

ЛИТЕРАТУРНЫЙ АЛЬМАНАХ

ВЫПУСК №8 МАОУ Гимназия имени А.С. Пушкина
г. Сыктывкар 2018 г.



Вдохновение

**СБОРНИК
ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ
УЧАЩИХСЯ**



СБОРНИК №8 ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ УЧАЩИХСЯ

Работы представлены педагогами гимназии

О.Н. Богдановой

О.В. Букиной

Г.П. Деркач

Т.Н. Казаковой

М.В. Каракчиевой

И.Г. Коновой

Г.Н. Мирончевой

Н.О. Полле

И.М. Таршиной

О.М. Федоровой

О.А. Храмковой

*Что в имени тебе моем? ...
(А.С. Пушкин)*





НАДЕЖДА МИРОШНИЧЕНКО

Учащаяся школы №14
(Гимназия им. А.С. Пушкина),
выпуск 1960 г.

* * *

«Октябрь уж наступил!» Какая нега
В его словах! Какой горячий пыл
В любой строке! За полчаса до снега
Октябрь уж наступил.

И канет в Лету тысячное лето,
И мы опять подумаем: он был





КУЧЕРЕНКО ИВАН Об ушедшем

Лето еще в самом разгаре, но последние три дня идет дождь. У меня было бы прекрасное летнее настроение, если бы я не скучал по одному прелестному существу... Но это никак не относится к моему рассказу.

Природа взбунтовалась и хочет чего-то, но не может объяснить, да и вряд ли когда-нибудь сможет. Я и без капризов природы проживаю скучную жизнь в этом маленьком городке. За окном довольно невеселая картина: лето, дождь. А вот если бы сейчас была осень и шел дождь, то такая картинка придала бы мне оптимизма. Но я не властелин времени... Увы. Многие люди уезжают из этого города. Тут стало слишком скучно жить. И тут почти не бывает солнца. Над нашими домами всегда серые облака. Вот и мой друг ушел за светом, нет, не в переносном, а в прямом смысле. Ладно, сейчас как раз то время, чтобы рассказать вам эту историю...

Мой друг был жизнерадостным искателем приключений и невыносимым романтиком. По вечерам он любил выключать свет, телевизор и слушать музыку в полной темноте. Я никогда не понимал, почему ему это так нравится, и не пойму. А еще он любил зеленый чай. В общем, однажды он прогуливался по вечерним улицам нашего города и встретил прекрасную девушку, шедшую по своим делам. Он решил с ней познакомиться, и с тех пор они каждый вечер гуляли вместе. Они были влюблены друг в друга, но ее семья уехала из этого города. На прощанье эта девушка дала моему другу кристалл и сказала: «Если захочешь найти меня, то иди в ту сторону, где кристалл светит ярче всего». И она ушла.

Мой друг, сжимая в руке кристалл, пошел домой. На следующий день я решил забежать к нему в гости. Дверь его дома была открыта. Я зашел к нему в комнату. На столе стояла чашка недопитого зеленого чая и записка: «Друг мой, я решил найти ее. Ту, что подарила мне надежду на любовь, и ту, из-за которой мое сердце неутомимо бьется. Не знаю, вернусь ли я когда-нибудь сюда, а пока присмотри за моим домом. Я надеваю свою старую шляпу и мое любимое пальто и уйду на поиск света. Но никто не говорил, что дорога к свету будет простой и безопасной! Прощай».

С тех пор прошло три месяца. Он до сих пор не вернулся и даже не прислал письма. Как он? Где он? Хотя я уверен, что с ним все в порядке, ведь это мой лучший друг.

8 класс. 2009 г.



Осенний сон

День передает всю свою власть ночи.
Между прочим, не так уж и страшно дрожать на ветру.
Холод пронзает тело, не задевая душу.
Слушай свое сердце: там поет Синяя птица про вечное лето.
Только закат у горизонта. Ты с ней. На море - вечер.
Нечем связать день с ночью, а себя с птицей.
А если все это снится? - Тогда и жизнь окажется вечной.

Слово, как бритва, режет воздух.
Поздно, все птицы уснули. Моя еле слышно поет:
«Мы встретимся снова где-то».
С рассветом закрою двери и забуду прочно окна.
Песня для нас станет вечной.
И я усну и позабуду про свое горе,
Теплое море мне снится и твои детские плечи.

11 класс. 2012 г.

Птица

- Да понимаешь, я не чувствую себя живым.
 - Как это? Вот ты ходишь, говоришь, ешь. Разве это не жизнь?
 - Нет. Биологическая муть - это совсем не то, - ответил я, озарив мглу вспышкой зажигалки.
 - Расскажи мне подробнее об этом, - попросила она. В глазах её был виден загоревшийся огонек интереса.
 - Такое ощущение, что все Это было со мной когда-то: красота вечерних прогулок, когда мороз терзает юные щеки, ещё не покрытые щетиной, а звезды пляшут на темном фоне небесного занавеса... Снег хрустит под нашими ногами, а мы, преодолевая пространство темных улиц, идём, и нам хорошо. Все это сейчас кажется мне прекрасной сказкой, которую кто-то рассказал за чашкой зеленого чая с корицей. В мою голову запали образы, и я выдумал это чудесное наваждение: все эти прогулки по вечерам со звездами, и морозом, и темными улицами. Ведь согласишься, что все это складывается в слишком романтическую картинку.
 - Да, но как же все было, по-твоему, на самом деле?
 - Как все было? - я усмехнулся и выдохнул холодный осенний воздух, пропитанный сыростью, темнотой и немислимой тоской этой пустой улицы. - Я просто шел домой. Сидел за компьютером, делал уроки. А потом, вечером, перелистывая очередную страницу сказочной истории, где все не так скучно, как у меня, мечтал...
 - Тебе грустно?
 - Да, тогда была жизнь, а сейчас ее жалкое подобие.
 - А я чувствую в тебе жизнь. Знаешь почему? Я уверена, что, когда пройдет еще лет пять, ты, будучи взрослым, будешь вспоминать, как сам шел по этой улице и считал себя живым мертвецом. Быть может, в тот момент ты найдешь что-то хорошее в этом вечере, в этом холодном ветре, в твоём ужасном настроении и, конечно же, в этом разговоре. И для тебя это может стать таким же счастьем, как и то время, когда вы нарезали круги по этим улицам.
 - Почему? Ведь тогда было лучше, чем сейчас.
 - Да потому что для вас, людей, все, что было когда-то, может быть, либо плохо, либо очень-очень хорошо. Чувства, которые вы испытывали, остывают, и, вспоминая что-то, вы уже иначе все это воспринимаете, подбирая другие слова для оценки эмоций.
- Это парадокс людей и времени. Если в прошлом живет только счастье и горе, то

в настоящем живешь ты со своим внутренним миром, а будущее... Знаешь, это похоже на канатную дорогу. До того как ты на нее вступил, была земля под ногами, которую оставил из-за горя или тебя заставили её оставить. Сейчас все зависит от тебя. А что будет дальше: подпилен ли канат, идет ли к тебе навстречу кто-то, - этого не знаю даже я.

- Что ты хочешь этим сказать?

- Живи сейчас, а не в прошлом и будущем. Что мешает тебе сейчас найти долю счастья в твоей вечерней прогулке?

- Того живого паренька с большими чистыми глазами и очаровательной улыбочкой больше нет. Во мне не осталось ничего.

- Тебя любят. Значит, ты жив, - она расправила крылья и улетела, растворившись во мраке неба.

11 класс. 2012 г.

КОРИЭЛЛ ОЛЬГА

Речка

Бежит река. Ей радость лишь видна.
На небе облака, на суше ели.
Бежит река, и цель её одна:
Вперёд бежать, вперёд, достигнуть цели.

Проходит лето. Осени черёд;
Зима вдали виднеется седая.
Река бежит. Бежит она вперёд,
И виду ни на что не подавая.

Но вот зима... Нагрязнул снег, мороз,
Набросились на речку почему-то...
За что? Зачем вам нужно её слёз
В такую трудную, тяжёлую минуту?

Мороз не зная сам: зачем, за что...
Набросился, ведь думает: «Так надо!»
Бранит её зима. Бранит за то,
В чём реченька совсем не виновата!

Смеётся снег над речкой и кружит.
Деревья смотрят на неё и тучи.
Уже не речка. Белый лёд блестит...
И рады лишь мороз и снег колючий.

Стоит река... Тосклива, холодна;
Почти не дышит... Больно шевельнуться...
Стоит река. И цель её одна:
Уснуть там, подо льдом, и не проснуться...

7 класс. 2012 г.

Одуванчиковый снег

Блестящее солнце встаёт на рассвете.
То летнее утро – утро мечты!
В ветвях запекает гуляющий ветер,
И птицы летают, глядя с высоты.

Я вышла в пушистое белое поле;
Вокруг одуванчики тихо растут.
Вдруг ветер, гуляющий вечно на воле,
Поднял парашютики вверх, в высоту...

Высоко – высоко пушинки летают.
Над полем по ветру, легко, вниз и вверх...
Из одуванчиков снег.. он не тает.
Летний, пушистый и беленький снег!

7 класс. 2012 г.

* * *

Волшебное превращение

В глубине, под грузом душных сводов,
Где лучи не в силах проскользнуть,
Проживало царство углеродов.
Им наверх навеки заперт путь.

Нелегко ребятам- углеродам:
Дышит в ноги жаркий центр Земли,
Давит плечи твёрдая порода;
Но они держали, как могли.

Так атланты в греческих легендах
Свод небес держали на руках,
Обходясь без сна и без обедов,
Укрывая шеи в облаках.

Как хотелось маленьким ребятам
Вдруг услышать птичьи голоса!
Но они, к несчастью, не атланты,
А земля, увы, не небеса.

...Шли года. А сверху шла работа:
Сто рабочих с сотнею лопат
Рыли землю в поисках чего-то.
И нашли...тех маленьких ребят!

Но постойте! Что это такое?
На лучах сверкая и искрясь,
Радовался солнышку довольно
Драгоценный радужный алмаз!

Кто же это наши углероды
Вдруг в кристалл блестящий превратил?
Это волшебство знакомо с роду
Только тем, кто химию учил!

9 класс. 2014 г.

Волшебное превращение

Немного дрогнув, голос под гитару,
Не попадая в ноты, запоёт.
Он Вам покажется знакомым другом старым;
Лишь взгляд оттенок новый обретёт.

Она поёт о матери-России,
О тех местах, что радовали глаз,
О хвойном аромате, реках синих...
О Родине поёт, а не о Вас.

Она поёт о городе любимом,
О тени парков, скверов и аллей,
О тех годах, что пролетели мимо...
Поёт не Вам, а Родине своей.

Она поёт об улице вечерней,
О звёздах, льющих свет ночным домам,
О той любви, что будет самой верной...
О той любви, что к Родине, не к Вам.

...Ну что стоишь в сторонке, милый парень,
И взгляд её надеешься поймать?
Присядь поближе к девичьей гитаре -
Начни ей потихоньку подпевать!

10 класс. 2014 г.

* * *

Пачутки

Когда первый месяц весны шурит глазки,
Когда стаи тучек взлетают с разбега
И падают вниз, распыляясь на сказки,
Тогда вылезают пачутки из снега.

Их много в ручьях и на узких тропинках.
Хихикая тихо, свои отпечатки
Они оставляют на чистых ботинках
И с радостью пачкают детям перчатки.

Ребята считают их милою шуткой;
А хмурые взрослые дяди и тётки,
Встречаясь у лужи с чудною пачуткой,
Ворчат о несносной весенней погоде.

Пачутки кочуют и пачкают смело
Куда-то зачем-то бегущих прохожих:
По тёплым ручьям, на кораблике белом,
Рисуя весну на штанах и ладошах.

Когда же последний сугробик растает,
Тогда, наигравшись, садятся на лучик
Пачкучих пачуток незримые стаи
И, тихо хихикнув, взлетают на тучи.

11 класс. 2015 г.

Школа

«Дай карандаш!» – «А можно стёрку?»
И в тишине шуршит листок.
А наши юноши без толку -
Они в тетрадочках тихонько
(Никто чтоб не заметил только!)
Рисуют что-то весь урок.
«Парни, где у вас задачи?
Парни, что всё это значит?!»
Парни тут же скромно спрячут,
Уберут на самый край
Марширующие роты,
Танки, пушки, самолёты,
Вертолёты, пулемёты...
И девочку, смотрящую вдаль.

«Держи листочек!» – «Только тише!»
И снова стук карандаша.
А наши девушки не пишут:
Они тихонько, словно мыши,
(Никто чтоб только не услышал!)
Рисуют что-то не спеша.
«Дамы, вам ведь двойки светят!

Дамы, кто готов ответить?»
Дамы робко, будто дети,
Спрячут вмиг на самый край
Веер с красными сердцами,
Ленты, слёзки под глазами,
Улетающие стаи
И девочку, смотрящую вдаль.



Вновь замечание вlepили,
Что изрисована тетрадь!
В своих задачках, в книжной пыли
Они, наверное, забыли
(А может, нам не говорили?..),
Что тоже любят рисовать.
Повздыхав о том, об этом
И закрывшись в кабинеты,
Словно в норки, словно в пледы,
Словно в тёмную вуаль,
Ото всех скрывают скромно
Нарисованные вольно
Громы, линии и волны
И девочку, смотрящую вдаль!

11 класс. 2015 г.

* * *

КАТИНО ПЛАТЬЕ

Во дворе гуляли дети
И песок с водой мешали:
Лёша, Катенька и Петя
В юных химиков играли.



Только Кате надоело:
— Что за химия такая
Без шипений?! Скучно дело.
Лучше в салки поиграем!

Бросив всё, играли в салки.
— Догоню!!! Постой, бесстыжий!
Но, споткнувшись вдруг об палку,
Катя — шлёп! — и прямо в жижу.

Заревела громко Катя:
— Это опыты всё ваши!
Фиолетовое платье
Всё в песочной грязной каше!!!

А ноге как больно! — рана...
Не играю с вами больше!!!
— Да, не химия, а драма, —
Пробубнил смущённо Лёша.

Разревевшуюся плаксу
Кое-как утихомирив,
Повели к Алёше сразу:
У Алёши есть в квартире

Тайничок с шипучей штукой.
— Вот и всё. А рёву сколько...
Не болит? Не будешь злюкой?
— Всё, не больно. Платье только...

Это что за газировка?
— Газировка водорода!
— Ой, а это?.. — Марганцовка! —
Показал Алёша гордо.

Присмотрелся Петя лучше:
— Фиолетовая тоже,
Как и платье... Катя, слушай!
Вот что нам сейчас поможет!!!

— Ты уверен?.. — Да! Замажешь —
никакой из Шерлок Холмсов
Не увидит! Ну, что скажешь?
— Ну давай. Раз всё так просто...

— Да уж, химия — вот это
Детектив, и даже круче!..
Насыпают в банку дети
Марганцовку. — И шипучку,

Может быть, добавить тоже?
Чтоб уж точно получилось? —
Предлагает умный Лёша.
— Добавляй! ...И вдруг случилось

То, чего никак не ждали:
Зашипев, взметнулся к платью
Белый столб!!! Ах, как визжали
Лёша, Петенька и Катя!

— Ой, комедия какая!
Мама Катина смеётся
— Да уж, химия — такая...
Тут не каждому даётся!

С каждым годом больше знаем
И умеем в этом мире...
Ну а платье отстираем
Мы водой и белым мылом!

11 класс. 2016 г.

БОГДАНОВА ЕЛИЗАВЕТА

Сказка о Кальцифере

Сверкали на небосводе звёзды. Как-то раз поспорили они друг с другом. Северная звезда сказала: «Я самая яркая звезда на всем белом свете, и никого ярче меня не найти!» Другая, более тусклая звезда возразила ей: «Я самая лучшая! Только я всегда освещаю дорогу разным путникам и показываю, куда свернуть по тропке!»

Так поспорили две звезды и решили, что тот, кто пустит самую яркую звездочку - малютку, тот и победит. И тогда тусклая звезда решила схитрить: зная о том, что соперница сильнее, она принесла лунный камушек и зажгла его своими лучами. Но не думала она, что этот лунный камешек оживет.

Когда пришло время состязаться, тусклая звезда кинула лунный камень на землю, а тот как загорится, как засверкает вдали! Сразу всем стало понятно – победила. Как заплачет Северная звезда горькими слезами. Догнал её лунный камень, желая повеселиться, позабыв, что тот, на кого эти слёзы упадут, сразу станет живым существом. Вдохнула Северная звезда в камешек жизнь. Превратился лунный камень в уголёк и упал на землю. Стал уголёк сиять ярче самих звёзд!

Заметил это сияние один мальчик Витя, живший неподалеку от того места, куда приземлился огненный уголёк. Встал ночью Витя, когда все в доме уснули, и пошел на яркий свет. Не ангел ли с неба упал? Казалось, что свет недалеко, но уголёк упал в самой лесной глуши. Шёл он, шёл... искал... А найти никак не мог. Где же этот свет? Вдруг в лесной чаще волки-разбойники завывали... Страшно так стало... Испугался Витя, да как побежит со всех ног в сторону дома. Ба-бах!!! Споткнулся о ветку, упал. Ну, ничего. Зато теперь не так страшно. Встал Витя, обернулся и глаза сразу отвёл от ярко освещенной лесной поляны.

- Эй! Ты кто таков будешь? И зачем тут всю ночь светишь?
- Я Кальцифер. И не светить я не могу. Я сам как свет.
- Ладно. А я – Витя!!! Будем знакомы.
- А чего ты? Ко мне что ли, пришел?
- Любопытство само привело.
- А я вот не знаю совсем, что меня сюда привело.
- Это не страшно, вот пойдём ко мне, Кальцифер! Я тебя чаем угощу с мёдом.
- А далеко до тебя, Витя?
- Не дальше той звезды.
- Ну, это совсем близко. Давай на небо смотреть, а к тебе мы ещё успеем!
- Оно красивое. Я его люблю. Там есть звёзды. Жаль, что днём их не видно!
- Да, они всегда прекрасны...

- Кальцифер, сколько тебе лет?
- Не знаю. Я свою жизнь плохо помню. Вот проснулся сегодня и всё забыл!
- Кальцифер, я домой хочу! И спать очень хочется! Пойдём домой?
- Ну, пойдём.

Так и жили душа в душу Кальцифер и Витя. С того момента, как они встретились, прошло много времени. Кальцифер из огненного уголька превратился в могучее пламя! А Витя из маленького мальчика – в благородного юношу.

Все полюбили Витю и Кальцифера, и лишь некоторые люди очень завидовали их дружбе и взаимопониманию. Витя на заказ делал украшения, а Кальцифер хлопотал по дому. Однажды один злой человек задумал выкрасть Кальцифера. Он захотел использовать его волшебную силу для разрушений. Тогда люди решили оберегать доброго Кальцифера. В благодарность за любовь и заботу он рассказал им, что такое огонь, объяснил, что с огнём шутки плохи, чем и как его потушить, если будет пожар. Он рассказал им, что огонь был впервые добыт людьми. Хорошие люди использовали его во благо, например, чтобы согреться или приготовить себе пищу, а плохие сжигали города и сёла, убивали людей, и вокруг них царил ужас и разрушение.

Но, к сожалению, люди не смогли защитить Кальцифера. Его выкрали и против его же воли заставили уничтожить людей, а первом делом - напасть на селение Вити. Но мудрый Кальцифер заранее успел рассказать людям, как бороться с огнём, понимая, что его не сумеют сберечь. Люди подготовили отряды пожарных во главе с Витей. Набрали много песка и воды. Когда появились враги и начали жечь селение, люди не растерялись и смогли защитить свои дома от огня. Кальцифер, довольный и освобождённый, похвалил людей, а варваров отправил на луну. Пусть там ищут, что уничтожить.

После всех приключений Кальцифер решил отдохнуть, пожить для себя. Он полетел на небо, которое его так давно привлекало. Там он встретил тусклую звезду и вдруг всё вспомнил. Вспомнил, как был лунным камнем, как плакала Северная звезда и её слёзы оживили его, как он летел к земле и как встретил Витю. Тусклую звезду наказали за враньё, её обман раскрылся. А Северная звезда снова стала самой яркой на всём белом свете. Кальцифер вернулся на землю и всё рассказал своим друзьям. Сам он остался жить на небе и стал иногда заменять Северную звезду, которая тоже стала спускаться на землю. Когда Витя состарился, Кальцифер забрал его на небо и сделал звёздочкой. И до скончания веков мы будем видеть на небе две неразлучные звезды.

7 класс. 2013 г.

Взросление

Трудно сказать, чувствую ли я себя на самом деле взрослой. Честно говоря, мне совсем не хочется взрослеть. Но я осознаю, что это неизбежно и все мы когда-нибудь волей или неволей пройдем этот путь, поэтому нужно смириться с такой мыслью и не принимать её слишком близко к сердцу. Ведь это лишь взросление.

По словам окружающих меня людей, взрослой я была всегда. Но что они имели в виду под словом «взрослая»? Наверное, не ту взрослость, о которой все говорят, а, скорее, преждевременную детскую и даже иногда излишнюю рассудительность. Сохранилась ли она сейчас – «детская взрослость»? Несомненно, да. Но я сама ощущаю, что к ней прибавляется другая, несколько иная сторона взросления. Сторона новая, поэтому пугающая. Возможно, новая для меня сторона вовсе не новая, а просто недавно замеченная или открытая? На многие вопросы мне ещё предстоит ответить.

Процесс взросления сравним с ювелирной работой. Он долгий и кропотливый. Чтобы грубый алмаз превратился в изящный бриллиант, придётся аккуратно и усердно огранять каждый его миллиметр. Так же и взрослеющему человеку нужно постепенно работать над собой и совершенствоваться.



Моя «ювелирная работа» началась не так давно, ещё предстоит многое понять и сделать, чтобы результат работы порадовал меня. Ведь итог – то, какими людьми вы станете, напрямую зависит от вас.

8 класс. 2014 г.

* * *

France

Franchit les obstacles
Ce pays est un miracle
Elle garde sa beauté
Comme une curiosité

Ravissante et magique
Comme toujours magnifique
Éternel étonnement
C`est un vrai événement

Artistique visage d`une femme
République sur les estampes.
Marianne incarne la France
Son courage et vigilance.

Neige, le vent et le soleil.
Tout est réunit en elle.
La verdure et les fleurs
Sa belle nature est dans mon coeur

Croissant, café, baguette
On se régale comme à la fête.
Truffles, le vin et les fromages
Que de biens dans son ouvrage!

Élégance et gentillesse,
Mode, le charme et la caresse
Que la Vierge garde des souffrances
Glorifions toujours la douce France!

9 класс. 2015 г.

* * *

Заблудившийся трамвай

Я заблудившийся трамвай
В потемках бездны гулких улиц,
Мой сумасбродный, странный рай,
Он – непонятен. Он – безумец.

Пути прокладывая вдоль
И поперек пересекая,
Иду ко дну, иду в огонь,
Судьбу себе не предрекая.

И крайность крайности сестра,
Она лишь шёпотом пророчит,
Та сила, что тебе дана, –
Используй так, как сердце хочет.

На грани мрачности немой,
Как в тихих темных переулках,
Остановись ещё! Постой!
Ты помнишь бездну улиц гулких?

Я, заблудившийся трамвай,
Зайду так робко в бесконечность.
И есть у всякой вещи край?
А есть ли он у слова «вечность»?

9 класс. 2015 г.

«Поэзия-явление иной, прекрасной жизни» (Мое понимание сборника «Пятая стихия» поэта - юбиляра Александра Семёновича Кушнера)

Наш мир необычен и разнообразен во всех своих проявлениях, ведь энергия, его создающая, также изнутри воздействует на человека. Возможно, именно это образует творческое начало.

В научно-философском аспекте восприятия действительности нашу земную вселенную можно условно подразделить по степени влияния ключевых сил – стихий. Но разве подобных движущих сил и их переходных форм нет внутри каждого человека? Именно поэзия в моём понимании одна из таких стихий, а поэт – своего рода проводник, преобразующий энергию вселенной в послание, а значит, он и есть тот самый редкий представитель «пятой стихии»...

Именно эта пятая «стихия», именуемая поэзией, как ни странно, соединяет воедино все другие тематические направления сборника Александра Семёновича Кушнера и одновременно представляет явление мимолетной жизни, как будто бы без поэзии уже ничего другого не существует: ни реальности, ни её параллельной и более совершенной формы. А.С. Кушнер символично говорит об этом в своём стихотворении, которое открывает наш сборник: «Поэзия-явление иной, прекрасной жизни где-то по соседству». С другой стороны, для него поэзия – это непрекращающаяся борьба, и за поэтический слог необходимо браться с исключительным азартом: «Сначала ввязаться в сражение, ввязаться в сражение!» Кажется, все остальное приходит потом – и сноровка, и мышление на новый неожиданный лад, но первостепенен порыв, идущий впереди всего, иногда необдуманно, но верно, переступая шаг за шагом. Только этот первый «порыв» не всегда до конца осознает, какой силой может обладать слово, заключенное в строфы: «Я смотрел на поэта и думал: счастье, что он пишет стихи, а не правит Римом». Поэт выступает вершителем судеб, его власть безгранична, поскольку распространяется за всякие рамки сознания и подсознания, косвенно обращаясь к самым сокровенным смыслам человеческого Я, видоизменяя привычный взгляд на вещи через образный и более наглядный подход к восприятию действительности.

