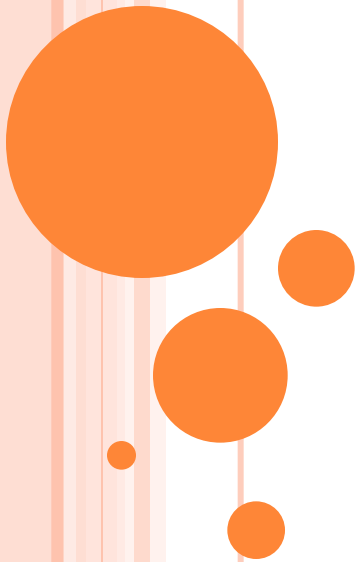


**ФОРМИРОВАНИЕ  
НАВЫКОВ СМЫСЛОВОГО  
ЧТЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**МАОУ СОШ №6 с УИОП г. Калининград**



# ЦЕЛЬ КУРСА:

- Развитие личностных и ценностно-смысловых компетенций через работу над смыслом текста;
- Формирование читательской деятельности школьников, умения различать виды текстов и специфику работы над каждым произведением.



## ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА КУРСА:

- **Научить ребёнка понимать прочитанное, обучить приемам работы с текстом и осознанному применению этих приёмов.**



# ЧТЕНИЕ – ЭТО:

- Окошко, через которое дети видят и познают самих себя;
- Универсальный способ развития познавательных и речевых способностей ребёнка;
- Это то, с помощью чего дети изучают большинство учебных предметов;
- Мощное средство воспитания нравственных качеств и развития эстетических чувств.



# ИГРА ВЫСТУПАЕТ

- Мощным источником совершенствования процесса обучения чтения на уроках внеурочной деятельности.



ПРИЁМ АНТИЦИПАЦИИ – ЭТО

○ Предвосхищение  
или  
СМЫСЛОВАЯ ДОГАДКА.



# ЧТЕНИЕ С ПРОПУЩЕННЫМИ ОКОНЧАНИЯМИ

- *Котёнок Васька сидел на по... возле комода и ло... мух. А на комо..., на самом краю, лежа... шляпа. И вот кот Вась... уви..., что одна му... села на шля.... Он как подпрыгнет – и уцепился когтями за шля.... Шляпа соскользну... с комо..., Васька сорвался и как полетит на пол! А шля... - бух! – и накрыла его сверху.*



# ДОСКАЖИ СТРОЧКУ

- Ло – ло – ло – как на улице ... (светло)
- Ул – ул- ул – у меня сломался ... (стул)
- Мама Милу мыла мылом,
- Мила мыло не ... (любила).





# ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ МОДЕЛИ

- - е- (мел, сел, лес)
- е - - (еда, ели, ела)
- е - - - (енот, езда, ерши)
- -е - - (леса, село, пела)



# СЛОВА-НЕВИДИМКИ

- Я толстый и большой. С - - -
- Я там, где боль. Я – ах, я – ой! С - - -
- На мне кузнечики звенят. С - - -
- А я - конечный результат. И - - -
- (слон, стон, стог, итог)



# «ЧТЕНИЕ НАОБОРОТ» ПО СЛОВАМ

- Написанное прочитывается таким образом, что последнее слово оказывается первым, и т.д.



# «ПОИСК СМЫСЛОВЫХ НЕСУРАЗНОСТЕЙ»

- Детям предлагается специально подготовленный текст, в котором наряду с обычными, правильными предложениями встречаются такие, которые содержат смысловые ошибки, делающие нелепым описание.
- Например: «Дети не промокли под ливнем, потому что спрятались под телеграфным столбом».

