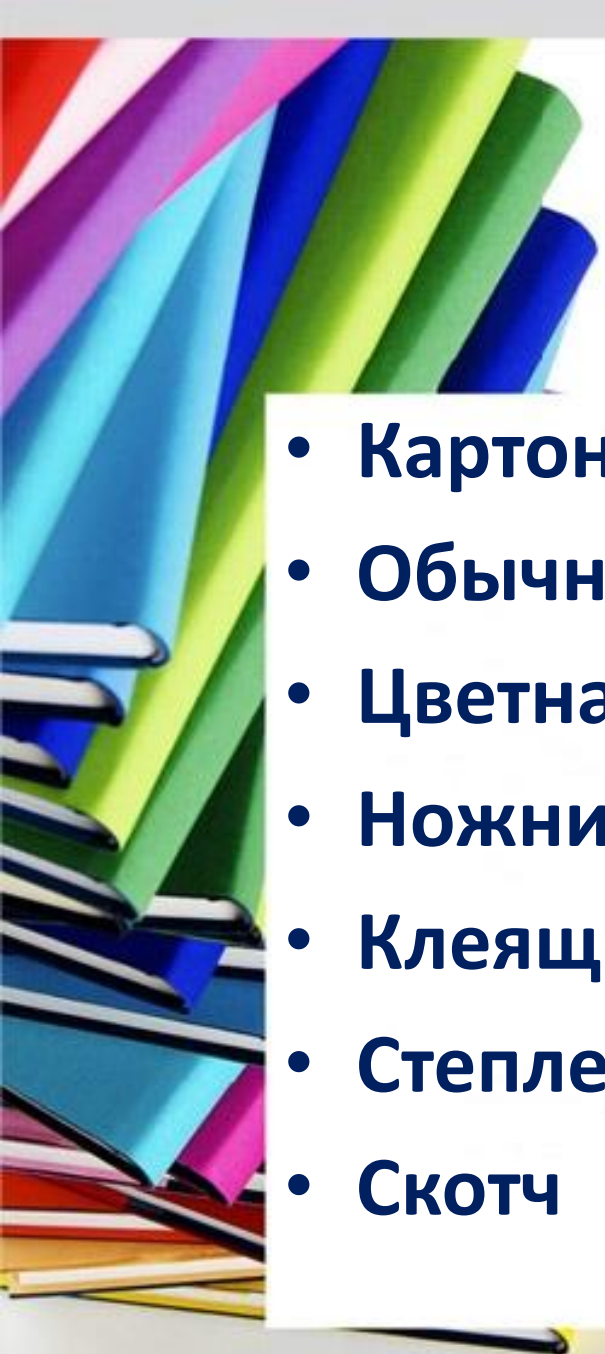
5-10 пунктов или развивающих заданий

форма



СТРУКТУРА ЛЭПБУКА

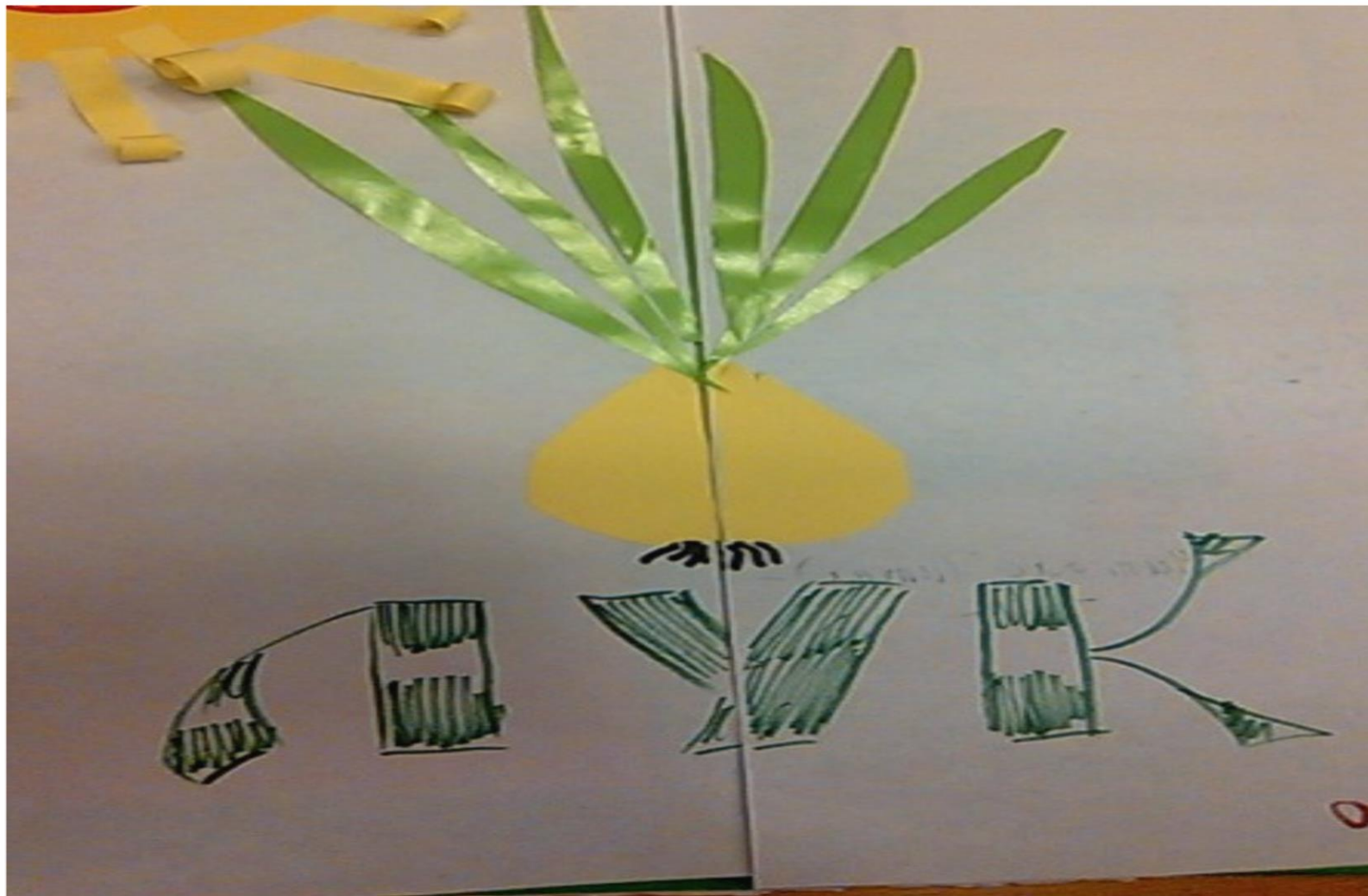
- Тема
- План (полное, детальное раскрытие темы)
- Макет (как будет представлен каждый из пунктов плана, набросок, черновик)
- Элементы макета: кармашки, картинки, блокнотики, книжки-гармошки, вращающиеся круги, конвертики разных форм, карточки, окошки, разворачивающиеся странички и др.
- Развивающие задания

