

Кейс методических материалов по организации внеурочной деятельности

Учебно-методическое пособие

МБОУ СОШ с. Красное

2018 г.

В кейсе рассмотрены актуальные аспекты организации внеурочной деятельности обучающихся в образовательной организации.

Содержание

1. Общая характеристика внеурочной деятельности в контексте реализации ФГОС.....3-5
2. **Зотова О.В.** Построение модели внеурочной деятельности в условиях сельского социума (из опыта работы).....5-10
3. **Исаева Е.В.** Программа внеурочной деятельности как механизм реализации основной образовательной программы (на примере театральной студии «Маска»).....10-14
4. **Ролдугина Е.Н.** Особенности организации внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС (на примере курса внеурочной деятельности «Матрица успеха»).....14-17
5. **Щетинина С.В.** «Академия деловых игр» как инструмент гражданско-правового воспитания.....17-20
6. **Клоков Д.А.** Формирование ценностных ориентиров школьников в ходе проектирования и создания ими продуктов мультимедиа. 21-23
7. **Филимонова В.В.** Школьная газета как средство развития детской инициативы и информационной культуры обучающихся.....23-25
8. **Верещак М.В.** Литературные проекты во внеурочной деятельности как способ реализации уникальных возможностей ученика (на примере литературно-творческого кружка «Пробы пера»).....25-28
9. **Щербенко С.А.** Волонтерский центр как ресурс формирования социальной активности детей.....28-30

В Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования особое внимание уделяется организации внеурочной деятельности школьников, которая является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе, важной составной частью воспитания и социализации обучающихся

Под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, направленную на достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ (личностных, метапредметных и предметных), осуществляемую в формах, отличных от урочной.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой и обязательной частью основной общеобразовательной программы.

Целью внеурочной деятельности является обеспечение достижения ребенком планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

План внеурочной деятельности – обязательный элемент организационного раздела основной образовательной программы общеобразовательной организации, который определяет общий объем внеурочной деятельности обучающихся, состав и структуру направлений внеурочной деятельности для уровня основного общего образования.

План внеурочной деятельности представляет собой описание целостной системы функционирования образовательной организации в сфере внеурочной деятельности и включает:

- план организации деятельности ученических сообществ (подростковых коллективов), в том числе ученических классов, разновозрастных объединений по интересам, клубов, детских, подростковых и юношеских общественных объединений, организаций и т. д.;

- план внеурочной деятельности по учебным предметам образовательной программы (предметные кружки, факультативы, ученические научные общества, школьные олимпиады по учебным предметам программы основной школы, предметные недели и т. д.);

- план организационного обеспечения учебной деятельности (ведение организационной и учебной документации, организационные собрания, взаимодействие с родителями по обеспечению успешной реализации образовательной программы и т. д.);

– план работы по организации педагогической поддержки обучающихся (проектирование индивидуальных образовательных маршрутов, работа тьюторов, педагогов-психологов);

– план работы по обеспечению благополучия обучающихся в пространстве общеобразовательной школы (безопасности жизни и здоровья школьников, безопасных межличностных отношений в учебных группах, профилактики неуспеваемости, профилактики различных рисков, возникающих в процессе взаимодействия школьника с окружающей средой, социальной защиты учащихся);

– план воспитательных мероприятий и др.

План внеурочной деятельности обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся через организацию внеурочной деятельности, которая осуществляется по направлениям развития личности:

спортивно-оздоровительное,

духовно-нравственное,

социальное,

общеинтеллектуальное,

общекультурное, в том числе через такие формы, как экскурсии, кружки, секции, «круглые столы», конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательного процесса.

Формы организации образовательного процесса, чередование урочной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы основного общего образования определяет образовательное учреждение». Конкретных требований к количеству часов, предусмотренных на реализацию внеурочной деятельности в основной школе, нет. Решение данного вопроса относится к компетенции образовательного учреждения, исходя из необходимости обеспечить достижение планируемых результатов реализации основной образовательной программы, на основании запросов обучающихся, родителей (законных представителей), а также имеющихся кадровых, материально-технических и других условий.

Внеурочная деятельность проводится по утвержденному руководителем образовательного учреждения расписанию занятий. Время определяется по согласованию с родителями (законными представителями).

ФГОС определено максимально допустимое количество часов внеурочной деятельности в зависимости от уровня общего образования :

до 1350 часов за четыре года обучения на уровне начального общего образования;

до 1 750 часов за пять лет обучения на уровне основного общего образования;

до 700 часов за два года обучения на уровне среднего общего образования.

Объем часов внеурочной деятельности определяется образовательной программой, которая утверждается образовательной организацией с учетом запросов семей, интересов обучающихся и возможностей общеобразовательной организации.

Учитывая, что в соответствии с п. 1.5 и п.4 ст. 34 Закона РФ «Об образовании в РФ» обучающиеся имеют право на посещение по своему выбору мероприятий, которые проводятся в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и не предусмотрены учебным планом.

Уникальность внеурочной деятельности в образовательном учреждении заключается в широком спектре функций, которые можно осуществлять в процессе ее организации, а интеграция основного и дополнительного образования позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития.

Предлагаем вашему вниманию презентацию подхода к организации внеурочной деятельности в МБОУ СОШ с. Красное

Построение модели внеурочной деятельности в условиях сельского социума (из опыта работы)

О.В. Зотова,

заместитель директора МБОУ СОШ с. Красное

Современная российская система образования ориентирована на развитие демократического и гуманистического образования, приоритет воспитания, социализации школьников. Меняется и роль внеурочной деятельности в условиях качественного обновления школьного образования.

Внеурочная деятельность – это образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы. Именно она играет ведущую роль в достижении личностных и метапредметных результатов освоения основных образовательных программ.

Особую специфику внеурочная деятельность приобретает в условиях сельской местности. В связи с удаленностью от крупных культурных центров, недостаточно развитой сетью учреждений дополнительного образования, сельская школа призвана сегодня создать такое социокультурное пространство, в котором внеурочная деятельность будет способствовать самосовершенствованию и самореализации личности, привлечению школьников к активному участию в решении вопросов местного социума, изучению исторического прошлого и настоящего своей малой родины, возрождению традиций, связанных со спецификой сельскохозяйственного производства, изучению семейных традиций.

Несмотря на некоторые трудности, которые школа испытывает при организации внеурочной деятельности в условиях сельской местности, у нее есть и ряд преимуществ: включенность учащихся в социально-экономические проблемы села; территориальная приближенность школы к предприятиям, учреждениям, хозяйству села; устойчивые положительные традиции; тесная связь школы с семьями обучающихся; непосредственная близость детей к природе. В сельской школе интенсивнее идет процесс установления межличностных и деловых контактов между педагогами и учащимися, существует реальная возможность проявить себя в общем деле, объединиться, договориться о единстве действий. Создание ситуации совместного поиска, проявления инициативы стимулирует активность учащихся на благо школы и общества в целом. Все эти положительные моменты необходимо использовать в организации внеурочной деятельности в сельской местности.