Причем действительность по Кушнеру – это ещё и предметный мир, акмеистический. Автор старается ненароком заглянуть, туда, куда не обращается взор обыкновенного человека, туда, где протекает особая тайная жизнь вещей, окружающих нас повсеместно. Завидна ли участь водопада, погибающего каждый миг? («Водопад»). Можно ли прочесть «Евангелие от куста жасминового?» («Куст»). Читая это произведение, невольно спрашиваешь себя, это ли не та самая простая, но непостижимая философия существования, которая будто бы сама по себе проникает внутрь тебя при каждом

соприкосновении с жизнью. Иногда ты никак не можешь подобрать слов, чтобы поведать самому себе, что же на самом деле произошло. Неужели ты увидел саму «жизнь»? Почему обыкновенное наблюдение так немногословно и при этом так убедительно, что заставляет буквально поверить во все мыслимое и немислимое, будто сам Иисус только что прошел по воде? А затем лишь тихо замираешь, осознавая, как был «слеп и глух», хотя всё же Кушнер ободряюще напоминает: « Но куст тебя заденет, бесноватого, и ты начнешь и говорить, и видеть» Кажется, будто вот она, твоя религия – и даже не священная книга, а какая-то другая, лишь только здесь и сейчас, вся перед тобой, такая ясная, в мимолетном мгновении настигнувшая твое сознание, когда ты того совсем-совсем не ждал.

Ещё одно весьма любопытное тематическое направление сборника раскрывает автобиографию самого поэта, позволяя читателю узнать наконец того, кто же стоит по другую сторону. Кто такой автор? Какой он на самом деле? Несмотря на то что поэзия А.С. Кушнера отличается точностью слова, все равно часто присутствует некий элемент недосказанности. Откуда же он произрастает? Похоже, что это связано с характером поэта, который можно отыскать между строк. На самом деле создается впечатление, будто автор очень застенчив, часто бывает смущен, а о себе он говорить и вовсе не привык: «Захоти о себе рассказать я, не знаю, смогу ль, никогда не умел, закруглялся на первой же фразе». Но тем не менее он может создать и противоречивое впечатление, в нем есть уверенность в жажде бытия: « Живи, пользуясь случаем, жадно и жарко». Часто поэт ведет диалог с самим собой и с читателем, делаясь опытом: «Если все, что прочесть о себе мне посчастливилось, принял я близко к сердцу, – на обе на ноги при ходьбе я б хромал и страшной василиска». Вы скажете – горькая истина, но если она преподнесена с иронией, уже ведь не так горько, не правда ли?

Поэзия Кушнера может быть невероятно разнообразной: проникновенной и мудрой, ироничной и легкой, – но что неизменно, так это бесконечная надежда, и даже с ностальгическими нотками грусти, в ней всегда остается некая ободряющая сила, непоколебимая вера из уст человека, действительно знающего не понаслышке о том, какой должна быть поэзия, что есть «пятая стихия».

9 класс. 2015 г.

КОЛПАКОВА ЖАННА



Переложение отрывка из поэмы «Слово о полку Игореве»

Плач Ярославны

Ярославна плачет на Дунае,
Тихо-тихо шепчет на заре:
«Потру прибуюсь к чечеток стае,
Полечу к родному Игорю скорей.

Омочу рукав в реке Каяле
И, склонясь над князем молодым,
Оботру его кровавы раны
Струями целительной воды».

Вот уж над Путивлем солнце встало.
Ярославна под природы шум,
Как молитву, глухо повторяла:
«Помоги дружине Игоря, прошу!



Что ж ты, ветер, веешь так жестоко?
Что ж ты гонишь стрелы хановы на них?
Мало ль кораблей в морских потоках,
Мало ль гор вершин овеять предстоит?

О ты, Днепр, о ты, река велика!
Горы ты пробил сквозь Половецкую землю.
Озарил бы мне улыбкой лико,
Если б ладу возлелеял мне мою.

Светлое ты наше солнце красно,
Светишь ярко, греешь горячо.
Воинов моих не мучай жаждой,
Ох, не мучай их своим лучом».

9 класс. 2016 г.

* * *

Я не люблю поезда –
Они заставляют прощаться
И в разные города
На долгие дни разбросаться.

Холодный и мрачный перрон.
Какая нелепая странность:
Минута – сядешь в вагон,
А я, как обычно, останусь.

Вены железных дорог
Разделят страну на фрагменты
Стихов и песенных строк,
На воспоминанья, моменты.

Поезд, по ним что течёт,
Мчится что бешеной ветра,
Тебя от меня унесёт
За тысячи вёрст, километров.

Свет погаснет в окне.
Ночь приоткроет ворота.
Город уснёт. Только мне
Снова не спится чего-то.



Дыхание задержу,
Грызю карандашный грифель,
И чувства свои сложу
В странные, глупые рифмы.

* * *

Солнце горит в небесах.
Перрон - тепло и уютность.
Я люблю поезда...

Когда они снова сведут нас...

9 класс. 2016 г.



В глазах голубых живёт океан,
Бескрайнее чистое небо.
Посмотришь как в них - и будто туман
Тебя укрывает нелепо.

В зелёных скрывается девственный лес
И солнечная поляна.
Там рыжей девушки внутренний бес
Манит тебя упрямо.

Дорога уходит в даль серых очей,
Стоят неприступные горы.
Их взгляд тихо гасит пламя свечей
И снам твоим мирным вторит.

А в карих... А в карих живёт шоколад,
Дымится чаёк с молоком.
В них где-то запрятан осенний клад
И веет домашним теплом.

...И можно запутаться в именах!
И в тысячу глаз взглянуть!
Но только в родных этих карих глазах
Мне хочется вечность тонуть.

10 класс. 2017 г.

* * *

Прощай, позабуди и не обессуди,
Ведь ты уже знаешь ответ.
Давай без "однажды" и без "как-нибудь".
Всё в прошлом. Обратного нет.

И глупо, что был и другой вариант
И что не хватило чуть-чуть!
Но пишешь в тетради, как будто диктант:
"Что пройдено, то не вернуть".

Однажды, возможно, люди уйдут,
Порвётся последняя нить.
В сентябрьском дне или в новом году,
Но с этим придётся жить.

Время пришло. Ты сжигаешь мосты
(Но всё же оставишь один,
Спрятав его от насмешек пустых),
Ведь... как его?... "Всё впереди"?

Никто не вернётся в "два года назад" -
Кому лучше нас это знать?..

...Скажи это вслух, не скрывая досад,
Чтоб снова навек замолчать.

10 класс. 2018 г.



- Ты же знаешь, что мне всегда недоставало
знания французского.
- Если бы это было так, всё сложилось бы иначе.

Она не была как Ассоль.
Романтиком? Нет, не назвать.
И алых своих парусов
Даже не думала ждать.

Не знала французских слов
И не говорила о чувствах,
А сказочки все про любовь
Не видела частью искусства.

Прагматик до мозга костей,
Таких в наше время не судят.
"Оставьте, её не спасти," -
Кругом говорили все люди.

Всё изменилось зимой.
В городе К. метель.
Ей оставаться одной -
Что кораблю сесть на мель.

Ни сна, ни покоя, ни жизни, все дни -
Бессвязных набор аллегорий,
Эпифор, гипербол: всё смерти сродни
Девчонке других категорий.

Теперь её мысли систем лишены,
По телу текут вне вен,
Являясь её личным сортом весны,
Местами сбиваясь в reviens,

Местами сбиваясь в l'amour и в je veux...
Багаж уже в аэропорту.
- Но я... Как же я без тебя проживу?
- Не надо. Забудешь. C'est tout.

Она отпустила. Взлетел самолёт.
Но в этот же миг обещала,
Что, если не бомба и не пулемёт,
Вернётся во что бы ни стало.



Держать обещанья - с рожденья черта.
Закономерность иль случай?
Но пишет письмо (скоро треснет мечта -
Адресат его не получит.

Так уж судьба, к сожаленью, пророчит)
"Привет, как ты там поживаешь?
В городе К. метели... А впрочем,
Ты знаешь."

10 класс. 2018 г.

* * *





Знаешь, бывают такие моменты необъяснимого счастья...
А вообще скоро мир разделится для тебя на две части,
И эти две части станут для тебя «до» и «после»:
В одной ты будешь жить, а в другую приходишь в гости.

И всё, что было до этого августовского рубежа,
Скроется за стеклом, что, безжалостно дребезжа,
Будет угрожать лопнуть в любой момент,
Напоминая тебе, что Москва - это не другой континент,

Это просто город в двух часах полёта
И что двадцать пять ноль восемь - это не точка отсчёта...
А тем временем весна, вызывая избыточное таяние снега,
Превращает твой город в очень прочный порочный невод,

Не позволяет вырваться из плена унылых мыслей,
Пока мимо с талой водой уплывают числа.
Хотя, впрочем, какая разница, что там сейчас за окном,
Не читал ты Бродского раньше - прочитаешь потом.

В самом деле, апрель, сентябрь, лето или зима,
Все ловушки себе поставила ты сама,
Поделила себе всю жизнь на «до» и «после»,
Чтобы жить в одном, а в другое прилететь в гости.

Это будет ещё так нескоро - через полгода.
Переменится всё: песни, письма, солнце, луна, погода.
Но запомни карту, какой бы ты ни достала масти,
Знаешь, бывают такие моменты необъяснимого счастья...

10 класс. 2018 г.

* * *

Когда меня спрашивают: "Как дела?" -
Я ведь не то чтобы вру, отвечая, что всё окей:
Маникюр, каблуки и почти не болит голова,
А сентябрь такой, как три тыщи таких сентябрей.

Тот же город распахнутых окон, закрытых дверей,
Те же улицы, то же кафе, где когда-то... Да ладно.
Геометрия, люди, стихи и билет на "Зверей",
Те же планы, которым уже, чёрт возьми, не сбываться досадно.

Но как будто бы город лишился сверхважной детали,
Будто жизни пазл кто-то совсем бессердечный
Разобрал, отделил и по новой неверно расставил.
И три года теперь постепенно стираются в вечность.

В глаза, что осенний клад,
В ушедший навеки поезд,
В чай, что теперь горчат,
В двуличье, которым скроюсь,

В Москву-не-другой-континент...
А время всё рвёт страницы,
Часы разбивая в момент
С застывшими 20:30.

Тот же город, и осень, и в целом такая ж "жысь".
Ветер - не перемен, можно эту строку забывать.
Улыбнуться и взглянуть так счастливо ввысь...
...Чтобы ночью опять до утра прорыдать.

И ходить, день за днём всё сильнее сгорая дотла,
И искать ту сверхважную в лицах других людей.
Но когда меня спросят опять: "Как дела?" -
Я по-прежнему скромно отвечу: "Окей".

11 класс. 2018 г.

ПОЗДЕЕВА КСЕНИЯ

Зайка Косой

Ходил Журавль к Цапле свататься, да она отказывалась. Ходила Цапля к Журавлю свататься, да он не был рад этому. Это только присказка, а сказка впереди.

Жил-был Зайка, и было у него шесть братьев да одна сестрица. Хорошо Зайка жил, не тужил. Но только была у него одна беда – косоват был маленько. И братцы его все Косым обзывали. Обижался он, плакал, в кустах прятался.

Сидит как-то Зайка, грустит. Ушки повесил, глазки прикрыл. Подходит к нему Медведь Косолапый и говорит:

- Ты чего, Заяц, ушки повесил, глазки прикрыл? Али случилось что?
- Случилось, Миша. Мне, Миша, надоело, что Косым меня все обзывают.
- Ох, Заяц, я тебя понимаю! Я вон какой косолапый и большой. Меня в лесу до сих пор не любят за то, что я теремок сломал.
- Это помню...
- Слушай, Заяц, вес равно ничего не поделать. А чего грустить? А может, и неплохо, что мы с тобой такие... интересные?
- А может, и неплохо!

Успокоил Медведь Косолапый Зайку, и пошли они по лесу гулять. Идут-идут – грусти ни следа! Бежит Зайкин брат и кричит: «Эй, Косой! А, Косой!» А Зайцу хоть бы что! Бежит сестренка Зайкина и кричит: «Медведь, а тяжело тебе, косолапому, такое пузо таскать?» А Мишке как об стенку горох!

Так стали Заяц Косой с Медведем Косолапым дружить. Порешили, что слезами горю не помочь, и не грустили больше.

Зато про Зайца Косого и Мишку Косолапого столько сказок написали, столько стихов придумали! А про братцев Зайкиных – ничего.

5 класс. 2014 г.

Осенний пейзаж

Осень... И листья превращаются в конфетти.
Осень... И небо отражается в лужах.
Осень... И от дождя не уйти.
Осенний дождь... А так ли он нужен?

А может быть, осень – это низкое небо,
От которого чувствуешь слабость?
Нет, осень – это прощание с летом,
Его последняя сладость.

А может быть, осень – это счастливые дети,
Что собирают опавшие листья?
Или тот холст золотой на мольберте,
Будто написанный сказочной кистью?

5 класс. 2014 г.

Этюд Осенняя мелодия Ливня

Лил Ливень. Лил без остановки, пытаюсь наигрывать своеобразную мелодию, стуча по крышам и сокрушаясь, что его никто не слушает. Воздух был наполнен запахом мокрой травы, деревья поникли, смирившись с бушующей стихией.

Впервые за долгое время стала заметна каждая деталь. Вот упал в лужу первый пожелтевший березовый листик. А вот ветер подул сильнее, и по водной глади крошечных водоемов прошла рябь. А вот вдалеке сверкнула угрожающе молния, осветив непривычно холодное серое низкое небо.

А вот мелодия Ливня достигла кульминации, и он застучал по крышам, как рок-музыкант стучит по барабанам в проигрыше после припева.

На землю уже шагнула тень вечера, а Ливень продолжал свою симфонию. Капли становились все крупнее, опускались на землю все реже. Великий Музыкант сдавал свои позиции. Из окна соседней кулинарии показались несколько пар детских глаз, полных надежды, что дождь уже прошел.

И надежды эти оправдались. Вдалеке раздался гром, больше похожий на эхо, – это Великий Музыкант уходил в небесное Ничто, прощаясь с нами до следующего концерта.

6 класс. 2015 г.

Лингвистическая сказка Новый город в стране Морфологии

В чудной стране Морфологии были разные города: большие (Существительнов, Прилагательск, Глагольев и другие) и те, что поменьше (Междометеево, Частицыно, Союзово, Предлогбург).

И жили в стране Морфологии слова. В Существительнове все с рождения самоопределялись, знали, кто они и кем станут, когда вырастут. В Глагольеве все были очень занятые и активные, все время что-нибудь делали. А в Прилагательске жили любознательные ученые, они постоянно что-то описывали и вели дневники.

Однажды приехала в Морфологию семья с забавной фамилией Причастие. И надо было решить, в каком же городе ей поселиться.

Отправилось семейство в Существительнов, но скоро поняли все, что не место Причастиям в этом городе. Скучно им, они ведь не могут там спокойно жить, все время хочется им что-то делать, а существительные – народ инертный.

Тогда мудрый мэр Существительнова сказал, что в Глагольеве все жители – неугомонные активисты и что Причастиям лучше поискать себе местечко там. Но, увы, Причастиям и там не понравилось. Они любили описывать все происходящее вокруг, а в Глагольеве заявили, что тут все только работают, не отвлекаясь на всякие глупости.

Тогда семья решила съездить в Прилагательск, но и там им не обрадовались, сказав, что они глаголы, просто неправильные какие-то.

Так и блуждали Причастия по стране Морфологии, пока не решили основать свое поселение прямо по дороге из Глагольева в Прилагательск, добиться статуса города и жить себе самостоятельно, долго и счастливо.

7 класс. 2016 г.

Былина Как изгнали ГДЗ с Коми земелюшки

Как во славной да во Коми-то Республике,
Во великом да могучем Сыктывкаре-граде,
В распрекрасной-то гимназии да Пушкинской
Добры молодцы да красны девицы училися.
Да училися прилежно, без задоринки,
Математику и русский, да и англицкий
Выполняли безупречно, так трудились.
Но однажды да на землю да на Коми-то
Враг ступил, змеюка хитроумная.
Да назвался он так сладко да так приторно,
Что все девицы-то красны гимназистские,
Что все молодцы дородны да удаленьки –
Все и каждый у него просили помощи,
У Готового Домашнего Задания.
Ой, да воевала Ольга Валериановна
С ГДЗ проклятым интернетовским,
Выезжала в интернета чисто полюшко
Да искала там ответы всяки верные,
Чтоб ловить потом бездельников и лодырей,
Что у ворога, у силы-то у темной,
Да у ГДЗ ответов ищут,
Да домашнюю, ой, сами-то не делают,
На вопросы во учебнике самостоятельно
Отвечати нужным не считают.
Да нашла ведь Ольга Валериановна
Первую ошибку в выполнении:
Там, где написать бы «прилагательное»,
Змей нашептывал писать «причастие».
Как завыл наш Змей да сила темная,
Зарыдали так и девицы, и молодцы,
Что в решебниках подглядывать привыкли-то.
Да вторую ведь оплошность змей-то наш
Допустил да во домашнем во задании:
Разобрал он по составу слово то,
Что в заданьи разбирать не сказано.
Полетели письма матушкам да батюшкам
Через ГИС волшебный, чудодейственный,
Ой, с предупрежденьем да с пригрозою,
Чтоб их дитятки решебником не пользовались.
А как третью-то оплошность страшную
Отыскала Ольга Валериановна,
Так и вовсе девицы да молодцы
В Змее лютом разочаровались
И изгнали его с Коми-то земелюшки
Восвояси за моря далекие.
С той поры-то в Пушкинской гимназии
Добры молодцы да девицы училися
Без единого сучка да без задоринки
И задания все сами делали...

7 класс. 2016 г.

Маленькое геройство

Ты очень хочешь быть супергероем,
Но повода нет совершать подвиги?
Где плащ достать, чтоб летать под луною?
Да и тихи городка хроники:
На деревьях не видно котят,
Старушки живо бегут через улицу,
Пятиэтажки нигде не горят..
Без твоей помощи все у всех сбудется?

Да, ты не сможешь спасти планету,
На крыльях ночи взлетая ввысь...
Но как исполнить мечту заветную -
Творить добро? Да просто улыбнись.
Подбодри - вот тебе и доброе дело!
И словом убеди быть довольным судьбою!
И тогда называть себя сможешь смело
Пусть и не супер, пусть маленьким, но героем.

8 класс. 2018 г.

Фобия

У меня очень странная фобия:
Боюсь до смерти чистых листов
И боюсь начинать, лучше сделаю копию,
Обведу уже писанное раз сто.
Ненавижу пустые страницы,
Потому что их надо заполнить,
А мне нечем. Во мне не творится
Ничего, что так трудно запомнить.
Одно слово "люблю" в голове,
Тут все просто, как семью семь
(45, конечно).
Что писать? Сосчитаю в уме.
Тут же не о чем думать совсем.
Лучше перепишу-ка старое
И ошибки девчонки ранимой
Лишь замечу, но так и оставлю
Неисправленными.
Неисправимыми.
Боюсь до смерти чистых листов,
Глядя в прошлое, чем-то манящее,
Я хватаюсь за угли сожженных мостов.
абери с собой в настоящее.

8 класс. 2017 г.

Эссе В чем смысл жизни?

Просыпаешься, ненавидишь будильник, экстренно завариваешь кофе, вытираешь разлитое молоко, бежишь в школу, а потом обратно, а потом ещё куда-то и не знаешь даже, в какой момент застанет тебя врасплох древний, как мир, вопрос: в чем смысл жизни? Может быть, на уроке химии, пока пытаешься понять, чем анионы отличаются от катионов? Может быть, в автобусе, заставив пропустить нужную остановку? Или, может быть, зимней ночью, прогнав сон и запустив в голову пчелиным роєм мысли, быстрые, неуловимые, невесомые?

И не важно, где и когда это произойдет, остановишься на секунду - и вдруг осознаешь, что вот она - Жизнь. Жизнь, похожая на лабиринт, в котором кто-то все ищет выход, а кто-то уютно устраивается в одном из тупиков и прекрасно себя там чувствует. Жизнь, похожая на ужасно быструю реку, где кто-то расслабленно плывет по течению, а кто-то не может покориться стихии и все гребёт и гребёт в обратную сторону. Жизнь, похожая на трюк фокусника: что-то постоянно то пропадает, то появляется непонятно откуда, хотя, по сути, никакого обмана, - похожая на лес, в котором каждое деревце стремится к солнцу, на широкую дорогу, на театр. Тогда понимаешь, что нечто великое и очень важное происходит вокруг, вот только неясно зачем. В чем смысл?

Бесконечно стремиться куда-то, создавать что-то? Гореть, полыхать для людей, не оставив себе даже доли своего горячего, жгучего мира, и ни о чем не жалеть? Или же наоборот - скопить, приумножить, сберечь для детей, думать о завтрашнем дне? Открыть новую планету или, может быть, открыть пачку печенья, чтобы поделиться с тем, кто сидит рядом? Быть любознательным настолько, чтобы стремиться познать все: природу вещей, причины явлений... самого себя? Сказать людям что-то очень значимое, сказать громко, от сердца, достучавшись до каждого, так, чтобы все прислушалось, или тихо созерцать этот удивительный мир? Оставить после себя пресловутое дерево, сына и дом или что-то гораздо большее? Стараться стать великим и войти в историю или обойтись памятью самых близких, стоящей порой даже больше, чем признание миллионов? В чем же наше предназначение? Быть крохотной деталью, шестеренкой в огромном часовом механизме Вселенной?..

В раздумьях пропускаешь ещё одну тему по химии, нужную остановку, бессонную ночь, а вместе с ними (и это куда важнее) - то великое и очень важное, что происходит вокруг. В нежелании смириться с тем, что жизнь, возможно, действительно не имеет смысла, люди настойчиво и упорно пытаются отыскать его, бросая на поиски свои душевные силы. А может, стоит просто ценить жизнь и получать от нее удовольствие?

«В жизни нет смысла — и это её высший смысл и высшая ценность. В жизни нет финала, к которому ты обязан прийти, — и это важнее тысячи придуманных смыслов". (Сергей Лукьяненко)

9 класс. 2018 г.





«И пробуждается поэзия во мне»

А. С. Пушкин

* * *

Листья с деревьев упали, -
Наверно, держаться устали.
Солнышко с неба пропало, -
Может, оно задремало...

Птицы на юг все собрались –
Наверно, зимы испугались.
Ветер холодный подул,
Их-то он и спугнул.

Небо совсем потемнело, -
Может, оно заболело.
Люди дождя испугались –
Все по домам разбежались.

Скоро замерзнут все лужи,
Зонтик будет не нужен.
Выпадет белый снежок,
И зима придет на порог.

Лигай Анна, 5 класс. 2010 г.

* * *



Расплескала осень краски
По просторам.
Голубые с серым
Дала небесам,
Яркую палитру
Подарила людям,
Желтой, ярко-красной
Залила леса.
Жаль, недолго будут
Радовать нас краски.
Скоро белым снегом
Заметет зима.
Но пока давайте
Любоваться миром,
Радоваться сказке,
Верить в чудеса.

Тараканов Владислав, 5 класс. 2016 г.

Осень золотая

Осень разноцветные
Краски принесла.
Красная и желтая
Осенью листва.

Одарила осень
Золотом березки,
Рябины перекрасила
В ярко-красный цвет.



Горит ярким пламенем
Аленький кусток.
Малыш по лужам прыгает –
Скок-скок-скок.

Осень часто плачет
Сильными дождями,
Мы под зонтами ходим,
Словно под грибами.

Скоро ветер сдует
Все ее старанья
И наступит долгое
С осенью прощанье.

Еганова Римма, 5 класс. 2016 г.

Осень

Природа, чувствуя дыхание мороза,
Принарядилась, как в последний раз.
Леса раскрасились в цвета мимозы,
Сияют красками как будто напоказ.

И жёлтые кораблики плывут по рекам,
Доверившись теченью тёмных вод.
Всё затихает... Лишь далёко где-то
Стучит по дереву иль дятел, иль угод.



Нам краски осени согреют сердце,
Прозрачным воздухом наполнят грудь.
В мир красоты для нас открыта дверца,
Ах, только бы всё это не спугнуть!

Уваровская Валерия, 6 класс. 2018 г.

Березки

Иду я по ковру, ступая осторожно,
Подошвами касаюсь красоты.
Берёзки молодые шепчутся тревожно,
Стесняются, наверно, наготы.
Осенний ветер с вас сорвал одежды
И, похихикав, дальше полетел.
Поникли ветки, нет надежды:
«Господь так, видимо, хотел».
Поверьте, милые: нет повода для грусти.
Совсем немного остаётся потерпеть...
Снежинки мягкие опустятся из тучки,
Прикроют ветки, постараются согреть.
Укроетесь вы белым покрывалом,
Заснёте под напевы зимних вьюг.
И будут сниться, как весной бывало,
И небо голубое, и зелёный луг.
Не страшен будет вам мороз трескучий,
Метели не устанут укрывать,
Блеснёт в снегах и солнца лучик.
А там и до весны рукой подать.

Уваровская Валерия, 6 класс. 2018 г.



В вальсе осеннем кружится природа,
Листья танцуют свой полонез,
Поёт соловей душевное соло,
Бурной мазуркой охвачен весь лес.