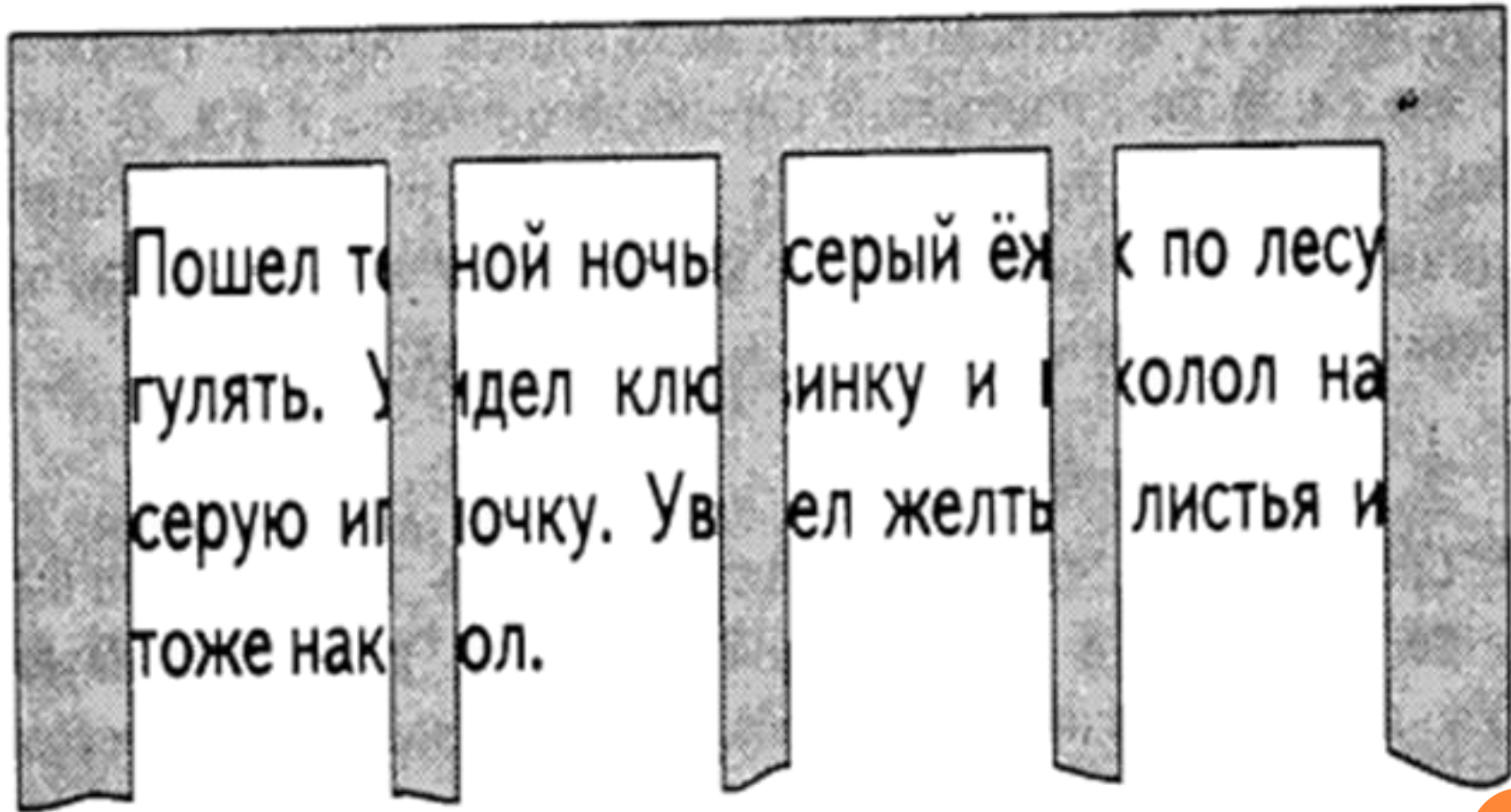


## «ЧТЕНИЕ ТЕКСТА ЧЕРЕЗ СЛОВО»

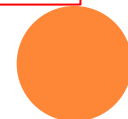
- Читать нужно не как обычно, а перескакивая через слово. Это вносит разнообразие в упражнения. Дети с большим желанием его выполняют.