Образовательная организация сегодня призвана не только образовывать, то есть давать знания по учебным предметам, но и создавать такую атмосферу, при которой каждый учащийся ощутил бы сопричастность к решению главных задач, стоящих перед ним как перед гражданином и членом общества. Поэтому при организации внеурочной деятельности в школе мы преследовали цель – формировать активную социальную позицию и развивать детскую инициативу. Наша модель внеурочной деятельности представляет собой интеграцию направлений программы воспитания и социализации основной образовательной программы школы и направлений внеурочной деятельности.

Ориентиры проектирования обновленной модели внеурочной деятельности заданы «Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года» и направлениями деятельности Российского движения школьников: это формирование активной гражданской позиции и гражданской ответственности; развитие чувства патриотизма, национальной гордости за свою страну; создание условий для развития

детской инициативы; расширение сотрудничества субъектов системы воспитания (государства, общества, общественных организаций, семьи) в сфере воспитания подрастающего поколения.

Организуя внеурочную деятельность, мы придерживались следующих принципов: **вариативности** — предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации; **деятельности** — стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности со взрослыми, в игре и в самостоятельной деятельности: **креативности** — создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность. Таким образом, можно сказать, что школа выступает тьютором в социализации детей, поддерживая и развивая инициативы, выдвинутые ребенком.

При организации внеурочной деятельности мы использовали определенный алгоритм действий:

1. Изучение нормативной базы по организации внеурочной деятельности и методической литературы;
2. Организация виртуальной ярмарки-рекламы (презентации) программ внеурочной деятельности в электронном режиме.
3. Обновление нормативно-правой базы: внесение изменений в Положение о внеурочной деятельности и об ученическом самоуправлении; внесение изменений в Программу развития школы; внесение изменения в общеобразовательную программу основного общего образования в части, касающейся внеурочной деятельности.
4. Разработка модели внеурочной деятельности;
5. Разработка программы и курсов внеурочной деятельности.

Организация внеурочной деятельности осуществляется в соответствии с выбором участниками образовательных отношений (учащиеся и их родители либо законные представители) вида и формы деятельности. Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет классный руководитель. В локальном акте прописаны направления, виды и формы внеурочной деятельности. Следует обратить внимание на виды внеурочной деятельности, которые в школе являются приоритетными.

Среди представленных видов внеурочной деятельности есть те, которые отражены в проекте «Радуга возможностей».

По направлениям: духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное.

По видам: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение (в том числе по вопросам правовой культуры и антикоррупционного сознания); художественное творчество, социальное творчество (социальная преобразующая добровольческая деятельность); техническое творчество, трудовая (производственная) деятельность и профориентация, спортивно-оздоровительная деятельность (основы здорового образа жизни и профилактика вредных привычек); туристско-краеведческая деятельность;

В формах: экскурсии, кружки, секции, олимпиады, конкурсы, соревнования, часы общения, поисковые исследования через организацию деятельности учащегося во взаимодействии со сверстниками, педагогами, родителями и др. Организационным механизмом реализации внеурочной деятельности на уровне школы является план внеурочной деятельности в рамках ООП.

Ключевой идеей проекта «Радуга возможностей» по организации внеурочной деятельности в МБОУ СОШ с. Красное является совершенствование ее модели как ресурса успешной социализации детей и формирования их гражданской идентичности через развитие детской инициативы. В процессе внеурочной воспитательной работы для ребенка создается особое образовательное пространство, позволяющее развивать собственные интересы, успешно проходить социализацию на новом жизненном этапе, осваивать культурные нормы и ценности.

Проект предполагает построение системы модульного пространства внеурочной деятельности через создание следующих модулей: «Бюро детских инициатив», «Информационное агентство «Перспектива», интеллектуальное сообщество «Новые люди — новое время», волонтерский центр «Детский орден милосердия», творческая мастерская «Краски жизни в твоих руках». Каждый модуль направлен на развитие и поддержку детской инициативы, получение социального опыта.

Ключевая роль в реализации Проекта отведена созданию Бюро детских инициатив — детско-взрослому сообществу по планированию и организации конкурсов детских инициатив, отбору проектов (творческих, социальных, исследовательских).

Так в этом году по инициативе обучающихся была проведена акция «Доброму краю — добрые дела». Совместно с классными руководителями ученики школы на летних каникулах оказывали посильную помощь ветеранам, детям из реабилитационного центра, проводили экологические рейды по очистке улиц и парков села и многое другое. На данный момент дети выступили с новыми инициативами. Это проведение акций «Теплые ручки», цель которой — сбор теплых вещей для нуждающихся в них людей, «Мягкое сердце» — сбор детских игрушек для детей, находящихся в больницах, «Дорога к доброте» — показ театрализованных представлений, уроков доброты для учеников начальных классов, «Медиапилл» — обучение основам компьютерной грамотности людей пожилого возраста. Информация о работе по данному направлению отражается на сайте школы в разделе «Всегда на связи», где освещаются реализованные детские инициативы по направлению «Новая энергия. Мною может гордиться моя семья, моя школа, моя малая родина», который функционирует в рамках информационного агентства «Перспектива».

Совершенствование работы фотовидеостудии «ART-REFLECTION» и детского издательского центра «Школьный континент» в рамках модуля позволяет в современном формате визуализировать работу по формированию детской инициативы (создание газетной рубрики «Доброму краю — добрые дела», социальных видеороликов, организация фотовыставок социальной фотографии, издание альманахов).

Приобретению опыта практической деятельности по преобразованию окружающего социума на основе знаний, полученных на уроках и во внеурочной деятельности, способствует интеллектуальное сообщество «Новое время — новые люди», которое предусматривает реализацию программ, курсов внеурочной деятельности с целью профессиональной навигации обучающихся, формирования универсальных действий и коммуникативных компетенций. Структура сообщества включает в себя: клуб «Интеллектуал», студию «Академия деловых игр», творческую лабораторию «Матрица успеха», «Лабораторию робототехники», курс «Введение в агробизнес».

Работа волонтерского ресурсного центра «Орден детского милосердия» связана с развитием добровольчества, распространением ценностей здорового образа жизни, спортивной и военной подготовкой, уходом за воинскими захоронениями, экологической защитой, помощью детям и социально не защитным слоям населения. В него входят добровольческий отряд «Вместе», клубы «Юнармеец» и «Олимпиец», а также добровольческие мини-отряды. Взаимодействие центра с социальными партнерами в целях развития волонтерских практик — важнейший инструмент формирования у школьников активной гражданской позиции и ответственности.

Обновление содержания программ, курсов внеурочной деятельности, дополнительных общеразвивающих программ мастерской «Краски жизни у тебя в руках» позволит развивать детскую инициативу через творческую деятельность. Это хореографический коллектив «Созвездие», студии «Лицедеи» и «Город мастеров».