Но вот с многоголосьем уносятся птицы,
На землю ложится белый пушок.
Скоро уснёт, замолчит вся природа,
Запрётся до новой весны на замок.

Аксёнова Вера, 9 класс. 2010 г.

* * *

Осенью дышится по-другому,
Осенью сплин во всех телефонах,
Вечер поэзий, дождями ведомый,
Желтые листья наполнили город.

Осенью в воздухе веет лирично,
Фильмы о главном, книги о личном,
Домашний уют и чай с лимоном,
Всё так банально, но всё так знакомо.

Меняешь маршруты в поисках счастья,
Скучаешь о прошлом, живёшь настоящим,
Больше мечтаешь о сокровенном,
Всё так банально, но всё так верно.

Хочется верить, что тот, кто рядом,
Будет надёжен и с искренним взглядом,
Ведь это так нужно, ведь это так важно.
Грейте друг друга в этот сентябрь.

Осенью кажется всё романтичным,
Хочется в Питер до неприличия
И в театры на все постановки...
Больше гулять без остановки!

Грейте друг друга в этот сентябрь
Тёплым словом и тёплым взглядом,
Ведь это так нужно, ведь это так важно -
Пить вместе чай и быть просто рядом!

Агафонов Кирилл, 9 класс. 2015 г.

* * *

Я вижу неба голубизну,
Пленительную краску жизни,
До боли кулаки я стисну,
Чтоб восхищенье утаить.

Вкус кофе с шоколадной крошкой,
Лежащую на лавке кошку,
Цветок, стоящий на окошке,
И скрип качелей во дворе.

И все вокруг залито светом,
И я спешу к тебе с приветом,
Чтобы со мной, плохим поэтом,
Могла ты мирно обсудить

И буду я смотреть украдкой,
Куда положишь ты закладку
И что напишешь ты в тетрадке
Об этом чудном октябре.

Уласевич Софья, 10 класс. 2018 г.



Сон

Полететь с золотою зарею,
Очутиться в чудесном краю,
Где нет места печали и горю,
А есть все, что я очень люблю.

Под приятным дыханьем зефира
И под свежей слезою дождя
Ярким светом струится по саду
Золотая ночная звезда.

Здесь прекрасно, как в утренней сказке,
Чужден свету жестокий обман,
Здесь нет места и злобной огласке,
Сердце молвит, оно - талисман.

Но, увы, как бы ни было мне обидно,
Только сном оказался тот миг,
Среди злобы людского сознанья
Показал он свой тоненький лик.

Левитина Карина, 6 класс. 2012 г.

* * *

Как хорошо лежать на берегу,
Смотреть в безоблачные, солнечные дали.
И я сейчас шедевр здесь сотворю!
Мне холст и кисти только б дали.

Здесь магия песен природы морской,
Здесь пахнет соленою свежей волной.
Ультрамарином написан пейзаж.
Ах, прекрасный какой антураж!

Но вот проходит время, и синевы уже нет,
Ее медленно сменяет ярко-красный цвет.
Гармония двух миров царит в этот миг:
Солнце с морем сошлись в поцелуе прощальном.
Исчез горизонт, и ты благолепие это постиг,
Увидев закат над морем бескрайним...

Что может быть лучше спокойного моря,
Изысканной музыки ласкового прибоя,
Яркого солнца в просторах небесных,
Соленых брызг и снов безмятежных?



Все это прекрасно, и нет в том сомненья,
Что море мне дарит всегда вдохновенье!

Морозова Мария, 8 класс. 2012 г.

* * *

Я в воду с головою окунусь,
Чтобы не видеть серых стен домов.
Глаза открою и опять проснусь.
Как не хватает мне о море снов!





Мне нужно больше желтого песка,
Я так хочу до дна достать руками.
Над городом опять плывет тоска,
Смешавшись с тучами и облаками.

А там вдали сейчас бежит волна
Вперед, вперед, и все ей места мало.
Вот впереди огромная скала.
Один удар – и всё... Волны не стало.

Повсюду только голубая гладь –
Ты не увидишь ни конца, ни края.
Какую красоту и благодать
Почувствуешь, за морем наблюдая!

Не нужен мне осенний листопад.
Я не люблю снежинки на ресницах.
Хочу увидеть пышных волн парад.
Пусть только море мне сегодня снится.

Я в воду с головою окунусь,
Чтобы не видеть серых стен домов.
Глаза открою и опять проснусь.
Как не хватает мне о море снов...

Олейник Мария, 8 класс. 2015 г.

* * *

Когда несут дары своим богам
Отчаянные пленники природы,
Они не верят в то, что им и нам
Не скрыться от бушующей погоды.
Сегодня будет солнце, будет дом.
А завтра в небе буря разразится
И уничтожит беспощадно все кругом.
За что тогда вы будете молиться?
Что скажем мы, когда на город мирный
Обрушит океан свои потоки?
Лишь плача очень горько, очень сильно,
Опять надрывно вскрикнем: "За что, Боги?"
Вы не надейтесь больше жить в покое!
Природа мстит (другого нет ответа)
За то, что убивали все живое
И разрушали синюю планету.
Так пусть дымятся пыльные заводы?
Нам все равно? Мы будем дальше жить?
Вот только, убивая мать-природу,
Не страшно ль вам самих себя убить?

Олейник Мария, 10 класс. 2018 г.

Мы будем помнить!

Откройте занавес,
Не нужно криков.
Я попрошу вас соблюдать сейчас молчанье.
Мы будем говорить о прошлом, о великом,
О трудном детстве и о горестном прощанье.

Мы будем говорить о войнах, страшных войнах,
Как говорили нам о них солдаты,
Солдаты с ранеными душами, которых
Становится всё меньше с новой Датой.

Какое странное, опаснейшее слово –
Война! – и сразу замирает с болью сердце.
И город чёрным цветом нарисован,
И не исчислить ужасов и бедствий.

Но храбры наши русские солдаты –
Их дух не сломлен: верят, ждут Победу!
Сквозь боль и голод, страхи и проклятья
Мир выстоял и вышел к свету.

Война затронула все семьи без разбору,
И не смолкал там плач заупокойный,
Как беспощадно щелкали затворы
Фашистов, что вершили суд спокойно.

И у меня в семье не стало по-иному:
Забоев Вася (прадед мой, худой, высокий)
Сражался за свободу Родины и Дома,
И умирал врагов на Дальнем он Востоке.

Мы будем помнить роковые годы,
Пока жива у нас в сердцах любовь к России.
Мы будем знать, что сильные народы
Сражались храбро против ужасов насилия.

Мы будем помнить славный подвиг в 45-ом...

Вокуева Мария, 11 класс. 2018 г.

Моя республика

Север любимый!
Нет краше земли!
Его ты полюбишь,
Лишь только взгляни.

В тундре пасутся
Оленей стада.
Ягодой красной
Покрыта земля.

И парма-красавица -
Всюду она,
Сосны и ели стоят,
Как стена.

Нефть, газ, и бокситы,
И золото есть.
Богатства Республики
Не перечесть!

Живи еще долго
И процветай,
Республика Коми –
Родимый мой край!

Еганова Римма, 5 класс. 2016 г.

Гимназия моя

Я своей гимназией очень дорожу!
Каждый день я с радостью в школу прихожу!
Здесь меня любимые ждут учителя,
Друзья и одноклассники приветствуют меня!

Здесь так много прожито,
Пройдено дорог.
Каждый день как космос
Для меня урок.

Мы растем, взрослеем
В школе день за днем.
И однажды в мае
Из школы мы уйдем.

Я про все не знаю.
Но могу сказать,
Я родную школу
Буду вспоминать!

Школой мы гордимся,
Скажу вам, не тая,
С юбилеем, школа,
Гимназия моя!

Филиппов Дмитрий, 7 класс. 2012 г.

Школьные коридоры

Гимназия, свои ты двери распахнула
Впервые много лет назад,
Людей ты много повидала:
Родителей, учителей, ребят.

Я вновь иду по коридорам
Родимой школы. Шум и гам.
Здесь всё привычно и знакомо,
Висят портреты по стенам.

Звенит звонок, и в кабинеты
Спешит зайти детей толпа.
И вот пустеют коридоры,
От перемены – ни следа.

Пусть же в наших коридорах
Уже не смолкнут никогда
На переменах разговоры
И детский смех звучит всегда!

Смирнова Наталия, 8 класс. 2017 г.

Посвящается моей подруге Даше.

Когда покажется, что ты забыта всеми,
Не унывай, не плачь и не грусти,
Ты вспомни те счастливые моменты,
Когда с тобой дружили мы...

И пусть нам кажется, что дружбу не вернуть.
Но ты не трусь, попробуй – позвони,
Договорись о встрече, встреча – путь,
Который мы с тобой пройти должны...

Мы вспомним все победы и невзгоды,
Все наши ссоры, посмеемся над собой.
И ты прошепчешь мне:
«Прости меня, прости...»

И на глазах моих появятся слезинки.
И одинокой струйкой по щекам
Прокатятся они, и ты поймешь,
Что дружба возвращается всегда...

Винникова Валерия, 7 класс. 2012 г.

* * *

Мне не хватает тепла твоих рук
И глаз твоих огненно-карих.
Веснушек и родинок солнечных круг
Тепла твоего мне не дарят.

Так трудно смириться, так сложно понять,
Что нет тебя со мною рядом.
Никто не проводит меня и не сможет обнять,
Не восхитится нарядом.

Ты чаще молчишь о жизни своей,
Не ведаешь дивных историй
И реже звонишь в суете своих дней,
А смотришь лишь изредка 'стори'.

Мне не хватает тепла твоих рук,
И слов мне твоих не хватает.
Бывает, взгляну я на город, и вдруг
Со мной он тебя вспоминает.

И я уж привыкла, гуляя одна,
Видеть твои силуэты.
Но верю, придёт в твоё сердце весна,
А на душе будет лето.

И встретимся вновь, и разделим мечты,
И будем бродить до рассвета
По паркам знакомым, и строить мосты,
И думать о будущем светлом.

Сейчас не хватает тепла твоих рук,
Скучаю по крепким объятиям.
Но знай, мой любимый, мой искренний друг,
Тебя всегда буду ждать я.

Цыброва Елизавета, 11 класс. 2018 г.



Цветущий сад

Твоя душа - цветущий сад
И летом, и зимой.
Там солнце, тёплый дождь и море.
Твоя душа - рай неземной.

Врата в твой сад хранят пушистые коты,
В долинных реках и озёрах резвятся рыбки.
Из сада так прекрасен вид на горы доброты,
А солнцем греет свет твоей улыбки.

Ты, прочитав десятки книг,
Любя людей и жизнь,
Смогла создать свой скромный мир,
Без зависти и лжи.

Ты влюблена, светлое чувство,
И сердце бьётся в сотни раз быстрее.
Ты влюблена, ты смелый узник
Его красивых слов и голубых очей.

Твоя душа - цветущий сад.
Но кто ломает ветви вишен?
Кто добавляет в реки яд?
Он в этом райском месте лишний.

И ты без сил, улыбка испарилась,
В окно глядишь, вдруг он пришёл.
Я спрашиваю: "Что-нибудь случилось?"
Ты отвечаешь: "Нет, всё хорошо..."

Я вижу то, что ты совсем другая:
Без блеска глаз, без крыльев, без стихов.
Такое редко люди замечают,
Хоть внешне не менялось ничего.

Цветы завяли, и листва опала
В холодный омут, в грязный снег.
Я вижу, что с тобою стало:
Твой сад разрушил лишний человек.

Он превратил весь мир твой в ад,
Пролитых слёз твоих не стоит.
Твоя душа - цветущий сад,
В твоих глазах так много боли.

Котельникова Елена, 10 класс. 2017 г.

Лабиринт

Вправо, влево, прямо,
Вправо, влево, прямо.
Раньше я мог найти выход,
Раньше это не было драмой.

Палки в колёсах, трясина,
Не дай утонуть, спаси меня.
Когда пять минут стали вечностью?
Где грань между злом и человечностью?

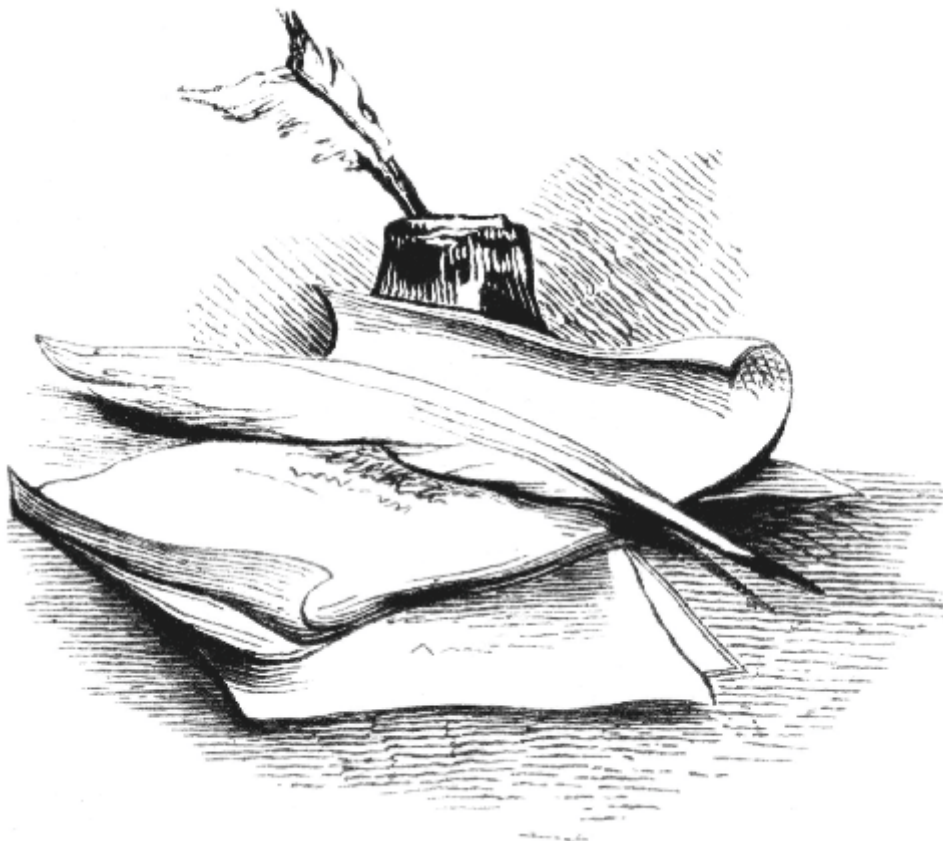
Я зыбкий, я лишний - не спору.
Усталый, прильну к изголовью,
Вернусь к середине и снова
Иду искать выход и слово.

Котельникова Елена, 10 класс. 2017 г.

Ну, как вам первый день весны?

Ну, как вам первый день весны?
Не пахнет солнцем и любовью?
Ларёк с названием «Цветы»
Закрит, и эта весть не нова.
А люди перестали понимать
Язык цветов, связь со Вселенною.
Ещё столетья в книгах листья будут запирать,
А гербарии вешать в рамку настенную,
Чтоб сохранить кусочек лета,
Беззаботного детства на верёвочных качелях,
Бумажный макет летящей кометы.
Воспоминания не стареют...
А мы, к сожалению, да,
Но надо жить, светить, любить.
Весна для нас всех создана -
Воспоминаньем чьим-то быть.

Кутузова Анна, 9 класс. 2018 г.





ВЕЧЕР ОКТЯБРЯ

Октябрь уж наступил - уж роща отряхает
Последние листы с нагих своих ветвей. . .

А. С. Пушкин

Мне нравится вечер в октябре. Вы не замечали, как он прекрасен? Такой таинственный и полный загадок. Люди спешат по домам, но вся эта суета города не видна под темной мантией осени.

Небо. Оно особенно красиво. Заката практически не видно из-за облаков. Небо глубокого синего цвета завораживает. Смотришь на него и будто окунаешься в мир фантазий и беззаботности. Все проблемы исчезают, а облака заставляют мечтать - увидеть, например, какие-нибудь фигурки, зверей. В деревнях небо чище и даже видны звёзды.

В городе звёзды заменяют огни... Как красив Сыктывкар, когда включают фонари! Над головой прекрасное небо, вокруг темнота, и только разноцветные огни освещают дорогу и создают эффект сказки. Особенно когда «светятся» большие красивые здания и деревья. Здорово!

Осенью часто идет дождь. Холодный дождь. Чаще всего он бывает вечером и по ночам. Дождь стучит по крышам домов и заставляет прислушиваться к нему.

Я очень люблю осень. Мне нравится наблюдать, как из летнего состояния природа переходит в зимнее. Будто она прожила свой день и собирается ложиться спать.

Компан Лада, 6 класс. 2012 г.

Грустная осень

Осень, дождь, грусть... Нынешняя осень дарит нам бесконечные дождливые дни и ночи. Иногда кажется, что этот серый поток дождя будет длиться вечно.

Но нет! Вдруг привычная унылая картина сменяется новой, радостной. Госпожа Осень балует нас такими пригожими деньками, что не можешь ими налюбоваться. Голубое небо, прозрачный воздух, яркое солнце, зелёная трава, весёлые цветы, разноцветные деревья - всё так красочно, нарядно, празднично! Хочется погладить шёлковую траву, ведь скоро её укроет белое одеяло снега. Хочется собрать огромный пышный букет из цветов и листьев, уже задетых осенним увяданием. Хочется набрать полной грудью чистый воздух, уже дышащий свежей прохладой.

Остановись, мгновенье! Остановись, осень! Но природа неумолима. Она продолжает свой круговорот жизни. И вот снова серое небо, серый дождь, серая дорога. Унылая, грустная пора – осень. Даже само слово – осень – такое успокаивающее, отвлекающее, уводящее в раздумья и печаль. Но не будем о грустном. Будем ждать и надеяться, что очень скоро наша слезливая госпожа Осень сменится ослепительной, белоснежной и великолепной дамой по имени Зима.

Кознева Екатерина, 7 класс. 2012 г.

Осень бывает разной

Осень бывает разной. Пасмурная, дождливая, хмурая или теплая, яркая и ясная – все это осень.

Начало сентября называют бабьим летом. Теплые деньки никак не уступают пасмурной погоде. Солнце упорно пробивается сквозь хмурые дождевые тучи. Листья на деревьях начинают желтеть, но еще не срываются с деревьев. Складывается впечатление, что золотые монеты висят на деревьях, как в сказке. А вечером тучи отступают. Небо становится голубым, и уходящее солнце кидает свои лучи на крыши домов и верхушки деревьев. На улице становится тепло, уютно и невероятно красиво.

Но в конце сентября бабье лето уступает место хмурым и дождливым дням. Ветер уже раскидал золотые и багровые листья с деревьев, солнце больше не проглядывает сквозь пасмурное небо, и все чаще начинают идти дожди. Вечер становится не таким уютным, раньше темнеет, и дождик барабанит по окнам. Засыпать под такой звук очень приятно и почему-то спокойно. Как будто дождь напевает колыбельную. Наутро ударят первые заморозки, и с каждым днем будет становиться все холоднее и холоднее.

Осень бывает самой разной. Пасмурная и теплая, дождливая и ясная. Само слово «осень» намекает на вдохновение и разнообразие теплых оттенков. Да, осень – одно из прекраснейших мгновений в жизни человека.

Распутина Анна, 8 класс. 2012 г.

Осенняя зима

Я люблю зиму, когда снежок кружится и ложится легкими, воздушными хлопьями на ресницы и на ладони. Особенно мне нравится январь в начале октября, когда выпадает первоснег.

Очень интересно наблюдать за осенне-зимними явлениями. Бывало, выйдешь на улицу, а там листоснегопад уже обсыпал знакомую с детства тропинку своими странными дарами.

Вот стоит хрупкая березка в золотом уборе. Кажется, ничего особенного. Но как только златоглавое солнце коснется беспомощного деревца – ярко, весело заиграют в лучах света праздничные сосульки-сережки.

А какой прекрасный вид открывается по дороге в школу! Природа будто оживает. Деревья спешат прошептать друг другу секреты и, склоняясь, звенят своими хрустальными ожерельями.

Вот какую красивую картину можно увидеть осенью, в январе!

Денисенко Дана, 6 класс. 2012 г.

Обыкновенное чудо

Каждый день мы все куда-то торопимся и никак не можем поднять голову и просто посмотреть вверх – на небо. А какое оно красивое и все время разное! Я часто сижу на подоконнике и наблюдаю за ним. Каждое облако что-то напоминает мне. Одно похоже на огромное судно, плывущее по лазурным волнам, другое – на слона, улыбающегося солнцу.

Во время грозы небо становится угрюмым, злым и, покрытое чернотой, как будто стреляет своими молниями из лука, наверное, выражает так свое недовольство. А в ясный день небо улыбается мне и солнышко согревает меня своим теплом. Так и хочется петь и веселиться. В такую погоду я чувствую себя энергичной, полной сил.

Если попросить прохожего поднять голову и посмотреть вверх, он наверное, ответит: «Небо как небо, чего я в нем не видел?» Но какое оно красивое при закате солнца! Розовое вперемешку с голубым, сиреневым, красным – невозможно оторвать от него глаз! Ну разве это не чудо, пусть даже самое обыкновенное?!

Морозова Мария, 6 класс. 2013 г.

Мелодия дождя

Иногда каникулы я провожу у бабушки Марины в Печоре. Ее квартира находится под самой крышей, и поэтому каждый шорох слышен в комнате.

Однажды, когда я легла спать, раздались удары по крыше. «Тук-тук, тук-тук», - стучал дождь. Я выглянула в окно и увидела потрясающую картину.

Под скудным светом фонаря пролетала дождевка за дождевкой. Маленькие капельки стремились к земле и тут же разбивались. Мне стало их жаль. Они, словно крохотные светлячки, мелькали передо мной и исчезали во мгле... И ни один даже самый зоркий человек не уследит за быстротой их полета.

«Тук-тук, тук-тук» - словно маленький гном ходил по крыше, думая о чем-то важном. Этот звук навевал тоску. Словно капельки просили: «Спаси нас! Спаси нас!» Но чем я могу помочь? Только посочувствовать им и надеяться, что скоро они превратятся в белое облако и улетят к небу, в бескрайнюю синеву.

Олейник Мария, 6 класс. 2013 г.

Ольха

У меня перед окном растет красивое дерево – ольха. Она стоит здесь уже несколько десятков лет и с каждым годом становится все величественнее.

Ее огромные ветви расправлены во все стороны. Дерево охраняет наш двор, внимательно следит за всем происходящим. А листья... Пока еще зеленые, живые, но если приглядеться, то можно заметить появившиеся золотые пряди на голове ольхи. Ствол дерева похож на силуэт ангела, который собрался улететь. Но исполниться желанию мешают корни.

Движения ольхи тоже очень красивы: ветки качаются, как турецкое опахало. А листики напоминают монетки на костюме восточной красавицы.

Рядом стоят березы. Их листва уже упала, и поэтому земля стала похожа на шкуру леопарда.

К зиме ольха останется без своей темно-зеленой листвы, но дерево покроется снегом, который на солнце будет сверкать и переливаться всеми цветами радуги.

А весной на ольхе снова распустятся листья, дерево задышит, заживет новой жизнью и будет, как и раньше, радовать глаз.

Воронова Василиса, 6 класс. 2013 г.

Любимый город

Вы когда-нибудь задумывались, как хорош ваш город? Вы когда-нибудь смотрели на него другими глазами? Видели вы в нем ту красоту и ту прелесть, за которые можно полюбить его? А я видела, поэтому и люблю.

Нет ничего лучше, чем ходить по родному городу вечером. Темно, горят фонари, в окнах - свет, и начинает казаться, что ты не в маленьком провинциальном городке, чье название половина твоих знакомых не может выговорить, а в большой столице.

Не любить место, в котором ты родился, невозможно. Этот город вдохнул в тебя жизнь. А то, что он небольшой, даже к лучшему: ведь ты знаешь его досконально. Каждый уголок тебе известен, каждое местечко тебе дорого. В этом городе тебя знают и любят, и ты тоже ценишь каждого человека.

Твой город – это детская площадка, на которой ты с ребятами играешь после школы, это парк, по которому в выходные ты гуляешь с семьей, это площадь, на которой ты учился кататься на велосипеде.

Этот маленький город, который даже не на всех картах есть, так мною любим, что словами не передать. Остается только верить, что он будет всегда, никогда не исчезнет.

Кузнецова Арина, 6 класс. 2015 г.

Все, что было между нами

Он стоит такой яркий, такой необычный, смотришь на него и многое понимаешь. Вспоминаешь все, что было с вами, все, что пережили вы вместе, и улыбаешься.

Отодвигаешь его чуть подальше и ждешь. Дует прохладный ветерок, оповещая о начале октября, и вскоре тебе приходится засунуть руки поглубже в карманы. Утро выдалось почти морозное. Вскоре начинаешь переминаться с ноги на ногу и прячешь голову в капюшон, надеясь найти там тепло и уют на какое-то время. Нос краснеет. Но ты ждешь. Упрямо и долго. Ждешь так же, как и он когда-то ждал тебя.

И вот когда твои движения начинают напоминать ритуальный танец, всходит Оно. Солнце. Ты еще не видишь его, но точно знаешь, что это Оно. Небо светлеет. Тебе становится тепло, хотя лучи солнца еще не коснулись твоих розоватых щек и покрасневшего носа. И ты смотришь на него и ждешь того момента, когда оно окажется наравне с ним – с тем, ради кого ты стоял тут так долго и мерз.