## ЧТЕНИЕ С ПОМОЩЬЮ «РЕШЕТКИ»

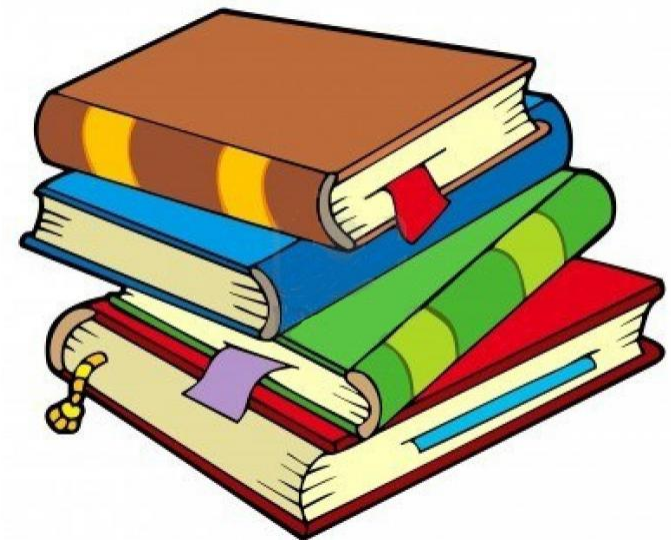


**Использование приёмов развития  
критического мышления во  
внеурочной деятельности  
«Дневник двойных записей»,  
«Чтение с пометками»,  
«Ассоциативный куст»,  
«Тонкие и толстые вопросы»,  
«Ромашка Блума»**



# КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ – ЭТО

- один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю.
- В педагогике – это мышление оценочное, рефлексивное, развивающееся путем наложения новой информации на жизненный личный опыт.





# **ИСХОДЯ ИЗ ЭТОГО КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ, ПО МНЕНИЮ АВТОРОВ, МОЖЕТ РАЗВИВАТЬ СЛЕДУЮЩИЕ КАЧЕСТВА УЧЕНИКА:**

- 1. готовность к планированию (кто ясно мыслит, тот ясно излагает);
- 2. гибкость (восприятие идей других);
- 3. настойчивость (достижение цели);
- 4. готовность исправлять свои ошибки (воспользоваться ошибкой для продолжения обучения);
- 5. осознание (отслеживание хода рассуждений);
- 6. поиск компромиссных решений (важно, чтобы принятые решения воспринимались другими людьми).



# ДНЕВНИК ДВОЙНЫХ ЗАПИСЕЙ

**Цель:** сформировать умение задавать вопросы во время чтения, критически оценивать информацию, сопоставлять прочитанное с собственным опытом.



1. Учитель дает указание учащимся разделить тетрадь на две части.

2. В процессе чтения ученики должны в левой части записать моменты, которые поразили, удивили, напомнили о каких-то фактах, вызвали какие-либо ассоциации; в правой – написать лаконичный комментарий: почему именно этот момент удивил, какие ассоциации вызвал, на какие мысли натолкнул.



## Двойной дневник Бошима

### Пометки

1. Понятие Бошима
  2. Персонажи Бошима
  3. Города в Бошимах!
  4. Сравним Боши
  5. Поступки в Бошимах
- Вопросы:
1. Как возникли Бошима?
  2. Назовите персонажей Бошима "Добрый и Злой"?
  3. Назовите города в мире-галатея в Бошимах?
  4. Чем похожи сказки и Бошима?
  5. Можно ли назвать поступки богатырей в Бошимах, сказками?


# ДВОЙНОЙ ДНЕВНИК ИЛИ ДНЕВНИК ДВОЙНЫХ ЗАПИСЕЙ

## Двойной дневник

Тема: "Мирот"

Факты

Комментарии

1. Понятие Мирот. - Что такое мирот? 
2. Мироты др. Греции - Каким они в них написано?
3. Ты герой ми-ров. - Где жили боги? кто бошима?
4. Чем интересно мирот? - Интересно тем, что там говорится о богах, много бошима.