Для организации детских инициатив создана АРТ-площадка «Открой себя», где можно продемонстрировать свои проекты, выступить с мастер-классами «Умею сам — учу других» и творческими номерами.

Такое моделирование интегрального социокультурного пространства внеурочной деятельности позволит создать условия для организации собственного действия школьников, поиска, апробации и освоения новых способов и форм занятий (работа в различных командах и общественных структурах); проявления детской инициативы, приобретения нравственного и эмоционального опыта, формирования гражданской компетентности.

Программа внеурочной деятельности как механизм реализации основной образовательной программы (на примере театральной студии «Маска»)

*Е. В. Исаева, кандидат филологических наук,
доцент, учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ с. Красное*

Синтез образовательного и воспитательного начал — важный принцип современной системы образования, он реализуется как в урочной, так и во внеурочной деятельности, которая может стать мощным фактором реализации основной образовательной программы. Главное — правильно расставить акценты и организовать деятельность таким образом, чтобы учение не было в тягость, а, напротив, вызывало стойкий интерес и способствовало не только усвоению программы по предметам, но и удовлетворению творческих потребностей школьников. «Особенностью внеурочной деятельности является то, что она направлена на достижение обучающимися личностных и метапредметных результатов» [1].

Как отмечается в Письме Министерства образования Российской Федерации от 2 апреля 2002 года N 13-51-28/13 «О повышении воспитательного потенциала образовательного процесса в общеобразовательном учреждении»: «Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Модернизация системы общего образования нацелена на формирование нового

образовательного пространства, которое позволит обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, подготовку обучающегося к жизненному самоопределению, самостоятельному выбору в пользу гуманистических идеалов» [2].

Рассмотрим это на примере работы театральной студии «Маска», функционирующей в нашей образовательной организации с начала 2018 учебного года.

В рамках программы театральной студии «Маска» реализуется художественная направленность воспитательной деятельности. Образовательные задачи, которые ставятся в программе: расширение знаний обучающихся о театре как виде искусства, возникновении и истории его развития, об основных театральных профессиях; углубление знаний о драматических произведениях, расширение культурного кругозора. Программа ориентирована на учащихся 5-11 классов (11-17 лет). На занятиях в студии школьники получают представление о возникновении европейского театра, об особенностях античного театра, о видах театров, о музах театра (Талии и Мельпомене), о драматических жанрах.

Важный вопрос — подбор репертуара для постановок. Несомненно, материал, которые предлагается руководителями студии, во-первых, должен быть интересен детям, во-вторых, должен обладать значительным культурным и нравственным потенциалом, в-третьих, помогать осваивать основную образовательную программу. В программе внеурочной деятельности театральной студии «Маска» мы активно используем произведения из школьной программы по литературе, которые с помощью педагога члены студии адаптируют для постановки на сцене: обычно берутся отдельные акты пьес, которые могут подвергаться сокращению. Подобная подготовительная работа с текстом требует от студийцев применения навыков и умений, полученных на уроках русского языка и литературы: для сокращения произведения необходимо его понимание, умение выделить главное. Естественно, что эту работу легче выполнять тем школьникам, которым хорошо знаком текст.

Плодотворным для членов старшей театральной группы может быть обращение к инсценировкам отдельных актов комедий Д. Фонвизина «Недоросль», «Горя от ума» А. Грибоедова, «Ревизора» Н. Гоголя. Студийцам младшей группы могут быть предложены для постановки небольшие сцены из повести М. Твена «Приключения Тома Сойера», из произведения В.К. Железникова «Чучело». Все перечисленные произведения входят в основную образовательную программу по литературе, постановка на школьной сцене способствует, во-первых, повторному обращению к тексту самих членов студии, во-

вторых, привлекает внимание зрителей. Для студийцев младшей группы подобраны тексты, героями которых являются их сверстники, вступающие в разнообразные отношения с другими персонажами. Старшей группе предложены произведения с острыми конфликтами социального характера.

В процессе обработки текстов ребята еще раз прикасаются ко всему произведению, обращаются к понятиям «сюжет», «экспозиция», «завязка», «развитие действия», «кульминация», «развязка», которые важны для понимания содержания произведения, конфликта и выстраивания нового текста, предназначенного для представления на сцене.

Еще одна значимая форма работы театральной студии — инсценировки прозаических текстов классической литературы, созданные самими учениками при помощи педагога. Здесь перед школьниками стоит достаточно сложная задача — перевести прозаический текст в драматический; для достижения цели нужно отобрать значимые элементы произведения, сократить реплики персонажей, так как непрофессиональные актеры не могут заучивать большие объемы текста. Подобные виды деятельности способствуют совершенствованию речевых умений школьников. Ребята должны помнить, что авторские комментарии в драматических жанрах сведены к минимуму, они реализуются в жестах, позах, мимике. Лишь изредка можно использовать прием «голос автора», но для этого нужно ввести в действие новое лицо.

Программа деятельности театральной студии «Маска» предлагает для инсценировки старшей группе 24 главу романа И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев» «Людоедка Эллочка», в которой затронута важная для школьников проблема речевой культуры. Еще одно прозаическое произведение, фрагменты которого будут интересны для постановки, — повесть М. Булгакова «Собачье сердце». Целесообразно брать для адаптации те сцены, в которых затронуты вопросы культуры поведения. Для младшей группы предлагается работа над сценарием сценки по новелле Э.Т.А. Гофмана «Щелкунчик и мышинный король», по новелле О` Генри «Дары волхвов».

Еще одна серьезная форма работы, предусмотренная программой, — чтение по ролям. Не секрет, что современные школьники читают мало и плохо, не всегда следят за интонацией, не обращают внимания на слова, порой не знают значения тех лексем, которые встречаются в тексте. Детальная проработка текста на занятиях кружка способствует ликвидации этих пробелов. А сопоставление и обсуждение техники чтения членами студии позволяют юным актерам найти нужные интонации, выбрать правильную трактовку роли, а следовательно, понять героев произведения.

В целях расширения культурного кругозора участников кружка и потенциальных зрителей в программу студии включены произведения, не входящих в школьную программу. Например, для младшей группы предлагаются фрагменты повести М. Твена «Принц и нищий». Для постановки старшей возрастной группе предложены фрагменты пьес У. Шекспира «Укрощение строптивой» и «Ромео и Джульетта». Комедия английского драматурга в школьном курсе не изучается, знакомство с ней расширит культурный кругозор учеников, а трагедия входит в программу по литературе, ее постановка будет способствовать лучшему пониманию текста. Стоит отметить, что программа театральной студии включает в себя и небольшую теоретическую часть, посвященную истории театра шекспировской эпохи и особенностям пьес английского драматурга.

Значимым опытом может стать постановка сцен на иностранных языках, что также будет способствовать реализации основной программы по иностранному языку. Это особенно актуально в связи с тем, что многим из участников театральной студии и зрителей предстоит сдавать экзамены по иностранному языку, и закрепление речевых умений является важным элементом подготовки к испытанию.