И вот медленно встающее солнце прячется за его красным одеянием, только непослушные лучики видны со всех сторон. А солнце, чуть погодя и дав возможность ярко поблестать в лучах, поднимается выше.

А ты не видишь никого, кроме него. Вспоминаешь, как укрывал он тебя от дождя, чтобы ты не промокла, хотя сам он при этом промокал до нитки, как спасал тебя в жаркую погоду.

Вот и сейчас ты подбегаешь к нему и, набрав в него побольше листьев, подбрасываешь его высоко и смотришь, как вместе с пожелтевшими листьями кружится и он – твой зонтик красного цвета.

Хайло Ольга, 8 класс. 2015 г.

Осенние бабочки

С наступлением осени вид за моим окном становился все грустнее. Солнце улыбалось все реже, а дождь лил слезы. Деревья постепенно сбрасывали свои наряды, готовясь к зимней спячке. И только осенним бабочкам было не до сна. Ведь осень пригласила их на бал и закружила в танце с ветром.

Осенние красавицы долго ждали это важное событие. Каждая из них мечтала стать королевой бала. И начался спор. Березовая бабочка говорила: «Я самая красивая!» Дубовая бабочка возмущалась: «Мои крылышки самые яркие!» Кленовой бабочке не понравилось это, и она сказала: «Мои крылышки самые пышные!»

Если бы я только мог, то каждую из них сделал бы королевой. Как приятно было смотреть на танец осенних бабочек! Но ветер так и не успел прошептать им, кто из них самая красивая.

Очень быстро бабочки опустились на землю, поджали крылышки и потускнели. Может быть, в следующем году, когда они вновь расправят свои крылья и закружат в танце, ветер разрешит их спор.

Иванов Кирилл, 5 б класс. 2016 г.

Ароматная ягода

Как я люблю отдыхать летом в деревне, особенно в июле! Это время, когда поспевают земляника.

Утром рано иду на земляничную поляну и, уже подходя к ней, слышу душистый запах маленькой ароматной ягодки. Это самая вкусная, самая душистая ягодка леса! Она сочная, красного цвета. На ней разбросаны маленькие точки – семечки. Достаточно взять одну ягодку и положить ее под язык, как почувствуешь неповторимый вкус и аромат этой маленькой бусинки, который никогда не забудешь.

Для меня поиск этого лесного лакомства превращается в удивительное приключение... Ягоды земляники можно считать компасом. Красная сторона указывает на юг, а розовая – на север.

Я так люблю землянику!

Андреев Даниил, 5 класс. 2017 г.

Вечернее небо

Вечер. В небе виднеются звёзды. Я - частичка этой огромной Вселенной. Эти маленькие и большие созвездия, эта луна, звёзды - всё так красиво, что я чувствую себя счастливей. Мне всегда было интересно, что же там, за нашей Солнечной системой. Может быть, там планеты, где есть жизнь и где живут люди...

Я смотрю в небо и хочу увидеть что-то необычное. Вот упала звезда - нужно загадать желание, которое должно сбыться. На улице тишина, вокруг пусто. Нужно ложиться спать, но так не хочется расставаться с этой красотой. Завтра будет другой день, счастливее предыдущего...

Белых Анастасия, 5 класс. 2017 г.

Я люблю

Все люди что-то любят, и я не исключение. Мне очень нравится шум дождя. Интересно наблюдать, как маленькие капельки падают на землю, издавая очень тихий звук, а когда таких капелек много, получается удивительная мелодия.

Также я люблю слушать, как шуршат листья под ногами. Они мне напоминают маленьких шустрых человечков, которые пытаются убежать от идущих мимо людей. Они, как и люди, одеты в красочные и яркие наряды и все по-своему особенны: у кого-то есть родинки, кто-то одет в сапожки, у некоторых на одежде разноцветные пуговицы.

Еще я люблю смотреть на море. На то, как оно переливается от ярких лучей солнца, как в нем отражаются пролетающие мимо самолеты и птицы, проходящие по морю в поздний теплый вечер корабли и маленькие лодки с яркими огоньками.

Я могу еще долго перечислять, что я люблю, но пока рассказала только о том, на что не перестану смотреть никогда.

Волосова Александра, 6 класс. 2017 г.

Осень

Мне снилось море. Теплое, ласковое, оно почти бесшумно качало меня на волнах, убаюкивало, согревало... пока я не проснулась. Осень! Грустно и печально прощание с летними каникулами.

Я выглянула в окошко и увидела чудо природы - деревья. Они разукрашены в разные цвета: красный, желтый и зеленый. Вы только представьте: через три дня этих красок уже не будет! Все листья опадут, и красота исчезнет. Они станут сухими, коричневыми и серыми. Но не будем говорить о грустном.

Когда приходит осень, она заглядывает во дворы, в парки, она ничего не обходит стороной.

А вы знаете, где самая красивая природа? Самая красивая природа там, где не ступала нога человека, там, где свежий воздух и нетронутые леса.

Я люблю осень. Это очень красивое время года. Мне нравится смотреть, как падают разноцветные листья. И никто не скажет, что они печальны и невыразительны.

Самсонова Полина, 6 класс. 2017 г.

Любимые луга

Когда мы живем на даче, больше всего я люблю бывать на заливных лугах. Как только вода уходит, а дороги просыхают, я сразу же сажусь на велосипед и мчусь туда. Какое-то замечательное радостное чувство свободы охватывает меня. Как только я выезжаю по тропинке на луг, мне кажется, что я попадаю в совершенно другой мир. И тогда я несусь вперед все быстрее и быстрее, играя в догонялки с ветром. Сердце быстро стучит от восторга. Я стараюсь уехать как можно дальше, думая, что нет конца этим просторам.

А иногда в теплые и солнечные летние дни я люблю медленно гулять по лугам. Тогда у меня на душе очень спокойно и умиротворенно, это какое-то тихое счастье. Я остаюсь наедине с природой. Мне нравится становиться частью этого особенного мира и растворяться в нем.

Я люблю гулять вдоль длинного озера, видеть, как утки грациозно плывут по воде, смотреть, как колышутся кувшинки от легкого дуновения ветерка.

Мне нравится наблюдать за тихим течением ручейка, сидя на перекинутом через него бревне, смотреть на разноцветные камушки, видимые сквозь чистую и прозрачную воду, и думать о чем-то своем.

Особенно удивительно, когда солнце уже садится, освещая луг своими красноватыми лучами, тогда цветы горят оранжевыми, синими, бордовыми огоньками.

И чем больше ты бываешь на лугах, тем больше начинаешь ценить и любить моменты, проведенные там. А главное, ты всегда знаешь, что, в каком бы настроении ты ни пришел туда, луга всегда готовы принять тебя, чтобы разделить с тобой и радость, и грусть.

Маклакова Анастасия, 8 класс. 2017 г.

Свобода природы

Позднее лето. Плохая погода. Люди готовятся к осени. С чашками чая и кофе прячутся в пледах. В окна врывается ветер. Деревья шатают из стороны в сторону. Небо затягивает темно-синими, серыми, а изредка и черными тучами. Начинается ливень с грозой.

На улицах суета. Дождь начинает капать все сильнее и сильнее. Мамочки укрывают своих детей и спешат домой. Парочки ускоряют шаг. Через некоторое время в городе пустота. Теперь у природы полная свобода действий.

Над рекой небо уже темное. Дождь укрыл всех оставшихся на улице людей. Вот и первая громкая встреча двух туч. Это предупреждение для всех. Скоро начнется настоящая буря. Еще одна встреча. Еще одно предупреждение. И третья встреча - это уже гром и молния.

Небо озаряется ярким, ослепительным светом. Это природная подсветка. Город тут же превращается из темного унылого селения в яркое местечко. Но это лишь на миг.

Люди боятся грозы. Но грозы, особенно ночные, - это очень красиво. Одновременно опасное и завораживающее природное явление.

Дождь постепенно перестает поливать город, как грядку. Затем утихает и гроза. Только издали слышен шум очередных встреч. Вот угомонился и ветер. С утра все поспешат на работу в надежде, что такой ливень будет не скоро. Но природа все равно сделает так, чтобы править в полном одиночестве.

Губкина Александра, 8 класс. 2017 г.



Морозное солнечное утро

Как же я люблю морозное солнечное утро! Оно напоминает мне произведение А. С. Пушкина «Зимнее утро». Ты только открыл глаза, а комната освещена яркими солнечными лучами, которые отражаются от кристально чистого, белого снега. Очень приятно просыпаться в комнате, которая изо всех сил зовет тебя на улицу.

Я быстро встаю, одеваюсь и бегу на улицу. Как же здесь красиво! Вот одна снежинка в руку упала, вот вторая, третья. Они такие пушистые и легкие! А снег! Он как огромное белое покрывало! Так и хочется упасть в него.

А что там, вдалеке? Это голый лес, который зовет в свою глубину. Опушки деревьев осыпаны снегом, как будто надели шапки.

Совсем не хочется уходить, но уже пора. Я буду скучать по такому утру...

Маркова Евгения, 6 класс. 2018 г.





Черствое сердце

Остановка. Рядом стоит киоск. Моросит дождь. Холод. По улице идут торопящиеся, суетливые люди. У всех на лицах одно и то же выражение.

На остановке восемь человек. Двое в очереди в киоск. Мужчина в шляпе и с портфелем стоит в стороне ото всех и читает объявления, приклеенные на специальном рекламном щите. Три полные женщины стараются уместиться под одним большим зонтом. И все равно крайние слегка намокают. Рядом с ними молодой человек прижимает к себе свою дрожащую от холода девушку. Недалеко от остановки стоит компания подростков. Они разговаривают вполголоса и время от времени смеются.

К киоску подходит мужчина. Выглядит он лет на сорок пять-пятьдесят. Очень худой, со скучным выражением лица, небритый. Бедно одет. Потертый, тонкий свитер. Рваные мокрые летние ботинки. Черные брюки в заплатках. Но вся одежда чистая.

Он начинает доставать из всех карманов копейки. Их мало. Дрожа от холода, мужчина смотрит сквозь стеклянную витрину. Переводит взгляд на свою тощую ладонь. На лице появляется отчаяние. Отходит, осматривая тротуар. Через две минуты его лицо озаряется радостной улыбкой. Он поднимает из лужи один рубль и опять подходит к киоску. Высыпает в окошко мелочь и получает оттуда полбуханки белого хлеба. На его лице безумное счастье. Он как будто даже молодеет. Достает хлеб из пакета, пакет кладет в карман заплатанных брюк. Держит хлеб на ладони, подносит к носу, вдыхает его аромат, и на лице еще больше счастья и радости. Он даже прослезился. Отламывает кусочек.

По ладони снизу ударяет рука, хлеб подлетает в воздухе и падает в грязь. Мужчина поднимает взгляд и видит спины убегающих и смеющихся подростков.

Хлеб лежит в грязной луже. Мужчина, опустив голову, с болью в сердце медленно уходит.

Калинина Елизавета, 8 класс. 2010 г.

Решающее сражение

Вот и закончились каникулы. Ученики сядут за парты, возьмутся за книги, и начнется время занятий. А это значит, что я вновь встречу со своим главным врагом – учебником по алгебре.

В прошлом году для меня было пыткой открывать его и длинными, скучными вечерами пытаться решать сверхсложные уравнения и задачи. А он словно говорил мне: «Давай решай, я знаю, что тебе известен ответ». Но, увы, в этой борьбе я проиграла, а учебник так и остался для меня книгой иероглифов.

Перейдя в восьмой класс, я пообещала себе во что бы то ни стало разобраться со своим неприятелем и решила, что надо действовать, надо идти в бой.

Очередное домашнее задание. Три номера – три раунда. Итак, на ринге сидит в полной готовности и с уверенностью в глазах Олеся Не-Со-Кру-Ши-Мая-Я. Ее противник – тот самый великий и ужасный Ал-Ге-Бро-Ид. Бой начался! Раунд первый. Внимательно прочитав правило и вооружившись ручкой, в первом поединке я разобралась с Алгеброидом в два счета. «И это все, что ты можешь?» – с усмешкой на лице, словно разговаривая с живым человеком, спросила я его.

Но этот боевой настрой продолжался лишь до тех пор, пока я не увидела, что меня ждет во втором раунде. Я тут же поняла гениальную тактику своего соперника. Дав мне возможность легко выиграть в первом поединке, он тем



самым расслабил меня. «Какой хитрюга! Но я хитрее», - с этими словами я решила взять тайм-аут, чтобы снова прочитать правила. Мне пришлось хорошенько потрудиться. Понадобилось три листа черновика, чтобы найти верный способ решения непростого задания. И у меня получилось!

Но, несмотря на то что я одержала победу в первых двух раундах, третий все равно оставался главным и решающим. Что же приготовил для меня этот монстр, я пока не знаю, известно только, что победу просто так он мне не отдаст.

Итак, третий уровень! «О нет, только не это», - безнадежно сказала я, увидев задание: надо было разложить на множители. Мы боролись с учебником долго. Мои нервишки сдавали, плюс к этому я еще получила серьезную травму: натерла палец на правой руке. Но ведь я Олеся Несокрушимая! Я должна справиться!

Немного отдохнув и вооружившись тяжелой артиллерией – калькулятором, я вернулась на ринг с новыми силами. Неужели Олеся сдвинулась с мертвой точки? Она решила целых четыре примера! Оставался всего один под буквой Д. Еще никогда борьба не была столь напряженной. Кто же победит? Кажется, я нашла ответ на последний пример, но надо было еще проверить. О нет, ответ был неверным! «Сейчас я его сделаю», - грозно сказала я и принялась снова решать. «Да, да, это победа!» - закричала я и, размахивая руками от счастья, чуть не упала со стула. Кто бы мог подумать, что от одного правильно выполненного домашнего задания может быть столько радости?!

Возможно, для кого-то все это сущий пустяк, дело пяти минут. Но для меня – целая игра, со своими правилами и тактикой, способами и приемами, победами и проигрышами.

Решняк Олеся, 8 класс. 2015 г.

Химический детектив

Было 5 января. Дмитрий Висмут сидел у новогодней ёлки и читал давно начатый им детектив. На столе горела керосиновая лампа. И хотя в мире уже давно все пользовались электричеством, Дмитрий предпочитал старинные лампы, и поэтому на зиму, когда ночь становилась длиннее дня, он запасался жестяными банками с керосином. Они всегда лежали у него в квартире, но в этом году он решил переложить их в подвал дома. Закончив читать очередную главу, Дмитрий встал, подошёл к окну. На улице было морозно, но, несмотря на это, во дворе гуляло много детей.

Тут прозвенел звонок в дверь. Это был сосед Михаил, он хотел попросить у Дмитрия немного керосина. Дело в том, что Михаил увлекался химией и ему нужен был керосин для очередного опыта. Но Дмитрий отказал ему: «Самому бы на зиму хватило». На том и разошлись.

На следующий день, когда Дмитрий сидел в своём кресле, кто-то просунул ему в щель под дверь письмо. Дмитрий открыл его и прочитал:

«74/63/22/8/8/19/39/8/92/75/19/68/37/8/16/99/10/63». Он ничего не понял и решил действовать, как в его любимых детективах, а именно: разгадать загадку. Долго думал и решил с помощью цианакрилатного метода для выявления скрытых отпечатков пальцев узнать, кто прислал ему такое письмо. Акриловая кислота имеет резкий запах, её соли и эфиры могут самопроизвольно полимеризоваться. Цианкрилатный клей применяется в быту, и у Дмитрия он был.

Но после проделанной работы он не обнаружил ни одного следа. Это было невозможно. Зачем кому-то скрывать себя? Дмитрий продолжал думать над цифрами. Рядом лежала таблица Менделеева, которую сосед забыл на прошлой неделе. Дмитрий стал всматриваться в неё и увидел подобные цифры. Он выписал элементы, у которых порядковый номер был такой же, как и число в письме. Получилась такая запись: «WEuTi00KYOUReKErRbOSEsNeEu».

А потом он выделил первые буквы элементов и получил «We took your kerosene», что в переводе с английского значит «Мы взяли твой керосин». Дмитрий побежал

в подвал, пересчитал свои банки, все они оказались на месте. Но почему тогда так пахло керосином? Он решил открыть одну из банок, но в ней не оказалось горючего. Он продолжил открывать банки одну за другой, но все они были пустыми. Дмитрий подумал, что это проделки Михаила, но у него не было никаких доказательств. Он решил проверить, есть ли отпечатки пальцев на керосиновых банках. Но ни на банках, ни на письме не было отпечатков пальцев Михаила, а были лишь отпечатки самого Дмитрия. Тогда он решил встретиться со своим соседом и напрямую спросить, зачем и как он взял керосин.

При встрече Михаил рассмеялся, увидев пустую жестяную банку, которая до вскрытия была запаяна оловом. Он объяснил Дмитрию, что на морозе олово «заболевает», блестящий белый металл сначала превращается в тускло-серый, а затем рассыпается в порошок. Оловянная спайка не помогла сохранить банку в целости, вот керосин и вытек. А взглянув на письмо, Михаил предположил, что это, скорее всего, детские шутки его племянника, с которым он занимается химией. Именно этим можно объяснить отсутствие отпечатков, ведь кожные выделения - алкилэфиры у детей имеют цепочки примерно из 13 углеродных атомов, в то время как такие же эфиры у взрослых - 32 углеродных атома. А чем больше длина цепи, тем меньше летучесть, тем дольше соединения сохраняются на поверхности. Следы пальцев, оставленные мальчиком, просто испарились.

Дмитрий был огорчен тем, что не предусмотрел ситуацию с керосином и понапрасну обвинил в его исчезновении своего соседа. Но Михаил не расстроился, он даже похвалил своего соседа за то, что тот разгадал шифр из письма. В награду за смекалку Михаил подарил Дмитрию две банки керосина, которые он купил вчера. На этот раз Дмитрий оставил их в комнате.

Вечер был ещё впереди, Дмитрий поудобнее устроился в кресле возле ёлки и погрузился в мир детектива...

Вострухина Александра, 10 класс. 2016 г.

Вот такая я – гимназия имени А.С.Пушкина

Я – школа. Но не просто школа, а гимназия имени великого поэта А.С. Пушкина. Я – одна из лучших школ города Сыктывкара. И в этом году мне исполняется восемьдесят лет. Что же произошло за эти годы?

Меня построили в 1937 году, и я открыла свои двери 450 школьникам. Я была очень рада этому. В школу приходило много ребят, скоро я привыкла к их шуму, и мне стало нравиться дарить детям разные эмоции.

В сентябре 1941 года я, как всегда, хотела увидеть жизнерадостных первоклашек и пригласить их в мир знаний. Но дети пришли не весёлые, а очень угрюмые и обеспокоенные. С этого дня я не видела больше на лицах детей радость. Они учились, а потом отправлялись на работу в поля и помогали взрослым. Шла война.

Было время, когда ко мне приходили учиться только мальчики. Но это было недолго. Скоро в школьных коридорах появились и девочки. Жизнь кипела. Все учились, получали хорошие оценки, общались. Стали проводиться разные конкурсы, соревнования, занятия в кружках.

Мне очень приятно слышать шум, гам детей, их радость за хорошие оценки в учёбе. Мне нравится видеть их счастливыми. Но когда наступает лето, становится грустно. Я скучаю по ребятам и с нетерпением жду начала нового учебного года.

Я сильно привязываюсь к ученикам, и мне всегда очень жаль с ними расставаться. Поэтому я люблю, когда около меня проходят уже взрослые люди, которых я помнила с первого класса, со своими детьми и говорят им: «Вот моя любимая школа, в которой я учился. Скоро в неё пойдешь и ты!»

Вот такая я – гимназия имени А.С. Пушкина. В этом году мне исполняется уже восемьдесят лет, но я думаю, что всё ещё впереди. Я хочу подарить свою любовь и гостеприимство ещё многим и многим школьникам!

Дутка Арина, 6 класс. 2017 г.

Благодарю за спасённую жизнь

«Дорогая Люба! Не знаю, дойдет ли до тебя это письмо, но знай, я еще не сдался. Подцепил снаряд, и меня отправили в госпиталь. Так что пишу тебе прямиком оттуда, из Саратова. Но ты не переживай, Люба, я ведь обещал тебе вернуться – слово своё сдержу. Ты только дождись».

В нижнем правом углу помятого временем письма вырисовывалась уже подтертая дата «3 сентября 1944года». С того времени прошло шестьдесят лет, а Любовь Андреевна всё столь же бережно хранила письмо за старой черно-белой фотографией в рамке. Однако доставала она его нечасто: слишком болезненными были воспоминания. Но сегодня был особенный случай: приходили дети из лицея неподалеку, искали документацию, письма, фотографии тех лет по случаю проекта в честь юбилея со Дня Победы. С завидным гостеприимством приняла хозяйка гостей – уж слишком редко о ней вспоминали, да и то обычно в начале мая, отчего даже непрошенные гости становились приятным сюрпризом. Как и подобает, угостила Любовь Андреевна детишек чаем со сладостями и рассказала то, что помнит. Даже дала одну фотографию с обещанием вернуть её после выступления. Но вот о письме мужа не обмолвилась ни словом. Слишком личным ей показалась последняя весточка от него.

Так и сидела она с момента ухода детишек с письмом в морщинистых руках. Оно было последним из тех, что она получила с фронта. Обстоятельства оказались сильнее слов, и своего мужа она не встречала с объятиями и слезами счастья. И такой исход казался ей более благоприятным, чем похоронное извещение, которое поставило бы точку в его жизни. Хотя пожилой женщине и было уже под девяносто лет и после пережитого и увиденного она не верила в чудеса и сказки, глубоко в ее душе ещё теплилась надежда, что её муж выжил и встретил лично окончание войны, а после прожил заслуженную счастливую жизнь. Но почему-то не вернулся.

Если раньше, в молодости, Любовь Андреевна ещё прятала письмо в самые дальние ящики - не от других, а от себя самой, - а в моменты душевных терзаний ей в голову и вовсе приходили мысли сжечь письмо и перестать жить в бесконечном ожидании, то сейчас в её глазах отражались лишь смирение и благодарность. Когда-то давно она не понимала, почему её любимый столь скуп и неохотно писал о себе, ведь она могла поддержать его и разделить тяжелое солдатское бремя. В письмах упоминались кровопролитные сражения, ранения, отступления, но, когда вместо каких-либо подробностей были лишь вопросы: «А сильно ли выпал снег в деревеньке? А помнишь ли ты, Любочка, те строчки из стихов Пушкина? Как думаешь, что стоит высадить в огороде по приезду?» - она не воспринимала их всерьез. Будто она не знает о ситуации на фронте, ведь и сама жила в трудных условиях. Каждый день она ходила вместе с соседкой работать на станках, отчего её руки покрылись мозолями и ссадинами. После чего она, не зная отдыха и жалости к себе, ходила и собирала провизию на фронт, при этом не оставляя себе ни крупинки. Как и все, жила впроголодь, но делала все для победы. Единственное, что не давало ей тогда падать духом, - это те самые письма с фронта. Хоть она и не замечала раньше, но сейчас она точно это понимает: лишь благодаря этим письмам она сражалась с невзгодами и болезнями. В тех строчках никогда не был описан ужас войны. Между слов скользила легкость, даже некоторая непривычная беззаботность. Муж никогда не жаловался, ведь понимал, в отличие от неё, что она просто не справится со всем, что взвалила на себя, если узнает, что в том сражении погибла большая часть батальона. Потому он и писал те вопросы, казавшиеся бессмыслицей, чтобы она не забывала то, что у них было, и то, что они непременно вернут.

Любовь Андреевна, рассматривая пожелтевшее письмо, не сдерживала вдруг градом нахлынувших слез, скатывающихся по её морщинистому лицу. Она была рада, что хоть уже и к глубокой старости, но поняла и прочувствовала всю любовь и поддержку близкого ей человека. И она благодарна. Благодарна за спасенную жизнь.

Филиппова Мария, 11 класс. 2018 г.



Братья-художники

Жили-были в стране Русская Речь в городе Грамматике два брата-близнеца: Омо и Ним. Жили они дружно, никогда не ссорились, все вместе делали. Мечтали братья стать настоящими художниками.

Братья Омо и Ним очень любили рисовать. Сядут вместе, приготовят альбомы, кисти, краски и думают, что им сегодня изобразить. Вот Омо говорит: «Давай нарисуем ключ». Ним соглашается с братом, и близнецы без промедления берутся за кисти. Через час рисунки готовы. На следующий день братья рисовали косу, а затем лук.

В выходные состоялась выставка, на которой присутствовала королева Лексика. Увидев их работы, зрители изумились. У Ома на рисунке под названием «Ключ» был изображен лесной родник, а у Нима – металлический ключ от замка. На картине «Коса» у первого брата был нарисован инструмент для работы в поле, а у другого брата – морской песчаный берег. Омо нарисовал на третьей картине лук для стрельбы, а Ним изобразил горькие, но полезные овощи.

Зрители не поняли: как можно разные вещи называть одинаково? А королева Лексика рассказала, что названия картин – омонимы. Омонимы – это слова, которые пишутся одинаково, а обозначают разные предметы. Объяснив это правило окружающим, Лексика назначила братьев придворными художниками. Омонимы стали знамениты не только в своем городе, но и во всей стране Русская Речь.

Витязева Дария, 7 класс. 2010 г.