# ЧТЕНИЕ С ПОМЕТКАМИ

**Цель:** сформировать умение читать вдумчиво, оценивать информацию, формулировать мысли автора своими словами.



Учитель дает ученикам задание написать на полях значками информацию по следующему алгоритму:

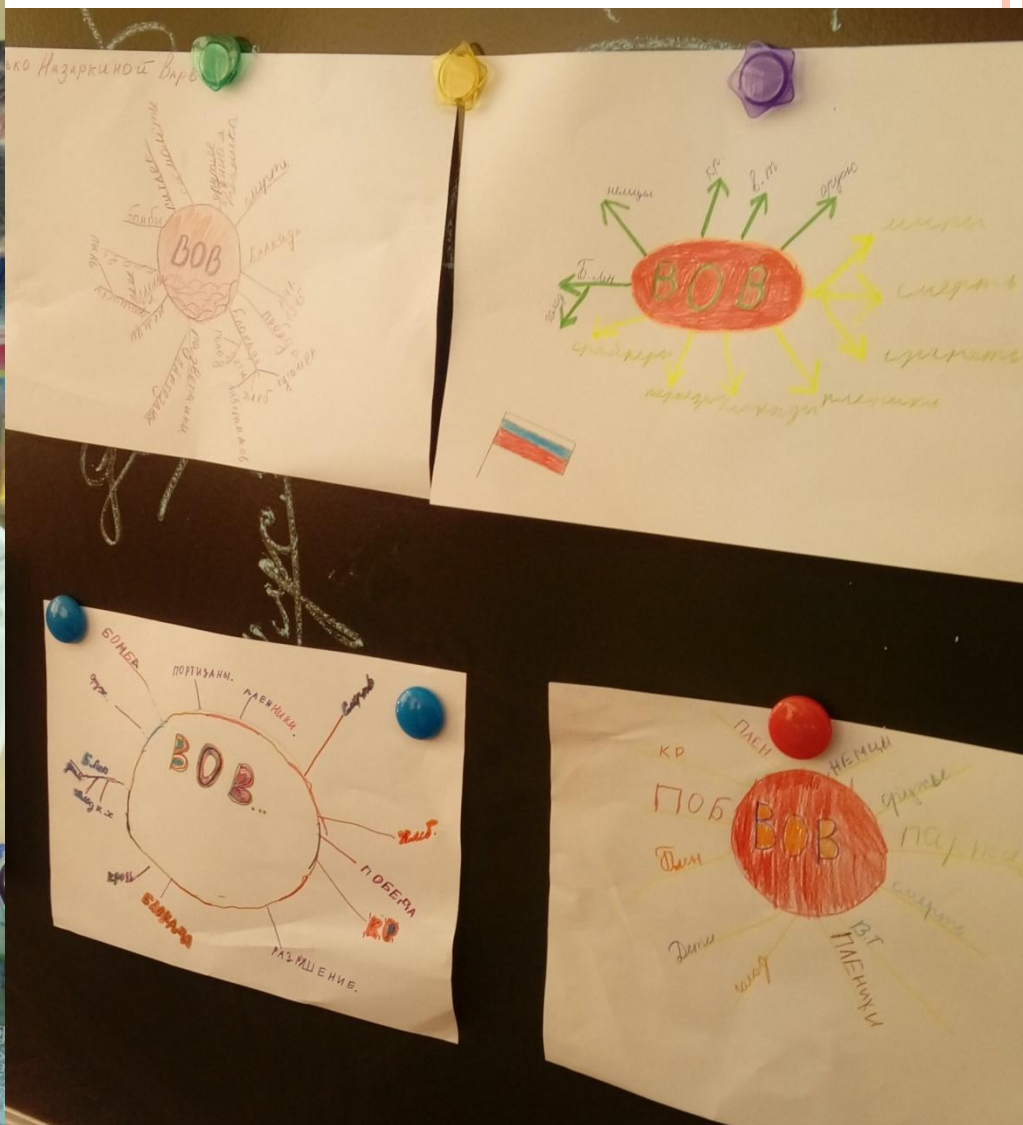
- V** Знакомая информация
- !** Новая информация
- Я думал (думала) иначе
- ?** Это меня заинтересовало (удивило), хочу узнать больше.