Важная форма работы студии «Маска» — творчество самих учеников, которым предлагается сочинить небольшие сценки на заданные темы, что способствует развитию речевых умений (эти задания могут быть индивидуальными и групповыми) и реализации основной образовательной программы по русскому языку. Членам кружка можно поручить создать для постановки миниатюры на заданные темы: «Первый день в новой школе», «Дружба настоящая», «Прием на работу», «Потерявшийся ребенок» и др. Важно, чтобы школьники принимали активное участие в подборе репертуара, так как подобная деятельность способствует развитию инициативы, самостоятельности детей, учит их принимать важные решения и брать на себя ответственность за них.

Обязательный вид деятельности театральной студии — осмысление результатов творчества: после выступления школьникам может быть предложено задание составить рецензию на постановку, написать отзыв или поделиться впечатлениями от участия в подготовительной работе и спектакле. Материалы, созданные участниками кружков, могут быть размещены в школьной газете или на сайте образовательной организации. Данные виды работы предусмотрены основными образовательными программами по русскому языку и литературе.

В рамках работы театральной студии реализуется еще один важный аспект основной образовательной программы — коммуникативный. На занятиях совершенствуется коммуникативная компетентность школьников, которая выражается в умении строить взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, обеспечивает реализацию ученика в межличностной и межкультурной коммуникации, проявляется во владении различными социальными ролями, многие из них ребята буквально примеряют на себя при разучивании ролей и подготовке к выступлению.

Полученные на занятиях в студии «Маска» знания и умения развивают творческую активность детей, учат анализировать, планировать, ставить цели, выбирать оптимальные пути их достижения. Занятия в театральном кружке развивают память, так как ученикам необходимо заучивать наизусть тексты своих ролей, стимулирует мышление, способствует воспитанию культуры поведения, то есть формирует те навыки и компетенции, которые необходимы школьникам при освоении основной образовательной программы и будут нужны в любой жизненной ситуации.

Особенности организации внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС (на примере курса внеурочной деятельности «Матрица успеха»)

Ролдугина Елена Николаевна,

учитель химии МБОУ СОШ с. Красное

Внеурочная деятельность представляет собой инновацию государственного образовательного стандарта. Ее организация открывает широкие возможности для развития детской инициативы, проявления самостоятельности.

Учащиеся выбирают свою область согласно интересам. Этот выбор способствует более активному включению их в процесс познания и саморазвития. Дети становятся менее зависимыми от страха неправильного выбора, свободнее проявляют инициативность в ходе занятий: высказывают свое мнение, учатся принимать решения, оценивать свой результат.

Одна из проблем, с которой сталкивается ребенок при выборе курса внеурочной деятельности, — это самоопределение. Подростку всегда сложно обозначить круг своих интересов, которые, как правило, быстро меняются.

Как помочь учащимся сделать правильный выбор? Как сделать так, чтобы желание, инициатива и творческий поиск сопутствовали им постоянно?

На мой взгляд, необходимо, чтобы ребенок не только попробовал себя в разных сферах деятельности, но и научился развивать, поддерживать и совершенствовать свои интересы, пришел к пониманию того, что внеурочная деятельность — это серьезный творческий процесс самосовершенствования и саморазвития, к которому детей надо готовить. Поэтому задача учителя — помочь учащимся «найти себя».

При составлении программы внеурочной деятельности следует опираться на возрастные особенности подростка, которому в этом возрасте присущи высокая познавательная активность, стремление к успешности, построению траекторий самоутверждений и саморазвития. Ребенок стремится обозначить не только круг своих интересов, найти свою область познания, но и развивать себя как личность.

Поэтому главная цель программы " Матрица успеха"— это достижение метапредметных результатов, основой которых является формирование УУД.

Я опираюсь на значимые потребности для данного возраста: самосовершенствование и саморазвитие личности.

Учебный материал курса химии, который используется при проведении учебных занятий, является средством для достижения желаемого результата.

Внеурочная деятельность, построенная на основе химических понятий, имеет широкие возможности для формирования устойчивого интереса к изучению химии, к дальнейшему совершенствованию и развитию своего познания в этой области.

Химический эксперимент, моделирование химических процессов, создание химических моделей, решение расчетных задач практической направленности, практические занятия по разделам «Бытовая химия», «Химия живой природы» и т.д. — все это создает увлекательную базу, на основе которой выстраиваются технологии достижения метапредметных результатов. Главное, учащиеся получают возможность, развивать творческие способности, углублять химические знания, оценивать их роль в развитии общества, понимать значимость профессий данной области.

Программа состоит из пяти модулей, каждый из которых развивает определенную область способа действий. Каждый модуль построен по принципу: определение уровня

определенного вида УУД, их развитие, самооценка, коррекция. Он состоит из цикла занятий, развивающих и формирующих определенный вид УУД.

Химический материал, на основе которого формируются метапредметные результаты, представляется в доступной и интересной форме для учащихся с учетом углубления практических и экспериментальных умений, расширения кругозора и научного познания мира.

Перспектива развития программы заключается в следующем: полученные метапредметные результаты будут совершенствоваться, развиваться в последующих классах, согласно возрасту, уровню развития и интересам учащихся.

В ходе организации занятий при работе с химическим материалом создаются условия, чтобы учащиеся получили возможность, сделать собственное открытие, проверить свои гипотезы, увидеть химические явления в быту и природе, самостоятельно прийти к выводам. Но самое главное — это увидеть роль метапредметных достижений в своем продвижении по лестнице успеха: решая сложную задачу, находя способ решения проблемы, видя результат, проводя эксперимент, выполняя исследовательскую работу.

Первый модуль стартовая площадка " Открой себя". Цель данных практических занятий на основе закрепления и углубления химических понятий определить уровень развития психолого - педагогических характеристик своей личности (внимание, память, модальность, мышление), определить уровень развития УУД и пути их дальнейшего совершенствования.

Второй модуль — " Учю общаться". Его роль состоит в создании условий для развития коммуникативных УУД. Учащимся предоставляется возможность на основе освещения химических понятий, развивать умения монологической речи, изучать правила успешного ведения диалога, интересного рассказа.

При реализации третьего модуля «Развитие познавательных процессов» организация деятельности учащихся направлена на развитие и совершенствование познавательных УУД. На основе организации и проведении химического эксперимента, моделирования химических процессов происходит развитие способов логического мышления, памяти, концентрации внимания, установление причинно-следственных связей, развитие умений моделирования.

Четвертый модуль "В океане информации" способствует формированию умений учащихся ориентироваться в потоке информации. На основе чтения химических текстов формируется умение отделять главную информацию от второстепенной, у учащихся развиваются умения работать с различными источниками получения информации.