Сказка о трех сестрицах

За горами, за лесами да за синими морями есть большое государство. Много-много в нем жителей, зовут их глаголы. Правит ими великий государь Глагол I. Все жители ему подчиняются.

Конечно, кроме глаголов есть в государстве и частицы, и приставки, и суффиксы. В общем, все те маленькие слова или части слов, которые дружны с глаголами.

Но самые красивые в государстве – это, конечно, три девушки-сестрицы, молодые царевны. Зовут их Изъявительное наклонение, Условное наклонение и Повелительное наклонение. Живут они в столице, в своем светлом теремке. Дружны девицы между собой да ласковы ко всем, кто ни придет в терем.

Поэтому часто были жители-глаголы у сестер в гостях. Устраивали праздники и шумные игры. Словом, хорошо и весело всем было в доме царевн.

Но вдруг перестали сестры дружить меж собой, как прежде. Начали спорить, кто же из них главней да лучше других. Говорит первая сестрица, Изъявительное наклонение:

- Я главнее да лучше вас всех! Сколько я знаю разных интересных историй, а как я их умею рассказывать! Я знаю о том, что было раньше, что сейчас происходит и что случится в будущем. Я владею всеми временами глаголов. И еще: я всегда рассказываю о реальных событиях, не то что ты, сестрица Условное наклонение!

- Если бы вы только подумали, вы бы сразу же поняли, что я бы могла занять место главной среди вас. Я же так люблю помечтать, рассказать о том, что произошло бы при каких-нибудь условиях... А еще я дружу с частицей Бы, - это, конечно, говорит Условное наклонение.

- Не смейте говорить, что вы лучше! Немедленно выбирайте меня! Я стану



главной. Всегда сумею попросить или даже заставить кого-нибудь что-то выполнить! Я чудесно умею всеми управлять! Решайте скорей, кто же должен стать главной. Ну, конечно, я! – кричала сестрица Повелительное наклонение.

Прознал об том споре великий государь. Позвал он сестер и говорит:

- Не спорьте, царевны! Все вы хороши: кто-то любит помечтать, кто-то хорошо рассказывает, кто-то хорошо управляет другими. Помиритесь!

Послушались сестры государя да стали в мире жить, как прежде. И вновь пошли у них в доме шумные праздники, на которые все жители ходили с удовольствием.

Машукова Екатерина, 7 класс. 2010 г.

Полные и краткие имена прилагательные

Самым красивым городом в стране Частей Речи считался город Прилагателенск. Жили там имена прилагательные. Они были недовольны своей фигурой: считали себя полными и очень хотели избавиться от лишнего веса. Они перепробовали разные диеты, чтобы похудеть и быть красивыми и стройными.

Однажды главный диетолог города Прилагателенска миссис Причастие предложила им сесть на суперэффективную морфологическую диету. Самым известным инструктором по фитнесу являлся мистер Глагол. С его помощью имена прилагательные успешно занимались на тренажерах, упражнялись на беговых дорожках. «Спорт, спорт и еще раз спорт и никакого ужина», - твердили они каждый день.

Вскоре после этой морфологической суперэффективной диеты и усиленных тренировок полные имена прилагательные похудели и стали краткими. Например, прилагательное «смелый» превратилось в краткое «смел», «тяжелый» - в «тяжел», «мягкий» - в «мяжок», «сильный» - в «силен».

Но, к сожалению, не все жители Прилагателенска выдержали такую мучительную диету и тяжелые нагрузки. Например, прилагательные «стеклянный», «деревянный», «оловянный» не смогли похудеть! А это значит, что не все полные имена прилагательные имеют краткую форму.

Солдатенкова Дарья, 7 класс. 2010 г.

Глагэо и Прильетта

Нет повести прекраснее на свете,
Чем повесть о Глагэо и Прильетте...

Соседи враждовали много-много лет,
И знал про эту ссору почти каждый.
Но что случилось? Где найти ответ?
Сейчас мы вам историю расскажем.
Глаголы с Прилагательными, вот беда,
Однажды спор затеяли случайно.
Кому из них досталось больше тяжкого труда?
Кто главный здесь? И кто из них начальник?
Два клана, две прекрасные семьи
Навеки стали худшими врагами.
И те, кто раньше были им свои,
Теперь другими стали, чужаками.
Но изменилось все, когда их дети
Совсем детьми уж быть и перестали.
Когда семнадцать стукнуло Прильетте,
Они с Глагэо друг друга повстречали.
Ему тогда семнадцать тоже было,

Они влюбились сразу же друг в друга.
Но вот судьба иначе все решила,
Судьба влюбленным нынче не подруга.
Что делать? Как опять объединиться
Двум семьям, что поссорились однажды?
Им оставалось только лишь молиться
И ждать, что, может, кто-нибудь подскажет.
О той истории клан Существительных услышал,
Помочь решили семьям помириться.
Собрали всех, глава семьи на разговор к ним вышел,
Хотел с соседями договориться:
«О Прилагательные, что же мы без вас?
Теряем красоту свою и силу.
Ведь только с вами радуем мы глаз...»

И мама Существительных тут слово попросила:
«А вы, Глаголы? Мы без вас ничто.
Сейчас без вас бы мы не говорили.
Вы главное понять должны одно,
Что дети ваши друг друга полюбили!»
И тут произошло, как в сказке, чудо.
Соседи обнялись и извиняться стали.
Прошло немного времени, потом
Глагэо и Прильетта свадьбу сыграли.
Со временем родился их малыш.
Они его Причастием назвали.
И если ты поймешь, то все простишь.
Для этого мы вам историю и рассказали.

Олейник Мария, 7 класс. 2014 г.

Сказка о братьях Овушке и Ивушке

В далеком королевстве Грамматике был прекрасный город Суффикс. Правил им господин Глагол.

Среди его многочисленных подданных были и братец Овушка с братцем Ивушкой. Братья все время ругались: не могли решить, кому и в каком слове находиться надо. То Овушка не туда встанет, то Ивушка. На каждом шагу ошибки допускали.

Однажды они своими спорами так надоели всем, что приехала к ним великая королева Орфография со своей прекрасной дочерью Уюшкой. Говорит она братьям: «Пусть за моей дочерью повсюду ходит Овушка. Где она встанет, там и он пристроится. А Ивушка свою силу пусть зря не растрчивает и один в слове стоять будет».

Как она сказала, так и сделали. С тех пор ходит за Уюшкой Овушка. А Ивушка таким силачом стал, всю работу сам делает.

Амирова Ирина, 7 класс. 2016 г.

Буква И и иноязычные приставки

На планете Русский язык в стране Орфографии жили-были две сестры. Их звали Ы и И. У буквы Ы было много друзей-приставок из страны Морфемики: ПОД, С, ОТ, РАЗ и другие. А у буквы И было всего два друга: СВЕРХ и МЕЖ. Сестры всегда стояли после тех приставок, с которыми дружили.

Но вот на планету Русский язык стали прилетать иноязычные гости. Некоторым из них настолько понравилось там, что они решили перебраться туда жить. Большинство поселилось в стране Лексике, но некоторых привлекла

Морфемика. Гостей было семеро: ДЕЗ, КОНТР, ТРАНС, ПОСТ, СУПЕР, СУБ и ПАН.

Узнав о новых жителях Морфемики, И очень обрадовалась и захотела с ними познакомиться. Первой она нашла приставку ДЕЗ. Оказалось, что та была большой чистюлей и любила, когда дома у нее все было продезинфицировано. ДЕЗ познакомила И с другими приставками, и они подружились.

С тех пор не только после СВЕРХ и МЕЖ, но и после ДЕЗ, КОНТР, ТРАНС, ПОСТ, СУПЕР, СУБ, ПАН в начале корня пишется буква И.

Смирнова Наталья, 7 класс. 2016 г.

Как появилось правило «Н и НН в суффиксах прилагательных»

В стране Морфологии построили новый город - Описание. В нем жили все образованные от существительных прилагательные русского языка. И как-то раз из Морфеменска на открытие города приехал Суффикс. Он был очень влиятельной и нужной частью слова. Он собрал всех жителей города, чтобы узнать, где и когда он пишется. Первыми зашли существительные с основой, заканчивающейся на Н. Великий Суффикс решил, что не надо ничего усложнять, ведь краткость - сестра таланта, и просто добавил ещё одну Н. Получились прилагательные *каменный, старинный, лимонный*.

Потом пришло очень много новых слов. В этот момент Суффиксу позвонили его три кузины - буквы И, А, Я. Он побеседовал с ними, подумал, что это судьба, и сказал: «Друзья, теперь вы станете прилагательными с суффиксами -ИН-, -АН-, -ЯН-». Слова очень обрадовались, и на выходе из зала появились прилагательные *песчаный, лебединый, куриный*...

Третьими зашла также какая-то большая группа слов. Увидев их, Суффикс подумал и сказал: «Ладно! Какие ещё гласные остались? Ах, точно! Как я мог забыть про О и Е. Отлично, тогда сделаем вас немного подлиннее. Вы станете прилагательными с -ОНН- и -ЕНН-. Тогда появилось очень много новых слов, например: *станционный, временный, утренний*...

Когда в коридоре остальные прилагательные увидели их, то стали немного завидовать. К Суффиксу обратились трое недовольных и сказали: «Ну почему все так нечестно? Мы тоже хотим быть большими и благозвучными!» Суффикс очень долго думал и решил: «Ну ладно, я делаю исключение для вас, вы тоже станете прилагательными с НН». Довольные, как никогда ранее, из зала выбежали *стеклянный, оловянный, деревянный*. Кстати, потом они стали лучшими друзьями и образовали очень важное и полезное слово «окно».

Последняя группа, тоже заканчивающаяся на Н, зашла, когда уже стемнело. Суффикс очень устал и сонным голосом сказал: «Ну давайте посмотрим». Наступила тишина. «Ой, ладно, оставайтесь такими же», - произнёс он через несколько минут и уснул. На самом деле слова *синий, багряный, свиной, румяный* не так уж и сильно расстроились, ведь они не были готовы к большим переменам.

Собрание закончилось, но только через неделю прилагательные поняли, что не было ветреного. Оказалось, что он уехал на рыбалку, и про него все забыли. Наверное, он больше дружил со словами с суффиксами -АН-, -ЯН-, -ИН- и сам решил, что будет писаться с одной буквой Н. Хотя все ближайшие родственники с приставками писались с суффиксом -ЕНН-, например: *безветренный, обветренный*.

С тех пор появилось правило правописания Н и НН в суффиксах прилагательных.

Первакова Александра, 7 класс. 2018 г.



Сестрица Аннушка, братец Иванушка и ведьма

Жили-были старик со старухой. И были у них сын Иванушка и дочь Аннушка. Ушли как-то родители из дома по делам, а перед этим наказали старшему - Иванушке: «В лес не ходите, живет там ведьма злющая, людей ест, как бы вас с сестрицей не утащила. Смотри за Аннушкой, не упусти!»

Остались братец да сестрица одни. Аннушка во дворе играет, а Иванушка за ней присматривает. Отвернулся только раз, головы повернуть не успел, как прилетела ведьма на метле, схватила Аннушку и унеслась прочь. Смотрит Иванушка – нет сестрицы. Схватил узелок с хлебом, выбежал из дому и помчался в лес.

Шел он, шел, а навстречу ему Серый волк. Идет он голодный, говорит Иванушке: «Дай мне, Иванушка, хлеба кусок. Я тебе службу сослужу». Дал Иван кусок хлеба Серому, спрашивает: «Не знаешь ли ты, где ведьма живет? Она мою сестрицу Аннушку утащила». Сказал Серый волк, что живет ведьма на старом тополе, дом ее в ветках дерева.

Идет дальше Иванушка, а навстречу ему белка. И говорит она человеческим голосом: «Дай, Иванушка, кусочек хлебушка, я тебе потом помогу». Дал Иванушка и ей хлебушка.

- Куда, Иванушка, путь держишь?

- Ищу я старый тополь, живет там ведьма, унесла она мою сестрицу Аннушку. Не знаешь ли ты, как мне этот тополь найти?

- Я-то не знаю, а ты спроси у филина. Он очень умный, может, и подскажет что.

Идет дальше Иванушка, смотрит: на дереве филин сидит, и говорит птица человеческим голосом: «Дай, Иванушка, мне хлеба кусок. Почти всех маленьких зверушек ведьма выловила – нечем прокормиться». Дал и ему Иванушка хлеба, последний кусок. Спрашивает его филин:

- Куда идешь, Иванушка?

- Ищу я старый тополь, живет там ведьма, унесла она мою сестрицу Аннушку. Не знаешь, где тополь мне найти?

- Знаю. Пойдешь прямо по тропинке и увидишь поляну, на той поляне старый тополь стоит. Живет там злая ведьма. Всех она обижает, не только людей. Всем она надоела, и я скажу тебе, как избавиться от вредины старой. Слушай: найдешь осину, возьми у нее кору и дай ее ведьме, съест она кору и отравится.

Поблагодарил Иванушка филина и пошел дальше по тропинке. Пришел он к полянке, а на ней тополь стоит, на ветках черные вороны сидят. Увидели Иванушку и закаркали. Смотрит он, а на тополе избушка ветхая. Ветерок подует – кренится она набок.

Нашел Иванушка осинку на поляне, содрал с нее кору и положил за пазуху. Подошел он ближе к тополю и думает: «Как же я в избушку попаду? Полезу на дерево – вороны заклюют». Смотрит Иванушка: бежит к нему Серый волк, говорит: «Я корни тополя перегрызу, избушка упадет, и ты войдешь».

Перегрыз волк корни – упала избушка. Вошел в нее Иванушка, видит: сестрица сидит на лавке связанная – 12 узлов. Освободил Иванушка сестрицу, бежать они хотели, а тут ведьма вернулась: «О, гости пришли! Ну, что ж, я люблю гостей, особенно жареных». И связала она брата с сестрой.

Стала ведьма печь растапливать, котел с супом туда поставила, а потом задремала. А тут белочка прыгнула в окошко, освободила Иванушку с Аннушкой и убежала. А Иванушка достал из-за пазухи осиновую кору, высыпал из банки соль,



а на ее место кору положил и сел на лавку. Проснулась ведьма, заворчала, взяла ту банку и кору высыпала в суп. Говорит: «Ну что, детки, сейчас суп попробую, а потом буду вас жарить». Попробовала суп и упала без сознания.

А братец с сестрицей вернулись домой. Обрадовались родители, когда детей увидели живыми и здоровыми. Рассказали им Иванушка и Аннушка, как от ведьмы сбежали, что мертва она. И стали они жить-поживать да добра наживать.

Амирова Ирина, 5 класс. 2014 г.

Али-путешественник

Много лет назад далеко на востоке жил маленький мальчик, по имени Али. Он был из бедной семьи. С утра до вечера ему приходилось вместе со старшими братьями работать. Они пасли овец у хана. Ночью Али мечтал о другой жизни: он хотел стать путешественником и узнать, что находится за морем.

Однажды Али пас овец на дальнем пастбище. Случайно задремал, а когда проснулся, увидел, что одной овцы нет. Али испугался, что хан его накажет, и побежал искать беглянку.

Солнце заходило за горизонт. Стало темно. Али было страшно, но он продолжал идти. Вдруг он услышал, что кто-то зовет его слабым голосом. Это была убежавшая овца. Она говорила человеческим голосом: «Али! Ты нашел меня, и я открою тебе секрет свой». Она рассказала ему, что её заколдовал хан, зовут её Жасмин и она – принцесса. Давным-давно злой хан захватил земли её родителей, их посадил в тюрьму, а ее превратил в овцу.

- Ты должен помочь мне, - сказала Жасмин. – А я помогу тебе, и твоя мечта сбудется.

Она поведала ему, что чары перестанут действовать, если её не найдут до полуночи. Али согласился не выдавать Жасмин хану.

В полночь поднялся сильный ветер, началась песчаная буря. Али было очень страшно, и он зажмурил глаза.

Вдруг стало тихо, Али открыл глаза и увидел яркое солнце. А рядом с ним стояла девочка...

Он снова закрыл глаза, а когда открыл, то был уже дома со своей семьей.

Али зажмурился в третий раз, и вот он уже капитан корабля, плывет по синему морю навстречу своей мечте.

Мельников Дмитрий, 5 класс. 2014 г.

Волк - оцетинившийся бок

Жили-поживали царь с царицей, и была у них дочь Марья. Жили они дружно, никогда не ссорились.

Вот однажды отправился царь с охотниками в лес и взял с собой Марью-царевну. Сели все на добрых коней и поскакали. Натянули охотники тугие луки, грозятся стрелу выпустить. Вокруг Марии скачут, охраняют.

Вдруг будто из-под земли вырос волк. Зубы у него острые, глаза так и впились в царя, лапы гибкие, хвост торчком, а один бок у него оцетинился. А на другом боку шерсть вся прилизана. «Волк-оцетинившийся бок!» - закричали охотники. У волка аж уши торчком встали. Тогда с грозным рыком бросился он на Марью и, за платье держа, утащил ее в лес. Крики Марьи становились все тише и тише, а когда волк затащил ее в логово, вопли совсем стихли. Наступила мертвая тишина. Вдруг, будто очнувшись, все повернули своих коней и галопом поскакали на царский двор.

А в это время Марья-царевна очутилась под землей. Не просто под землей, а словно во дворце. Перед ней был зал с зажженными свечами да с накрытыми

столами. Везде звучала музыка, как на балу. Но только никто не приходил сюда.

Вдруг музыка оборвалась, и перед Марьей предстал молодой царевич. Одет он был в красную рубаху с полосатыми штанами, на ногах сапоги на каблуках. Светлые волосы взъерошены. «Волк-ощетинившийся бок?» - спросила Марья-царевна. «Да, я, красная девица, - ответил добрый молодец. – Я царевич Иван. Когда я был маленьким, колдунья превратила меня в волка. Сегодня я должен был найти прекрасную царевну, а иначе остался бы волком навсегда». Марья подумала и сказала: «Отведу-ка я тебя к отцу».

Выбрались они из логова, прошли через лес и очутились во дворце. Царь, увидев Марью с царевичем, удивился. Царевна сказала отцу, что хочет выйти замуж за Ивана. Царь еще сильнее удивился, услышав это. Подумал, подумал и говорит: «Задам я тебе такую загадку: по небу летает, но крыльев нет; мягкий, как перина, но меха не имеет. Не ответишь – свадьбе не бывать». Иван подумал и сказал: «Трудную загадку ты загадал, но решить ее можно. «По небу летает»... Это не солнце, дальше ведь говорится, что «мягкий, как перина»... Это облако, царь-государь». Растерялся царь, не знает, что и придумать. Делать нечего, ведь Иван рассудителен, умен и красив. Такого мужа своей дочке он всегда желал. Царь сказал так: «Умен ты, Иван. Такого мужа не пожелать нельзя Марьюшке моей. Благословляю я Вас».

Вечером свадьбу сыграли. И стали они жить-поживать, всем в беде помогать. Жили Иван с Марьей хорошо, в любви и согласии.

Вот и сказке конец, а кто слушал – молодец.

Шеенкова Аделина, 5 класс. 2015 г.

Волшебный кристалл

В одной деревне жил да был крестьянин, по имени Иван. Было у него большое хозяйство: куры да утки, коровы да лошади. Был у Ивана кот Мурзик, до чего умный и красивый! Как глянет на Ивана, будто сказать что-то хочет, да не может. Только вот не было в хозяйстве у Ивана собаки - дом сторожить некому.

Как-то раз взял Иван кота и пошёл на базар. Думает, вдруг попадётся там хороший пёс, будет у меня сторожем.

Пришёл Иван на базар и смотрит на собак. Вот один пёс - красивый, ухоженный, да только смотрит очень важно, как будто свысока. Дальше пошёл Иван. Вот другой пёс. Вроде, всем хорош, да глаза злые. Не понравился он Ивану. Долго бродил Иван по базару. Никого больше не нашёл. Опечалился Иван, стал домой собираться.

Вдруг видит: стоит в сторонке пёс: ни большой, ни маленький, ни толстый, ни худой - и так смотрит, как будто говорит: "Возьми, Иван, меня с собой, я тебе пригожусь!" Взял Иван пса, и пошли они домой.

Зажили они втроём: Иван, кот Мурзик и пёс Шарик. Иван хозяйство ведёт, Шарик двор охраняет, а Мурзик мышей ловит.

Однажды утром Иван вышел во двор, а Мурзика и Шарика нет. Бросился Иван на поиски. Обежал всю деревню, заглянул в каждый двор. Нет зверей. В лес побежал, кричал, кричал. Нет зверей. К вечеру в гору побежал, на самую вершину взобрался. Стоит, по сторонам смотрит, Мурзика и Шарика зовёт. Вдруг камень, на котором он стоял, покачнулся и упал вниз вместе с Иваном.

Оказывается, в этой горе тайная пещера была, глубокая-глубокая, тёмная-тёмная. И не было оттуда выхода.

Очнулся Иван, протер глаза и понял, что попал в пещеру. Только привыкли его глаза к темноте, увидел он Мурзика и Шарика. Они тоже в пещеру упали, когда на горе играли. И стали вместе выход искать. Вдруг Иван заметил странный камень, который переливался всеми цветами радуги. Подбежал к камню Шарик, потёрся шерсткой и говорит вдруг Ивану:

- В этой пещере есть волшебный кристалл. Кто его найдёт, может загадать одно желание.

Тут и Мурзик подбежал к кристаллу, потёрся об него шёрсткой и тоже говорить начал:

- Осталось твоё желание, Иван. Загадай, чтобы мы отсюда выбрались!

Загадал Иван желание, притронулся к кристаллу, и сразу всё потемнело. И оказались они дома.

Стали они жить-поживать да добра наживать. А Шарик и Мурзик не утратили свой дар разговаривать человеческим голосом. Теперь каждый вечер Иван долго беседует со своими друзьями!

Обрезков Андрей, 5 класс. 2017 г.

Валенок, Сапог и Туфелька

Жили-были в одной сапожной мастерской Валенок, Сапог и Туфелька.

Валенок, впрочем, как и все валенки, был теплым, мягким и добрым. Сапог гордился, что он – сапог. Он был сшит из прочной, добротной кожи и очень важничал. А Туфелька была изящной и легкой. Ей нравилось, когда все восхищались ее красотой.

И вот поспорили однажды Валенок, Сапог и Туфелька, кто из них полезнее человеку. Спорили они, спорили, да так ни до чего и не договорились. Решили проверить на деле.

Пришла лютая зима с холодами да со снегом. Валенок и говорит: «Хоть я не очень красив с виду, а все же люди меня обувают, чтобы ноги не заморозить». И правда, все обуты в валенки: и дети, и взрослые.

Но вот закапала с крыш веселая капель. Наступила весна. Снег тает, кругом лужи да грязь. Люди надели сапоги, чтобы ноги не промочить. Настала пора хвастаться Сапогу: «Ну, что я говорил? Все валенки сняли и сапоги надели. Незаменим я в эту пору!»

Скоро черед лету красному пришел. Солнце припекает, жарко стало. Все поменяли сапоги на туфельки, босоножки и сандалии. Туфелька кричит: «Ура! Ура! Мое время пришло! Посмотрите, все в туфельках ходят – щеголяют, а о вас и забыли».

Задумался Валенок, нахмурился Сапог, развела руками Туфелька: а важнее-то все-таки кто?

Тут мимо сапожник проходил, услышал про этот спор и так им сказал: «Не ссорьтесь. Каждый из вас незаменим в свое время года, а значит, все вы важны и необходимы людям!»

Ушаков Дмитрий, 8 класс. 2010 г.

Иван-царевич и Лохнесское чудовище

Жил-был Иван-царевич. Жил он в тридевятом царстве, в тридевятом государстве. Были у него родители: матушка и батюшка.

Однажды услышали они страшную весть, что Лохнесское чудовище собирается выпить все синие моря, все огромные океаны и всю воду на земле.

Думает Иван-царевич с родителями:

- Как нам теперь без воды жить? Нет! Больше так не пойдет! Я пойду на бой с Лохнесским чудовищем, и будем мы жить в мире и согласии.

Снарядился Иван-царевич и отправился в путь. Шел он через высокие горы, через зеленые луга и поля, за тридевять земель ушел.

Вот он встретил зайца. Заяц ему и говорит:

- Куда путь держишь, добрый молодец?

- Иду я сражаться с Лохнесским чудовищем, чтоб жить нам легче было.

Заяц удивился:

- Как же ты без Бронзового зеркала его одолеешь? Отрубишь голову — новая вырастет, брюхо разрубишь — оно опять всю воду выпьет.

- Где же я найду Бронзовое Зеркало?

- Ищи его у Бабы-Яги.

Пошел Иван-царевич по полю. Видит: Баба-Яга на ступе летит. «Вот так удача!» - подумал Иван-царевич. Баба-Яга ему и говорит:

- Хочешь, Бронзовое Зеркало тебе подарю? Вот собери мне все-все мухоморы! Тогда я тебе его дам.

- Как же я все мухоморы в лесу соберу? Их же там миллионы!

- За Бронзовое Зеркало можно даже жизнь собственную отдать. Так что ступай!

Пошел Иван-царевич в лес, за три дня управился. Сто корзин грибов насобирал.

Идет он к Бабе-Яге, а она ему:

- Молодец, задание мое всего за три дня выполнил! Держи свое зеркало! Спасибо за грибы!

- Тебе спасибо, Баба-Яга! Иду я на бой с Лохнесским чудовищем!

Попрощались они.