# АССОЦИАТИВНЫЙ КУСТ

- Это один из основных приёмов работы с информацией до чтения.
- Учитель даёт ключевое слово или заголовок текста, ученики записывают вокруг него все возможные ассоциации, обозначая стрелочками смысловые связи между понятиями.
- Это позволяет актуализировать уже имеющиеся знания, активизировать познавательную активность учащихся и мотивировать их на дальнейшую работу с текстом.

# АССОЦИАТИВНЫЙ КУСТ







# ПРИЁМ «ТОЛСТЫХ И ТОНКИХ ВОПРОСОВ» НА ПРИМЕРЕ СКАЗКИ АНТОНИЯ ПОГОРЕЛЬСКОГО «ЧЁРНАЯ КУРИЦА ИЛИ ПОДЗЕМНЫЕ ЖИТЕЛИ»

## Приём толстых и тонких вопросов

- Это прием из технологии развития критического мышления используется для организации взаимопроса.
- Стратегия позволяет формировать:
- умение формулировать вопросы;
- умение соотносить понятия.
- Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ.
- Толстый вопрос предполагает ответ развернутый.



**«Тонкие» вопросы – это односложные вопросы: да/нет**

1. -Встречали ли мы в какой-нибудь волшебной сказке подобное зло? (Нет)
2. -Пробовал ли мальчик бороться с этим злом? (Да)
3. - Победило добро? (Да)

**«Толстые» вопросы – это вопросы – рассуждения**

1. - О каком зле, или каких злых героях мы читали? (Баба-яга, Кощей Бессмертный, Змей Горыныч и тому подобное). *В сказках зло, как правило, олицетворено или опредмечено.*
2. Каким образом? (Иногда Алёше всё же становилось стыдно, его мучила совесть. Значит, в его душе шла борьба между добродетелью и пороками).
3. Алёша сам себя наказал: он несколько дней мучился. От этих мучений здоровье его подорвалось, и, когда однажды к нему во сне опять пришла Чернушка и между ними произошла сцена прощания, Алёша упал в обморок и несколько дней пролежал без памяти с сильной горячкой. После того как Алёша выздоровел, он опять старался быть послушным, добрым, скромным и прилежным. Значит, добро победило, победило в душе Алёши.)