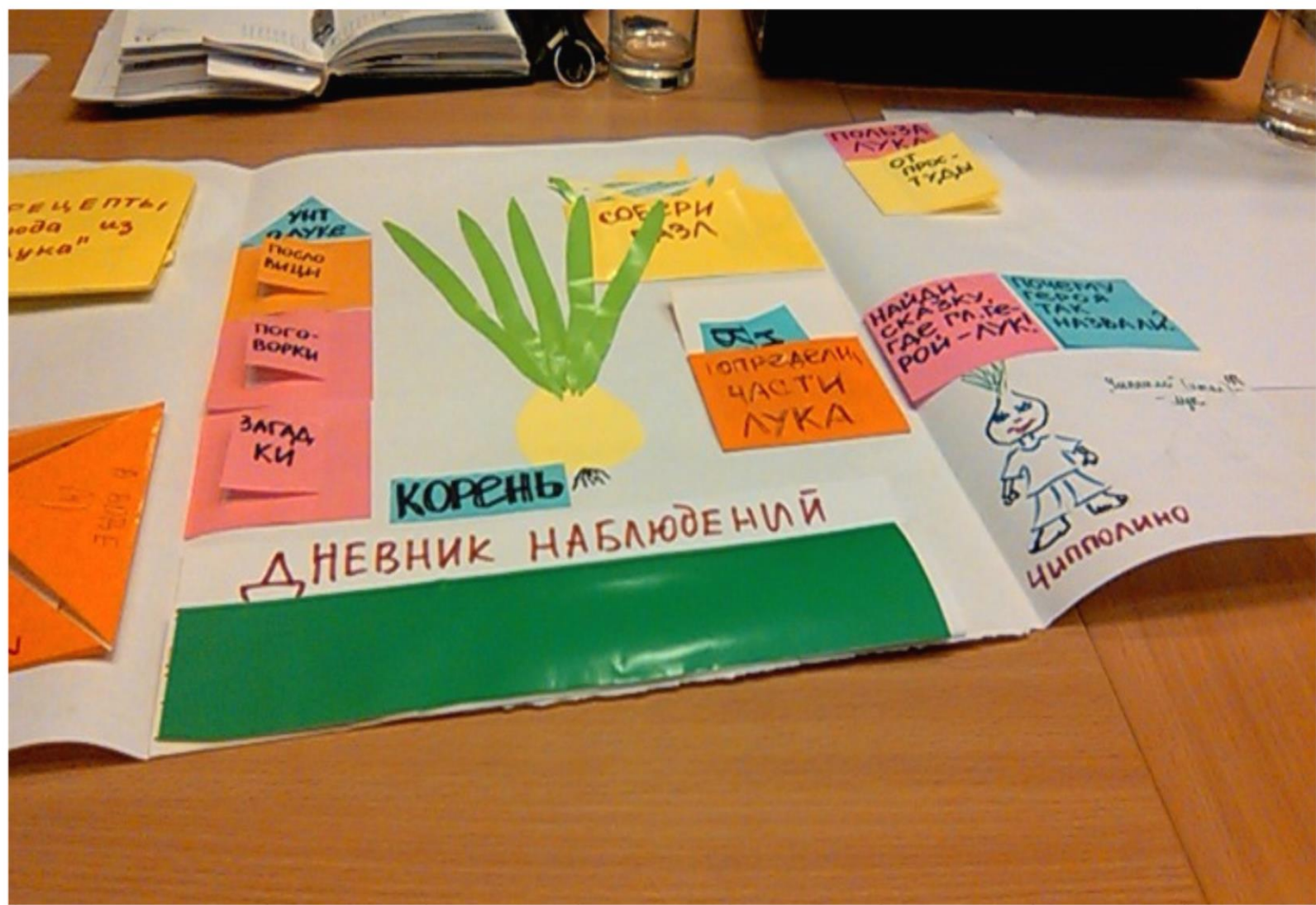


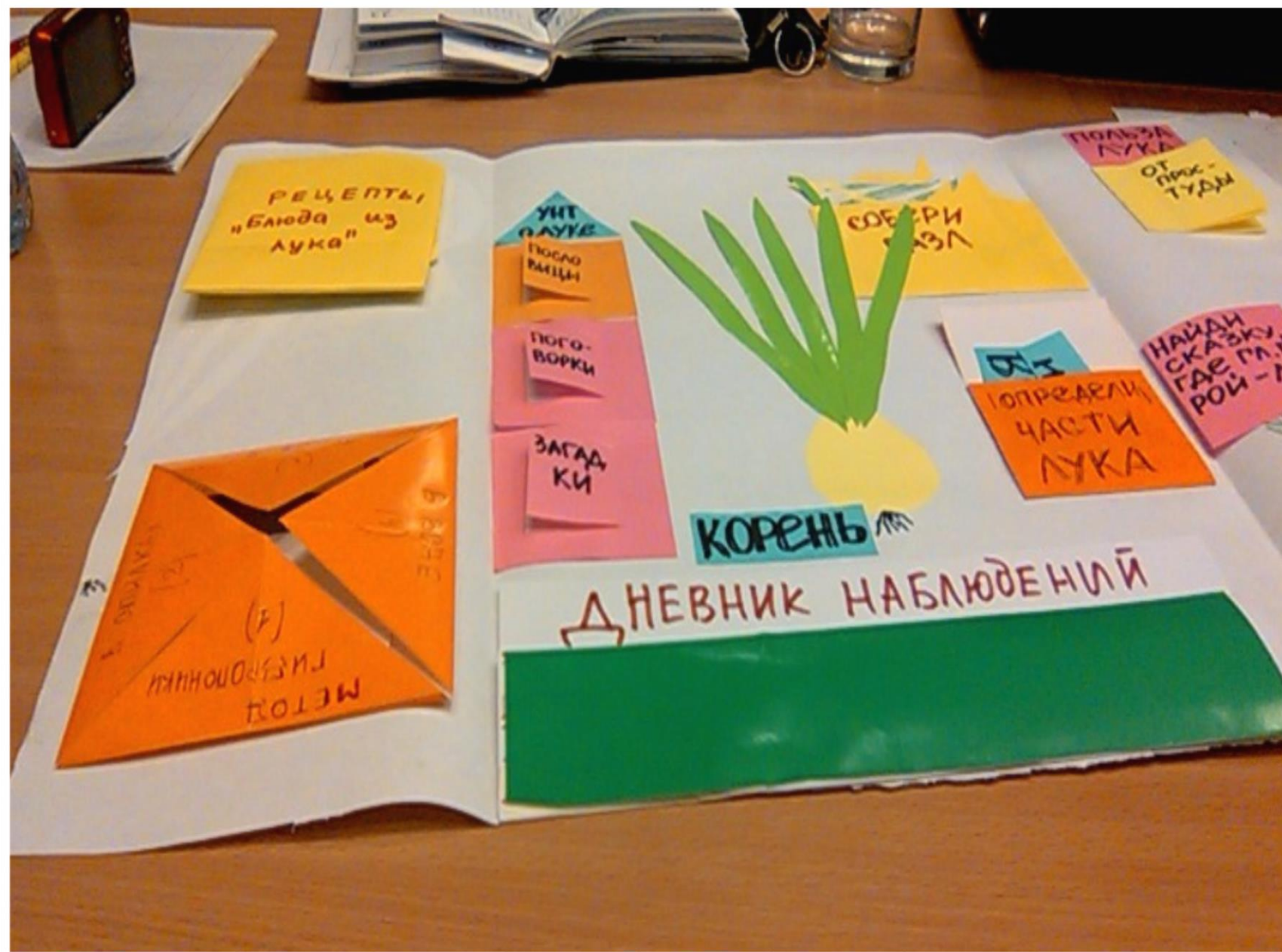
ЧТО НУЖНО ДЛЯ СОЗДАНИЯ МАКЕТА

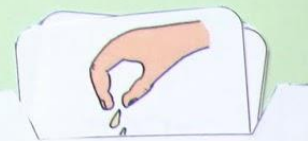
- **Картонная папка – основа**
- **Обычная бумага**
- **Цветная бумага**
- **Ножницы**
- **Клеящий карандаш**
- **Степлер**
- **Скотч**

ЛЭПБУК – ЖУРНАЛ ПРОЕКТА









КАК САЖАТЬ?



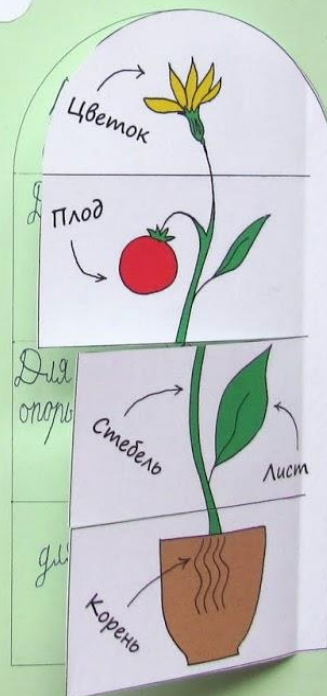
КАК УХАЖИВАТЬ?



КАЛЕНДАРЬ РОСТА



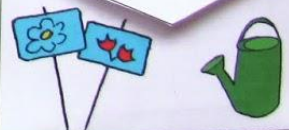
ПАСПОРТ РАСТЕНИЯ



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ



СЕМЕНА



1

КАК САЖАТЬ?

КАК
УХАЖИВАТЬ?