Главной целью пятого модуля "От затруднений — к достижениям" является развитие и совершенствование регулятивных УУД: умения видеть проблему, правильно ставить цель, выдвигать и проверять гипотезу теоретическим и экспериментальным путем.

Создавая программу внеурочной деятельности, планируя ее реализацию, учитель должен стараться создать условия для выявления и развития творческих способностей учащихся к определенному виду деятельности, научить учащихся осознанно делать выбор, соответствующий способностям и интересам подростка.

«Академия деловых игр» как инструмент гражданско-правового воспитания

С.В.Щетинина,

учитель истории и обществознания МБОУ СОШ с. Красное

Современное российское общество отличает динамичное развитие, инновации, имеющие место в разных сферах общественной жизни. В области права имеет место обновление законодательной базы, накопление правоприменительной практики. Однако по-прежнему сохраняется разрыв между законодательством, соответствующим международным демократическим нормам, и низким уровнем правовой культуры россиян. Нередко в среде молодежи наблюдается пренебрежение правовыми нормами, имеет место вседозволенность, отсутствует уважение законов и законопослушания. Поэтому необходима целенаправленная системная работа школы по гражданско-правовому воспитанию молодежи для их успешной социализации. Ведь выпускник школы сегодня должен быть ответственным за свои поступки, обладать гибкостью мышления, иметь активную гражданскую позицию.

Основными элементами гражданско-правовой культуры являются: гражданско-правовое образование, гражданско-правовое сознание, а желаемым результатом — позитивное гражданско-правовое поведение. Правовая культура — это не только системные правовые знания, установки, но и действия человека, поведение (правомерное, законопослушное) в разных ситуациях, умение и готовность разрешать проблемы, достигать цели, находясь в правовом поле.

Необходимо отметить, что во всех важных нормативно-правовых актах в сфере образования РФ подчеркивается значимость формирования у школьников гражданской ответственности и правовой культуры.

Так в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г. одним из основных направлений является гражданское воспитание, которое включает:

развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации;

создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.

Гражданско-правовое воспитание осуществляется не только в ходе урочной деятельности, важная роль в этом отводится деятельности внеурочной. Ведущую роль в достижении личностных результатов и важную роль в достижении метапредметных результатов освоения ООП играет именно внеурочная деятельность.

В рамках программы внеурочной деятельности в школе функционирует «Академия деловых игр» для обучающихся 9-11 классов.

Целью ее работы является развитие правосознания школьников и обеспечение их сознательного и активного правомерного поведения.

Одной из важнейших задач – создание реальных условий для применения школьниками компетенций: правовой – воспитание уважения к закону; коммуникативной - работа в группах, публичные выступления; социальной - овладение навыками социальной активности и функциональной грамотности. Основой формирования компетенций является опыт учащихся, освоенный в быту и актуализированный во внеурочной деятельности.

Занятия проводятся в форме юридических консультаций, правовых турниров, бесед с работниками правоохранительных органов, дискуссий, тренингов и др. Наибольший интерес у участников Академии вызывают игры. И не случайно, ведь для детей игра не просто потребность, она - хлеб насущный. «Игра – едва ли не единственный вид деятельности, направленный на развитие не отдельных способностей, а способности к творчеству в целом». Например, деловая игра «Мой выбор». Ее цель - формирование активной гражданской позиции, правосознания. По правилам данной игры был создан элемент напряженности, который требовал поиска выхода из

сложившейся ситуации. Игра состояла из трех этапов. На первом – составлялись списки избирателей из обучающихся школы, формировалась счетная комиссия, проводился опрос, происходило выдвижение кандидатов на пост Президента, составлялись предвыборные программы и ролики, проводился сбор подписей за кандидата с использованием опросных листов. На втором этапе проходила предвыборная агитация: встречи с избирателями, публичные дебаты, демонстрация роликов, выпуск печатных предвыборных программ, агитационных листовок, составление бюллетеней для голосования. На третьем этапе – голосование, подсчет голосов, подведение итогов (избрание президента школьного парламента). В данной игре проявляется личностная ориентация школьника (например, «кандидаты», вырабатывая предвыборные программы, выражали тем самым свое видение проблемы, «избиратели» учились анализировать программы, оценивать личные качества «кандидатов», чтобы грамотно сделать выбор). Также эта форма способствует развитию коммуникативных способностей участников игры: умению грамотно, аргументированно отвечать на вопросы, вести дискуссию, отстаивать свою позицию, убеждать, вести за собой, принимать ответственные решения. Этот опыт очень пригодится школьникам, когда они станут совершеннолетними и будут принимать участие в настоящих выборах и других политических мероприятиях. Таким образом, деловая игра позволяет глубже вникнуть в проблему (ситуацию), осмыслить, аргументировать свое отношение к проблеме, разрешить ее.

С азартом школьники участвуют в играх-соревнованиях. Среди школьников очень популярен «Турнир знатоков права». Игра состоит из следующих конкурсов:

1.«Из истории российского сыска». Команды должны раскрыть преступления «из истории».

2. «Пантомима». Одному из участников команд необходимо изобразить без слов то право человека, которое указано на карточке, команда–соперница должна его отгадать.

Оценивается и актерское мастерство, и правильность ответа.

3.Для зрителей – школьников проводится шуточная викторина, а также конкурс «Самый наблюдательный детектив».

4. «Красный ящик». По опорным словам необходимо определить, что находится в «красном ящике».

5.Конкурс капитанов. Капитаны разрешают правовые ситуации.

6.Конкурс «Блиц».

Завершает турнир «Свободный микрофон» Любой из членов команд, зрителей, а также присутствующих педагогов может поделиться впечатлениями о состоявшемся турнире.

Практикуются и ролевые игры. Например, ролевая игра «Пострадавшие и Омбудсмены»: старшеклассники получают рабочие листы, где изложены правовые ситуации, связанные с нарушением прав. «Пострадавшие» должны определить, какое право нарушено, а затем обратиться за консультацией к «Омбудсменам», которые, в свою очередь, выявляют: правильно ли было определено нарушенное в конкретной ситуации право, соотнести его с правовым документом и порекомендовать, куда обратиться за помощью.

В игровых ситуациях школьники осмысливают опыт других, развивают навыки выбора альтернативных решений по отношению к действиям, поведению окружающих. Специально организованная игра дает большие возможности для формирования компетенций школьников.

Полезны для детей и практические занятия. Например, практикум по теме «Трудовые правоотношения», в основе которого лежит групповая работа. Первая группа составляет резюме работника для публикации. В нем необходимо кратко изложить основные сведения о профессиональных умениях и навыках, трудовой биографии, личных данных. Далее анализирует и оценивает с позиции работодателя. Вторая группа готовит ролевую игру «В кадровом агентстве», используя памятку о правилах поведения на собеседовании при приеме на работу. Другие – составляют трудовой договор с работодателем, используя памятку. Последняя группа готовит исковое заявление в связи с незаконным увольнением. Затем группы презентуют результаты своей работы.