Иван-царевич пошел к морю синему, а там его Лохнесское чудовище уже поджидает. Говорит оно ему:

- Ну что, Иван-царевич? Пришел ты сюда, чтобы кровь твою я выпил?

- Не гордись раньше времени! Сразись со мной!

И начали они сражаться. Достал свой железный меч Иван-царевич и отрубил чудовищу голову — и правда, новая выросла. Разрубил его брюхо — он опять всю воду выпил.

Пришел черед бить Лохнесскому чудовищу. Загнал он Ивана-царевича в землю по колени.

Достал Иван-царевич Бронзовое Зеркало. Посмотрело чудовище на свое истинное отражение и убежало в далекие-далекие земли.

А тем временем Иван-царевич вернулся домой, к родителям. И жили они долго и счастливо.

Вот и сказке конец, а кто слушал — молодец.

Кристофор Валентин, 5 класс. 2015 г.

Осенняя туча

Жило-было в небе облачко. Оно было маленькое и легкое, поэтому жило очень высоко.

С годами облачко росло, опускалось все ниже и ниже и летало все медленней и медленней. А совсем скоро стало большой серой тучей. Эта туча была очень ворчливой. Ей было обидно, что она уже не такая быстрая и не такая легкая, как раньше. Когда возле нее кружились и летали маленькие облачка, она кричала: «Кыш отсюда!» Поэтому с ней никто не дружил.

Однажды пришла на землю осень и стала разукрашивать деревья в разные цвета. Туча увидела это и начала завидовать. «Почему ты не раскрасила меня?» - спросила она у осени. «По-моему, тебе идет твой серый цвет, - сказала осень. - Ты ведь осенняя туча, а никто, кроме осенней тучи, не имеет такого серого оттенка».

Туче понравилось то, что, по мнению великой художницы, она красивая. Туча

стала говорить всем, чтобы ее называли не просто туча, а осенняя туча. Так ее теперь и называют.

Богданова Софья, 5 класс. 2016 г.

Три лика Флоры

С давних пор на небе жили снежинки. Их царство называлось Сноубоу. Оно было разделено на части-континенты. Каждую часть занимали определенные снежинки. На одной размещались снежинки-школьники, на другой - снежинки-пожарные. А вот снежинка Флора, про которую моя история, жила на островке парашютистов. У них была работа - падать на землю и исследовать ее.

Пришла пора и Флоре отправиться на землю. Когда наша путешественница полетела, вокруг нее падало много снежинок-парашютистов. Было тесно. Им пришлось разлететься в разные стороны.

Наша снежинка приземлилась и ощутила какое-то странное чувство. Флора осмотрела себя и поняла, что не похожа на снежинку: у нее не было красивых иголок. И, главное, она могла плавать! Пока Флора плыла, ей открывались все новые и новые красоты моря: кораллы, разноцветные рыбки.

Когда наша путешественница выплыла на берег, было жарко. И вдруг она опять изменилась. Стала легким паром и могла летать. Снежинка поднялась на небо. Вернулась в Сноубоу, где встретила своих друзей.

Став бабушкой, Флора часто рассказывала эту историю малышам-снежинкам. А этой зимой они поведали ее мне. А я рассказал вам.

Садыков Тимур, 2 класс. 2018 г.

Поучительный поход

Жил-был мальчик, звали его Игорь. Был он грязнулей, после себя всегда мусор оставлял. Сколько ни пытались ему родители объяснить, что не надо так поступать, ничего не помогало.

Отправился как-то Игорь с семьей в поход. Мама и папа взяли палатку, компас, бинокль, а их сын – полный рюкзак шоколадок, булочек и газировки. Идут они по лесу, и каждый своим делом занят. Папа по компасу путь сверяет, мама в бинокль птиц рассматривает, а Игорь ест. Съест шоколадку – фантик в траву бросит, съест булочку – пакетик на ветку положит, выпьет газировку – сомнет банку и в муравейник кинет. Так продолжалось два часа, пока все не устали идти. Смотрят на небо, а солнце уже за горизонт садится. Решили они поставить палатку и спать ложиться.

Наутро мальчик почувствовал, что кто-то толкает его. Открыл глаза – а там олень! Игорь угостил его шоколадкой и кинул фантик на землю. А олень в ответ лизнул его в лицо. Так началась их дружба.

Мальчик навещал оленя каждую неделю и всегда приносил для него шоколадку, а фантик бросал на землю.

На пятую неделю Игорь пришел вновь к другу и увидел, что тот мертв. Мальчик понял, что все это случилось из-за того, что он загрязнял лес, в котором жил олень. Игорь плакал день и ночь.

На третий день после смерти оленя мальчик вдруг ночью увидел свет – и появился ангел. Ангел сказал, что оживит оленя, если Игорь пообещает, что больше никогда не будет загрязнять природу. Мальчик со слезами на глазах крикнул: «Обещаю! Обещаю!» - и ангел с улыбкой исчез.

На следующий день Игорь пришел на место смерти оленя и очень обрадовался, когда увидел, что его друг жив и невредим. Они снова играли, бегали, веселились.

С тех пор мальчик больше никогда не мусорил и всегда следил за чистотой природы.

Немчанинов Глеб, 6 класс. 2017 г.

Алюминий в королевстве Неметаллов

На острове Таблицы Менделеева было два королевства: Металлов и Неметаллов. Они дружили между собой и даже реагировали друг с другом. Но в королевстве Металлов был один элемент, который остальные металлы не любили. Это был Алюминий.

Свинец, Хром, Осмий, Иридий и другие прочные металлы считали его слабаком, ведь Алюминий был очень пластичен и лёгок. Драгоценные металлы тоже его ни во что не ставили, ведь Алюминий сам по себе не являлся драгоценным.

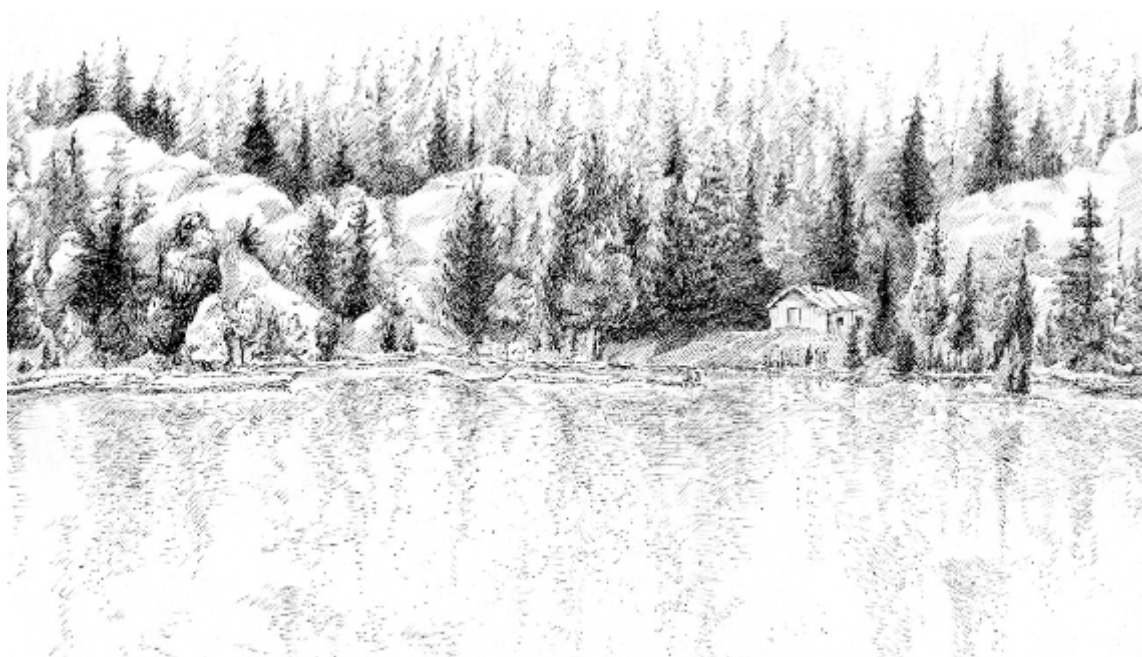
Надоело Алюминию выслушивать насмешки соседей по королевству, и стал он дружить с жителями королевства Неметаллов. Алюминий понравился неметаллам, так как он очень легко реагировал с ними, и они полюбили его. От большой любви Алюминию становилось тепло, и он быстро нагревался, происходили реакции с выделением большого количества теплоты. Так как Алюминий устойчив к коррозии, неметаллы строили из него лёгкие нержавеющие лодки, вертолёты, автомобили. Также Алюминий познакомил неметаллы со своими родственниками - природными соединениями Алюминия - Рубином и Сапфиром. Они оказались очень красивыми и драгоценными.

Но вскоре в королевстве Металлов поняли, что не могут без Алюминия, ведь по распространению в земной коре он занимает 1 место среди металлов. Также Алюминий широко используют для получения других металлов – Хрома, Марганца, Титана, Циркония.

Металлы извинились перед Алюминием и попросили его вернуться в королевство Металлов, пообещав больше не насмехаться над ним. Так он и сделал. Только недовольная Сталь продолжала задирать Алюминий, так как ей не нравилось, что этот элемент почти втрое легче её и устойчивее к коррозии, поэтому выгоднее Стали при использовании в некоторых областях.

На прощание Алюминий решил устроить великолепный фейерверк в королевстве Неметаллов, тем самым показать металлам, как сильно они в нём ошибались. Для этого Алюминий прокатился в фольгу, попросил неметаллы помочь ему сильно нагреться, после чего вспыхнул ослепительным пламенем. Этот праздничный салют был виден далеко за пределами острова Таблицы Менделеева!

Вострухина Анастасия, 10 класс. 2015 г.





Былина «Зенит» и «Маккаби» израильский

В стольном граде во Питере,
Что на речке на Невской,
Есть команда футбольная,
Среди питерцев да любимая,
На Руси довольно известная,
Величать ее надо «Зенитище»!
Добры молодцы – парни умелые.
Чего стоит один только Дзюбище!
Нападающий он первокласснейший!

Потемнело вдруг небо над Питером –
Это вызов был брошен соперником
Из заморской страны - из Израиля.
Величают его «Маккабище».
Принял вызов «Зенитище» питерский,
Стал готовить он поле футбольное
Для решающей битвы с «Маккабищем».

Появились на поле соперники
И давай своей силушкой меряться,
Мастерство свое демонстрировать!

Неудача настигла «Зенитище»:
Три гола уж забило «Маккабище».
Загудели трибуны-то невские,
Полетели петарды на полюшко.

Но собрались тут добрые молодцы,
Вышел Дзюбище пред воротами,
И забил-то он гол решающий!
Прояснилось тут небо над Питером,
Засияли трибуны «Петровские».
Полетели голы тут сопернику.
Победила команда «Зенитище»,
Не оставила шансов противнику!

И взвились сине-белые знамена
В ясном небе над стольным Питером,
Стали чествовать победителей
И особенно молодца Дзюбушку.

Так и надо справляться с соперником -
Побеждать да болельщиков радовать.

Мельников Дмитрий, 7 класс. 2016 г.

* * *

Битвушка седьмого класса с мониторинговой работой



В стольном граде да в Сыктывкаре
Стоит да поживает гимназия великая,
Гимназия великая да с гуманитарным уклоном-то.
Изучают дитятки языки заграничные,
Языки заграничные да иностранные.
Да в школе этой распрекрасной
Учатся добры молодцы, богатыри будущие,
Богатыри великие да девицы красные.
А учит их дородный князь,
Дородный князь да Андрей свет Олегович.
Ведает он обо всём, как в математике-то,
В математике-то сила великая, всём наукам наука.
Да в классе-то том, где князь светлый правил,
Где семикласснички уму-разуму набиралися,
Дисциплинушка железная была.
Да успехов уж молодцы добивались-то,
Муниципальные конкурсы да олимпиады выигрывали.
Да вдруг напасть на землю ту святую пришла:
Напал змей басурманский,
Змей басурманский - мониторинговая работа-то.
Все гимназия сотрясалась в том поединке,
Но не оплошали наши дородны молодцы,
Сразились с врагом поганым
Да победили-то силу нечистую,
Силу нечистую - мониторинговую работу.
Восславили князя Андрея свет Олеговича
Да его дружинишку хоробрую - класс седьмой-то.
Да получили всё пятерочки прекрасные
Всем на радость, а другим школам на зависть.

Демидович София, 7 класс. 2018 г.

* * *

Кариес и Гигиена

Во великом городе во Сыктывкаре
Жил могучий царь Сыктывкарский,
И была у того царя дочь прекрасная,
Дочь прекрасная - царевна Мария.
Легенды ходили о её красоте неписаной.
Но однажды напасть пришла:
Змей злобный в том царстве появился,
Лютый змей Кариес.
И наслал змей злобный на царевну проклятье,
Зубы её жемчужные вмиг почернели да разболелися.
Издав царь указ: кто царевну от напасти избавит,
Для того царь ничего не пожалеет,
Златом, серебром одарит.
Многие богатыри к змею лютому отправлялися,
Да так никто и не воротился.
Опечалился царь, закручинился,
Не знает, что дальше делать.
Тут приехал к царю богатырь славный,
Сабля у богатыря острая,
Лук тугой да стрелы калёные.
И сказал богатырь тот, что одолеет змея лютого.
Отпустил его царь, и поехал добрый молодец.



Приехал он к горе страшной,
В горе той нашел пещеру глубокую,
А в пещере той спал змей лютей.
Как почуял змей богатыря храброго,
Тут же проснулся.
Стал он биться с богатырём.
Обнажил богатырь саблю острую
Да убил ею змея поганого.
Срубил он змею голову
Да поехал назад к царю великому.
Царь да царица радуются,
Богатыря златом да серебром одаривают.
Да не берёт добрый молодец ни злата, ни серебра.
Тогда спросил царь мудрый:
«Коли награды не берёшь, скажи, как тебя величать?»
Отвечает ему добрый молодец:
«Звать меня Гигиена, и, коли все правила
Соблюдать будут, ни один человек
Больше проклят не будет».
С тех пор никто в их царстве проклят не был.
И до сих пор все соблюдают
Правила доброго молодца,
Доброго молодца Гигиены.

Еганова Римма, 7 класс. 2018 г.

Перепев

Рома Дедков и «репкомобиль»

Однажды Рома Дедков поехал на своем «репкомобиле» на дачу. Погода была ненастная, грязь перемешалась со снегом. «Репкомобиль» еле-еле проходил по такой дороге. И вот он застрял в грязи. Рома вышел из машины, попробовал сам вытянуть «репкомобиль»: тянет-потянет - вытянуть не может.

Остановил он тогда попутную машину, а оттуда вышли Надежда Бабкина, Алла Внучкина и Мария Жучкина. Встали они все друг за другом, тянут-потянут, а вытянут не могут.

Остановили еще одну машину. Там ехали Юлия Кошкина и Артем Мышкин. Вышла Юля из машины, встала за Марией Жучкиной, тянут-потянут, а вытянуть не могут. Тогда из машины вышел Артем Мышкин. Взялся он за «репкомобиль», тянет-потянет и вытянул из грязи машину.

Вот так вся эта веселая компания поехала на «репкомобиле» на дачу к Роме Дедкову есть шашлыки.



Хлестунова Полина, 7 класс. 2011 г.

Переложение отрывка из поэмы

«Слово о полку Игореве»

Покрылись мраком небеса,
И в полночь море взбушевалось,
И тучи смерчей насылала
На воды чёрные гроза.

Увы! Был Игорь побеждён
И в плен попал с потухшим взором.
Полон страшнейшим был позором:
Впервые русский князь пленён!



Проснулся Игорь в час ночной
И мыслью быстрой, как стрелой,
Измерил путь свой непростой
Из половских земель – домой.

Там, где за Доном за рекой
Был стол отцов его златой,
Где всё наполнилось тоской, –
Там русский князь был всей душой.

Его Господь благословил,
И Игорь был исполнен сил...
Овлур решил ему помочь,
Борзых коней он свистнул в ночь.

И вот уже земля стучит,
Трава зелёная шумит,
И вежи кто-то шевелит,
И Игорь–князь вперёд летит.

Подобно соколу, он был
И быстр, и грозен. Перебил
Он тьму гусей и лебедей
И, не жалея лошадей,
На волю нёсся всё быстрее!

Овлур же волком побежал,
Тряся траву с сырой росой,
Во всём он князю помогал
И от стрелы б закрыл собою!

Они скакали по степи,
Но та была для них опасной:
Стрелу каленую враги
Могли пустить по цели ясной...

Вот князь добрался до реки,
Почти вернув себе свободу,
И горностаем – в тростники,
И белым гоголем – на воду.

Донцу величия немало,
Лелеял Игоря в волнах,
Стерёг чернядью на ветрах –
Природа князя сберегала.

Хоть галок полчищем враги
По следу Игореву мчались,
Но, мести русских испугавшись,
Поворотили у реки...

А соловьи уж возвещали
Прекрасной песнею рассвет!
И князя славу воспевали
Боян с Ходыной много лет...

Как тяжело телу без главы,
Земле как тяжело без светила –
Так и без Игоря, увы,
Для русских было б жить немило!

Переложение отрывка из поэмы

«Слово о полку Игореве»

Слышишь ли кукушки голос на заре?
Ярославна плачет на Дунай-реке.
О тебе, о Игорь, княже, о тебе
Горюет Ярославна на крепостной стене!

Легче ветра мчится, лисицею бежит
Сердце молодой преданной княжны.
Омочить рукав шелковый в Каяле-реке,
Алы раны утереть на Игоря челе.

Кличет Ярославна ветер удалой:
«Что ты, господин мой, гонишься стрелой
За шеломом Игоря в немилой стороне?
Мало тебе паруса на греческой ладье?»

Кличет Ярославна полноводный Днепре.
«Не носи, владыко, больше горьких бед мне,
Принеси мне Игоря, милого верни
В сияющей воде с половцев земли!

Кличет Ярославна лучезарно солнце:
«Светишь ты всегда, милое, в оконце,
Не оставь же князя в безводной той дали,
Жаждою дружину храбру не губи!»

Возвратись же, Игорь, жизнь сюда верни!
Возвратись скорее, солнце всей Руси!
О тебе, о Игорь, Игорь! О тебе
Плачет Ярославна на Путивля стене...

Шевченко Лилия, 9 класс. 2011 г.

А.С.Пушкин
Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях
(продолжение)

...Царством всем три дня гуляли,
Веселились, танцевали,
Гимнов слышалось пенье
За царевнино спасенье.
Время шло неумолимо,
Дни и ночи мчались мимо.
Уж устали все немного,
Молодым пора в дорогу.

Елисей коня седлает,
Царь карету снаряжает,
А царевна не спеша
К отцу молча подошла.
Поклонилась царю в ноги:
« Мне сказать хотелось много,
Не найти, наверно, слов,
Чтобы выразить любовь.
Благодарна Вам за ласку,
За отцовские подсказки,
За тепло души твоей,
В мире нет отца добрей.
Но пришла пора прощаться,
Надо с мужем возвращаться
В королевство Елисея,

Долг его сейчас главнее».
И сказал отец в ответ:
«Ты права, важнее нет
Государю быть с народом
И беречь его свободу.
Ты же верной будь супругой,
И советником, и другом,
Доброй матерью в случае,
Коль найдёшь его в печали.
И запомни, дочь, навек:
Государь – он человек,
Но отличие всё же есть:
Королю важнее ЧЕСТЬ!»
Посмотрел на Елисея:
«Человека нет роднее
Милой доченьки моей!..
Ну, езжайте же скорей...»
Зашагал царь ко крыльцу,
Текут слёзы по лицу.
Поднялся в свои покои
И велел не беспокоить.

Дни тянулись, как ночи...
Ждать вестей уж нету мочи.
Всё ли ладно там в пути?
Нет, покоя не найти...

Ранним утром наконец
Привёз весточку гонец.
Воевода письмо взял
И в покои побежал.
Что ж в письме, о боже, что ж?
На бумагу царь похож,
Подкосились ноги вдруг,
Потемнело всё вокруг.
Выпало из рук письмо.
Посмотреть бы на него...
Воевода прочитал,
Весть дурную угадал.
«Где гонец? Скорей сюда
Приведите, господа!»
Нет гонца, письмо отдал,
Тем же часом и пропал.

В письме этом говорилось,
Что царевна с пути сбилась,
Что она и Елисей
Со всей свитой своей
Взяты в плен разбойной группой,
Что найдут скорей лишь трупы,
Если царь чрез десять дней
Не исполнит воли сей:
«Через десять ровно дней
Должен царь казной своей
Поделиться вполювину
С тем, кто был на именинах
У царицы бывшей, тот,
Что пришёл других вперёд».
«Это ж брат жены моей –
Царь теперешний Пирей!
Вот змеиное отродье!
Как я мог связать поводья
С этой пакостной семьёй?
Что же делать нам?» «Постой,-
Воевода молвил слово,-
Нам нельзя идти войною
На распутного царя,
Надо звать богатыря.
Дело сделает он тихо
И избавит нас от лиха».
«Я согласен, ни к чему
Нам народ ввергать в чуму,
Соглашаюсь со всем.
Богатырь есть, даже семь!
И надёжны, и верны.
Нам сейчас не до войны...»

И к семи богатырям
Царь отправился и сам
Попросил их об услуге,

Изложил им всё, как другу.
Всё спланировали вместе.
Царь уехал и ждал вести...

На другой же день, как в сказке,
Был доставлен враг в коляске.
Пал он в ноги пред царём
И назвал Государём...
Это значит, что отселе
Царства Пирей нету боле,
И отныне та земля
Вся под властью царя!

А царица с Елисеем
Хранит мир вокруг со всеми,

Королевство процветает.
Не забыла и отца:
Каждый месяц шлёт гонца
С новостями и дарами,
Письма с добрыми словами.
И сложилось всё прекрасно,
Все прошли давно ненастья.
С каждым днём любовь сильней,
Бог пожаловал детей -
Два сыночка и две дочки...

Здесь пора поставить точку.

Уваровская Валерия, 5 класс. 2017 г.

Письмо Софьи Чацкому (А.С. Грибоедов «Горе от ума»)

И вот настал момент – я снова Вам пишу.
Куда пропали Вы? Изволите ль ответить?
Я не могу знакомого лица приметить.
К Вам обращаюсь, взглядом Вас ищу.
Я помню те лета, когда вдвоем
Мы бегали, друг друга взяв за руки,
Но, кажется, потом от мнимой скуки
Вы наш оставили гостеприимный дом.
Узнала я о том от чуждых лиц.
Изрядно всех домашних взволновали
Тем, что и весточки короткой не прислали,
Немеренно объехавши столиц.
Вы отыскиали то, что жаждали найти?
Источники, что мысли Вам рождают?
(А на других тоску лишь навевают.)
В далеких странствиях – на правильном пути.
А если было б интересно Вам узнать,
Так в нашем доме все по-прежнему осталось.
Лишь батюшки лицо немного исхудало,
Но не устал по балам разъезжать.
И, может быть, когда вернетесь к нам
Из тех далеких стран, в которых Вы сейчас,
Я пригласила б в галерею Вас,
А может, прогуляться по садам...
Но Святках мы с подругами гадали.
(У нас сейчас зима и санные катанья,
А у графини – бал и праздные гулянья)
И карты мне свиданье предсказали.
В секретаре отца нашла себе я друга:
Он скромненький, тих, застенчив и несмел,
Ассессора чин вскоре заимел.
Не зря мне карты выпали в полкруга.
Ну, что Вы скажете в ответ на эти строки?
Мне не забыть Ваш смелый, пылкий нрав,
Вы выдумщик до всяческих забав.
Опять пошутите, быть может, обсмеете?
Мне жаль разлуки с Вами. Там, вдали,
Вы обучились, многое узнали,

Но ни одно письмо не написали,
Так не случилось ли несчастья или беды?
Я рассказала Вам столь много, ну и что же?
На Вас молчанье это не похоже
И батюшка за Вас переживает.
Пишите сами, ждем письма, поверьте.

P.S. Приписка почтальона на конверте,
Что адресат давно уж здесь не проживает.

Витязева Дария, 9а класс. 2011 г.



Внутренний монолог Молчалина (по комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума»)

Молчалин, отходя от двери, где подслушивал разговор.

(Испуганно).

Ушли... Ах, Боже мой! Что здесь произошло!
Как тихо тут сидел, как сдерживал дыханье,
Лишь то, что убежал, меня уберегло!
Ах, Софья Павловна, вы выбрали назло
Удачный час для нашего свиданья!
А если б Чацкий не пришёл? Конечно, он глупец:
Так нашумел! Кричал... Но мне б тогда конец,
Всё думаю об этом с сердца замираньем...
Что буду говорить!
Вот шум на всю Москву!
Все будут обсуждать, рассказывать, бранить...
(Хватаясь за голову.)