2

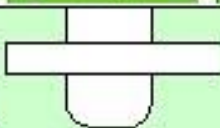
ЖИЗНЕННЫЙ
ЦИКЛ
РАСТЕНИЙ

3



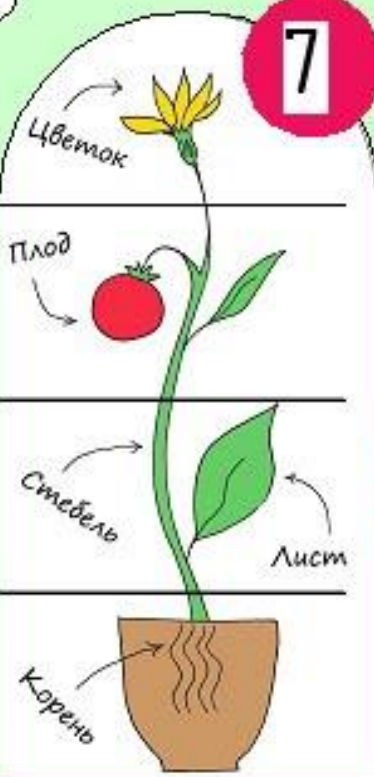
КАЛЕНДАРЬ РОСТА

4

ЧТО
НУЖНОДЛЯ
РОСТА?

5

6

ПАСПОРТ
РАСТЕНИЯ

7



ФОТОАЛЬБОМ



8

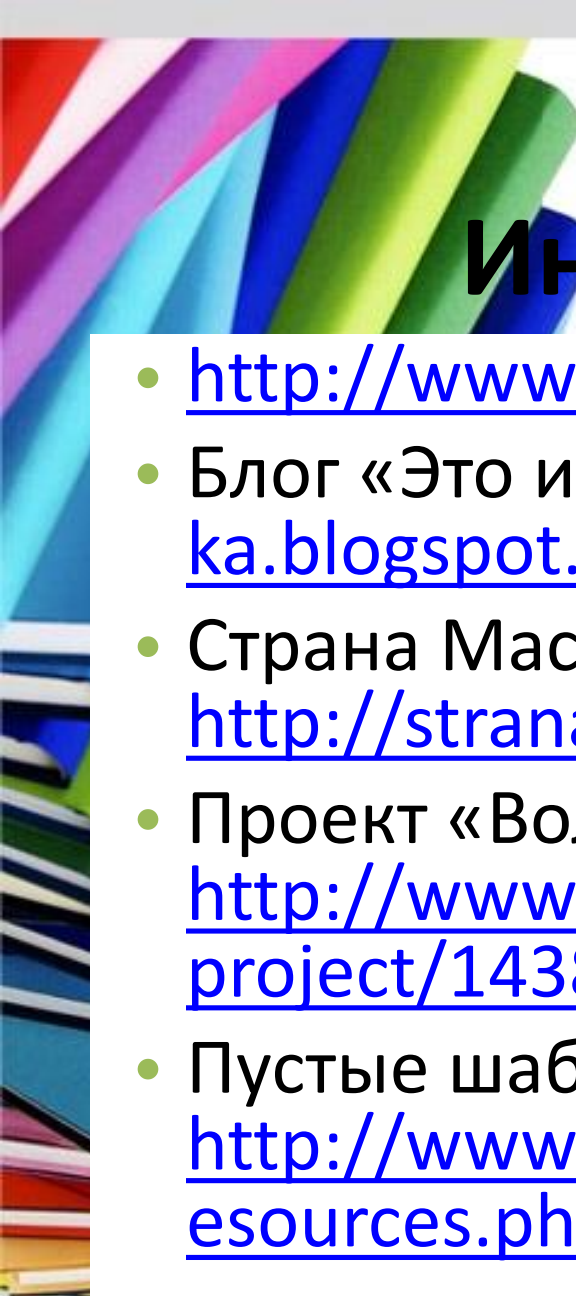
ИНТЕРЕСНЫЕ
ФАКТЫ

9

10

СЕМЕНА





Интернет - ресурсы

- <http://www.maam.ru/>
- Блог «Это интересно» - http://ta-vi-ka.blogspot.ru/p/blog-page_5.html
- Страна Мастеров. Лепбук (изучаем погоду) - <http://stranamasterov.ru/node/581310>
- Проект «Волшебный мир зазеркалья» - <http://www.o-detstve.ru/forchildren/research-project/14385.html>
- Пустые шаблоны для лепбука - http://www.homeschoolshare.com/lapbooking_resources.php



Давайте сотрудничать в саморазвитии...

**«Воспитать «крылатого» может только
«крылатый»**

**педагог и родитель,
воспитать счастливого может только счастливый,
а современного – только современный педагог"**