Практикум предназначен для формирования практических навыков в области применения трудового законодательства, развития умения использовать их в различных жизненных ситуациях. Данное занятие способствует подготовке обучающихся к будущей трудовой деятельности, полезной для общества и личности.

Таким образом, игровые технологии в правовом воспитании школьников обладают уникальными возможностями: позволяют формировать правовое сознание учащихся, правовую культуру, правомерное поведение; умение находить решения в трудных жизненных ситуациях.

Формирование ценностных ориентиров школьников в ходе проектирования и создания ими продуктов мультимедиа

Клоков Денис Алексеевич,

учитель физики МБОУ СОШ с.Красное

Глобальная информатизация общества значительно изменила приоритеты школьников, они проявляют огромный интерес к компьютеру и средствам массовой коммуникации. В образовательную деятельность прочно вошли медиатехнологии.

Мультимедиа — это современная компьютерная информационная технология, позволяющая объединить в компьютерной системе текст, звук, видеоизображение, графическое изображение и анимацию (мультипликацию).

Мультимедийные технологии прочно заняли лидирующие позиции во внеурочной деятельности нашей школы. Они позволяют качественно усовершенствовать образовательный процесс и разработать особую информационно-образовательную среду, в которой школьники смогут приобрести новый социальный, нравственный, культурный и мировоззренческий опыт, развивают конструктивное созидательное мышление, воспитывают коммуникабельность посредством творческого общения старших и младших детей в коллективе, оказывает помощь в выборе будущей профессии. Именно благодаря мультимедийным технологиям и была создана фотовидеостудия «ART-REFLECTION». Актуальность создания в школе такой фотовидеостудии обусловлена тем, что фотография и видеорафия обладают огромным воспитательным и образовательным потенциалом.

Такая внеурочная деятельность помогает обучающимся приобрести опыт социального общения, повысить уровень культуры общения детей друг с другом, развивает у них навык сотрудничества со взрослыми; формирует активную гражданскую позицию в обществе и патриотизм по отношению к государству. Детская фотовидеостудия — важный ресурс внеурочной деятельности школы. Занятость школьников в создании различных мультимедийных проектов помогает более полно и рационально заполнять их свободное время, т. к. совместная работа позволяет сплотить учительский и ученический коллективы. А публикация фотографий, анимационных фильмов и видеороликов на сайте школы придает инновационный характер нашей работе. Это позволяет родителям и общественности знакомиться с внеурочной деятельностью учащихся, жизнью школы.

Над проектированием качественного мультимедийного контента работает все наше творческое объединение. Какова же организационная структура фотовидеостудии? У нее

есть руководитель, которым является педагог-организатор. Его роль — подготовка необходимой документации, общее художественно-тематическое руководство проектом, формирование творческого кадрового состава фотографов и съемочных групп, разработка тематических программ и возможных идей для сценариев, техническое обеспечение проекта (съемка, монтаж, запись звука, эксплуатация оборудования). Детям отводятся следующие роли: группа видеографов (операторов) производит съемку материала, монтажеры (редакторы) монтируют отснятый материал (в программе Adobe Premiere), корреспонденты (журналисты) составляют вопросы и берут интервью, звукооператоры помогают записать звук, дополнительные звуковые эффекты и прочее, сценаристы занимаются написанием сценариев, решая эту задачу совместно с помощью общих google документов. Фотокорреспонденты производят фотосъемку различных мероприятий, отбирают готовые снимки на компьютере, ретушируют их и отправляет в хранилище фотографий, организованное на школьном сервере. Для всех этих ролей требуется соответствующее оборудование и программное обеспечение. Разделение обязанностей и работ с последующим объединением результатов учит ребят работе в коллективе.

В школе имеется цифровые зеркальные фотоаппараты, видеокамеры, штативы, микрофоны, осветительное оборудование, стойки, вспышки, радиосинхронизаторы, квадрокоптер. Для монтажа отснятого материала используются мощные современные компьютеры с лицензионными профессиональными программами: Adobe Premiere, Photoshop, Acrobat, AnimeStudioPro. Таким образом, школьная фотовидеостудия «ART-REFLECTION», выпускающая фото и видеопroduкцию для сверстников, — благоприятная среда для начала серьезной профессиональной подготовки нового поколения молодёжи, которая сочетается с активной социально полезной деятельностью и объединяет учащихся вокруг интересных масштабных дел.

На сегодняшний день создано несколько десятков видеороликов, анимационных фильмов, которые размещены на школьном сайте (kcsn1.ru), сотни тысяч фотографий с различных мероприятия хранятся на школьном сервере и фотогалерее на сайте. Наша фотовидеостудия постоянно развивается, удовлетворяя интерес и реализуя способности школьников в области фото и видеотехники и программных продуктов. В процессе групповой работы над проектом происходит развитие коммуникативных качеств школьников. Коммуникативность – правильная передача своих мыслей, чувств, эмоций с условием правильного понимания этого другими людьми. Это залог успешности любой проектной работы, как в ее написании, так и публичной защиты. Стоит отметить, что

итоговым мультимедийным продуктом наших проектов является видеоролик, анимационный фильм или серия фотографий.

Развитие ответственности учащихся за выполненную работу достигается путём включения каждого в проект со своим заданием. Освоение учащимися основных приёмов фотографирования и видеосъёмки, монтажа и создания видеопродукции, способствует формированию навыков режиссёрской работы, создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации. Теоретический материал подкрепляется практическими заданиями и творческой практикой.

Наши ученики принимают самое активное участие в работе школьной фотовидеостудии и получают большое удовольствие от того обстоятельства, что знания, которые они получили в ходе реализации проекта, находят отражение в их совместном медиа-продукте: видеоролике, анимационном фильме, фотографии. Воспитанники фотовидеостудии «ART-REFLECTION» неоднократно становились победителями Всероссийских конкурсов: фестиваля одаренных детей «Уникум», фестиваля экранного творчества «Весенняя капель».

Школьная газета как средство развития детской и инициативы и информационной культуры обучающихся

В.В. Филимонова,

учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ с. Красное

В условиях динамично меняющегося мира, необходимость широкого использования информационных технологий, их постоянное развитие и усложнение требует информатизации сферы образования, обеспечивающей эффективную социализацию школьников в условиях информационного общества. В таких условиях становится важным формирование информационной культуры и медиаграмотности школьников.

В нашей школе функционирует информационное агентство «Перспектива», обеспечивающее формирование разносторонней социально активной личности на основе качественного уровня образования в области информационных технологий и журналистики. Содержание деятельности Агентства направлено на предпрофильную подготовку детей области журналистики, связей с общественностью, рекламы и Р.Р.

технологий и предполагает становление сферы предметного общения внутри ученического сообщества через освоение культуры коммуникации.

В рамках Агентства действует издательский центр «Школьный континент», в который входят два подразделения: редакционный отдел и пресс-бюро.