Что ж станется со мной, когда я не уйду?!
Нет, Софья Павловна смолчать не согласится,
Молить коль буду, в ноги упаду, –
Расскажет всё! Погибну! Пропаду!
И всё само тут не уступенится...
Ах, Боже мой, что скажут обо мне
Татьяна Юрьевна, Анфиса Алексеевна,
Платон Кузьмич, Пульхерия Андреевна!
Кошмар! Позор! И впредь уже оне
Ни в дом не пригласят,
Ни чином не одарят,
Повсюду раззвонят!
В чинах моих оставят!
Но службу нынешнюю как
Могу покинуть? Невозможно!
Ах, позабыл я, что мне
В отпуск отпроситься можно:
Усердно всё-таки служил,
В угоду Павлу Афанасьичу, бывало,
Работал допоздна, покуда не светало,
И в праздники сидел. Так он мне говорил:
«Проси, коли нужда, ты отдых заслужил...»
Возьму дни отдыха, и если он отправит
Софию к тётушке, как давеча грозился,

То тем меня ото всего избавит.
Ах, если б так скандал и завершился!
А если нет? Конец! Что ж, службу я сменю,
Придётся, чтоб теперь огласки избежать.
Татьяну Юрьевну я упрошу, быть может,
Немного подслужусь. Возможно, отыскать
Удастся место новое, работу продолжать...
Теперь пора! Не здесь мне ночевать,
Быстрее, быстрее, чтоб милости снискать
У покровителей! Скорей! Бегу, лечу!
К Татьяне Павловне сначала поскачу...

Габбасов Ростислав, 9 класс. 2011 г.



Мне интересно жить

Проснувшись и открыв глаза, первым делом смотрю в окно.

Дождь. Пасмурно. Облачное, ничем не примечательное сыктывкарское утро. Встаю. Одеваюсь. Завтрак. Школа, уроки, курсы, дом, уроки, сон. Вроде бы, что интересного, необычного? Где место для фейерверка эмоций? Все по схеме. Но это только кажется... Джим Рон сказал: «Для щедрого человека каждый день открывается новая жизнь». И я с ним полностью согласна, хотя трудны учебные будни.

Думаете, что моя жизнь скучна и однообразна? А вы знаете, как красив закат на пляже, когда огненный шар утопает в глубокой спокойной воде и образуется кроваво-красная дорожка?.. Вы знаете, как это просидеть полночи на подоконнике, читая Байрона и глядя на небо, звезды и луну?.. А какая луна темной зимней ночью?! Она такая холодная, далекая, но в то же время манящая и желанная. Хочется смотреть на нее бесконечно долго, раствориться в ней, продлить эту секундную вечность... И вы думаете, что моя жизнь неинтересна? Это не так.

Пока я мало знаю, мне интересно жить: узнавать новое, каждый день наполнять каким-то маленьким безумием, общаться с разными людьми и видеть во всем что-то необычное. Я стараюсь, пытаюсь вложить смысл почти в каждый свой поступок. Живу сейчас, не думая о прошлом и не гонясь за будущим. Но живу не только для себя. Рядом со мной мои родные и близкие люди. И мы неразрывно связаны друг с другом, что бы ни случилось.

Мир так огромен! В нем столько тайн и загадок, столько всего неоткрытого и непонятого! Может, поэтому я хочу посвятить свою жизнь науке. Мне интересно создавать что-то новое, что-то, что может сделать наше пребывание на этой земле чуточку легче, долше. Но это только наивные мечты. Кто знает, что будет там, в будущем? Ответ не даст никто...

Мне интересно просто жить, чувствуя, как меняются все вокруг. Я вижу, как стареют, худеют, умнеют, радуются, печалются, взрослеют окружающие меня люди. И в этом я нахожу новое для себя! Это ведь так естественно, но в то же время так прекрасно и удивительно! Еще меня радует то, что этот путь я прохожу с близкими мне людьми. Даже когда я одна...

Мне все интересно! Мне нравится меняться самой. Быть разной: иногда взбалмошной и легкой, а иногда серьезной и умиротворенной. Может, потому я так люблю театр? На сцене ты можешь воплотить то, чего тебе не хватает в жизни: быть Золушкой и принцессой, злой мачехой и доброй феей, говорящим деревом и даже нематериальной Мыслью. Там нет запретов для импровизации и фантазии.

Но на деле мне нравится чувствовать, как я взрослею, чувствовать перемены внешние и внутренние, духовные. Меняются мысли, мировоззрение. Каждый новый день – это поиск себя, стремление к лучшему, к самосовершенствованию. Новый день – это стремление к счастью...

Мне интересно жить. Я не ищу смысла жизни. Мне просто очень интересно жить!

Кутькина Дарья, 11 класс. 2010 г.

Мои размышления о взрослой жизни

Я сейчас нахожусь в том возрасте, когда мне еще трудно назвать себя взрослой, но я уже и не ребенок. Меня пока не затронули взрослые проблемы, но я часто задумываюсь, кем буду, как сложится моя жизнь.

Конечно, человек не должен безразлично относиться к тому, кем он станет (или уже стал) в этой жизни. От того, какую цель он видит перед собой, во многом зависит его будущее, даже если цель так и не будет достигнута до конца. Чем выше наши стремления, тем больший результат мы получаем.

Но престижная работа не должна стоять на первом месте, затмевая собой всё остальное. Жизнь ради карьеры - скучнейшая жизнь, лишённая многих ярких красок из-за постоянной занятости, подрывающая здоровье. Более того, такой образ жизни со временем превращает человека в алчного, безнравственного раба денег, положившего себя на алтарь карьеры.

Взрослые, как мне кажется, много придумали себе проблем, которых можно было бы избежать. Они зависимы от чужого мнения, зависти, постороннего вмешательства в их проблемы. Им нужно быть чуть свободнее и независимее. Может, я и не права, подрасту, окунусь в мир социальных условностей и стану «серой мышкой». Но буду стараться отстаивать свою точку зрения всегда, отступать могут слабые и бездарные. Хотя о бездарности тоже можно поспорить!

Смотрю на своих одноклассников и думаю, что нет у нас в классе той «серости», которая появляется в жизни. Все интересные и способные. Я не могу заглянуть в будущее и сказать, что там будет: радость, печаль, тоска, заботы. Но уверена, что родители - и мои, и друзей - тоже о чем-то мечтали, что-то сделали в жизни, ведь есть мы, которые их любим.

Пока не знаю, кем я буду. Люблю рисовать. Пару лет назад хотела стать мультипликатором, и были бы у меня мультфильмы не хуже, чем у Гарри Бардина или Уолта Диснея! Но, скорее всего, я пойду по маминим стопам и стану экологом, буду заботиться о природе, создавать какие-то новые мудреные химические препараты для очистки почв...

Существует громадное количество самых обыкновенных профессий, не приносящих больших доходов. А работа порой бывает муторной, рутинной, неинтересной. Вот тут-то и проявляется характер человека. Не утратил ли он вкус к жизни, не стал ли грубым, раздражительным, вымещая зло на родных и близких, не пристрастился ли к алкоголю, сломленный судьбой, не потерял ли надежду на лучшие времена? Каждый человек может оказаться как наверху, так и внизу, его существование наполнено неожиданными поворотами, подводными камнями. Так что и для человека, и для тех, кто его окружает, важно прежде всего, какой он, способен ли он реализовать себя, поймать удачу за хвост, выстоять в тяжёлых испытаниях, оставшись человеком. Более того, от нашего характера во многом зависит и выбор профессии. Было бы ошибкой становиться учителем, не любя детей, экономистами, не имея способностей к математике. Чтобы правильно выбрать профессию, нужно сначала изучить себя, выявить свои таланты, наклонности, особенности характера. Только так можно найти дело, которым действительно нравится заниматься.

Все знают, как трудно выбирать профессию, рано или поздно через это проходят все. Как обычно бывает, проблема выбора профессии беспокоит не только нас самих, но и родных, близких, чаще, конечно, родителей. Они волнуются, бегают, ищут место, и, когда им откажешь, они обижаются.

Перед самым выпуском из школы мы начинаем задумываться: а что мне понадобится перед поступлением? И мы начинаем ездить на различные курсы и записываемся к репетитору.

Моё мнение - выбирать профессию надо не сердцем, а умом, с расчетом на все «за» и «против». И главное, всегда уметь выслушать знающих людей, а потом принимать решение, от которого зависит твоя будущая жизнь.

Иногда мне ужасно не хочется взрослеть. Я понимаю, что, пока родители заботятся обо мне, я - свободна. Моя претензия на самостоятельность все же

больше детская. Мне очень жаль видеть уставшую маму и постоянно задерживающегося на работе отца. И я думаю: неужели для этого я расту, для усталости, вечной гонки за кем-то и чем-то? И у меня когда-то будет семья, и я так же, как и мои родители, буду с легкой обреченностью выполнять свой долг перед близкими. Понимаю, что это неизбежно, я - создание природы со своей биологической программой. Моя задача - расти и учиться. Затем учить и растить своих детей.

У меня есть огромное желание задержаться в своем возрасте, накопить побольше положительных эмоций, чтобы до конца моей жизни их хватило не только на меня.

Маркарова Анна, 11 класс. 2010 г.

Что такое счастье

*Счастье в нас, а не вокруг да около.
Русская пословица*

Что такое счастье? Его не потрогаешь, не увидишь, не услышишь. Но оно есть. Оно внутри каждого из нас. Нужно только суметь его найти, почувствовать.

Для каждого человека счастье разное. Один счастлив, если купил новую машину, другой - когда нашел лучшего друга. Кто-то счастлив, если получил хорошую оценку, кто-то - когда у него много денег. Но с этим человеком я не согласна. Я думаю, не в деньгах счастье. Его нельзя купить, выиграть в лотерею, украсть. Счастье нужно уметь разглядеть. Например, проснувшись утром от яркого солнечного света, радоваться наступающему дню, летом бегать по лужам, ловить снежинки зимой, слушать в ракушках звуки моря. Счастье – это когда твои родственники здоровы.

А исполнение мечты – это счастье? И вообще, что такое мечта? Мечта – это то, чем живет человек, это его самое сокровенное желание. А сбываются ли мечты? Если очень захотеть, то мечта обязательно сбудется. Для исполнения своего самого сокровенного желания человек старается сделать все, и, когда заветная мечта жизни сбывается, как же все-таки счастлив человек! Значит, исполнение мечты – это тоже счастье.

А влюбленность – счастье? Да, безусловно. Когда человек влюблен, он радуется всему, что есть на Земле, ему хочется петь и танцевать. Значит, и любовь – счастье.

Если мы совершаем добрый поступок - тоже счастливы. Приютив бездомного котенка, помогая детским домам, переводя старую бабушку через дорогу, помогая маме нести покупки, мы испытываем чувство исполненного долга, и это тоже счастье.

А если признаемся кому-то, что сказали неправду или сделали что-то плохое, мы счастливы? Да, так как мы признали, что поступили непорядочно.

А имея друзей, мы счастливы? Да, ведь только с друзьями ты можешь повеселиться от души, только друзьям ты можешь рассказать свои тайны.

Но должны ли люди дарить друг другу счастье? И как вообще подарить другому счастье? Для этого не нужно даже иметь денег. Улыбнувшись маме, позвонив старому знакомому, подмигнув однокласснику, мы уже дарим счастье, и пусть оно маленькое, но это счастье. Ведь согласитесь, когда вам кто-то улыбается, у вас тоже невольно поднимается настроение, а хорошее настроение – это тоже счастье.

Я думаю, нужно в каждом дне, в каждой минутке искать счастье, тогда человек будет рад жизни и получит от нее удовольствие.

Таковы мои мысли по поводу счастья, так я его понимаю. Недаром говорят: «Хочешь быть счастливым – будь им!»

Рослякова Тамила, 8 класс. 2010 г.

Реклама, или Пульт управления человеком

Люди, очнитесь! Каждый день кто-то заставляет нас покупать ненужный товар. Это происходит на улице, в автобусе и даже дома. А мы, сами того не понимая, поддаемся этому внушению, идем в магазин и покупаем какую-либо вещь.

Задумайтесь, почему так происходит. Блестящие фантики и коробки привлекают наше внимание, как яркая вспышка в темноте. Огромные баннеры, креативные и не очень ролики мы видим повсюду. Скрытую рекламу можно заметить и в фильме, когда какой-нибудь герой выпивает баночку «Кока-колы» или работает за компьютером с логотипом в виде надкусанного яблока. Авторы используют различные способы для того, чтобы мы услышали эту информацию. Звукооператоры увеличивают громкость и, по-моему, вставляют рекламу в самое интересное место программы или кино. Ведь все мы очень любим смотреть эти ролики, только, к сожалению, их иногда прерывают фильмами.

Реклама сейчас такая надоедливая, что больше всего напоминает мне комара, помешавшего заснуть ночью. Она настигает нас в самые разные моменты. Еще есть люди, раздающие буклеты проходим: рекламные агенты. Про таких можно сказать: пристал как банный лист. Мне все это кажется навязчивым и неинтересным. Таким образом нас просто побуждают приобрести какую-то вещь, ведь каждый производитель хочет продать свой товар в большом количестве.

Сегодня рекламируют что угодно и кого угодно. Нас мотивируют на покупку каких-то пельменей, йогуртов с волшебными свойствами и низкокалорийных напитков. Не менее редко мы встречаемся с товарами бытовой химии, например порошками и зубными пастами. И отнюдь не важно, что один человек со средством для стирки пришел к другому, у которого тонна грязного белого белья, или то, что в отбеливающую зубную пасту добавляют алмазную пыль. Люди все равно покупают это с надеждой на невероятный результат. Вам кажется это глупым?

Рекламируют сейчас и различные технологии. Но иногда бывает, что товар плохо продается. Тогда производитель просто приписывает ему множество других функций и достоинств, обманывая людей.

Мы часто слышим по радио и видим по телевизору рекламу здорового образа жизни. Различные витамины от всех болезней, средства для похудения. Есть и пропаганда против курения, она несет в себе более или менее правдивую информацию и относится к социальной рекламе, которая, к счастью, ничего не продает.

Больше всего я ненавижу пропаганду политическую. В предвыборной гонке депутаты обещают нам светлое будущее, высокую заработную плату, но, занимая место в Государственной Думе, ничего не делают.

Я не люблю рекламу, потому что ее слишком много, она навязчива и неинтересна. Этот двигатель торговли используют для управления поведением и желанием людей, и мы становимся марионетками в чьих-то руках. Мы покупаем бесполезные вещи и привыкаем к пропаганде. Задумайтесь, стоит ли она того.

Вирясов Владислав, 9 класс. 2011 г.

Мое отношение к современной музыке

*А та, кого мы музыкой зовем
За неимением лучшего названья,
Спасет ли нас?*

А.Ахматова

Возьмите телефон, запустите плеер и включите первую попавшуюся песню. Что это: рок, рэп, попса, металл, хип-хоп – неважно. Главное – о чем она? Какой смысл вложил в нее автор, когда писал текст и сочинял мелодию?

В наше время каждый может найти себе музыку по душе: это энергичная, бодрящая музыка или же, наоборот, спокойная, одухотворенная композиция. Одни выбирают для себя музыку грустную, заставляющую задуматься и

погрузиться с головой в свои самые сокровенные мечты, другие - такую, которая помогает им отвлечься от изнуряющей цепочки серых будней. Но зачастую все люди, независимо от вкусов и предпочтений, как будто «закрывают уши» на слова песен, а значит, и на их смысл. Ярким примером этому, по моему мнению, может служить одна из песен современной группы «Би-2», достаточно просто прочитав ее слова:

Здесь ярмарка невест, нет свободных мест,
Снова монте – пристав пристаёт ко мне,
Камень в рукаве, сумка на ремне,
Денег больше нет, но есть крутой карниз.

* * *

Вниз штопором – винтом, неудачный тон
Выбран изначально, Яндекс подкачал,
Отложил прыжок, жилы бережет,
Перец больно жжет, но мягче, чем огонь...

И вот таких песен, состоящих из набора слов и словосочетаний, абсолютно не связанных между собой по смыслу, к сожалению, в наших плеерах и плейлистах множество. Сейчас молодые люди все свое свободное время посвящают прослушиванию музыкальных композиций, по их мнению, способных помочь им расслабиться, подумать о главном, волнующем их, при этом не задумываясь об их содержании. Слушая песни современных исполнителей, трудно понять истинный смысл, который всегда вкладывали в свои произведения поэты прошлого века, такие как Сергей Есенин, Роберт Рождественский, Виктор Цой.

Я считаю, что люди, ищущие успокоения и расслабления, не должны забывать о том, что музыка и положенные на нее стихи - это не просто пара нот и несколько слов. Музыка и подобранные к ней слова формируют наш внутренний мир, влияют на наше настроение и даже на нашу точку зрения, то есть являются неотъемлемой частью нашего мировоззрения.

Фелисеева Дарья, 9 класс. 2011 г.

Одна осень из жизни идиота

Осень. Ночи становятся длиннее. Холодает. То и дело небеса затягиваются серой пеленой дождя. А ведь, кажется, я его любил. Кажется... Хорошо любить дождь, сидя дома с чашкой горячего чая и даже не желая подходить к окну. А теперь нужно тащиться под ним в школу... Или дождь можно любить, когда идёшь под ним налегке, без увесистого рюкзака за плечами и без ещё более увесистой необходимости через двадцать минут быть в школе – иначе будет ох как плохо. Когда не нужно бежать по превратившемуся в одну большую полосу препятствий городу, перепрыгивая через ручьи, обходя кружным путём уж совсем до неприличия разлившиеся лужи, стараясь найти более – менее сухое место и всё равно приходя в школу в сырой обуви. Когда можно идти без особой цели, бесшабашно радоваться поливающему тебя дождю, «благодаря» которому уже через минуту промокнешь до нитки, бродить, думать о чём-то, любоваться природой. Размечтался...

Казалось бы, прошло не больше месяца после каникул и всё должно быть в порядке, нужно радоваться жизни и учиться. Да... И ведь ещё одни каникулы прошли напрасно, скрашенные всего лишь одной стоящей прочтения книгой. И прогулки вроде бы были нечастыми, предпочитаемые в большинстве своём, хоть и неоправданно, сидению перед компьютером. М-да. А ведь не хватает их, чертовски не хватает... Как не хватает и той свободы, и тех раздумий в тишине и одиночестве... И почему начинаешь ценить что бы то ни было, использовать это более – менее должным образом, лишь когда пора с ним расстаться?

И вновь бредёшь куда-то в направлении дома. Нет, дальше, мимо него. Шагаешь, шурша опавшей золотой листвой, вспоминаешь, сколько радости приносило это

тебе в детстве и как давно не ходил вот так, загребая ботинками листья и заставляя их лететь в разные стороны. Или месишь ногами грязь – когда как, тут уж выбирать не приходится. Великолепие деревьев, ещё недавно зелёных с золотым, куда-то потихоньку испарилось, хватит, мол, с вас – всё равно не любуетесь. Дует ветер, срывая капюшон и обдувая лицо прохладой...

А дома лежит невыученное домашнее задание, которое будет заменено компьютером и отложено до ночи, а сон окажется отложен... отложен? Если не совсем забыт. Паршиво обстоят дела. И при этом постоянно копятся долги, названивают и зовут куда-то друзья, а ещё хочется ощущения покоя и размеренности, которое дорогого стоит. Задают нелюбимые предметы? Мы в силах сделать их все любимыми для нашего сознания, стоит всего лишь захотеть и найти для них достаточно времени. А ведь когда-то процесс выполнения домашнего задания ещё и приносил удовлетворение... Когда-то это было...

Идёшь уже где-то вдоль берега, а рядом несёт свои воды широкая река, журчат впадающие в неё ручейки, то и дело пересекающие тропинку. В пасмурном небе над водой порой открывается просвет, через который светит столь редкое в последнее время солнце. Красиво кругом, с возвышенностей открывается вид на реку и раскинувшиеся за ней обширные леса и поля, но везде какое-то запустение, деревья стоят голые, всё желтеет, а венчает картину множество засохших зонтиков борщевика, возносящихся вверх на двухметровых стеблях. Посреди тропинки лужа, отправляешь в плавание по ней сорванный красный лист... Ещё одна впереди, с трудом отыскиваешь дорогу в обход неё. Куда-то совсем не туда я забрёл...

Закончилось лето, все прелести которого мы смогли оценить, лишь когда оно прошло. Стоит осень, уже не ранняя, которая тоже закончится. Быть может, уже скоро выпадет первый снег и на всём будет белый покров зимы, который укроет и эти деревья, и эту реку, и эти тропки... А потом, когда-нибудь потом настанет весна. Время идёт, меняются времена года... Что несёт нам жизнь, что принесёт нам следующий поворот и в цвета какого сезона он будет окрашен?... Что ж, поживём - увидим.

Габбасов Ростислав, 10 класс. 2012 г.

О счастье

Привычным движением руки выключила будильник и стряхнула остатки сна с кончиков волос. Вставать на счет три. Раз, два... Доброе утро! Сладко потянулась. Почему-то вдруг пришла к выводу, что я счастлива. В чем причина, так и не поняла. Да и что вообще такое счастье?!

Каково это - быть счастливым? Быть богатым? Или, может быть, отдохнувшим? Или получившим то, о чем так долго мечтал? Ради интереса заглянула в толковый словарь. Там пишется, что счастье – «чувство и состояние полного, высшего удовлетворения, успех, удача». По-моему, несколько странное определение, не так ли? Ученые говорят, что то, насколько ты счастлив, напрямую зависит от эндорфинов в крови. А еще утверждают, что нужно съесть шоколадку, чтобы повысить уровень этих самых гормонов счастья.

Вспомнилась недавно мною прочитанная книга Пауло Коэльо, где он пишет: «Счастье – довольствоваться тем, что у тебя уже есть». С одной стороны, он прав. Но с другой... Как тогда быть с мечтами? Ведь многие люди становятся счастливыми только наедине со своими желаниями. И никто не знает, о чем они думают на самом деле.

Некоторые считают, что счастье измеряется количеством денег. Но так ли это на самом деле? Думаешь, все в этом мире можно купить? Да, это справедливо в отношении материальных благ. Ты можешь купить себе красивую машину, здоровенный дом, пятый айфон и множество других роскошных вещей. Что уже говорить, ты можешь купить себе друзей и даже любовь. Но будут ли они настоящими? Вот в чем вопрос.



Мне кажется, счастье в искренности. В людях, которым ты дорог и которые дороги тебе. которым совершенно плевать, богат ты или в кармане у тебя семнадцать рублей на автобус до дома. В семье, где тебя всегда ждут, в друзьях, на которых можно положиться, в добрых поступках, в улыбке и взгляде любимого человека. И в том, считаешь ли ты сам себя счастливым. Если постоянно жаловаться на жизнь и жалеть себя, завидовать кому-то и ничего не делать для того, чтобы хоть немножко приблизиться к своей цели, будешь ли ты счастлив?

Эй, человек! Верь в себя! Верь так же, как верят в тебя близкие. Улыбайся! Так же, как улыбаются случайные прохожие. Радуйся жизни! Наслаждайся каждым моментом, ведь жизнь у тебя одна. Просто будь счастлив независимо от того, сколько шоколада ты ешь.

Житнык Елизавета, 10 класс. 2012 г.

Мгновение жизни

Почему люди бегут от дождя? Почему не хотят остаться на улице и подышать тем воздухом, который приносит дождь? Сидишь в душном помещении - и ведь хочется выбраться на волю! Да, серые тучи навевают грусть, да, на улице неприятно и сыро, но этот воздух! Этот свежий вечерний воздух, смывший запахи табака и бензина, так проясняет голову. Эти капли, стучащие по окну! Разве они не могут заставить тебя проявить интерес к окружающему миру и посмотреть на улицу, на прохожих, спрятавшихся в капюшоны и под зонты? Разве никому не хочется поднять голову, посмотреть вверх? Увидеть темное небо, почувствовать на лице прохладные капли дождя, вдохнуть полной грудью запахи осени...

Но это всего лишь мгновения жизни... Люди не ценят такие моменты. Они порой не замечают радуги, молнии, не замечают, как красив закат... Это очень грустно. Грустно, что мы не хотим поверить в чудо. А ведь оно есть. Оно всегда с нами. Видеть, как маленькие дети подрастают и меняются на глазах; видеть, как бабушки заботятся о своих внуках и рассказывают им истории о прошлом; видеть, как семья воссоединяется после долгой ссоры, - это и есть маленькие радости жизни. Для меня это тоже чудо.

Один раз я была у моря. Как раз был поздний вечер, и луна была высоко в небе... Маленькие волны «теребили» отражение луны. Это было прекрасно. Я ни за что не ушла бы оттуда до утра, если бы могла. Мои страхи, что я просижу тут совсем одна и не смогу найти дорогу домой, заставили покинуть это чудесное место.

Это было мое мгновение жизни, которое я не забуду никогда. Я буду вспоминать, что в тот раз я наконец освободила свои мысли от проблем и могла просто наслаждаться жизнью. Такие моменты нужно ценить и запоминать, так как если не будет таких моментов, то и нечего будет вспомнить.

Елфимова Виктория, 10 класс. 2012 г.

«Ничего нет лучше плохой погоды...»

Есть люди, чье настроение зависит от погоды. Светит солнце – они веселы, идет дождь – они погружены в свои мысли. Эти выводы я делаю на основе своего маленького опроса моих знакомых.

Зависимость нашего настроения от погоды – это вполне логичная вещь: в дождь мало кому хочется выйти погулять. Доказать это очень просто: во время дождя посмотрите в окно. Скорее всего, вы не увидите людей, а даже если вы кого-нибудь заметите, то это люди, которые бегут под укрытие от слез неба.