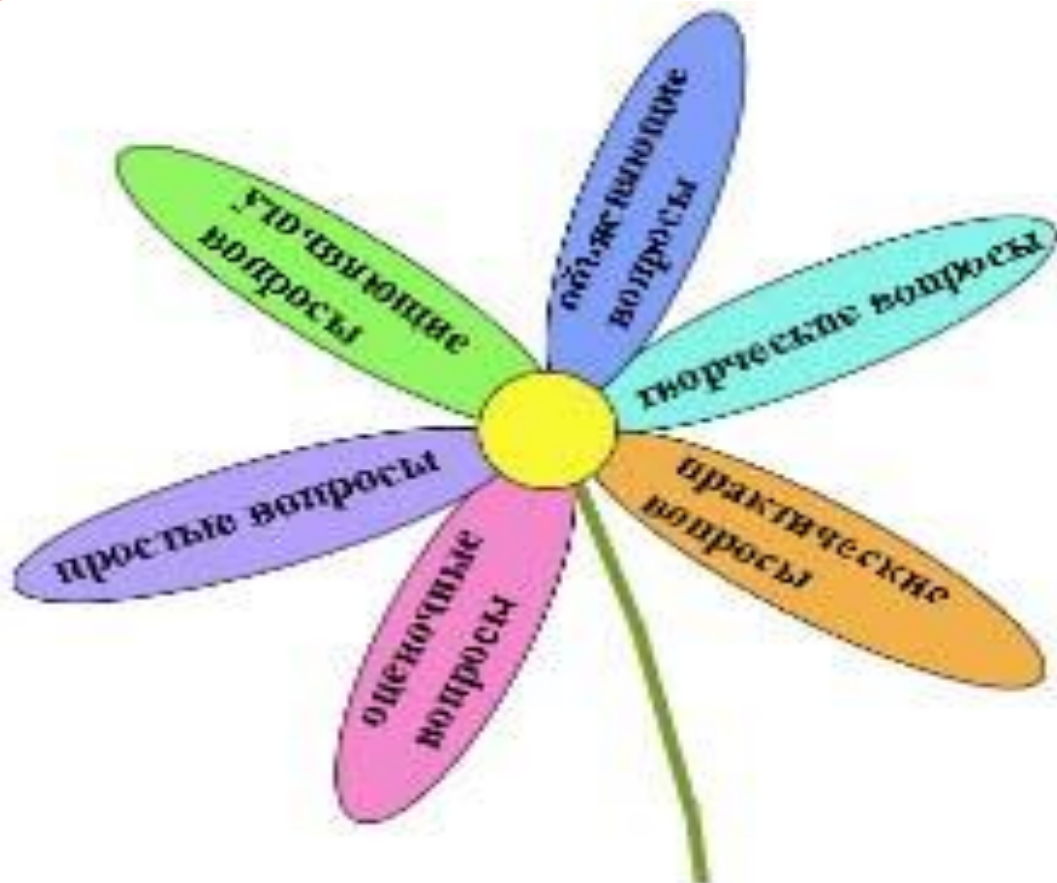


# РОМАШКА БЛУМА


- Одним из основных приёмов осмысления информации является *постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них.*
- Наиболее удачная классификация вопросов была предложена американским психологом и педагогом Бенджамином Блумом.
- Учащиеся с удовольствием изготавливают ромашку, на каждом из шести лепестков которой записываются вопросы разных типов. Работа может быть индивидуальной, парной или групповой. Цель - с помощью 6 вопросов выйти на понимание содержащейся в тексте информации, на осмысление авторской позиции (в художественных и публицистических текстах).
- При отработке приёма необходимо указывать учащимся на качество вопросов, отсеивая неинформативные, случайные.



# РОМАШКА БЛУМА



## КЛАССИФИКАЦИЯ ВОПРОСОВ Б.БЛУМА:

- **Простые вопросы.** Проверяют знание текста. Ответом на них должно быть краткое и точное воспроизведение содержащейся в тексте информации. *Как звали главного героя? Куда впадает Волга?*
  - **Уточняющие вопросы.** Выводят на уровень понимания текста. Это провокационные вопросы, требующие ответов "да" - "нет" и проверяющие подлинность текстовой информации. *Правда ли, что... Если я правильно понял, то...*
  - Такие вопросы вносят ощутимый вклад в формирование навыка ведения дискуссии. Важно научить задавать их без негативной окраски.
- 

## КЛАССИФИКАЦИЯ ВОПРОСОВ Б.БЛУМА:

- **Объясняющие (интерпретационные) вопросы.** Используются для анализа текстовой информации. Начинаются со слова "Почему". Направлены на выявление причинно-следственных связей. Важно, чтобы ответа на такой вопрос не содержалось в тексте в готовом виде, иначе он перейдёт в разряд простых
- **Практические вопросы.** Нацелен на применение, на поиск взаимосвязи между теорией и практикой.

*Как бы я поступил на месте героя?*



# ПРИЁМ «РОМАШКА БЛУМА» НА ПРИМЕРЕ РАССКАЗА НИКОЛАЯ НОСОВА «ОГУРЦЫ»

*Как звали  
главного героя?*

*Почему Котья  
не хотел нести  
огурцы обратно?*

*Если я  
правильно  
поняла, то  
Котья украл  
огурцы?*

Н. Носов  
«Огурцы»

*Что бы  
произошло, если  
мама не сказала  
Котье вернуть  
огурцы?*

*Как вы  
относитесь к  
поступку  
мальчиков?*

*Как бы вы  
поступили на  
месте героя?*





Завершая занятие, следует настроить учащихся на тему следующих занятий. Хорошо, если Вы оставили учеников заинтригованными, чтобы разрешить интригу на следующем уроке.



# **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**МАОУ СОШ № 6 с УИОП г. Калининград**