Функции редакционного отдела включают: формирование определённого объёма знаний по журналистике, сбор материалов для школьной газеты, написание статей; разработка сценариев для видеофильмов, видеороликов, подготовка репортажей.

Функции пресс-бюро – это оказание полиграфических услуг: разработка дизайна и изготовление: листовок, флаеров, буклетов, календарей, брошюр, школьной газеты; реклама и распространение школьной газеты

В редакционную коллегию школьной газеты входят: главный редактор газеты, ответственный секретарь, редакторы отделов, корреспонденты, фотокорреспонденты.

Основные рубрики газеты:

- «Наша школьная страна»;
- « Марафон добрых дел»;
- « Мир глазами детей»;
- « Дети и родители»;
- «Это интересно»;
- «Здравия желаю»;
- « Мы такие разные!»;
- « Круглые даты»;
- «Литературное творчество»;
- «На весёлой волне»;
- «Наши поздравления. Объявления».

Работа над выпуском газеты проходит по следующим этапам:

1. Подготовительный этап. Разработка концепции номера, рубрикация, дизайн, создание макета, распределение профессиональных ролей.
2. Этап реализации. Сбор материала, редактирование с помощью текстовых редакторов, верстка, создание электронной и бумажной версии номера, тираж и распространение.
4. Завершающий этап. Обратная связь с читателями, участие в конкурсах.
5. Рефлексия. Обсуждение читательских предложений, поиск креативных решений.

Члены редколлегии учатся формировать собственную потребность в нужной информации, эффективно осуществлять ее поиск, отбирать, оценивать и создавать новую

информацию, полезную для читателей, что способствует формированию медиаграмотности, необходимой для гражданина будущего общества. Члены редколлегии осуществляют работу и по формированию детской инициативы через создание газетной рубрики «Марафон добрых дел». Чтобы расширить круг читателей, газета выпускается в online-режиме. Читатели могут ознакомиться с ее содержанием на школьном сайте

Во время подготовки к интервью, написания информационных материалов ребенок ведет активную познавательную и аналитическую работу. Очевидно, что участие в создании медиапродуктов не только прививает профессиональные качества журналиста, но и способствует воспитанию и развитию коммуникабельной, инициативной личности. Даже если ребенок никогда не будет связан с журналистикой, качества, приобретенные и развитые в школьные годы, пригодятся ему в любой сфере деятельности.

Участвуя в создании современной школьной газеты, которая сама является медиапродуктом, школьники учатся культуре общения с виртуальной медиареальностью, интерпретации, анализу и оценке медиатекстов, получают опыт самовыражения при помощи медиа-техники.

Литературные проекты во внеурочной деятельности как способ реализации уникальных возможностей ученика (на примере литературно-творческого кружка)

М.В. Верещак,

учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ с. Красное

Проектная деятельность проходит через все направления внеурочной работы и даёт возможность проявить больше самостоятельности и творчества.

Цель внеурочной проектной деятельности — реализация потенциала личности и развитие способностей детей, а также партнёрское общение, формирование навыков работы с информацией, организация и использование рабочего времени, умение оценивать свои возможности и осознавать свои интересы.

Как же организовать проектную деятельность по литературе во внеурочное время?

Приобщая учащихся к организации проектной деятельности, необходимо, прежде всего, выявить детей, способных к литературному творчеству. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей лежит через приобщение школьников к продуктивной творческой деятельности.

Рассмотрим литературные проекты на примере работы литературно-творческого кружка «Пробы пера». Главная задача — развитие у детей потребности в творческой деятельности, так как она помогает им самосовершенствоваться, вызывает интерес к

получению новых знаний, способствует развитию их талантов. Занимаясь литературным творчеством в условиях внеурочной деятельности, учащиеся развивают способность выражать себя в слове. Совместно с детьми были разработаны разнообразные проекты по форме и содержанию:

1. Практико-ориентированный проект нацелен на результат-продукт, удовлетворяющий конкретную потребность, презентацию результатов и способов внедрения в практику. Это практико-ориентированные проекты по рассказу И.С. Тургенева «Муму», повести «Капитанская дочка», роману «Тихий Дон». Создавая такие проекты, ребята творчески осмысливают теоретический материал, учатся пользоваться приобретенными знаниями для выполнения познавательных и практических упражнений.

2. Другой формой проектной деятельности могут быть информационные проекты, предполагающие сбор, анализ и систематизацию материалов по заданной теме. Защищая свои работы, учащиеся формируют навык публичного выступления, учебного диалога. На кружке ребятами были созданы такие проекты, как «Мой Пушкин», «Великие имена России. М.Ю. Лермонтов», «Великие имена России. Н.В. Гоголь», «Великие имена России. И.С. Тургенев», «Липецкими тропами к Тургеневу»

3. Исследовательский проект ориентирован на самостоятельную деятельность, он формирует системное мышление, развивает у обучающихся исследовательские умения (аргументация актуальности темы, умение выявления проблемы, предмета, объекта, целей и задач исследования, выдвижение гипотезы, обозначение методов, сбор информации, наблюдение, проведение эксперимента, анализа, формулирование выводов, обобщение) Примером такого проекта могут служить следующие работы учеников: «Алфавит», ««Родники» земли Краснинской» (о поэтах Краснинского района), «Творчество в ритмах сельских зорь» (о творчестве композитора района Анатолия Фёдоровича Фадеева)», ««Огоньки» Короленко — очерк или стихотворение в прозе?»

4. Проект «Поэтический видеоклип» — это иллюстрирование стихотворения с помощью видеоролика. Практическая ценность этого проекта состоит в том, что видеоролики могут быть использованы в процессе проведения уроков и внеклассных мероприятий. Видеоролик к стихотворению создаётся на основе собственной аудиозаписи стихотворения с использованием соответствующих иллюстраций. На кружке «Пробы пера» был создан проект «Поэтический видеоклип», посвящённый поэтам 19 века.

В результате работы кружка «Пробы пера» был накоплен большой, интересный материал детских творческих работ, поэтому возникла идея собрать их воедино и создать сборник. Так был реализован творческий проект «Вдохновение», целью которого стало

создание литературных произведений. Кроме того, работа над этим проектом могла повысить интерес к художественной литературе, вовлечь детей в литературную деятельность, дать им возможность опубликовать наиболее понравившиеся произведения в школьной, а затем в районной газетах. Именно желание познакомиться с творчеством других ребят, написать собственные литературные произведения привело к идее создания сборника.

Нами были определены этапы работы над проектом.

1. Подготовительный этап.

На данном этапе была определена тема проекта, поставлены цели и задачи, составлен план реализации, придумано название — «Вдохновение»

2. Планирование работы над проектом.

Учащиеся были разделены на три группы:

1 группа — оформители статей, работающие над сбором информации об авторах, у которых брали интервью, проводили фотосессию, собирали авторские рисунки и фотографии.

2 группа — литераторы, занимающиеся отбором творческих работ.