Я много раз (уверена, что и вы тоже) попадала под внезапные ливни. Все сразу начинают ускорять шаг, чтобы быстрее добраться до своей коробки, которую они называют домом. Я же начинаю слегка улыбаться (звучит неправдоподобно, но это на самом деле так). Однажды я шла по улице Коммунистической, на которой всегдалюдно, и попала под очень сильный дождь. Не буду преувеличивать, но я

была единственным человеком, который продолжал идти; все сразу же побежали к остановкам автобусов, под крыши магазинов, аптек. Я была насквозь мокрая, будто только что побывала в одежде в душе. И мне это нравилось. Я чувствовала свою смелость, близость с природой, я чувствовала свободу...

Должна сказать, что я почти никогда не беру с собой зонт. Меня многие не понимают, почему я этого не делаю, особенно бабушка с дедушкой, которые волнуются за моё здоровье.

Я люблю погоду, которую в основном люди считают плохой. Это временная возможность не следовать правилам, быть собой, подумать о чём-то важном. После грозы, после ливня чувствуешь облегчение, будто за тебя высказались, а точнее – выплакались.

Я считаю, что меня мало кто поймёт, но моё мнение однозначно: ничего нет лучше плохой погоды! А вы что думаете?

Королькова Софья, 10 класс. 2012 г.

Повседневность

Понедельник. Утро. Тяжело просыпаешься, встаешь с кровати и направляешься в ванную комнату умываться. Кухня. Только что приготовленный завтрак. Комната. Сборы на работу. Улица. Зимний день, холодно, приятно покалывает кожу мороз. Автобусная остановка. С десяток таких же самых людей, как и я сам, ждут своего транспорта. Холодно. Солнце скрывается за хмурым небом, ни одного лучика света не попадает на землю. Почему автобусы всегда едут так долго? Салон. Как же хорошо, что в машинах есть обогреватель. Выхожу на улицу. Кажется, что стало еще холоднее. Офис. Впереди девять часов упорной работы, а точнее, сидения перед компьютером и бездушного переписывания текста, в смысл которого я даже не в состоянии вдуматься спросонья. Конец. Долгий путь домой. Горячий ужин. Часовой просмотр телевизора для того, чтобы расслабиться. Сон. Новое утро. И все начинается сначала.

Да, понедельник – самый тяжелый день недели. После целого дня свободного времяпрепровождения так не хочется вылезать из своей теплой и мягкой кровати, куда-то идти, а уж тем более на работу. Нет, совсем не охота. Одного дня отдыха совсем не хватает, чтобы расслабиться, заняться любимым делом... Это, конечно, не относится к тем, кто любит свою работу, для таких людей каждый день выходной. Эти серые будни, тяжелая повседневность с каждым разом все сильнее давят на нервы, притупляют всякие хорошие и нехорошие чувства. В один день можно просто взять и «взорваться» от этой обязанности. Каждый день похож на предыдущий, такой же обычный. Очень тяжело, когда вся жизнь проходит незаметно. Из-за вечной работы ты не успеваешь отдохнуть. А иногда ее так много, что приходится работать даже ночью или в выходные, когда ты должен просто спокойно сесть и ни о чем не думать. И тогда появляется вопрос, нужны ли твои труды кому-нибудь еще, кроме тебя.

Так почему же не бросить все и не отправиться в какое-нибудь увлекательное путешествие, уйти от этой скучной и однообразной жизни? Отчего просто не поменять род деятельности, не заняться тем, что действительно нравится? Как же получается, что мы не можем сделать то, чего на самом деле хочется? Почему только некоторые из нас стараются проводить эксперименты со своей внешностью? А почему бы и нет, если кому-то это по душе? Чего мы боимся? Осуждения? Того, что будут говорить о нас сверстники? Бабушки у подъезда? А не все ли равно? Может, я хочу быть дворником. Да, дворником! Профессия непрестижная, неблагодарная, денег едва хватит, чтобы жить, как другие. Но если мне нравится это, если только так я могу обрести душевный покой. Страшно что-то менять вокруг или измениться самому. Конечно, будут осуждать, будут говорить за спиной, ругать. Но мне должно быть все равно. Если я хочу получать от жизни желаемое, я должен делать все необходимое, чтобы у меня это было. Я могу просто взять и отдать нищему немного денег, бездомную собаку накормить колбасой, сделать много других подобных дел. Люди не будут понимать

сочувствия или доброты, но какая разница. Я хозяин своей жизни, и я буду жить так, как сам хочу.

Утро. Хмурый зимний день. Холодно. Солнце по-прежнему не может пробиться сквозь загромоздившие небо тучи. И я снова иду на работу, возвращаюсь к своей серой жизни. Офис. Работа. Долгий путь домой.

Удоратина Анна, 10 класс. 2012 г.

Бегство на край земли

*Инкогнито эрго сум.
И. Бродский*

Ключ совершает последний поворот в замочной скважине. Щелчок – сигнал к старту. Сердце метрономом отстукивает ритм на два счёта. Ногами ловко перебираешь ступеньки, оставляя позади лестничные пролёты. С протяжным скрипом открывается дверь подъезда. Добро пожаловать на улицу.

В воздухе пахнет сыростью, ветер беспощадно срывает листья, одну за другой обнажая ветви берёз. Над городом нависли по-осеннему грузные тучи. Сейчас намного приятней было бы добровольно заточить себя в четыре стены, укутаться в шерстяное одеяло, уютно прислониться к спинке кресла и окунуться в море своих фантазий, лишь изредка покидая импровизированный мирок для того, чтобы по привычке добраться до кухни и механически налить очередную кружку горячего чая. Но сколько раз уже случалось пренебрегать домашним комфортом из одной только жажды движения, из одной только жажды быть, жажды, которой больше всего внутри человека, больше всего там, где должно быть меньше всего, потому как кто, если не человек, и есть живее самой жизни?

Свернуть за угол. Через два квартала налево. Как много удовольствия в том, чтобы бесцельно и в одиночестве бродить между скучных домов, чтобы раствориться в городском пейзаже, спрятаться и потеряться среди всеобщей суеты и занятости! Как много смысла в том, чтобы остаться незамеченным! Какое особенное и какое редкое счастье убежать от целого света и заблудиться в собственных мыслях! И теперь так просто поймать в себе ощущение жизни, так просто сказать себе: «Я есть!»

Дойти до перекрестка, а там направо, не дожидаясь команды светофора. Пробираешься сквозь бесконечные потоки людей, пропадать в человеческом круговороте, исчезать и появляться вновь посередине тротуара. Быть в центре действия, но быть самим действием. Попасть в паутину своих мыслей.

В одиночестве больше радости, чем можно было себе представить. Здесь пик разума, высшая точка сознания, здесь спокойствие и гармония. Только так ты внутри мира, но ты сам по себе мир. Устав от общества, спешить к себе. Устав от себя, спешить к себе. Это все в твоей голове. Воображаемое бегство на край воображаемой земли. Никому не известен, значит, существуешь.

Мигутина Ольга, 10 класс. 2012 г.

Интернет-форумы: их плюсы и минусы

«Всем доброго времени суток! У нас вечер. Наконец-то я дома, мышка от компьютера в руках. На работе творится что-то невообразимое, неужели я как-то добрела до нашего форума...».

«А я зато целый день дома. Покопалась в Сети, нашла кучу информации по теме, что вчера обсуждали, - вот ссылка, читайте....».

«Прочла. Неплохо написано. Ещё кто-нибудь хочет со мной спорить после этого?..»

Интернет-форумы. Что это? Места для обсуждения разных тем, свободные площадки для забавных шуток, рассказов из жизни, глупых, а иногда имеющих основание ссор, научных, да и самых обыкновенных житейских споров. Для кого-

то, как для автора первого высказывания, форумы – это райский островок в этом беспокойном мире. А кому-то лишь бы спорить до полуночи, проверяя клавиши на прочность, а некоторых пользователей – на умение быстро соображать. Третьи хотят внимания к себе со стороны других, желают быть в центре.

Каждый может найти себе место на форуме и людей, с которыми ему будет интересно. Однако все обсуждения в Интернете имеют свои особенности – есть и хорошие, и плохие стороны. Какие именно? Давайте разберемся вместе!

Заходя на форум, надеваешь «маску», какую захочется. Что это значит? То, что можно выбрать себе другое имя, подходящий возраст, манеру общаться (самоуверенно и нагло или более спокойно и скромно). Становишься тем, кем нравится быть, и никто не узнает, каков человек в реальной жизни. Что-то не пришлось по вкусу в новом образе? Ну и ладно, меняем «маску» и/или форум! Это качество чатов – замечательная возможность решить, каким лучше представать перед людьми в настоящем, не виртуальном мире.

И это не единственный плюс! Ведь часто оказывается так, что человеку трудно найти подходящий круг общения в реальности. Необязательно дело в том, что он не умеет знакомиться и дружить, чаще оказывается, что человеку интересно совсем другое, не то, что его сверстникам или просто окружающим. Но вот в Интернете форумов, собеседников для этого человека, как говорится, вагон и маленькая тележка. Он не один. А ведь с виртуальными друзьями, с которыми наиболее часто общаешься, можно установить контакт и в обычной жизни.

Думаю, вы не станете спорить и с тем, что Интернет, а также всевозможные форумы являются настоящей Вселенной со множеством звездочек – ярких, запоминающихся фактов, советов! Всегда можно высказать свое субъективное мнение хоть о понравившемся фильме, хоть о будущем планеты. Главное – найти собеседников.

Но разве у какого-нибудь явления могут быть только плюсы? Есть и обратная сторона медали.

В Интернете мы часто сталкиваемся с жестокостью, когда человек ни с того ни с сего начинает хамить, несправедливо судить о ком-либо. В подавляющем большинстве случаев такое воздействие направлено против спокойных, мирных людей. Мне таких, честно говоря, бескультурных пользователей жаль. Они напрочь лишены умения общаться! Как результат – эти люди больше не пользуются форумом (где и кому нужны хамы?), а в реальности им в итоге еще хуже. Давайте будем вежливы друг к другу, даже если мы не видим лиц – это не причина быть жестоким!

На самый главный минус в другом. Особо привязанные к форумам люди напрочь забывают о том, что можно чувствовать, когда смотришь в глаза человеку, а не в монитор. Когда просто идёшь и разговариваешь с кем-нибудь под одним зонтиком. Когда сидишь на мосту и болтаешь ногами, опасаясь, что обувь слетит, и держишь за руку сидящего рядом. Не стоит забывать о близких и о реальных впечатлениях!

Думаю, не нужно давать исчерпывающий, категоричный ответ, пользоваться Интернет – форумами или отказаться от них. Лишь замечу, что для многих спорных моментов в жизни «золотая середина» – лучший вариант...

Машукова Екатерина, 9 класс. 2011 г.

Заменит ли компьютер книгу?

Настал XXI век – век прогресса, высоких технологий и новых изобретений. На смену старому приходит новое. Мы и не заметили, как в нашу жизнь проникло много «чудес техники»: если раньше доклад на урок писали вручную, то теперь нам проще его распечатать; раньше посылали письма – теперь есть телефон, электронная почта, интернет с социальными сетями, с помощью которых мы можем общаться с людьми, находящимися в любом уголке планеты. Мы не обращаем внимания на то, что книжные полки пылятся и давно не пополняются новой литературой, просто потому что все произведения мы можем с лёгкостью найти в интернете. Так заменит ли когда-нибудь компьютер книгу?

Вопрос этот довольно спорный. Заядлые книголюбые ответят: «Ни в коем случае!» А «компьютерные гении» им возразят. Так давайте же разберёмся в проблеме.

Действительно, компьютер имеет существенный ряд преимуществ: можно и играть, и общаться, и просматривать фильмы, и слушать музыку, и создавать презентации, текстовые файлы, а также выполнять множество других действий. А книга? Получается, что ее можно только читать?

Но это только на первый взгляд! Читая книгу, можно что-нибудь подчеркнуть, выделить, оставить закладки. Вы скажете: «А разве нельзя делать аналогичное с помощью компьютера?». Отчасти вы правы. Но все же не все такие «умельцы», не все знакомы с данными функциями компьютера. Я говорю сейчас о пожилых людях, далеко не каждый способен обучиться общению с техникой.

И все же я соглашусь с вами, когда вы поставите вопрос: «Зачем куда-то идти, что-то искать, покупать, если можно найти всю нужную литературу с помощью компьютера и глобальной сети?». И вести поиски в интернете будет быстрее, информацию легче обработать и хранить. Книги занимают огромное пространство, если сравнивать с тем же объемом данных в компьютере. Есть еще один существенный «минус» книги – тяжесть. Допустим, вам нужны два больших произведения. Конечно, вам проще принести их на «флешке», которая весит несколько граммов, чем тащить две полукилограммовые книги. Это ведь и для здоровья не полезно!

«А компьютеры, значит, сплошная польза, что ли?» - возразят книголюбые. И правда... Вы когда-нибудь обращали внимание на то, как сидите перед экраном монитора? Все скрюченные, спина «круглая», я уж не говорю про расстояние от глаз до компьютера! Ведь эта техника вредит нашему здоровью: портятся осанка, зрение. С другой стороны, зрение можно ухудшить и от чтения книг...

Вопрос электронных и бумажных носителей очень уж спорный! «Плюсы» и «минусы» есть и у тех, и у других. Если судить по своему личному опыту, то я чаще пользуюсь компьютером. Не представляю, как раньше жили люди без этого средства коммуникации. Я постоянно общаюсь с друзьями в интернете, ищу нужную мне информацию, смотрю фильмы. Но я не могу сказать, что не пользуюсь книгами совсем. К уроку литературы я предпочитаю готовиться, взяв произведение в библиотеке, потому что привыкла делать пометки во время чтения. Собираясь на море отдыхать, я тоже беру с собой именно книгу, ведь компьютер (который во много раз дороже) могут запросто украсть.

На мой взгляд, компьютер никогда не сможет заменить книгу. Конечно, быстрота поиска – серьезный аргумент в пользу электроники, но разве это сравнится с приятным ощущением от перелистывания страниц любимой повести или с хрустом новой книги? Не стоит забывать, что читать мы научились благодаря нашим первым «бумажным друзьям». Книгу всегда можно подарить, так как приобрести ее по нормальной цене не составит труда. И подарок этот будет памятным и очень ценным.

По-моему, на данную тему можно рассуждать бесконечно и так и не прийти к четкому ответу. Я думаю, каждый из нас уже сделал для себя выбор и имеет свою точку зрения на этот вопрос.

Панюкова Наталья, 10 класс. 2012 г.

Могут ли источники электронной информации заменить настоящую книгу?

В последнее время люди стали все меньше покупать книги и все больше пользоваться изданиями в электронном виде. Но могут ли они все-таки заменить настоящую книгу? Лично я считаю, что нет.

Во-первых, информация в компьютере не всегда является достаточно полной, чтобы глубоко раскрыть вопрос, интересующий вас. Я иногда сталкиваюсь с тем, что во время выполнения домашнего задания мне легче использовать книжные пособия из библиотеки, нежели материалы из Интернета.

Во-вторых, далеко не все можно найти на просторах всемирной паутины, в то время как нужные вам сведения хорошо изложены в специализированном издании.

В-третьих, мы не можем быть до конца уверенными в точности информации из Интернета. Фактически право опубликовать что-либо в глобальной компьютерной сети есть у каждого. И достоверность написанного остается лишь на совести его автора. А в любом издательстве редактор несет ответственность за то, что попадет в печать, а само оно дорожит своим именем и не будет публиковать случайную информацию.

В-четвертых, книгу можно взять с собой: она не занимает много места, не требует питания электрическим током, в отличие от компьютера или других подобных устройств.

Электронным аналогам книги пока трудно конкурировать с настоящими в эстетическом плане. Ведь книга – это не только какой-то объект, содержащий информацию. Шелест страниц, запах только что вышедшей из печати книги или же, напротив, много лет простоявшей на полке, интересная обложка – все это гораздо легче почувствовать, чем передать словами.

Конечно, технический прогресс не стоит на месте, без Интернета и электронных изданий нам не обойтись, но я думаю, что печатные книги никогда не потеряют своей актуальности. Можно без всякого сомнения сказать, что они наши лучшие друзья.

Гордейчук Елизавета, 9 класс. 2013 г.

Дорогие мои родители

Я помню, как недавно пересматривала старую кассету, на которой мама и папа смеялись над тем, как я ела хурму. Я долго вглядывалась, пыталась понять, какие эмоции на их лицах. Я заметила радость и любовь. А что такое родительская любовь? Любовь родителей к детям – это самое важное в семье. Любовь – это когда родители не спят ночами, потому что у ребенка режутся зубки. Любовь – это когда они радуются первым шагам и словам детей, когда родители и дети делят горе пополам, а счастье поровну. Вот что значит любовь.

Однажды я сильно отравилась, когда мы ездили в Анапу. Я позвонила папе и сказала, что плохо себя чувствую, стала его ждать. Он находился в часе ходьбы от нашего дома. Я сидела и смотрела в окно. Через пятнадцать минут я увидела папу: он бежал так быстро, как, наверное, никто никогда не бегал. У папы были разбиты локти и поцарапан лоб, потому что он, когда бежал ко мне, упал. Он мой защитник, моя сила! И каждый родитель, любящий своего ребенка, самый быстрый, самый сильный, самый могучий. Сила родителей – в их любви. Они могут для нас все. Им дано это Богом.

Я люблю своих родителей просто потому, что они у меня есть. Они моя радость, моя опора. Я постараюсь всегда быть с ними и отдавать им всю любовь, которую они дают мне сейчас.

Призываю всех детей помнить фразу: «Ваши дети будут относиться к вам в десять раз хуже, чем вы относитесь к своим родителям». Почитайте своих родителей, отдавайте им всё тепло, всю ласку, которую они давали вам. Любите их, как они любят вас своей настоящей, родительской любовью. Самой сильной любовью на свете!

Бондаренко Екатерина, 10 класс. 2015 г.

О детстве

Что же такое детство? В моем понимании детство – это прекрасная беззаботная пора, когда тебе можно шалить и тебя за это никто не будет ругать, когда ты веришь в зубную фею, которая за выпавший зубик тебе оставляет шоколадку под подушкой, когда ты играешь в игрушки и твоей фантазии нет предела. Также детство – это пора мечтаний.

В памяти каждого человека остаются незабываемые моменты, и у всех они разные. Я, например, никогда не забуду, как папа кидал мне ириски с балкона, чтобы я могла угостить всех своих друзей, как в первый раз самостоятельно проехала на велосипеде, как мама перед сном читала мне сказки, под которые я засыпала.

Наверно, только в детстве самые искренние чувства и эмоции. Дети всегда радуются от души, всегда говорят правду и редко что-то скрывают от родителей, еще они умеют по-настоящему сопереживать, заботиться о других.

Детство не может длиться вечно, бывает только раз в жизни, и пролетает оно незаметно. Многие люди хотели бы возвратиться в эту чудесную страну, чтоб поиграть в «догонялки» со своими друзьями, от души порезвиться, походить в детский сад к любимым воспитателям, покопать лопаткой в песочнице. Но, к сожалению, это невозможно: детство ушло и больше уже не возвратится.

Яборова Кристина, 9 класс. 2016 г.

О счастье

Наверное, все люди хоть раз в жизни задавались этим, казалось бы, простым вопросом. У каждого человека найдется свой ответ. Мне кажется, что счастье – большое и светлое чувство, исключаящее необходимость о чем-либо беспокоиться, это состояние полного удовлетворения своей жизнью. Счастье нельзя потрогать, но его можно ощутить. Немногие сейчас умеют это делать, но можно испытывать огромное наслаждение, глядя на восход солнца, слушая пение птиц, вдыхая ароматы трав и цветов...

Кому-то кажется, что счастье прежде всего заключается в материальном положении, но это не совсем так. Я считаю, что в нашем мире не все можно купить, например здоровье. Стив Джобс, американский предприниматель, основатель корпорации Apple, богатейший в мире человек, потратив огромные деньги на борьбу с онкологическим заболеванием, все-таки не смог вылечиться и умер.

Я считаю, что всегда можно найти повод для радости. Жизнь, данная нам, каждый прожитый день, любимое увлечение, родные и близкие нам люди – это и есть наше счастье.

Лично для меня счастье – простые, обыденные вещи. Например, проснуться утром и понять, что сегодня выходной и не надо куда-либо торопиться. Встать утром и съесть любимое блюдо. Идти по улице и видеть приветливые лица людей. Я люблю, когда мама целует меня перед сном, – это тоже маленькая радость.

Мне кажется, что каждый человек достоин быть счастливым, но, к сожалению, люди перестали радоваться мелочам. Пора задуматься! Ведь, обретя счастье, мы создадим гармонию внутри и вокруг себя.

Таскаева Екатерина, 9 класс. 2016 г.

Застывшая летопись войны

Архитектура – необычный язык искусства, который говорит без слов через свою форму, размер, материал и многое другое. Особое место в искусстве занимают посвященные Великой Отечественной войне памятники, в которых сохранилась память о чувствах людей того грозного времени.

Один из крупнейших историко-мемориальных комплексов – Мамаев курган.

Строился он в шестидесятые годы в течение восьми лет и посвящён героям Сталинградской битвы и их матерям. Здесь покоится прах более тридцати пяти тысяч защитников Родины. Главным монументом является «Родина-мать зовёт!»

Многие мои знакомые побывали в Волгограде и рассказывали о мемориале так, что появилось желание самой все увидеть. Этим летом мне удалось исполнить свою мечту.

До комплекса оставался ещё километр, но я уже видела огромную женщину с массивным мечом в руках. Когда я добралась до места, то, что предстало передо мной, поразило до глубины души. Ноги, казалось, не хотели двигаться, а дышать стало тяжело... И вот медленно подхожу к славному монументу, поднимаю голову. Я была потрясена тем, что увидела: глаза женщины горели огнём ненависти к врагу и непоколебимой смелостью. Её огромный меч был таким тяжёлым и большим, что весь монумент представлялся колоссальным. Казалось, что женщина сейчас оживёт и двинется в бой. Дышать от волнения было трудно, глаза словно проникали в душу, я поняла, что никогда не забуду глаз той женщины!

Захотелось увидеть весь комплекс, и я направилась к следующему месту - «Площади скорби». Здесь водоём под памятником словно слёзы матери о погибшем сыне. Непередаваемая боль потери близкого человека чувствовалась в воздухе, проникала в душу. Когда мы фотографировались у монумента, я не могла даже улыбнуться.

Самой запоминающейся частью комплекса был «Зал воинской славы». Огромное количество имён, выложенных мозаикой, - на всех стенах вдоль винтового спуска вниз к факелу с Вечным огнём. Кроме стен, потолок был оформлен различными наградами и орденами. Всё здесь говорило об уважении к погибшим, защищавшим нашу Родину.

Я спустилась вниз, к Вечному огню. В душе нарастало чувство благодарности, грусти и, что самое необычное, вечного умиротворения.

Время будет идти, память не угаснет, а памятники расскажут историю народа, и люди смогут почувствовать грозное дыхание истории. И как знак благодарности и уважения - яркие цветы на братских могилах.

Гиголова Елена, 10 класс. 2017 г.





Гиголова Елена Иллюстрация к стихотворению «Весна на дворе» 2017 г.



Филиппова Мария Иллюстрация к стихотворению А.Фета «Уж верба пушистая» 2017 г.



Шулепова Ксения Иллюстрация к стихотворению А.Фета
«Заря прощается с землёю» 2017 г.



Соловьева Полина «Птичка божия не знает ни заботы ни труда» 2018 г.



Соловьева Полина
«Мороз и солнце!»
2018г.



Соловьева Полина
«Унылая пора!
Очей очарованье!»
2018 г.



Коверный Иван
Иллюстрация
к стихотворению А.Фета
«Чудная картина»
2017 г.



Шапорова Аня
66



Спасова Карина 36



Зобнин Вла ба



Шамахова Ира
56



Самсонова Мария
96



Елисеева Вера
1а



Сидельникова Анна
3а



Ярков Степан



Шилова Эрика
26



Зобнин Влад ба



Кузьпелев Никита ба

Дутка Арина 7б класс

Арина стала призером Всероссийского конкурса по французскому языку «Russie a savouger» в номинации «Россия в рисунке» в октябре 2016 года. Работы Арины были представлены на выставке в Париже в марте 2017 благотворительной образовательной организацией «Les enfants d' Olga».



La beauté de la République Komie.
Красоты Республики Коми. Северный олень.



Манроупнер. Плато Маньлупунер. Столбы выветривания

Оглавление

<i>Молодые авторы</i>	4 - 24
<i>Стихи</i>	25-34
<i>Этюды</i>	35-41
<i>Рассказы</i>	42-45
<i>Лингвистические сказки</i>	46-49
<i>Сказки</i>	50-56
<i>Стилизация</i>	57-64
<i>Эссе</i>	65-78



Грант Министерства просвещения РФ в форме субсидий из федерального бюджета юридическим лицам в целях обеспечения реализации мероприятия «Субсидии на поддержку проектов, связанных с инновациями в образовании» основного мероприятия «Содействие развитию общего образования» направления (подпрограммы) «Содействие развитию дошкольного и общего образования» государственной программы Российской Федерации «Развитие образования». Номинация «Поддержка детского и юношеского чтения».

Составитель: Букина О.В.
Изготовлено и отпечатано в ООО «Клик», Республика Коми,
г. Сыктывкар, ул. Первая промышленная, 5/1
№ заказа:
Тираж: 200 шт

Адрес: Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Советская, 14
Тел.: 8 (8212) 44-19-19
Электронная почта: gimnasia2006@mail.ru
Адрес сайта: www.pushkin14.ru

г. Сыктывкар, 2018 г.