3 группа — художники (иллюстраторы), работающие над дизайном творческого сборника. Ими была продумана и создана обложка к сборнику, иллюстрации к произведениям.

3. Анализ полученных результатов, обсуждение

4. Заключительный анализ. Получение продукта проекта.

В процессе работы над проектом был издан сборник художественных произведений под названием «Души прекрасные порывы...».

Работы из этого сборника принимали участие в различных литературных конкурсах, где занимали призовые места.

Творческое самовыражение на занятиях кружка оказалось настолько успешным и многообразным, что возникла потребность в создании такого творческого проекта, как «Журнал «Сатирические сказки» (по сказкам М.Е. Салтыкова-Щедрина)».

Идея проекта по сказкам М.Е. Салтыкова-Щедрина возникла не случайно: в конце изучения творчества писателя ребята пишут свои сатирические сказки на актуальные проблемы современной школьной жизни. Когда сочинения были написаны и прочтены авторами в классе, то тогда и возникла идея создания такого проекта. Работая над проектом, ребята познакомились с биографией писателя, прочитали его сказки и узнали об их особенностях,

выявили значение и роль таких сатирических приемов, как сарказм, ирония, гротеск, гипербола.

Далее ребята разделились на группы, исходя из индивидуальности и предпочтения каждого участника проекта. Так получились следующие группы:

- Писатели. Этой группой были представлены сказки собственного сочинения на школьную тематику с использованием сатирических приёмов.
- Критики. Эта группа писала свои отзывы на сказки. Ребята высказывали идеи и пожелания, делились впечатлениями от прочитанного.
- Публицисты. Эта группа снимала видео, в котором на телеканале «Культура» перед зрителями выступали известные критики и литературоведы. Они говорили о сатире Салтыкова-Щедрина и поднимали важный вопрос: нужна ли сатира сегодня? В роли критиков и их оппонентов выступали сами участники проекта. Чтобы заинтересовать читателей, ребята из группы публицистов придумали рекламу к сказкам.
- Оформители. Ребята работали над созданием обложки журнала, иллюстрациями к сказкам.

Все написанные ребятами сказки, рисунки к ним, реклама, критические статьи, отзывы и пожелания вошли в сборник «Журнал «Сатирические сказки».

Литературные проекты во внеурочной способствуют более глубокому усвоению приобретенных на уроке знаний, помогая тем самым качественнее усвоить программный материал, совершенствовать полученные навыки, расширяют кругозор учащихся, развивают их творческие возможности, повышают общую культуру.

Волонтерский центр как ресурс формирования социальной активности детей

С.А. Щербенко, старший вожатый
МБОУ СОШ с.Красное

В последние годы в стране наблюдается устойчивый рост числа граждан и организаций, участвующих в благотворительной и добровольческой деятельности. Наше общество нуждается в инициативных, творческих, социально активных личностях, умеющих делать выбор и определять оптимальную жизненную стратегию. Одним из факторов развития социальной активности молодежи является включение их в добровольческую, волонтерскую деятельность, направленную на конструирование новой социальной реальности, поддержка их самостоятельной инициативы, которая становится для юношей и девушек способом утверждения себя как личности, возможностью проверки и развития своих способностей.

Поэтому возникла идея создать на базе учебного заведения волонтерский ресурсный центр «Орден детского милосердия», состоящий из следующих структурных подразделений: добровольческого отряда «Вместе», клуба «Юнармеец», клуба «Олимпиец», добровольческих мини-отрядов 2-7 классов.

Основные направления его деятельности: социальное, экологическое, спортивно-оздоровительное, патриотическое. Центр занимается и обобщением лучших гражданских практик, реализуемых волонтерскими отрядами.

Центр оказывает помощь в решении следующих задач в деле воспитания обучающихся:

развитие детской инициативы, высоких нравственных качеств путём пропаганды идей добровольного труда на благо общества;

привлечение учащихся к решению социально значимых проектов;

развитие позитивной мотивации учащихся к ведению здорового образа жизни и повышение уровня культуры здоровья, формирование у учащихся гражданско-патриотических качеств;

обобщение и распространение опыта, добровольческих практик;

разработка социальных проектов, социальных программ, мероприятий, акций и участие в них.

Работа волонтерского ресурсного центра представлена четырьмя блоками. Первый блок - организационный. Это диагностика развития добровольческого движения в школе, изучение социально-значимого опыта прошлых поколений, определение круга взаимодействия с различными общественными структурами, разработка нормативно-правовых документов, формирование мини-отрядов, создание базы данных школьных добровольческих отрядов и благополучателей.

Второй блок — сетевое взаимодействие. Он подразумевает создание веб-страницы с информацией о деятельности ресурсного центра, а также участие в интернет-семинарах, конференциях, вебинарах с целью обмена опытом.

Третий блок — методический. Он включает в себя разработку методических рекомендаций по организации обучающих семинаров по развитию добровольческого движения, положений по стимулированию и поощрению лидеров добровольческого

движения, проведение консультаций руководителей и членов добровольческих отрядов по реализации инициатив и акций практического блока плана.

И последний блок — практический. Ведущая роль в данном блоке отведена разработке и реализации социальных проектов.

Социальное проектирование является ведущей технологией социального воспитания обучающихся, которая способствует реализации социальных проб, практик, где школьник должен найти способ решения той или иной социальной проблемы.

Работа над социальным проектом проходит в три основных этапа.

Первый этап — подготовительный: анализируются проблемы, выясняется общественное мнение, определяются цели, задачи, ожидаемые результаты, формируется команда, определяются сроки и необходимые ресурсы.

Второй этап — основной: практическая реализация проекта.

Третий этап — заключительный: подведение итогов и рефлексия деятельности.

На сегодняшний день Управлением молодежной политики и центром развития добровольчества Липецкой области созданы все условия для мотивации обучающихся к участию в социально-значимой деятельности. Так уже несколько лет работает портал «Область будущего». Наши ребята хорошо знакомы с ЕИС «Добровольцы России», АИС Молодежь России, которые проводят конкурсы различных социальных проектов. Возможность участия в конкурсных программах обладает большим педагогическим потенциалом формирования активной гражданской позиции. К примеру, наш проект «Содействие» стал лучшим в областном смотре-конкурсе «Доброволец года» и в первом областном конкурсе социальных проектов и новаций в сфере предоставления социальных услуг «Сердце – людям!».

Ещё один проект нашего учащегося «Памяти павших, будьте достойны!» стал победителем регионального этапа Всероссийского конкурса «Доброволец России – 2018», с успехом прошел заочный этап на российском уровне, вошел в шорт-лист (ТОП – 10 лучших проектов), участвовал в народном голосовании и стал финалистом Всероссийского конкурса «Доброволец России – 2018».

Для всех участников проектов это признание их работы подтвердило ценность и успех деятельности, и стало стимулом продолжать свою добровольческую деятельность в данном направлении.
